

LEAD SECR OF EL

坚忍能战胜一切

Shaun O'L Higgins and Pamela Gilbert

[美] 肖恩·O'L 希金斯

帕米拉·吉尔伯特 / 著

赵明珠 / 译 林立 / 审定



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



译丛



伊丽莎白一世的领导力课程



Elizabeth I



伊丽莎白一世的领导力课程

坚忍能战胜一切

Shaun O'L. Higgins and Pamela Gilbert

[美] 肖恩·O'L. 希金斯 帕米拉·吉尔伯特 / 著

赵明珠 / 译 林立 / 审定



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

伊丽莎白一世的领导力课程/(美)肖恩·O'L. 希金斯,(美)帕米拉·吉尔伯特著;赵明珠译.
—北京:首都师范大学出版社,2008.1
(金石译丛·伟大人物的领导力课程系列)
书名原文:Leadership Secrets of Elizabeth I
ISBN 978-7-81119-201-8
I. 伊… II. ①肖…②帕…③赵… III. 企业领导学—通俗读物 IV. F272.91-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 201202 号

LEADERSHIP SECRETS OF ELIZABETH I by Shaun O'L. Higgins and Pamela Gilbert
Copyright © 2000 by Perseus Publishing
Simplified Chinese Translation Copyright © 2007 by Capital Normal University Press
Published by arrangement with Perseus Publishing, a member of Perseus Books Group
ALL RIGHTS RESERVED
版权登记号 图字 01—2007—2959

伊丽莎白一世的领导力课程

[美] 肖恩·O'L. 希金斯 帕米拉·吉尔伯特 著
赵明珠 译
林立 审定

策 划 杨小兵 喜崇爽
责任编辑 杨小兵
书籍装帧 草堂书籍
出版发行 首都师范大学出版社
电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)
传 真 68902461
网 址 cnuph.com.cn
E-mail mater@cnuph.com.cn
北京嘉实印刷有限公司印刷
全国新华书店发行
版 次 2008 年 1 月第 1 版
印 次 2008 年 1 月第 1 次印刷
开 本 787mm×1 092mm 1/16
印 张 15.25
字 数 204 千
定 价 36.00 元

版权所有 违者必究
如有质量问题 请与出版社联系退换

序 言

所谓领导者，就是能够运用自己的精神、活力和远见带动并能激发出属下最佳潜能的人。他们树立了很高的行为道德标准，是大众学习的楷模；他们是一群善用脑力的实干家，甘愿为自己坚信的事业勇往直前；他们情智灵敏，同情他人，善于倾听。

女王伊丽莎白一世就是具备以上领导才能的典范。凭借卓越的领导能力和影响力，她为英国重新注入了蓬勃发展的生机。她创造了以自己的名字命名，并带有传奇色彩的“伊丽莎白时代”(Elizabethan Age)。她执政期间取得的成就不胜枚举，其中最引人注目的就是各种艺术门类的空前繁荣和国家版图的扩张。

肖恩·希金斯(Shaun O'L. Higgins)和帕默拉·吉尔伯特(Pamela Gilbert)所撰写的这本书以伊丽莎白的一生为背景，非常引人入胜。他们所讲述的这位女王，不仅是历史上伟大的领导者之一，同时也是我个人最喜欢的榜样人物之一。非常有意思，我发现几百年前开始执掌政权的伊丽莎白与1951年开始步入邮购业的我有很多相似之处：她登上王位的年龄和我从事商业的年龄相差无几。我们都是具有远见的年青女性，时刻准备着在这个男人主宰的世界做出一些非常必要的改变。就像我在自传《留意赢家》(An Eye For Winners)中讲到的，40年前的邮购业还是男人的地盘，而伊丽莎白时期的英国更是男人们掌权的天下。在男人的世界里，精明能干和雄心勃勃的女性不会轻易受到重视。但我不相信这些偏见，伊丽莎白更没有相信。这就是我们

成功的奥秘之所在。

从现实来看，今天商业领域中的女性虽然还面临着重重压力，但整体上已经受到了理应得到的尊重。令我感到自豪的是，自己的成功已经改变了一些人的偏见，开化了他们的思想，同时也开启了人们对女性重新认识的大门。伊丽莎白·故事，无疑会激励更多的女性去担当领导者的角色。

伊丽莎白登基时的英格兰，货币贬值、经济衰败。整个国家深陷于两个国力强盛的邻国——西班牙和法国——的争斗之中，痛苦不堪。两个强势的国君都认为新女王会嫁给自己王族中的成员，但是伊丽莎白却选择了终身未嫁。她承担起了作为王者的所有责任，没向任何人恳求援助。对于女人无能力领导国家的偏见，她置之不理。同样，我也不理会成见，一定要自给自足。简单地说，我投入工作的初衷，只是为了帮助丈夫增加些家庭收入；另外，我选择在家里办公，以便扮演好妻子和母亲的角色。

都铎王朝需要金钱，但它更需要重新树立起国民以及外国竞争者对其已经丧失殆尽的信任。伊丽莎白虽身兼数重重任，但都成功地将它们一一实现。不管是积聚财富还是重新树立威信，任何一项重任都需要跨越偏见的樊篱，运用超出寻常的智慧才能完成。本书中提到的所有企业领导者包括我自己，都具备了和伊丽莎白管理风格相似的一些特征。我们已经学会了如何在条件允许的情况下不断调整管理方法；同样，我们也都明白一个道理：只要坚持不懈，就会有所收获。

所以，不管你是刚起步经营一笔小买卖，像我当初拿着结婚时收到的2 000元礼钱在自家厨房的桌子上开展业务一样；还是在一家著名公司里担任首席执行官，伊丽莎白的统治艺术都将成为你学习领导才能的最佳典范。

回顾起来，今天的领导者都可以从伊丽莎白留下的遗产中获益匪浅。她传递给我们一条重要经验：经营一个企业（她经营的是一个国家），只是获得幸福人生的一部分。虽然她拒绝了享受婚姻和儿女带来的快乐，但她是一个开朗外向的管理者，她以其超常的智慧和艺术、尤其是莎士比亚戏剧的独

到鉴赏闻名于世。她乐于就各种话题与人交谈，她的语言才能、音乐修养和骑马技艺，在其 45 年的执政生涯以及更长的生命历程中无不得到炉火纯青的锤炼。在伊丽莎白精神的指引下，像我一样的商业管理者纷纷以宽容回报社会。不管是国家的统治者还是公司的首席执行官，我们从事的事业只有一个，那就是人类的事业。让我们一起为建立一个更美好的世界而共同努力！

莉莉安·维依公司^①创立者及首席执行官

莉莉安·维依

^① 莉莉安·维依公司：是美国邮购行业 and 在线零售领域的著名公司，总部位于纽约莱茵。

目 录

引言 仙后伊丽莎白：21 世纪领导者的楷模 /001

1 领导力 /019

2 创造财富 /037

3 最具影响力的公共关系艺术 /053

4 组建和管理强大的团队 /067

5 愿景、使命、承诺 /087

6 决策的制定 /105

7 无穷的智慧 /119

8 形象 /133

9 性别政治 /147

10 情报竞争 /161

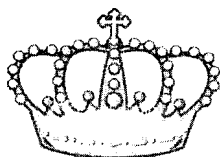
11 最伟大的胜利 /179

12 遗产与继承 /197

附录一 女王语录 /213

附录二 伊丽莎白一世生平大事年表 /221

参考文献 /227



引言

仙后^①伊丽莎白：21 世纪领导者的楷模

① 仙后：斯宾塞著名长诗《仙后》中的主人公，叫格罗丽亚娜（即 Gloriana，意为光荣），根据斯宾塞的自序，仙后就是指伊丽莎白女王。



伊丽莎白一世像

 “她是如此伟大的一位女性，所向披靡，无人企及。”

 1558年11月16日的清晨，沉闷而寒冷。7点刚过，一位名为尼古拉斯·塞罗克莫顿(Nicholas Throckmorton)的骑马人孤零零地从伦敦塔的格林威治城堡(Greenwich Castle)起程，赶往不远处的另一所皇家处所哈特菲尔德宫(Hatfield)。他刚刚离开女王玛丽一世的病榻，奉命将已逝女王手上摘下的象征王权的戒指转交给王位继承者——伊丽莎白·都铎(Elizabeth Tudor)。使臣在哈特菲尔德宫前的空地上见到了这位即将继位的新女王。她正坐在一棵橡树下读书，身上裹着厚厚的衣服抵御寒冷，手中拿着的是一本希腊文的圣经。塞罗克莫顿说明了玛丽女王去世的消息，并将戒指交给了这位新君主。听到这个消息，伊丽莎白双膝跪于冰冷的地面上，引用圣经第一百一十八首赞美诗中的一句说道：“这是神创造的奇迹，我们的眼前是多么奇妙！”

历史上最为卓越的领导者之一就这样开始了不同寻常的执政生涯。她就是伊丽莎白一世，统领英格兰、爱尔兰和威尔士的女王，英国国教会教义的守护者，捍卫国家的保护神。她是一位天才，一位善于处理公共关系的能手、外交家和诗人。她精通多门外语，集活力和美貌于一身，成功孕育和促进了英国的文艺复兴运动。

在将近45年的执政生涯中，伊丽莎白创造并领导了世界历史上政治和文化发展最具活力的时期之一。她的成功取决于她卓尔不群的智慧、无人企及的社交技艺、坚定明确的长远眼光以及对国家和人民的热切信念。这些天生的禀赋随着她领导才能和管理技巧的发展而不断得到提升，而她所具备的领导才华和管理技巧不管是在她那个时代还是在今天都极其罕见。

伊丽莎白具备很多优点：忠诚、卓越、抓重点、团队精神、善于交际和公正(虽然她身边的很多人经常认为她不够公正)。这些品质正是大多数现代管理学教程中详细阐释的内容。我们经常提到的管理学名词，比如“范式转

变”、“360 度反馈”，伊丽莎白根本不可能知道。她从未学过任何管理学教程，只读过由马基雅维利^①撰写的《君主论》(The Prince)一书。换言之，她的管理技巧完全是从自身智慧和他人的建议中不断演化发展而来的。

为了进一步探求并揭示伊丽莎白的管理原则，我们参照了许多历史事例，听取了众多专家和同行的意见和解释。我们的这种做法和当年伊丽莎白的做法如出一辙：就像女王当年研究她的先王们和神圣的希腊人和罗马人的生活一样，现在我们研究她；就像她当年向自己的枢密院和知名学者请教一样，我们也拜访了很多现代的管理精英和在职的首席执行官，以帮助我们阐释这位女王的优秀管理才干。

伊丽莎白推翻了当时认为女子不能为王的偏见，而且浇灭了她周围大臣们急切的渴望，即赶紧让她成婚，嫁给一位可以担当英格兰“幕后国王”角色的男子。伊丽莎白女王本来可以简单地安享王位，但她却选择了另外一种方式：她积极地领导、改革、管理自己的国家。她之所以这样做，是由于她经常和民众直接接触。在人民心中，她首先是一位伟大的国君，其次是一位才女(这点与她大臣的观点正好相反)。

伊丽莎白是那些想依靠自己而不是头衔赢得领导威信的人的绝好典范，因为她的领导力量不是来自王冠而是来自被她领导的人民。这也使她成为从她辞世 4 个世纪以来男女领导者们不断汲取鼓舞力量的源泉。

本书的两位作者采访了当代 100 多名公司主管，寻求着以下问题的答案：伊丽莎白的领导经验在今天是否还适用？这位女王是否是这些主管们学习的榜样？虽然很多被采访者都声明自己并未系统研究过伊丽莎白，但很多人都表示女王的生活和处事方式对他们的事业很有借鉴意义。大量反馈意见表明：伊丽莎白对当代领导者们而言，仍存有方方面面的巨大吸引力。例如，因特网公司 MyPrime Time 的主席海伦·维兰(Helen Whelan)说，她经常以伊丽

^① 尼可罗·马基雅维利(Niccolò Machiavelli, 1469 年 5 月 3 日~1527 年 6 月 21 日)，是意大利著名政治思想家，他的著作《君主论》影响了后世许多政治家。

莎白为榜样，因为“她抵抗旧习，终身未嫁，是一位可靠而坚强的领导者”。女王生活的各方面都不同寻常，维兰告诉我们：“即使她可以同样安心享福时，她还是不断关注进步。”

加拿大朗迅(Lucent)技术公司驻多伦多的总裁和首席执行官卡罗·史蒂芬森(Carol Stephenson)称赞伊丽莎白是一位具有开放包容风度的领导人。“不管你管理的是一个王国、公司还是家庭，保持多元化总是关键”，史蒂芬森说：“假如你的身边站满了一些最优秀、最聪慧的人，你鼓励他们各抒己见并且悉心听取不同的观点，那么你获得的将是源源不断的创造力、无与伦比的创新性以及不断的成功。”

畅销书作者朱蒂斯·罗森纳博士(Dr. Judith Rosener)做了一项关于男女管理风格差异的专门研究。她发现，伊丽莎白是“女性领导风格”的杰出代表，其风格包括：“容忍模糊性，精力充沛，开放包容，务实灵活以及能够驾驭当时最富创新精神和勇气的人才”。罗森纳说：“她的身边全是强者，她领导别人不是靠高高在上的地位和等级，而是靠独特的个人魅力将对方包容吸引过来自愿为其效力。她不是一个只会端坐在宝座上，整天喊着‘我是女王’，对属下呼来喝去的人。”

纽约丽兹·克莱本(Liz Claiborne)服饰公司的前任总裁哈瑞特·默森(Harriet Mosson)讲到了伊丽莎白具有明确目标的重要性。她指出，女王“摄政之初并无半点经验，但是她对建立一个怎样的英格兰却有明确的想法和远见，如果不是那样，她怎么可能那么坚定自信地率领着自己的臣民朝着既定的目标前进呢”。

西部在线内容开发公司的高级主管马瑞丽·温妮亚斯基(Marilee Winarski)是我们所有采访对象中最狂热的伊丽莎白迷，而且她已对伊丽莎白研究了多年。她说：“自从我十几岁读了一本叫作《伊丽莎白的王冠》(A Crown for Elizabeth)的书以后，她就成了我的偶像。那是在上个世纪的70年代早期和中期，我被她深深折服。她能够在由强势男人统治的世界里幸存下来，

并且成长为一位强大政治权力的拥有者…… 随着年龄的增长，我对她的敬佩与日俱增。这不光因为她足智多谋，而且因为她能将那时男人们认为是女性弱点的东西转化成优势。比如‘虚荣’（事实上这是一种相当明智的形象管理手段——仙后，童贞女王等称号）；‘犹豫不决’（这样做是为了和政敌周旋，使他们彼此对立）；还有‘害怕战争’（因为她坚定地认为战争是浪费生命和财产的愚蠢行为）。她很乐意利用自己的女性特征得到想要的东西，但是她也曾经说过：‘我的性别并不能削弱我的威望。’”

伊丽莎白确实是一个非常有意思的研究对象，但是她的管理艺术与我们 21 世纪的企业还有关系吗？温妮亚斯基对这一相关性做出了解释：“实际上，伊丽莎白的领导艺术可以很简单地被诠释为当代管理方法，即认准目标，坚持到底，招贤纳士，开辟达到强大的影响力、力量、权力的各种渠道。”

为了更好地理解伊丽莎白的领导艺术和现代企业的相关性，让我们把她当年的处境“转化”为一个现代背景来看：

假设你的家族长期占据着一家股票上市公司的控股权。公司规模庞大，但运营惨淡。你是家族企业的股东之一。长期以来，你每年会分到一部分微薄的股息，但却被排斥在公司领导层之外，而且根本没有机会为改变公司的经营状况作任何努力。公司自建立 21 年以来，一直由你那位与众不同的父亲掌管着，接着就是你体弱多病的弟弟（他的助手不是家族内成员而且上了年纪）。前不久，它又被交到了你那位同父异母，关系疏远的姐姐手上（作为其助手的丈夫是另一家竞争对手公司的主管）。每位继承人上任后都推出一套截然不同的管理方针。而员工们对所有的改革和变化都已心生厌倦。突然，由于健康问题，作为总裁的姐姐不得不让出领导的位置。虽然你们彼此隔膜很深，但她还是把总裁的位子交到了你的手里，因为她很清楚把公司交到家族成员手里，即使交到你的手里也比被“外人”控制强（其实多年之前，你也是出于同样的想法，才帮助她夺回领导权的）。如今，在她不情愿的帮助下，你坐上了首席执行官的位置。由于之前受排挤，你对公司的运营情况一无所知，

而现在终于有机会翻开公司的账本一看究竟了。查看的结果令人很沮丧：公司财务亏空，入不敷出，情况岌岌可危！你初来乍到，年纪轻，没有管理经验，很难迅速树立起人们对公司财务运营的信心。另外，公司内部的管理问题更让人头疼，因为管理团队内部布满了效忠竞争对手的耳目。此时此刻，谋求生存成了公司的唯一理念。但是，生存却受到了外部两个强大竞争对手的威胁，他们正想尽一切办法吞并你的企业。内有纷争，外有强敌，再加上络绎不绝的债主，整个公司处于瘫痪、崩溃的边缘，毫无前景可言。几十年以来，你们从未进行过大规模的资本投资，销售人员匮乏、设备落后、员工意志消沉。大多数股东正盘算着如何在股票收购者发现公司真实运营情况之前把股份抛空。所有问题中最要命的一个是这些问题恰恰出现在一个新机遇来临的时刻：一个全新的世界市场早已被你的竞争对手们占领，而你的公司由于只顾眼前利益，还没有计划要进入这个新兴市场。那么，如何使公司重新步入正轨呢？这就要求你首先树立领导威信，巩固领导地位，同时建立一支值得信赖的管理团队。为了达到目标，你认为最好的策略就是首先赢得股东们的青睐并依靠他们的支持来抵制那些强硬而且想不断拆公司台的管理人员。你必须成为一名出色的“舆论导向专家”，明确阐释公司的发展计划，激发全体员工的敬业精神并赢得股东们的支持。

事情发展的结局是这样的：你的公司不但存活了下来，而且发展得如日中天。你不断从竞争者手中夺得市场份额，使他们手脚大乱，仓皇撤退。你创造了一个活力十足、经济基础独立、强大且具持续发展能力的企业。它正成为同行业中一颗冉冉升起的明星。

以上讲述的故事与 1558 年伊丽莎白刚刚继承王位时的情形完全一致。1533 年，伊丽莎白出生于大伦敦的格林威治宫，是国王亨利八世和第二任妻子安妮·博琳 (Anne Boleyn) 的女儿。伊丽莎白从小就被其他王位继承者视为威胁。这些人也彼此相互对立，一方面是出于个人妒忌，另一方面是由于宗教信仰的分歧。1547 年，亨利八世驾崩，年仅 10 岁的儿子（其母为亨利八世

第三任妻子珍·西蒙)登上王位，成为爱德华六世。但是爱德华羸弱多病，继位6年后便死于肺病。虽然伊丽莎白拥护新教，但她还是站到了玛丽一方，支持她推翻简·格雷(Lady Jane Grey)的统治。简·格雷仅仅当政9天，便遭弭平。然而，玛丽登位不久，便开始怀疑伊丽莎白阴谋篡位，对她的宗教信仰也深感不安。1554年，玛丽将这位未来的女王关进了伦敦塔，之后不久将其软禁。“血腥玛丽”(Bloody Mary)死后，伊丽莎白继位，尽管许多人曾经试图篡夺她的王位，但图谋都未得逞。她牢牢地把持住王权，直到1603年辞世。

伊丽莎白登基时所统治的是一个贫困、弱小、意志消沉的英格兰，而当其离世的时候，这个国家已经变得强大、自信、完全能够掌握自己的命运。她取得的主要功勋包括：

- 1559年建立了英国国教会的永久地位。

- 在其他王朝逐渐衰落并困于内战之时，她重新树立了英国王权的统治威信。除了从政初期的政治骚乱之外，她在位时保持了长期的国泰民安和团结统一。

- 她提升了英格兰的国际地位，挫败了西班牙国王腓力二世^①打算吞并英格兰和法国的图谋。

- 她重新建立了英格兰的货币体制，因为原有货币中掺有大量劣质金属，金银成色严重不纯，已经成为“劣币”。

- 她为建立大英“日不落帝国”打下了扎实的基础。她不断鼓励海上探险，与西班牙、法国和葡萄牙的海上力量展开了瓜分“新世界”领土的竞争。受其资助和鼓励的航海家包括环游世界的弗朗西斯·德雷克爵士(Sir Francis Drake)和三次造访北美的沃尔特·罗利爵士(Sir Walter Raleigh)。

- 她推动了文化的繁荣发展，创造了英格兰文学、戏剧和音乐发展的

^① 腓力二世：1556~1598任西班牙国王，信奉天主教，镇压新教教徒。在任期间，西班牙“无敌舰队”被英格兰击溃。

“黄金时期”。在她统治时期涌现出了众多才华横溢的艺术家，莎士比亚、马洛、泰利斯和伯德只是其中最伟大的几位。

- 她在内外不断篡夺王权的阴谋中保住了皇冠。1588 年女王的军队击败了西班牙军队的入侵；她手下的情报组织发现并粉碎了暗杀女王的计划；她一边与想致她于死地的罗马教会的阴谋家们周旋，一边不辞辛苦地处理政务来制止英国国教会派系对其执政权力的威胁。

从伊丽莎白的生活和统治方法中所学到的东西确实对任何管理者而言都是弥足珍贵的。

但是，这位 16 世纪的女王尤其为生活在 21 世纪的女性主管们树立了一个令人口服心服的榜样。伊丽莎白在生活中时常饱受由公共责任、个人生活以及不断要求她结婚生子（尤其是男性继承人）形成的种种矛盾的折磨。这些矛盾与很多现代女性所面临的协调工作、社会生活和家庭生活的矛盾十分相似。女王的一生中有过很多次爱，但她终身未嫁，她宣称对英格兰和英格兰人民的爱超越了婚姻。只有与莱斯特伯爵罗伯特·达德利（Robert Dudley, the Earl of Leicester）的爱情让她永生难忘（当她发现罗伯特已经结婚时，她毅然疏远了他）。她把自己的待嫁身份作为一种外交工具，经常向外国的国王或王子暗示他们很可能成为她的结婚对象，但是每当不得不就此事给予答复时，她又会避而不谈。

作为一位意志坚强、足智多谋但又总是反复无常的女性，伊丽莎白不但领导着英国的文艺复兴运动，而且她自己就是一位文艺复兴运动的代表。她的日记精美，撰写的书信堪称典范。她精通拉丁语、希腊语、意大利语和法语，能够理解西班牙语和威尔士语。她是一位卓有成就的鲁特琴手。她擅长跳舞，攻读神学，会作诗，聪慧过人。

伊丽莎白不仅被称为西方历史上最重要的女性领导，而且被认为是世界历史上最伟大的领导人之一。她已经成为无数书籍中的主题，她的形象出现在几十部电影当中，其中包括 1998 的《伊丽莎白》和奥斯卡获奖影片《莎翁

情史》。在电视节目方面，贝丝（即伊丽莎白一世）是电视系列文献片《巨著影院》系列之一《伊丽莎白 R》的表现对象。这部片子共分为 6 部分，由奥斯卡影后格伦达·杰克逊（Glenda Jackson）担纲主演。另外在美国公共电视网（Public Broadcasting Service 简称 PBS）播放的喜剧系列片《黑爵士》中，贝丝又成了喜剧演员罗温·艾金森（Rowan Atkinson）诙谐搞笑的对象[当然还有米兰达·瑞查森（Miranda Richardson）的滑稽表演]。近年来，伊丽莎白又被美国艺术和娱乐台（A & E）节目《传记》评选为千年内最重要的 100 位领导人之一，被誉为“掌权 45 年的舆论导向专家”。女王所擅长的这种舆论导向能力在帮助她将一个小国从法国和西班牙控制下的衰败小卒转化为在政治、商业和宗教影响上称霸几百年的强国的过程中至关重要。

伊丽莎白的一生精彩刺激并对后人很有教育意义。很多剧作家和电影制片人都抓住了这一点将其搬上舞台或荧幕，形成了众多不朽的剧目。她的一生充满了冲突和争斗，围绕在她身边的各类角色也和伊丽莎白一样有趣。担当她谋士和辅臣的是一大批杰出人才，其中包括深邃神秘的弗朗西斯·沃尔辛厄姆爵士（Sir Francis Walsingham），他是有名的情报专家；还有十分自信且爱国的弗朗西斯·德雷克男爵（Sir Francis Drake），他是一名海盗式航海家，曾劫掠大批西班牙满载黄金的船只并环游世界；再有威廉·塞西尔（William Cecil）（即后来的伯利勋爵），他是一位忠诚谨慎的分析家，担任女王的首席顾问将近 40 年；另外就是汤姆斯·格雷莎姆男爵（Sir Thomas Gresham），他仔细研究了英国的货币体系，重新梳理了国家债务，再次树立了女王在货币领域的信用。与女王更为亲近的还有两位：一位是放荡不羁、盛气凌人的埃塞克斯勋爵（Lord Essex），他虽然是女王攻打爱尔兰的军事将领，但也经常和女王争吵并终因领导反对女王的一次起义而被送上了断头台；当然还有女王儿时的伙伴、骑兵统领以及她一生的爱人莱斯特伯爵罗伯特·达德利，他英俊潇洒，风度不凡，深受女王宠爱，但是后来他背叛了女王的爱和她的国家，最终导致失宠并被逐出宫廷。