

奇 遗 之 乡

文化海原丛书

中共海原县委
海原县人民政府◎编著

宁夏人民出版社

奇遗之乡

Qí yí zhī xiāng



文 化 海 原 丛 书

奇 遗 之 乡

QI YI ZHI XIANG



中共海原县委 编著
海原县人民政府

宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

奇遗之乡 / 中共海原县委, 海原县人民政府编著. —银川: 宁夏人民出版社, 2008. 12

(文化海原丛书)

ISBN 978-7-227-04049-1

I. 奇… II. ①中…②海… III. 古城遗址 (考古) —简介—海原县 IV. K878

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第196093号

文化海原丛书

奇遗之乡

中共海原县委 编著
海原县人民政府

统 筹 杨 过

责任编辑 吕 棣 纳 莉

美术编辑 姜润梅

装帧设计 陈 燕

责任印制 吴宁虎

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 杨宏峰

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开 本 720mm×1000mm 1/16

印 张 12.25

字 数 160千

印 数 2000册

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04049-1/K·508

总 定 价 108.00元

版权所有 侵权必究

文化海原丛书编委会

主 任	李学文					
副 主 任	田风德	马新民	李有成	马鹏云	李正虎	
	姜守清	马彦军	马 英	李 平	李雪琴	
委 员	段成宝	冯建平	邢连平	李文才	柳 璞	
	杨正福	李成贵	王有满	徐 虎	田玉龙	
	李铭臣	黑生宝	田应福	李 云	刘 刚	
	丁吉宏	李风荣	马风槐	李进兴	洪 颖	
	田志鹏					
主 编	马彦军					
副 主 编	李文才	李铭臣	田玉龙			
编写人员	李铭臣	李进兴	刘风贵	苟进科	王小平	
	马进堂	马俊珍	魏月峰	赵廷虎	李瑞东	
	马德云					
照片提供	邬志诚	李进兴	马进堂	王恒德		

序

驻足回首，历史的记忆定格二〇〇八。改革开放30年，又恰逢宁夏成立50周年，风雨历程铭记了海原翻天覆地的变化。在党的民族政策指引下，海原县42万回汉各族人民携手同行，合着自治区发展的有力节拍一路走来，诉说着世事的变迁和海原人民的伟大。

海原历史悠久，早在新石器时代海原境内就有古人类居住，菜园文化遗址被列为国家重点文物保护单位，汉墓群、古墓葬及宋夏古城址多达50余处。西夏皇家天都山石窟寺、南牟会行宫、柳州城以及唐宋时期的金佛沟石窟，是研究西夏文化、石窟文化和佛教文化的实物资料。

海原拥有世界级垄断资源。1920年发生的海原8.5级“寰球大地震”，震惊世界，地震遗留下很多遗迹遗址，独特的地震地质景观成为大地震“活”的见证，举世罕见，闻名中外，具有极高的科学考察价值。被海原人民喻为“母亲山”的自治区级自然保护区南华山甘泉流淌、植被茂密、气候宜人，是避暑佳境。

海原拥有独特的民族风情。古朴浓郁的回族风情及具有乡土气息和鲜明民族特色的“花儿”艺术更是海原一大亮点，一批民间花儿歌手唱出宁夏，走向全国。剪纸、刺绣、口弦等民间艺术熠熠生辉，少数民族生活习俗和地域文化上的差异性，对外来游客具有非常强的吸引力。

海原地矿资源丰富。拥有石膏、白云岩、砖瓦、黏土等20多种地矿资源，开发前景广阔。近年来，在宁夏回族自治区党委、政府的正确领导



下，全县人民自强不息，艰苦创业，与干旱等自然灾害顽强抗争，精心打造硒砂瓜、马铃薯、小茴香、葱韭蒜等特色产业，培育出了种草养畜、劳务输出等支柱产业，谱写了一章章致富创业史。如今的海原，经济社会在奋进中发生着日新月异的变化，城乡处处焕发着勃勃生机。

为此，海原县通过挖掘整理雄浑厚重的民间文化、深沉悠远的西夏文化、神秘玄奥的佛教文化、苍茫豪迈的花儿文化、浓郁的回乡文化和震惊世界的地震文化，结集出版了文化海原丛书，向自治区成立50周年献上一份厚重的大礼。丛书分为“花儿故乡——海原”“奇遗之乡——海原”，共2卷30多万字。全书以特色魅力文化为主线，图文并茂地介绍了海原的民族文化、山川风貌、文物古迹、民俗风情、特色经济，是一套集史料记载、知识探讨为一体的文化丛书，也是让世人认识海原、了解海原、投资海原的一张外宣名片。文化海原丛书结集出版，是一个新的起点，相信在宁夏回族自治区党委、政府的坚强领导下，抢抓区划调整和新区建设的大好机遇，古老而年轻的新海原将充满自信，充满朝气，激情跨越，在新的历史征程中再创新辉煌、谱写新篇章。

是为序。

李学文 马新民

2008年10月

李学文：中共中卫市委常委、海原县委书记。

马新民：中共海原县委副书记、海原县县长。

目 录



序 / 001

菜园文明

Cai yuan wen ming

菜园文化 / 003

窑洞之祖 / 005

灯具的鼻祖 / 006

菜园漆器 / 007

菜园符号猜想 / 008

鄂尔多斯青铜文化图腾寻根 / 011

地震与菜园文明 / 013

丝绸之路

Si chou zhi lu

汉代古墓 / 017

唐代十八盐湖之一 / 019

萧关县与萧关道 / 022

萧关古道上的千年清真寺 / 024

盐茶马道话海原 / 027

盛极一时的榷场 / 031

禁牧的边墙 / 034

洞窟秘境

Dong ku mi jing

寻常须弥窟 / 039

神秘的金佛沟 / 042

传奇元龙山 / 047

凤岭龙山寺 / 051

天都山石窟 / 054

尘封的石窟 / 060

西夏印迹

Xi xia yin ji

密纳克文明之源 / 065



西夏南都 / 068

西夏国库 / 072

西夏军区 / 075

没烟峡 / 077

牧马军寨 / 081

北移的萧关 / 084

专家眼中的古城堡博物馆 / 085

扑朔迷离古墩子 / 089

行宫的遗迹 / 101

莫名其妙的乱堆子 / 103

奇怪，蒙古人祭祀骆驼？ / 105

蒙古庙，成吉思汗的佛教纪念堂？ / 107

海喇都之谜

Hai la du zhi mi



“海喇都”被人释读纯属偶然 / 095

“一代天骄”蒙难地 / 098

回乡神韵

Hui xiang shen yun



承载在砖块上的文明 / 113

穹隆形的曲线 / 121

独特的民居 / 126

千孔百窗的建筑 / 129

堡子 / 133

簪子 / 136

天然的影视基地 / 137

南华胜境

Nan hua sheng jing

雪山 / 143

山之桥 / 146

幸存的天然次生林 / 149

亿年古木化石 / 155



隐没在深山的皇后陵 / 156

“皇室”崖 / 157

牌路形胜 / 159

华山怪坡 / 163

旱塬上的稀有树种 / 165

罕见的地震公园

Han jian de di zhen gong yuan

地震之城 / 169

滚动的盐湖 / 171

错位的田埂 / 172

地裂吞没金银驼队 / 173

清廷的珍玩在这里被淹没 / 174

被地震撕裂的古柳 / 177

李俊海子 / 181

小山地堑 / 182

孙中山题写的石匾 / 184

钟上记载的地震史 / 185

古老的堰塞湖 / 186

后记 / 188

目 录

菜园文明。>

CAI YUAN WEN MING

菜园新石器文化遗址，位于宁夏回族自治区南部偏西的海原县境内，地处我国第二阶梯上的黄土高原西部南华山北麓，海拔1800米，东距海原县城15公里。村前有数眼泉水（暗河）涌出，汇成“菜园河”，沿村西蜿蜒北流。多处新石器时代晚期的原始文化遗址，就分布在现代自然村周围的山、茆、梁、塬上。





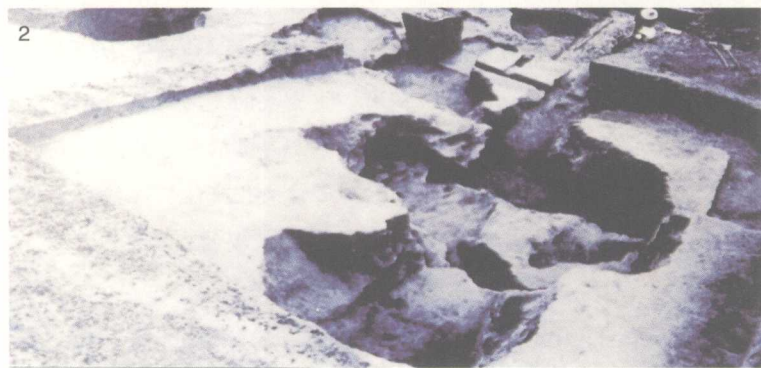
菜园文化

Cai yuan wen hua

当人类从森林狩猎走向陆地农耕，还过着衣不遮体的生活时，居住在海原的原始社会人类已开始了居住环境的建设与改善、衣服的缝制以及生活工具的制造。中国国家博物馆考古部与宁夏考古所在发掘海原菜园新石器遗址时发现，居住在这里的原始部落人在新石器时期就开始在地下挖洞穴居住，并且已经采用火炕取暖。他们居住的洞穴，以“窑洞之祖”名震国内外考古界。与此同时，他们还发明了用灶煮食食物和“饕炕”烧烤面食以及在黑暗中使用松明照明，还采用了先进的生产工具。他们还有着自己的图腾与神灵的崇拜，创造了光辉灿烂的新石器的原始文明——菜园文化。



1. 海原县菜园村的地理环境



2. 海原县菜园文化考古挖掘现场遗迹

古

韵

与

风

情

的

神

秘

海

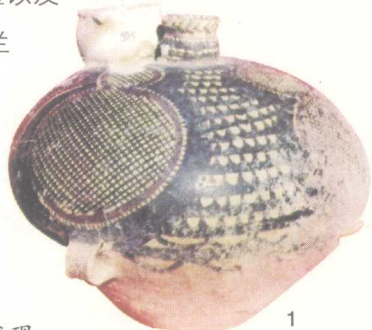
原





考古学资料显示，菜园文化，其年代在距今5030年~3980年前后，具有自身特征，是一种典型的母系游牧民族文化。

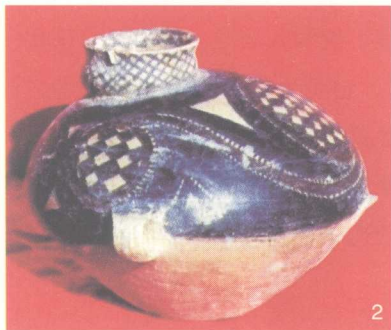
属菜园遗存的文化在地理分布范围上大致集中在宁夏南部的海原地区，并逐渐向四周辐射到甘肃东部的庆阳地区以及清水河、葫芦河、泾河、渭河流域。西面波及甘肃兰州附近，向东北延至宁夏的平罗、内蒙古的中南部等地。在西南地区四川省绵阳市边堆山新石器时代遗址的石磨棒以及夹砂罐，乃至战国时期的遗存中仍可见菜园文化影响的影子。



菜园文化的发现

为研究西北地区文化的渊源、发展和互相交流，开辟了新途径。正如考古专家张忠培先生所言：“宁夏南部，在西阴文化之后，成为西阴文化分化出的诸文化交流、碰撞和争

图 1、2. 菜园文化的彩陶



夺的枢纽地带。这地区先是马家窑文化和半坡四期文化居民争夺之地，马家窑文化居民似乎占了优势，继而为菜园文化居民占据，从而迫使马家窑文化后裔，即半山文化居民往西发展，到了龙山时代，这里终于成了客省庄文化的分布区。客省庄文化进驻，逼使齐家文化谱系居民西迁。或许如甘肃天水市西山坪那样，客省庄文化的居民在这一地区繁衍生息，延续到了夏代，既而转化为新的考古学文化。菜园遗址与墓地的发掘，不仅纠正了以往将和它同类遗存归为半山文化甚或齐家文化的错误，为结束对这一地区考古学文化属性的混沌局面迈出了第一步，同时，更重要的是为对这一枢纽地带颇为复杂的文化变迁的认识，树立了一个可靠的科学基点。我们虽不能站在这一基点上看明白这枢纽地带诸文化交流、碰撞和争夺的全景，但它却为我们窥视这全景提供了一个重要的出发点。”

目前，菜园文化遗址已被国务院列为国家文化遗址保护单位。

窑洞之祖

Yao dong zhi zu

古

韵

与

风

情

的

神

秘

海

原

窑洞是中国北方常见的居住形式。1984年，宁夏回族自治区文物局局长许成向记者公布了20世纪80年代以来，考古工作者对海原县西安乡菜园村遗址的考察情况。经专家考证，人类最早的地下居住形式——窑洞始于宁夏海原。

20世纪80年代以来，许成和中科院考古研究所研究员、著名古建筑专家杨鸿勋等考古工作者对宁夏海原县菜园村新石器时代遗址及墓葬群进行了大面积发掘，共清理房址13座、灰坑56座、墓葬121座、窑址1处，总计出土各类器物4000余件。发现的房址分为窑洞式和半地穴式两种。保存最好、规模最大的窑洞式房址面积达25平方米，周壁遍布五叶“壁灯”，表明其性质独特，可能为原始宗教建筑，距今有4500年以上的历史。考古工作者发现，经挖掘展露出的原始窑洞式房屋，不是在自然垂直的断崖上掏挖的横穴，而是在黄土地阶地的陡坡上人工削出一段断崖，然后向斜下方掏挖而成。其中保存较完好的第三居地，由半圆形庭院、长条形门道、过洞式门洞和椭圆形居室四部分构成；居室内

ㄣ 菜园文化遗址中的窑洞遗迹





有藏物窑穴和灶坑；场院和门道相连，用建筑垃圾掺和小石子铺垫而成。入口有进入时的缓冲空间处理，并有掩闭设置。

杨鸿勋据此推断，这一横穴具有世代营造和使用的基础，它是现存黄土地带窑洞民居的直系祖先，而横穴的产生尚有久远的历史渊源。这座原始窑洞式房址背山临沟，避风向阳，又接近水源，证明先民已注意选择居址。《诗经·大雅·绵》中记载：

“古公父，陶复陶穴，未有家室”。父，周文王的祖父。陶，借为掏；复，借为覆。从旁掏的洞叫“覆”，即窑洞或山洞；向下掏的洞叫“穴”。周人不修房室（“未有家室”）的穴居习俗，与现在仍然存在的宁夏南部山区的窑洞是一脉相承的。

灯具的鼻祖

Deng ju de bi zu

“火”是人类祖先抵御猛兽的主要工具，灯也是因为“火”而得以发展。根据古书最早的记录，灯具的出现始见于战国。然而，今海原县原始社会的“菜园人”很聪明，他们将东方文明古国——中国使用灯的历史一下子提早了整整2000年！

“菜园人”使用灯的历史是随着菜园文化的发掘而被发现

ㄟ 菜园文化遗址使用“壁灯”的痕迹





的，据《宁夏菜园》^①一书记载：

在菜园早期遗存中的林子梁居址二期LF13窑洞的窑壁上，残留着50多处因插放照明用具而留下的楔形火炬状红烧土的痕迹，这证明了距今4500年~4800年，人们就有了用“烛”的概念。作为专门用于照明的松枝或松明，原始而又实用，使用灯的历史被提早了2000多年。

海原原始社会的“菜园人”的这一发明，人类沿用了4500年~4800年，如此长的历史，不能不说是一个奇迹。

菜园漆器

Cai yuan qi qi

海原县地处干旱带上，人们常以“干旱贫困、文化落后”来概括之，不可思议的是，其祖先“菜园人”早已拥有了制造漆器的精湛工艺，并已广泛地使用过漆器。

所谓漆器，就是用漆涂在各种器物的外表而制成的日常器具及美术品、工艺品。生漆是从漆树上割取的天然液汁，主要由漆酚、漆酶、树胶质及水分构成。用它做涂料有耐潮、耐高温、耐腐蚀等特殊功能，又可以配制出不同色彩，光彩照人。

据《科学技术年表》载，我国是世界上最早使用漆的国家，公元前841年，中国就已大量使用漆器，这是中国的重要发明之一。《韩非子·十过》篇述：虞舜做食器“流漆墨其上。禹做祭器，墨漆其外而朱画其内”。在古代种植漆树相当普遍，庄子就曾担任过管理漆园的官职。早期漆器一般在简单木、竹胎上髹涂，既可防腐，也可用于装饰。随着漆工艺的发展，逐步出现在各种器物上，如彩绘、描金、戗金、填漆等，或在器胎上髹漆至一定厚度，再在上面雕刻图案的做法，还有的在漆器上镶嵌金、

^①宁夏文物考古研究所：《宁夏菜园》，科学出版社，2006年10月版。