

賭俠劉德華 / 賭神周潤發 / 賭聖周星馳 / 賭雄成 龍

四大巨星賭城決勝負

中國最後一位大監 / 監獄風雲 / 笑傲江湖 / 英雄本色

電影急轉彎考驗IQ

機器戰警 / 希區考克 / 大鼻子情聖 / 魔鬼終結者PART-II

彩色俏海報新潮影展

俠盜王子羅賓漢 / 變蠅人 / 獵殺紅色十月 / 大白鯊

MOVIES COMICS II

塗鴨●石子良

點子贊助●沈芸生

作序推薦●曾西霸



電影漫畫

笑彈龍虎榜

2



● 眾星雲集誰拉風，幕前幕後擺烏龍，紙上電影樂趣無窮。

時代語言 28



電影漫畫 ②

笑彈龍虎榜

繪者 ● 石子良
主編 ● 馮旭文
編輯 ● 胡雅絹 洪瑞斌
美編 ● 林倍得
封面設計 ● 林雲連

出版者 ● 號角出版社
登記證 ● 行政院新聞局局版臺業字第0471號
發行人兼社長 ● 陳銘礪
社址 ● 臺北市文山區福興路82巷6弄8號
電話 ● (02) 935-7363 (代表線)
傳真電話 ● (02) 935-7370
郵撥 ● 15308132號角出版社
排版 ● 正豐電腦排版股份有限公司
內文印刷 ● 世和印製企業有限公司
封面製版 ● 龍威彩色製版有限公司
初版 ● 中華民國80年12月25日
初版15刷 ● 中華民國83年元月20日
定價 ● 100元
國際書碼 ● ISBN 957-620-048-2

缺頁、破損或裝訂錯誤，煩請寄回本社更換
版權所有，本書所有圖文未經同意請勿任意轉載·翻印

賭俠劉德華 / 賭神周潤發 / 賭聖周星馳 / 賭雄成 龍

四大巨星賭城決勝負

中國最後一位大監 / 監獄風雲 / 笑傲江湖 / 英雄本色

電影急轉彎考驗IQ

機器戰警 / 希區考克 / 大鼻子情聖 / 魔鬼終結者PART-II

彩色俏海報新潮影展

俠盜王子羅賓漢 / 變蠅人 / 獵殺紅色十月 / 大白鯊

MOVIES COMICS II

塗鴨●石子良

點子贊助●沈芸生

作序推薦●曾西霸



電影漫畫

笑彈龍虎榜

2



● 眾星雲集誰拉風，幕前幕後擺烏龍，紙上電影樂趣無窮。

電影漫畫

2

塗鴨●石子良 點子贊助●沈芸生 作序推薦●曾西霸

笑彈龍虎榜



MOVIES COMICS II

The Entertainment Day

ISBN 957-620-048-2



00 100



9 789576 200489

出版●號角出版社

定價●100元

封面設計 / 林雲連工作坊

TEL : 9246612 FAX:9262740

電影漫畫

沈芸生◎點子贊助

曾西霸◎作序推薦

石子良◎繪

2

笑彈龍虎榜



金狗獎影展系列之一

《獵取紅色熱狗》



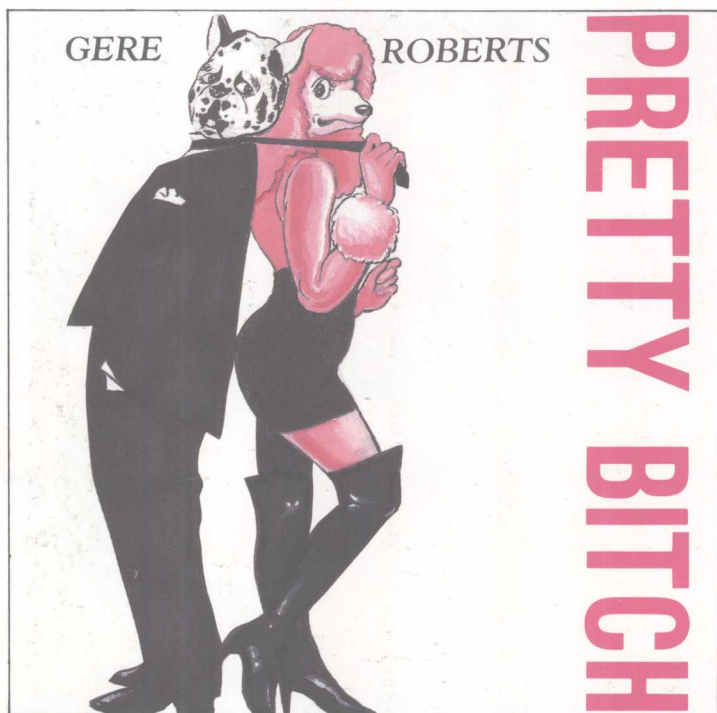
敘述蘇聯高階鬥狗挾帶機密食品——紅色熱狗，游泳越過大西洋投奔自由的驚險過程。

◎靈感來自下圖。



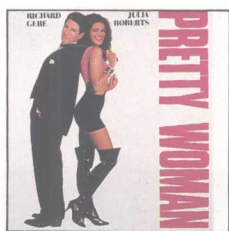
金狗獎影展系列之二

《麻雀變鳳凰》

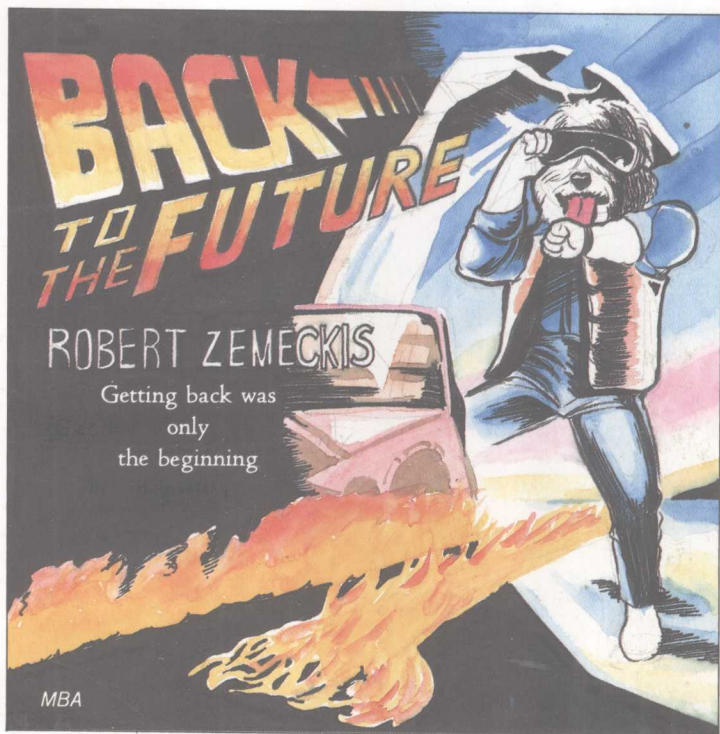


本片敘述一富豪名犬在好萊塢邂逅一阻街母狗，進而譜成美麗戀曲的故事。

◎靈感來自下圖。



金狗獎影展系列之三



敘述狗少年利用狗博士發明的時光機器，穿越時空改變歷史的科幻故事。

◎靈感來自下圖。



金狗獎影展系列之四

《魔狗尅星》II

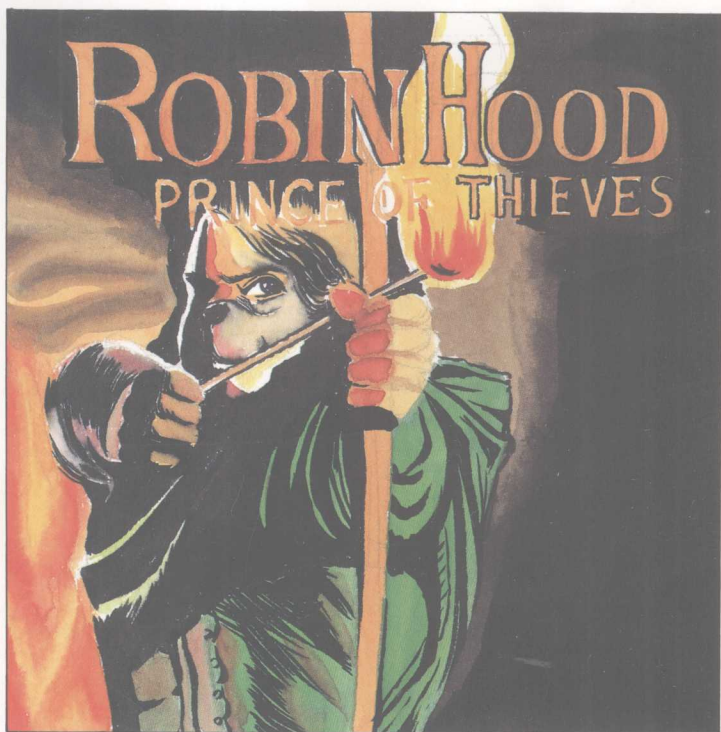


敘述一群以降魔伏妖爲業的狗英雄，與從地獄甦醒到世上作怪的狗妖精鬥法的故事。

◎靈感來自下圖。



《狗盜王子羅賓漢》



本片係由家喻戶曉的狗盜羅賓漢改編的俠義電影。

◎靈感來自下圖。



三S的變體

我在電影科系教劇本寫作的課已經超過十年，課程中必定提及的兩個編劇的重要觀念與技巧，一個是「電影編劇是創作的活動，所以其中的情節安排，應是出於『選擇』，而非『必然』」，另一個是所謂「三S」的運用，意指編織故事時要講究SUSPENSE（懸宕、懸疑）、SURPRISE（驚奇、意外）、SATISFACTION（滿意、滿足）三種效果；這也是多年來許多畢業生投入編劇工作行列，覺得最具實用意義的觀念與技巧。

號角出版社《電影漫畫Ⅱ》的出現，是個令人驚喜的創舉，我認為整本書的構想，除了展現漫畫家的繪畫才華之外，更重要的恐怕還在「動腦」而非「動手」的部份，面對著這許多的知名電影，創作者膽敢予以改頭換面，從而達到嘲弄、顛覆的目的，造成讀者莞爾或噴飯的不同感受，這個「再創造」的活動，證明即使是拍攝完成的電影，其中的某些情節甚或結局，都如前述並非定於一尊的「必然」，仍有重新調整的「選擇」可能！

《電影漫畫Ⅱ》中「再創造」的改變，我覺得最有趣的是居然巧妙運用了三S，只是此間的三S已因電影漫畫的特質而有所變型，試析如下：電影漫畫在「懸宕」部份貢獻不大，因為電





影本身大抵先行建立完畢，所以也唯有看過原先電影的讀者，才有可能對漫畫的指涉心領神會，「驚奇」部份則是電影漫畫最絞盡腦汁的部份，不但要有出乎「預料之外」的趣味性，還得兼顧「情理之中」的邏輯性，全世界的電影漫畫，都在向著名的電影挑戰，希望有所突破、賦予新意，成績的優劣就取決於「驚奇」效果的高下之分！

至若如何令讀者（觀眾）滿意？是否能讓讀者（觀眾）滿意？那就必須分析社會環境、觀眾心理、訴求對象層次……等等才能奏效，本版《電影漫畫II》令我特別欣賞的原因之一，是開始有了國片部份的加入，而且像「倩女幽魂」、「英雄本色」、「忍者龜」，都與現實社會取得結合，處理得相當有意思，這對我這種長年關心國片的影評／影迷而言，可也是一種滿足（滿意），故樂為之序。

（曾西霸，作家，教授，影評人）



你有權保持沈默，但是很難，因為接下來的一連串爆笑漫畫保證會讓你大笑不止樂不可支。



巨星職業病

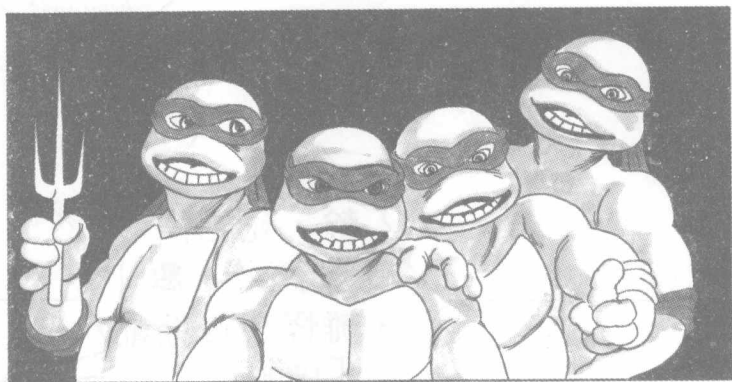
別妒嫉他們五光十色的明星生活，有時，他們也很糟。

自從演出《英雄本色》偽鈔集團的小馬哥以後，周小生每次逛街購物，總是會有一些小麻煩。



《都是忍者龜惹的禍》

由四隻變種龜主演的動作片，在九〇年代末期，奇蹟似地席捲了全世界兒童的心。



「忍者龜」一片掀起一陣龜風。



大街小巷可看到孩子們的龜裝扮。



幹，死囡仔，
整天裝「龜」，
難怪我每期都
「損龜」。



《倩女幽魂》

窮書生愛上美豔女鬼，遭到千年樹精——姥姥的阻撓，幸虧有道士燕赤霞拔刀相助。



需要全本請在 在线购买: www.ertongbook.com