

汉语言文学类

依据国家自考委最新自考大纲及新修版教材编写

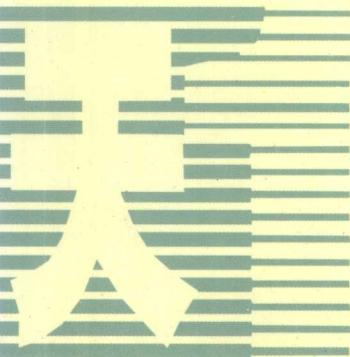
YI JU GUO JIA ZI KAO WEI ZUI XIN ZI KAO DA GANG JI XIN XIU BAN JIAO CAI BIAN XIE

现代汉语

编著 李一平

高等教育自学考试指定教材同步配套题解

光明日报出版社



高等教育自学考试指定教材同步配套题解

(汉语言文学类)

现 代 汉 语

编 著 李一平

光明日报出版社

责任编辑:杨宝发

责任校对:董国良

责任设计:董献仓

封面设计:天一工作室

图书在版编目(CIP)数据

高等教育自学考试指定教材同步配套题解·汉语言文学类

现代汉语 李一平 编著 北京:光明日报出版社,2001.7

ISBN 7-80145-451-0

I . 高… II . 李… III . 现代汉语 - 高等教育 - 自学考试 - 解题

IV . G726.9

H109.4 / L496

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 045675 号

高等教育自学考试指定教材同步配套题解

(汉语言文学类)

现 代 汉 语

李一平 编著



光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:63082425

新华书店北京发行所经销

中国科学院印刷厂印刷

※

开本:880×1230 1/32 印张:10.375 字数:278 千字

2001 年 7 月 第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册 ISBN 7-80145-451-0/G.263

总定价:226.00 元 本册售价:15.00 元

(本书封面贴有防伪标签,无标签者均为盗版)

寄语考生

随着我国教育总方针由应试教育向素质教育的转变,作为我国高等教育重要组成部分的自学考试也发生了重大变化。全国自考委在专业设置、考试计划、出题指导方针等方面都做了重大的调整,同时,对自学考试大纲、指定教材亦做了全方面的修订、编写。

新形势下,为使广大自考学员能及时、快速地掌握新教材,我们对原有的系列辅导用书进行了全面的修订,并不断地推出新品种以飨读者。

本套“指定教材同步配套题解”有以下特点:

新一①内容新。本套丛书全部按最新的自学考试大纲及最新版指定教材内容编写。

②结构新。同原辅导及其它辅导相比,修订后的辅导用书编排体例更加科学,增加了“本门课的学习与考试”部分。这是全书的点睛之笔。

全一信息全。本套辅导书涵盖了大纲中所有的知识点、考核点,并精心编拟大量“综合练习题”,训练强度大,解答准确。特别指出的是根据《高等教育自学考试活页文丛》(人大版)对教材中没有补充的内容,在本辅导中都做了详尽补充。

强一①作者阵容强。本套丛书的作者,有指定教材的主编,有专业教研室主任,有长期参加辅导的主讲教师。他们对自考教材分析透,对出题规律掌握准。

②针对性强。书后针对新大纲及考卷合理设计多套“全真模拟试题”,增强考生临场经验,增加本书实用性。

愿本套“同步配套题解”能帮助您顺利通过自考难关,早日实现美好理想。

编者的话

《现代汉语》是汉语言文学专业的基础课程。全国高等教育自学考试指导委员会于1991年指定林祥楣主编的《现代汉语》为全国统一使用的教材。经过近十年来的使用，在教和学方面都积累了不少好的经验，也发现了原教材在知识体系和内容安排上的一些值得进一步改进的地方。为了提高高等教育自学考试的质量和效率，自学考试指导委员会重新组织编写了教材，这就是由张斌先生主编的《现代汉语》（语文出版社，2000年3月版）。这本教材与原教材相比，在体系和内容安排上都有了不少的变动。为了帮助考生掌握本课程的基本知识、基本理论和基本技能，我们依据这本新的教材和新的现代汉语自学考试大纲编写了这本学习辅导读物，根据这门课的特点和自学的实际，特别注意讲清重点和难点，培养分析语言现象的技能。内容包括每一章节知识和理论的要点、自学有关内容的注意事项、思考与练习答案等。每章后特别附上了各种类型的练习和答案，以帮助考生提高综合运用理论知识的能力，熟悉考题的类型，掌握做题的方法，能顺利通过本课程的考试，完成学业。

由于时间仓促，疏漏和不足之处在所难免，敬请读者批评指正。

编 者

目 录

《现代汉语》的学习与考试	(1)
第一章 绪 论	(4)
第一节 口语和书面语	(4)
内容提要	(4)
第二节 古汉语和现代汉语	(5)
内容提要	(5)
第三节 普通话和方言	(6)
内容提要	(6)
第四节 汉语的特点和规范化问题	(7)
内容提要	(7)
思考与练习答案	(7)
第二章 语 音	(11)
第一节 语音概说	(11)
内容提要	(11)
思考与练习答案	(13)
第二节 声母	(17)
内容提要	(17)
思考与练习答案	(19)
第三节 韵母	(21)
内容提要	(21)
思考与练习答案	(23)
第四节 声调	(28)
内容提要	(28)
思考与练习答案	(29)
第五节 音节结构	(31)
内容提要	(31)
思考与练习答案	(34)

思考与练习答案	(34)
第六节 音变	(37)
内容提要	(37)
思考与练习答案	(39)
第七节 音位	(44)
内容提要	(44)
思考与练习答案	(45)
第八节 语音规范问题	(48)
内容提要	(48)
思考与练习答案	(49)
第九节 朗读	(50)
内容提要	(50)
思考与练习答案	(51)
语音综合练习	(53)
语音综合练习答案	(57)
第三章 汉字	(63)
第一节 汉字概说	(63)
内容提要	(63)
思考与练习答案	(64)
第二节 汉字的形体	(68)
内容提要	(68)
思考与练习答案	(69)
第三节 汉字的结构	(71)
内容提要	(71)
思考与练习答案	(78)
第四节 现代汉字的应用和整理	(84)
内容提要	(84)
思考与练习答案	(87)
汉字综合练习	(90)
汉字综合练习答案	(98)
第四章 词 汇	(103)

第一节 词汇概说	(103)
内容提要	(103)
思考与练习答案	(108)
第二节 词的构造	(113)
内容提要	(113)
思考与练习答案	(119)
第三节 词义	(122)
内容提要	(122)
思考与练习答案	(125)
第四节 同音词 同义词 反义词	(129)
内容提要	(129)
思考与练习答案	(134)
第五节 词汇的构成	(138)
内容提要	(138)
思考与练习答案	(141)
第六节 熟语	(144)
内容提要	(144)
思考与练习答案	(148)
第七节 词典	(151)
内容提要	(151)
思考与练习答案	(152)
词汇综合练习	(153)
词汇综合练习答案	(166)
第五章 语 法	(173)
第一节 语法和语法分析	(173)
内容提要	(173)
思考与练习答案	(174)
第二节 词类(上)	(175)
内容提要	(175)
思考与练习答案	(178)
第三节 词类(下)	(181)

思考与练习答案	(185)
第四节 句法结构	(187)
内容提要	(187)
思考与练习答案	(192)
第五节 句法成分	(201)
内容提要	(201)
思考与练习答案	(204)
第六节 句子和句子分析	(208)
内容提要	(208)
思考与练习答案	(211)
第七节 句型和句式	(214)
内容提要	(214)
思考与练习答案	(220)
第八节 复句	(225)
内容提要	(225)
思考与练习答案	(232)
第九节 句子的变化	(236)
内容提要	(236)
思考与练习答案	(238)
第十节 语气	(241)
内容提要	(241)
思考与练习答案	(242)
第十一节 常见的语法错误	(246)
内容提要	(246)
思考与练习答案	(250)
语法综合练习	(254)
语法综合练习答案	(268)
第六章 修 辞	(276)
第一节 修辞的基本要求	(276)
内容提要	(276)
思考与练习答案	(276)

第二节 词语的选择.....	(277)
内容提要.....	(277)
思考与练习答案.....	(278)
第三节 句式的选择.....	(279)
内容提要.....	(279)
思考与练习答案.....	(280)
第四节 歧义问题.....	(282)
内容提要.....	(282)
思考与练习答案.....	(283)
第五节 语言的节律.....	(285)
内容提要.....	(285)
思考与练习答案.....	(286)
第六节 常用修辞格(上).....	(287)
内容提要.....	(287)
思考与练习答案.....	(289)
第七节 常用修辞格(下).....	(291)
内容提要.....	(291)
思考与练习答案.....	(292)
修辞综合练习.....	(295)
修辞综合练习答案.....	(301)
全真模拟试题(一).....	(305)
参考答案.....	(309)
全真模拟试题(二).....	(312)
参考答案.....	(316)

《现代汉语》的学习与考试

《现代汉语》是汉语言文学、文秘等专业的一门基础课。本课程对于现代汉语的知识加以系统的描写，并有一定的理论性，更具很强的实践性。

设置本课程的目的，是要使具有高中语文程度的自学者，获得较全面系统的现代汉语知识，进一步提高分析语言现象和运用现代汉语的能力，以适应学习和工作的需要。

本课程对于自学应考者的基本要求是：

(一)全面系统地学习有关现代汉语的基本知识，把原有的对现代汉语的感性认识理性化、系统化，增强运用语言规律的自觉性。

(二)在学习、掌握具体的有关现代汉语的知识和技能的过程中，逐步熟悉分析语言现象的方法。

(三)运用学得的知识、技能和方法，提高解释常见语言现象的能力和纠正语言运用中的错误的能力。

对自学应考者提出的基本要求可以简单归纳为两点，即全面系统地学习掌握有关现代汉语的基本知识，在所学知识、方法和技能的基础上，提高分析解释语言现象的能力，提高运用现代汉语的能力，更好地理解表达。

《现代汉语》课程的考试内容包括绪论、语音、文字、词汇、语法和修辞，共六个部分，其中以语音、词汇、语法三部分为重点。各部分所占的比例大致是：绪论 5 分，语音 27 分，文字 8 分，词汇 16 分，语法 32 分，修辞 12 分。命题考试的试题类型大致有以下几种：(一)单项选择题；(二)多项选择题；(三)填空题；(四)拼注题；(五)鉴别判断题；(六)名词解释题；(七)简答题；(八)分析题；(九)评改题；(十)论述题。当然，并非每次考试上述题型俱全，但多数情况下，(一)、(二)、(四)、(七)、(八)、(九)六种题型必不可少。从思维层次、能力层次上看，试题大致可以分为五个层面：(1)识记型，要求记住大纲所规定的有关章节的知识点上的相关内容，包括名称、概念、知识的含义，能够认识和复述。填空题、拼注题、名词解释题等，考核的就是这种能力层次。(2)领会型，也可以叫理解记忆型，要求弄懂并能用自己的语言来概括或描述有关

空题、拼注题、名词解释题等,考核的就是这种能力层次。(2)领会型,也可以叫理解记忆型,要求弄懂并能用自己的语言来概括或描述有关的基本概念、基本原理,基本方法。单项选择题、多项选择题、判断题等,考核的就是这种能力层次。(3)简单运用型,要求在领会的基础上,运用基本概念、基本原理、基本方法分析和解决有关的实际问题。要求能对有关知识点的内容进行辨别、解释或举例说明。单项选择题,多项选择题、判断题、简答题等,就属于这种能力考核层次。(4)综合应用型,要求能够运用已学过的知识,举一反三,对相关的语言材料,或从整体,或从局部进行分析、比较、描写或评改。分析题、评改题、论述题等,就属于这种能力考核层次;(5)创造思维型,要求能够运用所学的基本理论、基本方法,创造性地分析、解释语言现象。分析题、论述题等,就属于这种能力考核层次。就一般情况而言,多项选择题、分析题和论述题难度较大,要求深入理解并灵活运用所学知识,考生失分较多。本书针对本课程重要的知识点设计了一定量的这种题型,希望考生在透彻理解掌握该知识点内容的基础上,独立思考完成这种题目,然后再对照参考答案,如果做得不对,那就说明对有关知识点内容的理解还有偏差,对有关的理论、方法和技能掌握得不好,应反复阅读教材有关内容,反复练习,直至确切掌握。考核目标的三个方面,在试题中的大致例为:识记 15%,领会 25%,简单应用 35%,综合运用 25%。

自学考试是国家举行的学历水平考试,不管是专科段还是本科段,按自学考试大纲的规定,试题均按本科水平命题,试题的覆盖面特别广,所有章节、知识点均有题目。每套试题均有至少 60 个小题。题小面广是自学考试命题的一个显著特点,每个参加自学考试的学员都必须充分认识这一点,全面复习,重点、难点更要反复练习,加深理解。

那么,怎样自学才能收到事半功倍的效果呢?

第一,要仔细阅读教材。教材是自学考试课程之本,一定要通过仔细阅读教材掌握每节的要点,对重要的理论、概念、方法,要反复研读,深入思考,对它的观察角度、分类标准、分析方法一定要仔细体会,加深理解。

第二,要抓住重点、难点,全面复习。每一门学科,都是一个知识系统,都有自己的重点难点,要善于抓住。比如拼音、短语的层次分析、复

句分析、辞格运用分析等几乎是每年必出的内容,一定要紧紧抓住,切实掌握有关知识、分析步骤、分析方法等。但是,自学考试命题,题小面广,覆盖率愈来愈高已成定势,“只抱西瓜,不拣芝麻”显然是不可取的。既不要舍本逐末,也不要主次不分,“胡子眉毛一把抓”,只有全面复习,突出重点,才能有备无患,稳操胜券。

第三,强化基础训练,提高综合运用能力。语言课讲语言规律、规则比较多,这些规律规则都是从大量语言现象中概括归纳出来的,要真正掌握它,必须用这些规律规则在具体的语言材料中加以验证,会用这些规则、方法,分析具体的语言现象。从这一点看,现代汉语有点像数学、物理等学科,只记定理、公式,不通过做各种类型的练习,加深对概念、理论的理解,特别是培养运用这些知识分析问题解决问题的能力,那是绝对学不好的,同时也失去了学习知识的目的和意义。因此,每学一节,一个知识点,都要做一定量的各种类型的练习。

第四,要做到眼到、心到和手到。学习每门学问,最基本的是阅读教材和参考书、辅导书,但仅只眼到还不行,还要做到心到和手到。所谓心到,就是勤动脑勤思考。古人说得好,“学而不思则罔”,常听到学员跟我说,《现代汉语》自学教材有些地方讲的和自己以前学过的或读过的书说法不一样,弄得脑子一团乱麻。这就要思考,问一个为什么,看它们的说法为何不同,它们在观察角度,所立标准、分析方法等方面有何不同。只有这样才能有条理,记得牢,才能真正学深学透,提高分析问题解决问题的能力。所谓手到,就是善于总结归纳,善于把原书读薄。每读一个章节,要自己动手做笔记,把一个章节的主要概念、分类(标准及其细目)、理论、方法等做一个小结,并针对每个知识点,做一些典型题目的练习和分析。这样厚厚一本教材,笔记也不过几十页。“好记性不如烂笔头”。通过自己的梳理和归纳,理解得更深,掌握得更牢。

华罗庚说过:“自修是能达到学习目的的,毅力和耐心是成功的保证。”“锲而不舍,金石可镂”,关键是持之以恒。成功只属于那些目标专一、脚踏实地、不畏艰难险阻的攀登者。

第一章 絮 论

第一节 口语和书面语

内容提要

通常认为说出来的话是口语,用笔写下来的是书面语。口语的特点是亲切自然,句子简短,常有省略。书面语的特点是用词精当,结构谨严,逻辑性强。

自学提示

注意领会对口语和书面语的区分,通常的理解是从语言的两种存在形式区分的。口语的表现形式是语音,是听觉信号,凭借人的发音器官发出来。书面语的表现形式是文字,是视觉信号,凭借笔或打印机等制作出来。语言学上区分口语和书面语则是从语言运用上风格的差异加以区分,依据是语言材料选择和安排上的不同特点。因此,区分语言学上的口语和书面语,不能单纯凭表现形式决定。不管是口头上说的,还是笔下写的,应依据风格上的特点来判定是口语还是书面语。正像教材上所举的例子,文学家写下来的对话,仍是口语;报纸社论由电台广播,仍属书面语。

从口语和书面语的关系上说,口语是基础,它方便灵活,能比较直接和快捷地反映社会的发展和变化。书面语是在口语的基础上,进一步锤炼和推敲的结果,所以它用词精当,结构谨严,逻辑性强,是口语的加工形式。从形成的时间上来说,是先有口语,后有书面语。有了人类,有了语言,就有了口语形式。而书面语的产生,一般来说,应是文字产生以后的事情。

第二节 古汉语和现代汉语

内容提要

书面语以口语为基础,它是口语的加工形式。一般情况,书面语既不同于口语,又不能完全脱离口语,二者应同步发展。

周秦时代的书面语,那就是文言。文言一直沿用到“五四”时代,这是因为历代统治者提倡文言,各时代文人写作竭力仿效古人,以周秦的文章作为典范的结果,于是出现了书面语远离口语的现象。汉魏以后出现了一种跟口语比较接近的书面语,如唐宋时代的语录、宋代的平话、元明清的戏曲小说等。这些接近口语的书面语,称为古白话,也叫早期白话,或者叫近代汉语。

现代汉语指当代白话,包括口语和书面语。古汉语包括古代文言和古白话,通常指的是书面语,因为我们现在所能接触到的古汉语,都是汉字记载的文献。

自学提示

本节着重阐述了什么是古汉语、什么是现代汉语、什么是文言、什么是白话等几个概念,应深入理解领会。

就一般情况而言,书面语以口语为基础,不能完全脱离口语。但毕竟口语凭借语音形式,书面语凭借文字形式,口语变动性、灵活性强,书面语稳定性、规范性强,因此,口语和书面语之间总是存在一定的距离,在特定的条件下,书面语也会严重脱离口语,比如古汉语文言和白话的分离,就是这种情况。这可以说是内因。外因的条件是多方面的,主要的有两条,一是统治者的提倡文言和文人的竞相仿效,这可以说是社会文化因素,二是汉字表意文字的特点为这种提倡和仿效提供了可能。

另外在理解这一节的内容时,应时刻注意分辨,所讲的口语和书面语是指表现形式上的区分,还是指语言风格上的区分。否则便不容易理解什么叫“跟口语比较接近的书面语”以及为什么现代汉语指当代白话,包括口语和书面语。

第三节 普通话和方言

内容提要

现代汉语有广义和狭义两种含义,狭义的现代汉语是指以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话;广义的现代汉语包括普通话和各种方言,即汉民族共同语和它的地域分支。

现代汉语方言大致分为以下七种:北方方言、吴方言、粤方言、湘方言、闽方言、赣方言、客家方言。北方方言是现代汉语的基础方言,分布区域最广,使用人口最多。

自学提示

本节的重点是掌握普通话即现代汉民族共同语的含义和现代汉语七种方言及其代表性地点方言。教材讲了现代汉语的七种方言,没讲七种方言的代表性地点方言,但也应知道。北方方言以北京话为代表;吴方言以上海话为代表;粤方言以广州话为代表;湘方言以长沙话为代表;闽方言内部分歧较大,闽南以厦门话为代表,闽东以福州话为代表,闽北以建瓯话为代表,闽中以永安话为代表,莆仙以莆田话为代表;赣方言以南昌话为代表;客家方言以广东梅县话为代表。

另外要在前两节的基础上领会汉语的概念。汉语是使用人口最多的一种语言,是汉族人民生活中最主要的交际工具,是一种处在不断发展变化中的开放性的符号系统。现代汉语是从古汉语发展变化来的,汉语产生之初,只有口语形式,是一种语音形式和语义内容相结合的符号系统。汉字的产生,使汉语有了书面语形式,汉字是记录汉语的符号系统,汉字以书写形式记录汉语,以一定的书写形式代表一定的声音和意义。

第四节 汉语的特点和规范化问题

内容提要

汉语是联合国规定的六种工作语言之一，除汉语外，还有英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语。

汉语和其他语言相比较，有以下几个特点：一是汉语属声调语言，不同类别的声调能区别词的意义；二是汉语缺少严格意义的词形变化；三是汉语语句的修饰语用在中心语的前边，英语的修饰语有的用在中心语之前，有的用在中心语之后。

现代汉语和古汉语相比较，有以下几个特点：一是古汉语有入声，普通话无入声；二是现代汉语比古汉语有较多的双音词，主要是名词，其次是形容词；三是现代汉语的修饰语比古汉语复杂，主要表现在书面语的长修饰语和多项并列修饰语方面。

语言不断发展，不断增加新成分、新说法，改变旧成分、旧说法，这就不免产生矛盾，不利使用。为了更有效地发挥语言这一工具的作用，必须重视语言规范化工作，这就是现代汉语规范化的意义。现代汉语规范化包括两方面的内容：一是使规范明确，一是使规范普及。汉民族共同语总的规范标准是普通话，重点在语音，还包括词汇和语法。

自学提示

本节的重点是领会现代汉语在语音、词汇、语法方面的主要特点，现代汉语和古汉语的主要差异，现代汉语规范化的意义、主要内容和标准。另外对规范化问题应有正确的认识：(1)规范标准确定了，不等于什么问题都解决了，应具体问题具体分析，逐步进行规范；(2)规范也是发展的，不同时期有不同的规范；(3)要区分对错问题和规范问题；(4)不能认为存在即合理，要看发展，要看有没有生命力，能不能为公众接受。

思考与练习答案

1. 俗话说：“熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟。”请指出这种说法的合理性与局限性。