

中国高等美术学院 学生作品精选

速写

ZHONGGUO GAODENG MEISHU XUEYUAN
XUESHENG ZUOPING JINGXUAN

邱百平 童雁汝南 主编



邱百平 童雁汝南 主编

中国高等美术学院 学生作品精选

速写



江西美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国高等美术学院学生作品精选·速写 / 邱百平, 童雁汝南主编. - 南昌: 江西美术出版社, 2005.1

ISBN 7-80690-605-3

I . 中... II . ①邱... ②童... III . 速写—作品集—中国—现代 IV . J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 129748 号

中国高等美术学院学生作品精选·速写

主编 邱百平 童雁汝南

出版 江西美术出版社

社址 南昌市子安路 66 号

邮编 330025 电话 0791-6565832

发行 新华书店

制版 江西省江美数码科技有限公司

印刷 深圳华新彩印制版有限公司

开本 965 × 1270 1/16

印张 5

版次 2005 年 1 月第 1 版

印次 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数 4000

ISBN 7-80690-605-3/J · 1366

定价 26.00 元

作者简介

邱百平，1945年生，山东省胶州人，1969年毕业于中央工艺美术学院。

现任清华大学美术学院绘画系副主任、教授，中国美术家协会会员、北京市美术家协会油画艺术委员会委员，曾任中央工艺美院基础部主任。

多年从事艺术教育和绘画创作，多次参加全国性美术展览，2000年赴巴黎艺术城和欧洲考察并举办展览，2002年赴美国举办展览，作品入选《中国现代美术全集》，出版《邱百平油画作品选》，作品被国内外广泛收藏。

童雁汝南，中国美术学院讲师、浙江省雕塑研究会副会长、雁南艺术机构总策划、英国YN设计公司董事长。

曾举办11次个展，并有多件作品被文化部、中国美术家协会、香港国际展览中心、日本政府、法国社科院等收藏。

曾获台湾李仲生艺术奖、中国美术学院崇丽艺术奖、优秀青年艺术家提名奖、2001年中国油画大展铜奖、2001年中国艺术精品大展金奖。

主持了上海科技馆、绍兴鲁迅故里等50多项国家重点公共艺术项目。

主编《美术高考得分点剖析》系列丛书。

目录

前言	/1
人物	/2
风景	/66

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com

前言

速写是富有艺术气质的造型训练，是造型训练中一个重要的组成部分，它要求在较短的时间内简明扼要地将对象表现出来。它能够培养我们敏锐地捕捉形象、准确地描绘客观事物的能力。

速写不止是创造，也是贴近生活的最佳方式。它可以帮助我们完成从观察、体验、表现到创造的全过程，同时可以使“自我”追求得以充分地体现。本书精选中国各高等美术学院历届优秀学生速写作品，风格多样，当你面对一件件不同表现形式的精美作品时，将会震撼于速写的魅力。

画好速写，必先练眼，用眼分析，用脑综合，即能将形象通过手而注入笔端，做到“手眼一致”。速写这种造型艺术的手段在操作过程中本身就是创造性的，它从一开始就是要求作者动脑筋想象，古人文“心手相通”，速写是眼、心、手密切配合和协调性训练的重要途径。要感觉敏锐、判断果敢、表达简洁，根据内容需要，寻找最佳表达方式传达作者的心境。

速写的基本概念即是简练概括、快速描绘对象的一种绘画形式。线是速写最基本的语言方式。各类速写的绘画技巧包括透视、构图、色调和质感，暗部与投影。只有多练习，做到熟能生巧，才能够把握好画面效果，增强艺术感染力。

速写又是艺术家收集绘画素材、激发创作灵感的重要手段。要养成随时画速写的好习惯，因为速写既与基础训练相衔接，又是收集、积累艺术创作素材的直接手段。所以，各美术院校都把速写作为高考的一门科目，作为衡量一个学生绘画水平的基本标准。同时，速写也是高校美术专业学生的必修课。

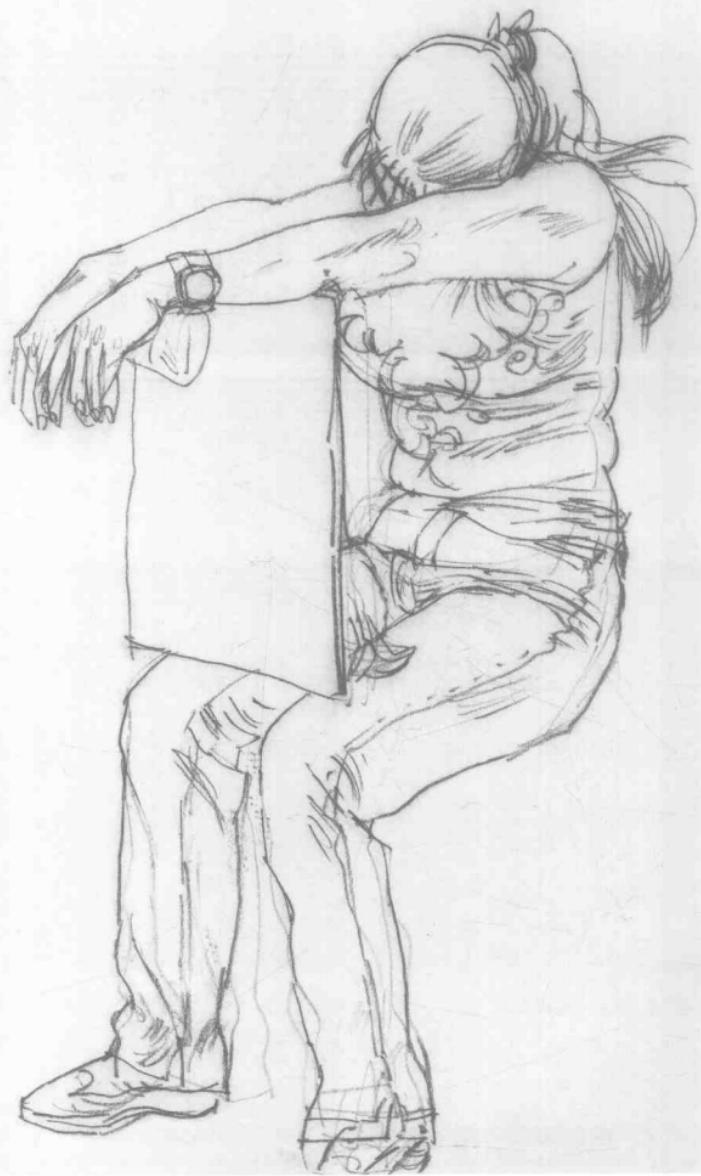
速写包容量很大，速写作为训练造型能力的重要基本功，与素描长期习作训练相互衔接和补充，是丰富想象力、敏锐观察力、加强默写能力和构图能力的有效手段。它也是画家和生活之间的纽带，有时很多创作的原型都是一件件新鲜活泼的速写稿子。故古今中外的博物馆在收藏艺术家速写手稿时不惜重金。成名艺术家有些是没有素描稿子的，但其最原始、最真切的感动都在这些速写手稿中。故而在基础绘画的学习中，我们应认识到速写的重要意义与作用。

无论是出于兴趣还是专业需要，本书提供的大量作品示范画，能打开一扇通向速写之路的大门，方便广大美术爱好者尽快掌握速写、画好速写。本书将帮助每一位年轻的学子在艺术的道路上高扬理想的风帆，不仅增加扩展艺术“细胞”，更为今后报考美术院校奠定基础。由于这些速写出自美术学院优秀学子之手，它们所带给你的冲动和激情，一定会有别具一格的感觉。

人物



中央美术学院学生 张君健



中国美术学院学生 叶松



中央美术学院学生 贺亮



清华大学美术学院学生 彭聘





中央美术学院学生 何炳增



西安美术学院学生 李志鹏



中央美术学院学生 张君健



中央美术学院学生 张君健



中央美术学院学生 张君健

