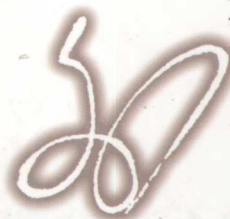


域外詩話珍本叢書

域

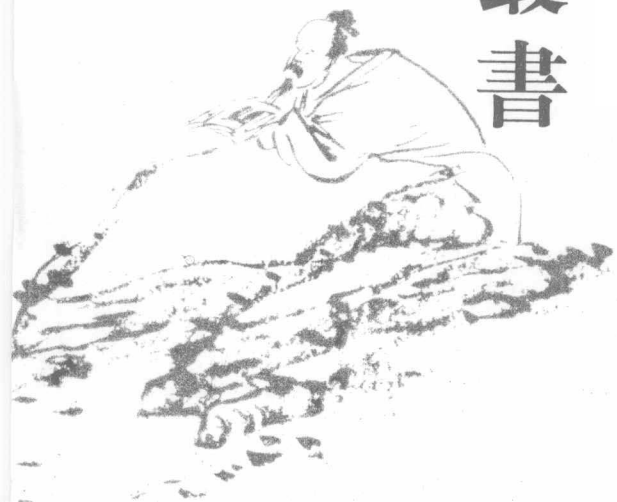


域外詩話珍本叢書

蔡鎮楚 編

北京圖書館出版社

⑩



第十册目錄

小華詩評補遺	一
詩文清話	一五七
詩話抄成	五九五



古今人詩著小萃詩評其旁搜博攷非不
 勤矣世之文人才名章秀句或有所闕逸遂更
 曰詩評補遺嘗聞嚴滄浪之言曰詩有別趣
 非關理也詩有別才非關書也竊觀前輩固多佳詠而或
 為瞽眼所棄損傷不無警作而乃以人微見捐自古而然
 故不獨今日若此類并湮滅而不補信乎詩有別趣別才
 而在莫得以知之也余為此惜茲以耳目所及掇拾而補
 之譬猶成大護之巢而不可廢管籥之音施滄海之珠而
 不可漏蚌胎之珍豈可偏取於供奉天仙之語龍標玉趾

之詞而成遺於杜常之作而方澤之飛花耶昔高棟撫品
彙有拾遺楊伯謙選唐音有遺響今余補遺之作蓋亦竊
附是義云甫歲重光協洽大簇上元豐山後人玄黓子書



詩宋梅道書
雪詩曰臘前三白浩無涯知是天公降六花
東張騫無處再乘槎我太祖又有詠雪
食滿江樓廣滿海東古人謂明太祖詩有一統洪基之
氣旋余觀我太祖詩有濟活羣生之大意帝王規模度
量信乎向揆也

太宗贈天朝使臣陸顯詩曰春來草木正芳鮮万里馳驅
賦獨賢詎播聖恩海臨國還持使節上雲天相逢數日欣
傾蓋可恨今朝故別筵珍重贈言須記取幸頒綸命更來

傳事大之誠溢於辭表

世廟仁政殿朝衣後有一詩絕曰環佩丁璫響玉墀羣臣

濟之早朝時子房在右長卿左一代奇才盛若斯也廟

常以權學謂我之子房必是權學時四佳徐居○久

典文衡長卿疑拍四佳也

宣廟天藻炳煥高出列聖嘗有詠三色把詩曰桃夭

采花寢幻二三色植物尚如此人情宜反覆托物寓意辭

語警絕可使二三其德者赧然心服

宣廟於九月九日以酒一壺賜宦侍以詩戲題壺外曰九

月九日重陽節君王賜酒如江君賜之酒若不飲曼上

生腫太如此酒缸

上於丁卯年間夜召入直臣僚賜醞仍製下一絕命各和
進其詩曰湛：零露匪陽晞：壓：含杯互醉歸令德令儀
昔有訓作詩勸戒莫余違其戒酒飭下之意於休盛哉
昭顯世子丙子亂後質于藩陽有詩曰身為萬里未歸人
家在長安漢水濱月白庭前花露濕風清池面柳絲新黃
鶯喚起遼西夢玄鳥未傳塞北春昔日樓臺歌舞地可堪
回首淚沾巾詞極悲惋

讓寧大君題僧軸詩曰山霞朝作飯蘿月夜為燈獨宿空
歲辭惟存塔一層貴人詩何乃如此

安平大君嘗朝天有一閣老邀而設宴酒酣閣老曰我有
八幅画天下絕宝仍命開一屏所畫即青山茅屋竹林鳥
鵲柴門晚景犬吠歸人之狀也仍請曰君為我賦一絕書
諸此屏安平即拈筆欲書閣老曰我欲以八幅所画盡輸
絕句君可能之乎安平仍以醉墨散點數處閣老勃然大
驚安平笑而書二句曰萬疊青山遠三間白屋貧只道山
與屋而已他景不入閣老尤不豫安平又寫結句曰竹林
鳥鵲晚一犬吠歸人果盡寫諸景而墨點亦入於字畫画
中無痕閣老大加賞歎曰此三絕
海嵩都尉尹奇之號玄洲宿安州五義軒詩曰湖山歷々

曾相識鬢髮星：半已明人世十年如走馬江樓五月又
流鶯鞋陰垂野草連渚急雨驅潮波撼城會待天仙高宴
罷御風長擬下蓬瀛流宕不窮

東陽尉申翊聖號東淮其廣陵詩曰月溪之下斗湄傷茅
屋數間臨方塘老人携書坐白石童子鼓柁歌滄浪流雲
度水滿平壑幽鳥隔林啼夕陽紅稀綠暗覺春晚惟有山
僧未乞章膾炙人口然中兩聯句法相同尚非無瑕之璧
也

錦陽尉朴瀛號汾西題西帖詩曰屋下清江屋上山青帘
鞋颺樹陰間柴扉晝掩聲定曾是漁翁買酒還西中有

畫

余堂叔也

永安都尉洪柱元涕無何堂挽永昌大君遷葬詩曰遺教
終無賴深究孰不哀人生八歲盡天道十年回白日重泉
獎青山永宅開千秋長梁殿應作望思臺蓋光海廢仁
穆王后殺永昌大君時年八歲及仁廟反正備禮改定
其間十年也讀之令人涕下

卞密直仲良鐵關詩云鐵關城下路歧賒滿目烟波日又
斜南去北來春欲盡馬頭開遍海棠花頗覺清淡松京詩
云松山繚繞水縈回多少朱門盡綠苔唯有東風吹雨過
城南城北杏花開吊古感慨之意亦可見

鄭郊隱以吾次人韻詩曰憐君別墅少人知漢曲奇遊足
四時藤為簷虛長送蔓竹因墻缺忽橫枝白雲鋪地尋蓮
社明月沉江卷釣絲抱道不輝安可得聖君前席要論思
通篇潤澹三四極工

徐四佳居○兒時華使出來四佳入太平館以拍穴函窺
視華使惡之使捉入穴窺兒觀其秀朗異凡問汝識字否
曰然又問能製作乎曰何難華使口誦曰拍觸紙函成孔
子四佳即應曰手把明鏡待顏回華使大奇携手而坐雜
問詩史應口執對華使曰不料奇才產於東國也
天使祁順嘗出遊楊花渡舟中有詩曰倚罷高樓未盡情

又攜春色泛空明人隨巾紫杯中醉舟向楊花渡口橫東
海微茫孤島沒南山蒼翠淡雲生從前會得江湖樂今日
襟懷百倍清徐四佳公以儋使和之曰風流江海十年情
坐待潮光撥眼明山似高人長偃蹇水如健筆更縱橫
樓舉酒日初落官渡戒詩潮自生吏待月明扶醉去杏花
疎影不禁清兩詩俱佳祁詩似優四佳每當酬答感頗有
難色祁公見四佳之作甚獎詡

金佔俾宗直以學業文章為一世所宗少時入試院製進
白龍賦考官過眼而遺舉崖見其落券深歎之遂入啓除
拜靈山訓導佔俾有詩曰雪裏梅花而後山省時容易畫

時難早知不入時人眼寧把鰐脂寫牡丹噫文章貴在冲
澹不苟務為采色誰耀時俗而考官之失於掄選自古如
此惜哉

金東峯時習有一絕曰五帝三皇事掉頭吾不知孤舟一
片月長笛白鷗飛有遺世出塵之高致與屈原遠遊賦同
意余先人嘗有一聯曰心傷迹佛金時習外聖內禪王守
仁東峯心迹此一句盡之矣

李嘉祐詩曰水田飛白鷗夏木轉黃鸝王維添陰：漢：
四字於五言上以成七言先輩補其精神自信謝靈運詩
日林壑歛暝色雲霞收夕暉李白五雲裘歌添襟前袖上

四字於其上其觀切增彩亦為古人所羨賈島詩曰獨行
潭底影數息水邊身我東金東峯又添飛錫敷牀四字於
其上反有斧鑿痕未若浪仙五言之天然其不及於王維
李白之增倍神彩遠矣

南秋江孝濕寒食詩天陰籬外夕陽生寒食東風野水明
無限滿船商客語柳花時節故鄉情夢子提詩邯鄲一夢
暮山前魂與冤逢是偶然細雨半庭春寂寞杏花無數落
紅錢城南城北杏花紅日在花西花影東匹馬病翁驚節
候斜風吹淚女牆中三詩俱不減唐人
洪籀叢格孫隱君子也玩在高蹈不干柴利少時寓讀於

圓覺寺金車崖守溫徐四佳。○正自朝退觀於寺邀洪呼
韻洪應聲而賦曰與勞非穀強賢減爭似丁刀更善巖雪
裏草衣肥益軟日中木食腹猶望青山綠水吾家境明月
清風孰主張如寄生涯宜放浪還思名教共天長金東峰
時習在座席見青山綠水之聯流涕者久目四佳曰剛中
汝能如是乎南秋江嘗稱洪文如漆園詩涉山谷
成虛白倪蔡懶齋壽性皆疎宕不拘小節嘗并直銀臺坐
事俱罷薄游松京不以僕夫自隨兩人逆為奴主一日虛
白為主懶齋執鞭行到滿月臺見鄉士會飲虛白直抵席
末而禮之曰吾乃貧士也將適西關偶值盛會願沾餘瀝

諸士與之酒問曰君能識字否對曰僅卞魚魯耳諸士曰
吾當呼韻君可應之遂呼韻虛白卽應報曰秋風匹馬松
京路訪古行人意未闕流水至今鳴澗谷浮雲依舊鎖峯
壑千年城郭夕陽外一代衣冠春夢間為問繁華何處去
至落句斑字頗有沉吟未就之狀時懶齋伏在座下忽仰
視虛白曰上曲主上曲主何不道殿甚無主野花斑乎諸
士愕然曰怪事：彼蒼頭亦能詩乎仍詠過彈指曰汝
奴主真可占言詩雖成祭文章何以加此時兩人文聲方
藉甚故云虛白告別曰他日相逢姓名不可不知我是成
倪懶齋亦曰蒼頭是祭壽性諸士始知為兩人所賣駭汗