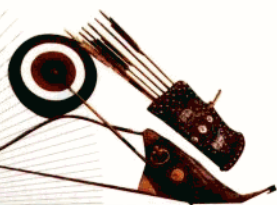


M.Z.S.H

辽宁 蒙古族 史话



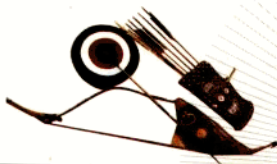
辽宁民族出版社



责任编辑=吴昕阳

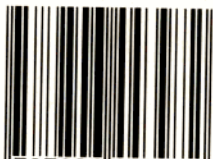
吕 怡

封面设计=杜 江



- ◎ 辽宁蒙古族史话
- ◎ 辽宁朝鲜族史话
- ◎ 辽宁锡伯族史话
- ◎ 辽宁回族史话
- ◎ 辽宁满族史话

ISBN 7-80644-397-5



9 787806 443972 >

ISBN 7-80644-397-5/K·27

定价: 16.50 元

辽宁少数民族史话丛书

辽宁蒙古族史话

暴风雨 项福生 著

辽宁民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

辽宁蒙古族史话/暴风雨,项福生著. - 沈阳:辽宁民族出版社,2000.10

(辽宁少数民族史话丛书/杨丰陌 马协弟主编)

ISBN 7-80644-397-5

I. 辽… II. ①暴… ②项… III. 蒙古族-民族历史-辽宁-通俗读物 IV. K281.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 33408 号

辽宁民族出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷

字数: 140 千字 开本: 850×1168 1/32 印张: 5 $\frac{1}{4}$

2001 年 8 月第 1 版

2001 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 吴昕阳 吕 怡

插图: 岳文义

特邀编辑: 陈景玉

版式设计: 文忠实

平面设计: 杜 江

责任校对: 丛培英

印数: 1—3 000

定价: 16.50 元

《辽宁少数民族史话》丛书编委会

编委会主任 / 张贤焕

编委会副主任 / 佟钟时 包玉梅 杨丰陌 文淑东

主 编 / 杨丰陌 马协弟

副主编 / 吴昕阳 阎向东

编 委 / 丁岐江 马文清 马兆政 吕 怡 安振泰 佟 悦
杨耀恩 陈峻岭 陈景玉 项福生 禹钟烈 暴风雨

(以姓氏笔划排序)

序

包玉梅

辽宁是一块神奇的热土，在这块土地上居住着 44 个民族。其中近 60 万人口的蒙古族以勤劳朴素、勇敢顽强而著称。辽宁蒙古族的先民曾是历史上北方少数民族中最活跃的民族之一。在长期的历史发展进程中，同其他兄弟民族一道，为辽宁的解放斗争和社会主义建设事业做出了重要贡献，创造了蒙古族灿烂文化和光辉历史。

《辽宁蒙古族史话》一书，从一个侧面反映了辽宁蒙古族的过去和现在，也反映了辽宁民族团结进步的历史。从不同角度记述了辽宁蒙古族的历史和文化源流，记述了辽宁蒙古族历史文明和现代文明；同时也反映了我省民族工作所取得的伟大成就；说明了党的民族政策的英明伟大；表现了辽宁蒙古族的社会生活、风情习俗、英雄人物和重要历史事件。这是一部生动的地方爱国主义教材，是一部不可多得的介绍我省蒙古民族的史料。

此书出版发行的目的在于资政、存史、育人。邓小平同志指出：“中国人民有自己的民族自尊心和自豪感。以热爱祖国，贡献全部力量建设社会主义祖国为最大光荣，以损害社会主义祖国利益、尊严和荣誉为最耻辱。”我们通过学习历史，可以增强民族的自尊心和自豪感，增强热爱辽宁，建设辽宁的自信心，自觉抵制不良文化的侵袭，更好地投身于辽宁的建设，促进民族团结和社会进步，为伟大祖国的更加繁荣贡献力

量。

这部书是由辽宁省少数民族古籍整理出版规划办公室和辽宁民族出版社精心组织，由暴风雨、项福生撰写的。作者以朴实的文笔、通俗的语言，反映了辽宁蒙古族的历史概况。我希望热爱辽宁、关心辽宁蒙古族的同志们能够认真阅读。特别是民族工作者认真组织发行，广为宣传，让更多的人了解辽宁蒙古族，发挥此书历史教材的作用，弘扬民族文化，加强民族间的相互了解，增进各民族间的团结互助，推进我们的事业兴旺发达。

2001 年春

前 言

很久以来，我就想编一部反映辽宁省少数民族历史文化的小丛书，所以选题如此，则是受了读者需求的启发。前些年，我和我的同事们几乎每年都应邀参加省内少数民族的联谊会，在这种场合，我们往往趁机宣传和推销辽宁省少数民族古籍整理出版规划办公室规划出版的民族图书，如《清代内阁大库档案选编》、《锡伯族档案史料》、《清代八旗驻防志丛书》、《辽宁回族家谱选编》、《辽宁朝鲜族家谱选》、《蒙古勒津姓氏村名考》、《熙朝雅颂集》、《妙莲集·写春精舍词》、《明善堂文集校笺》等等。应该说，这些图书的资料价值十分珍贵，但对于一般读者来说，则不免或感觉深奥难懂，或认为枯燥乏味。于是乎，我们的书摊前先是围观者众，买者寥寥，后则冷冷清清，无人问津了。偶尔，有热心人问：有没有介绍民族历史、文化、风俗习惯的通俗读物？像《故事会》那种？我们看得懂，价钱又不贵？答曰：“sorry.”可想而知，这时的问者，是满脸的遗憾，是失望的目光。也正是从那时起，我把编写一部通俗的介绍我省少数民族历史文化的小丛书的任务纳入了我的工作日程。

这项工作得到省内许多有识之士的支持。特别是辽宁民族出版社的吴昕阳女士十分欣赏这个选题，积极报出版社纳入了2000年的出版计划。并与我一同反复研究确定提纲，为此书的出版付出了很多心血，令人感动。

《辽宁少数民族历史文化丛书》第一种初定体裁为《史

话》。按照世居辽宁省的五个主要少数民族分编五册，即《辽宁满族史话》、《辽宁蒙古族史话》、《辽宁回族史话》、《辽宁朝鲜族史话》、《辽宁锡伯族史话》。从写法上，努力做到既尊重历史史实，又做到文笔流畅、通俗生动，集科学性、知识性、趣味性于一体。这里我要向读者着重说明一点，就是我们的作者都是少数民族，且来自不同的工作岗位。他们有的是长期从事少数民族历史文化研究的科研工作者，在各自的学术研究中有较深的造诣；有的虽然是现职公务员和离退休老干部，但由于他们长期从事民族工作，对本民族的历史文化都有较深入的研究。他们的写作风格可能不甚相同，但他们对民族文化的热爱之心是相同的，他们带给读者的知识是淳朴的、是切实的。

如果硬要说此套小书的出版有什么“重大意义”的话，那么我觉得就是“第一”。它是第一个比较全面地、通俗地向广大读者，尤其是少数民族干部群众介绍辽宁省少数民族历史文化的小丛书。据第五次全国人口普查统计，辽宁省总人口为4 238万人，其中少数民族人口679万人，占全省总人口的16.02%。如果这套小书能被全省1%、全省少数民族0.5%的人所认同、所接受，我们将感到十分的荣幸和欣慰。

马协弟

2001. 7. 20

目 录

①星罗棋布居辽宁

故居辽宁蒙古族	2
凌河源头为故乡	4
凤凰山下安家园	7
饶阳河畔故里情	10
穰穰满家居辽北	13
萨哈勒察籍辽鞍	16
戍守边关半岛情	19

②相沿流变知源流

制黑马潼的喀喇沁部	23
建造青城的土默特部	26
古老强悍的蒙古贞部	29
林中百姓的兀良哈部	32
三陵之牧的苏鲁克人	35

③风俗独特民情真

房屋与庭院	39
服饰与饮食	42
家庭与婚姻	45
丧葬与祭祀	48

节日与礼仪	52
忌讳与崇尚	55

④反帝反封举义旗

白凌阿奋起抗清	59
老人聚会敌官府	62
白音达赉击污吏	65
抗英抗俄反外侮	68
反帝反封增斗志	70
抗日爱国壮国威	73
清末蒙民反苛政	76

⑤烽火三年奏凯歌

蒙民大队逞英豪	80
喀左支队壮军威	83
十一支队传英名	86
骑兵六团建功勋	89
喇嘛武装显神通	92

⑥一方水土育一方人

抗敌奋身亦英雄	96
弃旧图新向光明	99
久历戎行建功勋	102
献身革命为人民	105
携经离寺求解放	108
辽西蒙古作家群	111
紫塞医星德技馨	114

⑦美不胜收的民间文化艺术

文学艺术异彩纷呈	118
蒙古说唱脍炙人口	121
造型艺术大放异彩	124
表演艺术独具特色	127
蒙古戏剧展现新姿	130
建筑艺术群英荟萃	133
宗教文化闻名遐迩	136

⑧引人入胜的文化遗迹

古迹街华多毓秀	140
僧院琼阁紫气生	143
作古陵寝王公梦	147
海棠摩崖雕奇峰	150
岩巉水秀千佛山	153

⑨蒙医蒙药方兴未艾

蒙古医药源远流长	157
蒙古医生流派纷呈	160
蒙医研究所的建立	163
全国第一家蒙药厂	166

⑩蒸蒸日上的辽宁蒙古族

民族经济兴旺发达	170
民族教育蓬勃发展	172
民族文化欣欣向荣	175
实行民族区域自治	178

辽宁蒙古族史话

1

星罗棋布居辽宁



故居辽宁蒙古族

蒙古族是祖国大家庭中的一个历史悠久、勤劳勇敢的民族。她拼搏向上，永往直前，同各兄弟民族团结一致，为开发和建设美丽富饶的家园，实现祖国的统一做出了贡献。

蒙古族历史形成较早，在汉文史籍中称“蒙兀室韦”或“蒙瓦”、“萌古”、“蒙古里”等。蒙古部众早在远古时期就在祖国北方大兴安岭密林和额尔古纳河流域的大草原上纵马射猎，牧业经济发达，生齿日繁。于是部落兴盛，向更广阔的地域扩展。逐渐向西发展到鄂嫩、克鲁伦、土拉等三河的发源地肯特山。在长达数千里的山地、河流之间，发展繁衍成众多部落。到公元12世纪末至13世纪初，蒙古部的首领铁木真，相继征讨，逐渐地战胜了“扎答兰”、“泰亦赤兀”、“篾儿乞”、“塔塔尔”、“克烈”、“乃蛮”等诸部落，统一了大漠南北，称雄蒙古草原，建立了“蒙古大汗国”，从此形成了统一的民族整体。“蒙古”一词由原来的部落名称成为一个民族的名称。

辽宁省是少数民族成分较多的一个省份，除满族人口较多外，蒙古族人口占很大的比重，在全国各省、市、自治区中，除内蒙古自治区外，辽宁省的蒙古族人口最多。辽宁省现有蒙古族60万人，占全国蒙古族人口总数的12.5%，主要分布于阜新、朝阳、锦州、葫芦岛、铁岭等地区。他们口操蒙古语东北部方言，使用以回鹘文字母为基础创制的通行于蒙古族大部

分地区的现行蒙古文。辽宁蒙古族的风俗习惯特点独特而鲜明，既有古老传统的风俗，又有本地区的新风俗新习惯，也兼容并蓄着兄弟民族的习惯。他们创造的民族文化，其内容绚丽多彩。蒙医药学、民族教育比较发达。他们从事着牧业经济、农业经济和林果业经济，生产方式与生活方式已进入了现代化。

在全国八个蒙古族自治县中，辽宁省就有两个蒙古族自治县，即阜新蒙古族自治县和喀喇沁左翼蒙古族自治县。两个自治县按照国家民族区域自治政策，于1958年4月实行自治后，管理本民族内部的地方性事务，充分享有和行使自治权，真正实现了民族平等。蒙古语言文字得到尊重和有效使用，并以此参与国家大事，参与法制与政权建设。风俗习惯受到尊重。自治机关及其所属各部门的主要领导成员，多为蒙古族公民担任；各级人民代表大会代表、政协委员中，有一定比例的蒙古族成员。蒙古族干部队伍受到党的培养教育、锻炼和考验，茁壮成长，并充分运用其聪明才智，发挥着非常重要的、甚至是不可替代的作用。

两个自治县的农业经济、工业经济和科学文化事业，在改革开放中，不断适应社会主义市场经济体制的需要，都有长足的发展，农村农民人均收入大幅度提高。特别是蒙古族群众更新了在计划经济指导下形成的保守观念，解放思想，冲破温饱型经济的封锁，实现科学种田、产业化经营，走出了高效、高产、优质发展的道路。阜新蒙古族自治县于90年代初进入了全国农业百强县行列。教育文化事业发展迅速，在新时期培养出了一大批优秀人才。独具特色的阜新蒙古剧艺术和蒙医药享誉海内外。著名文学家尹湛纳希、罗布桑却丹、恩可特古斯的作品及地区蒙古史、文化古籍的研究、挖掘整理、翻译出版工作，日益受到国内外专家的关注而方兴未艾。

凌河源头为故乡

有诗云：

努鲁松岭峰峦奇，两山骈列卧辽西。
双源凌水会喀左，额沁河暖润大地。
山川弥望景色美，世外桃源是故里。

在辽西大地上，努鲁尔虎山以脊梁之势，于凌源、喀左、建平自西南向东北方向延伸，展示了它不畏艰难的雄姿。山脉之中，金花山、黄家沟梁顶山，突兀挺拔，傲视苍穹。松岭山脉滚滚蜿蜒，峰峦重叠，亦从西南向东北伸展，展现了顶天立地的风姿。海拔高 1 224 米的大青山，为群峰之首，似铁塔一般坐落于建昌县境内。在喀左境内的主峰海拔 881 米的大阳山，山势低缓，是放牧牛羊的天然草场，就连山顶上的巨大的白石砬子，远观酷似一只可爱的绵羊，以此得名“太阳(羊)山”。喀左东部的楼子山，主峰耸立形如高楼，直插云天。

在松岭与努鲁尔虎两山脉之间，有一条千百年来奔腾不息的河流，这就是哺育两岸人民，创造历史辉煌的大凌河。在凌源深山中的打鹿沟、在建昌峻岭中的要路沟，有两眼清泉，泉水以不可抗拒的力量，冲破地壳的巨大压力，汨汨流出，形成涓涓细流，又以以柔克刚的性格，切割着坚硬的山石，奔流而下。两源之流一路欢歌，于大城子乡小河湾汇合，在努鲁尔

虎山和松岭两山脉的呵护下，自由自在地向东流淌。

如此壮美的山川，以她的伟大品格，深情地接纳祖国北方民族，在其宽阔的怀抱之中生产生活，生息繁衍。务农耕田、放牧牛羊，筑室宅，成聚落。其中，蒙古族自古久居，生息繁衍。在这块神奇的热土上，披荆斩棘，征服大自然，开发建设，不断地将历史推向前进！

勤劳勇敢的蒙古族，在丰润辽阔的草原上，以牧业经济而著称。为此，认为逐水草丰美之处而居是理想的地方。凌河流域便是大自然赋予的得天独厚、民富邦兴之良好所在。曾有汉书典籍记载：“初元臣有扎尔楚泰者，生子济拉玛，姓乌梁罕氏。佐太祖定天下有功。七传至和通，有众六千户，游牧额沁河，号所部曰喀喇沁。”书中提到的济拉玛，亦称折里麦、者勒箴，是成吉思汗手下的“四杰”之一。和通，亦称花当、观童，乃济拉玛之七世孙，朵颜卫都督阿尔乞蛮之子。弘治十八年（1505年）北元达延汗向东扩展，朵颜卫被歼，其父逝后，和通袭承父职，同喀喇沁融合，其号改为喀喇沁。文中提到的额沁河便是凌河。和通所属之六千户，于16世纪初叶，便于凌河源头安居乐业。

大凌河源头，崇山峻岭，连绵逶迤，天然草场中水清草嫩，牛羊成群。著名的神泉水汤在此涌出，被国际人士誉为“矿泉之花”。清咸丰帝为之题写“慈云常护”金匾，更令人刮目相看。在凌源这块膏腴的土地上，喀喇沁蒙古族就聚居在五家子、四合当、天盛号、刀尔登、凌河等蒙古族乡。在凌源北邻的建平县，原设喀喇沁中旗地方的三家子蒙古族乡中，蒙古族群众从事着农牧业生产。在其他乡镇中，散住着较多的蒙古族。在大凌河的另一源头的建昌县，蒙古族群众聚居于二道湾子蒙古族乡、素珠营子乡等村屯。

喀喇沁左翼蒙古族自治县蒙古族人口达8万，聚居于六官