

李楠 / 主编

人 际 关 系 处 世 之 道



别让  害了你

BIERANG MIANZI HAI LE NI

“古来成大业者，无不为学之冠。”学习是成功的一块基石，同时也是一个艰苦的过程，成功固然要靠自己，然而学习前人的成功经验，不失为一个简洁的明智之举。

吉林大学出版社

李楠 / 主编

人 际 关 系 处 世 之 道

面子



别让 害了你

BIERANG MIANZI HAI LE NI

“古来成大业者，无不为学之冠。”学习是成功的一块基石，同时也是一个艰苦的过程，成功固然要靠自己，然而学习前人的成功经验，不失为一个简洁的明智之举。

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

别让面子害了你 / 李楠主编. — 长春: 吉林大学出版社,
2009.2

ISBN 978-7-5601-4134-3

I. 别… II. 李… III. 人间交往—通俗读物 IV.
C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 016708 号

别让面子害了你

主 编	李 楠
责任编辑	王世林
封面设计	圣泽文化
出版发行	吉林大学出版社 电话 0431-88499826
地 址	吉林省长春市明德路 412 号 邮编 130021
经 销	全国新华书店
印 刷	北京业和印务有限公司
开 本	710 × 1000 毫米 1/16
印 张	17.625
字 数	280 千字
版 次	2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5601-4134-3
定 价 31.80 元

目 录



第一章 人际关系 处世之道

一、顺势而为 不可固执	2
二、海纳百川 有容乃大	4
三、难得糊涂	7
四、言多必失	10
五、诚恳待人	16
六、巧妙应对	19
七、给人台阶	22
八、求同存异	28
九、乐于忘记	33
十、知人善任	43
十一、真诚赞美	49
十二、能屈能伸	70

目 录

第二章 脸皮稍“厚” 成功不愁

一、放下面子路更宽	78
二、逢场作戏保面子	80
三、话说三分	87
四、维护面子有高招	90

第三章 面子学八大心术

一、攻心为上	104
二、高抬贵手	106
三、化拙为巧	109
四、借人抬己	114
五、无颜之道	120
六、攻守之道	127
七、送顶高帽给人戴	136
八、活用拆台术	140

第四章 面子之学 禁忌之道

一、顾全他人的情感	148
二、采纳他人意见	156
三、摆正位置	169
四、克服羞怯	172
五、适可而止	179
六、错把面子当尊严	183
七、意志坚定	208

目 录

八、以退为进的艺术·····	219
九、给他人搭建台阶·····	226
十、给人面子 自己方便·····	232
十一、脸面学问 高深莫测·····	237

第五章 察言观色 巧透人心

一、换位思考 知其理志·····	255
二、察言观色 了解性情·····	258
三、以友为鉴 了解他人·····	262
四、性格影响成败·····	265
五、博大的胸襟·····	267
六、识才不拘出身·····	268
七、观其情神 察其品行·····	270
八、有勇有谋·····	271
九、亲贤远佞·····	272
十、应酬的学问·····	274

第一章

人际关系 处世之道

俗语有云“人活一张脸，树活一张皮”人活在世上，饭是一定要吃的，面子也不能不要。要面子并非什么错事，但这其中也包括很高的学问，“面子问题”表面上好像是个“脸面”的问题，实际上蕴涵着十分深刻的社会哲理。不能错把面子当尊严，让所谓的“面子”蒙蔽了双眼。什么样的面子值得维护，什么样的面子该舍弃，人们一定要把握好那个度。本书对此做了详解，但愿对您有所裨益，让您在你来我往中游刃有余，既保住自己的面子，给了他人面子，也使自己能够事业有成。

一、顺势而为 不可固执

做人固然不能玩世不恭,游戏人生,但也不能太较真,认死理。“水至清则无鱼,人至察则无友”,太认真了,就会对什么都看不惯,连一个朋友都容不下,把自己同社会隔绝开。镜子很平,但在高倍放大镜下,就成凹凸不平的山峦;肉眼看很干净的东西,拿到显微镜下,满目都是细菌。试想,如果大家“戴”着放大镜、显微镜生活,恐怕连饭都不敢吃了。再用放大镜去看别人的毛病,恐怕那家伙罪不容诛、无可救药了。

人非圣贤,孰能无过。与人相处就要互相谅解,经常以“难得糊涂”自勉,求大同存小异,有肚量,能容人,你就会有許多朋友,左右逢源,诸事遂愿;相反,“明察秋毫”,眼里不揉半粒沙子,过分挑剔,什么鸡毛蒜皮的小事都要论个是非曲直,容不得人,人家也会躲你远远的,最后,你只能关起门来“称孤道寡”,成为使人避之唯恐不及的异己之徒。

古今中外,凡是能成大事的人都具有一种优秀的品质,就是能容人所不能容,忍人所不能忍,团结大多数人。他们极有胸怀,豁达而不拘小节,大处着眼而不会目光如豆,从不斤斤计较,纠缠于非原则的琐事,所以他们才能成大事、立大业,使自己成为不平凡的伟人。

不过,要真正做到不较真、能容人,也不是简单的事,需要有良好的修养,需要善解人意,需要从对方的角度设身处地思考和处理问题,多一些体谅和理解,就会多一些宽容,多一些和谐。比如,有些人一旦做了官,便容不得下属出半点毛病,动辄捶胸顿足,横眉立目,属下畏之如虎,时间久了,势必积怨成仇。想一想天下的事并不是你一人所能包揽的,何必因一点点毛病便与人动气呢?可如若调换一下位置,挨训的人也许就理解了上司的急躁情绪。

在公共场所遇到不顺心的事,实在不值得生气。素不相识的人冒犯你肯定是别有原因的,不知哪一种烦心事使他这一天情绪恶劣,行为失控,正巧让你赶上了,只要不是侮辱了人格,就应宽大为怀,不以为意,或以柔克刚,晓之以理。总之,不能与这位与你原本无仇无怨的人瞪着眼睛较劲。假如较起真来,大动肝火,刀对刀、枪对枪地干起来,酿出个什么后果,那就犯不上了。跟萍水相逢的陌路人较真,实在不是聪明人做的事。假如对方没有文化,一较真就等于把自己降低到对方的水平,很没面子。另外,对方的触犯从某种程度上是发泄和转嫁痛苦,虽说我们没有分摊他痛苦的义务,但客观上确实帮助了他,无形之中做了件善事。这样一想,也就容过他了。

清官难断家务事,在家里更不要较真,否则你就愚不可及。老婆孩子之间哪有什么原则、立场的大是大非问题,都是一家人,非要分出个对和错来,又有什么用呢?

人们在单位、在社会上充当着各种各样的角色,恪尽职守的国家公务员、精明体面的商人,还有工人、职员,但一回到家里,脱去西装革履,也就是脱掉了你所扮演的这一角色的“行为”,即社会对这一角色的规矩和种种要求、束缚,还原了你的本来面目,使你尽可能地享受天伦之乐。假若你在家还跟在社会上一样认真、一样循规蹈矩,每说一句话、做一件事还要考虑对错,顾忌影响、后果,掂量再三,那不仅可笑,也太累了。头脑一定要清楚,在家里你就是丈夫、就是妻子。所以,处理家庭琐事要采取“绥靖”政策,安抚为主,大事化小,小事化了,和稀泥,当个笑口常开的和事佬。

具体说来,做丈夫的要宽厚,在钱物方面睁一只眼,闭一只眼,越马马虎虎越得人心,妻子给娘家偏点心眼,是人之常情,你根本就别往心里去计较,那才能显得男子汉宽宏大量的风度。妻子对丈夫的懒惰等种种难以容忍的毛病,也应采取宽容的态度,切忌唠叨起来没完,嫌他这、嫌他那,也不要偶尔丈夫回来晚了或有女士来电话,就给脸色看,鼻子不是鼻子,脸不是脸的审个没完。看得越紧,逆反心理越强。索性大撒把,让他潇洒去,看有多大本事,外面的情感世界也会给他教训,只要你是个自信心强、有性格、有魅力的女人,丈夫再花心也不会与你隔断心肠。就怕你对丈夫太“认真”了,让他感到是戴着枷锁过日子,进而对你产生厌倦,那才真正会发生危机。

家里是避风的港湾,应该是温馨和谐的,千万别把它演变成充满火药味的战场,狼烟四起,鸡飞狗跳,关键就看你怎么去把握了。

有位智者说,大街上有人骂他,他连头都不回,他根本不想知道骂他的人是谁。因为人生如此短暂和宝贵,要做的事情太多,何必为这种令人不愉快的事情浪费时间呢?这位先生的确修炼得颇有城府了,知道该干什么和不该干什么,知道什么事情应该认真,什么事情可以不屑一顾。要真正做到这一点是很不容易的,需要经过长期的磨炼。如果你明确了哪些事情可以不认真,可以敷衍了事,就能腾出时间和精力,全力以赴认真地去该做的事,成功的机会和希望就会大大增加;与此同时,由于你变得宽宏大量,人们就会乐于同你交往,你的朋友就会越来越多。事业的成功伴随着社交的成功,岂非人生一大幸事?

二、海纳百川 有容乃大

有一天,孔子的学生子贡问老师:“有没有一个字可以作为终生奉行不渝的法则呢?”孔子回答:“其恕乎!己所不欲,勿施于人。”这里的恕是凡事替别人着想的意思。其意是,自己不喜欢做的事,不要加在别人身上。这句话可视做面子学的基本修养。

战国时,梁国与楚国相界,两国在边境上各设界亭,亭座们也都在各自的地界里种了西瓜。梁亭的亭座勤劳,瓜身长势极好,而楚亭的亭座懒惰,瓜身又瘦又弱,与对面瓜田的长势简直不能相比。楚亭的人觉得失了面子,有一天夜里偷跑过去把梁亭的瓜秧全给扯断了。梁亭的人第二天发现后,气愤难平,报告给这个县的县令,说我们也过去把他们的瓜秧扯断好了!县令说,这样做当然是很卑鄙的。可是,我们明明不愿他们扯断我们的瓜秧,那么为什么再反过去扯断人家的瓜秧?别人不对,我们再跟着学,那就太狭隘了。你们听我的话,从今天起,每天晚上去给他们的瓜秧浇水。让他们的瓜秧长得好,而且,你们这样做,一定不可以让他们知道。梁亭的人听了县令的话后觉得有道理,于是就照办了。楚亭的人发现自己的瓜秧

长势一天好似一天,而且是梁亭的人在黑夜里悄悄为他们浇的,便将此事报告楚国边县的县令。县令听后感到十分的惭愧又十分的敬佩,于是把这件事报告了楚王。楚王听说后,也感到梁国人修睦边邻的诚心,特备重礼送梁王,既以示自责,亦以示酬谢,结果这一对敌国成了友好地邻邦。

降至日常生活的处理,又何尝不是这样?因为在各人的眼中,每个人的位置是各不相同的,并没有统一的标准可以提供给你。那不妨就按照“己所不欲,勿施于人”的原则,反求诸己,推己及人,则往往会有皆大欢喜的结果。反求诸己,易入情,由情入理,自然会生羞恶之心而知义,辞让之心而知礼,是非之心而知耻。自私自利之人,往往不懂推己及人的道理,往往毫无顾忌地损害他人的利益,把苦恼转嫁到旁人身上。以这种方式做人,无论走到哪里,都会被人骂到哪里,真正是既损人又损己。

人人都有自尊心,人人都有好胜心,若要联络感情,应处处重视对方的自尊心,因为要重视对方的自尊心,必须抑制你自己的好胜心,成全对方的好胜心。

比如对方与你有一种特长,对方与你比赛,你必须让他一步,即使对方的技术敌不过你,你也得让对方获得胜利。但是一味退让,便表现不出你的真实本领,也许会使对方误认你的技术不太高明,反而引起无足轻重的心理。所以你与他比赛的时候,应该施展你的相当本领,先造成一个均势之局,使对方知道你不是一个弱者,进一步再施小技,把他逼得很紧,使他神情紧张,才知道你是个能手,再一步,故意留个破绽,让他突转而出,从劣势,转为均势,从均势转为优势,结果把最后的胜利让于对方。对方得到这个胜利,不但费过许多心力,而且危而复安,面子上自然好看,精神一定十分愉快,对你也有敬佩之心。不过安排破绽,必须十分自然,千万不要让对方明白这是你故意使他胜利,否则便觉得你是虚伪。所面临的难题,是起初你还能以理智自持,比赛到后来,感情一时冲动,好胜心勃发,不肯再作让步,也是常有的事。或者在有意无意之间,无论在神情上,在语气上,在举止上,不免流露出故意让步的意思,那就白费心机了。

常常有些人,无理争三分,得理不让人,小肚鸡肠。相反,有些人真理在握,不吭不响,得理也让人三分,显得绰约柔顺,君子风度。前者,往往是生活中的不安定因素,后者则具有一种天然的向心力;一个活得叽叽喳喳,一个活得自然潇洒。有理,没理,饶人不饶人,一般都在是非场上、论辩之中。假如是重大的或重要的是非问题,自然应当不失原则地论个青红皂白甚至为追求真理而献身。但日常生活中,也包括工作中,往往为一些非原则的、鸡毛蒜皮的问题争得不亦乐乎,以至于非得

决一雌雄才算罢休。这都是因为不懂面子学。

时下里流行一句话：“玩深沉。”其实这种场合玩点深沉正显示了大度绰约的风姿。争强好胜者未必掌握真理，而谦下的人，原本就把出人头地看得很淡，更不消说一点小是小非的争论，根本不值得称雄。你若是有理，却表现得谦下，往往能显示出一个人的胸襟之坦荡、修养之深厚。

不过，朋友之间倘太重视礼让，自贬而崇人，则恐怕更加糟糕。所以，朋友间的交往要恰如其分，不强交，不苟绝，不面誉以求亲，不愉悦以合流，其关系的处理，恐怕用得上这么一副对联：“大着肚皮容物，立定脚跟做人”，即“君子为人，和而不流”，小事“和”大事“不流”。

朋友之间，在非原则问题上应谦和礼让，宽厚仁慈，多点糊涂。但在大是大非面前，则应保持清醒，不能一团和气。见不义不善之举应阻之以正义，如力不至此，亦应做到不助之。如果明明知道有人在行不义不善之事，却因他是长辈、上司、朋友，即默而容之，这就是一种很自私的趋避。有时候，立定了脚跟做人，的确是会冒风险的，也可能会受到暂时的委屈，被别人不理解。但是，这种公正的品德，最终是会赢得人们的尊敬的。

《说唐》里鼎鼎大名的尉迟恭是一名莽勇的将军，却不知在唐史里，也是一位以“和而不流”著称于世的君子。有一次，唐太宗李世民与吏部尚书唐俭下棋。唐俭是个直性子的人，平时不善逢迎，又好逞强，与皇帝下棋时使出自己的浑身解数，把唐太宗打了个落花流水，颜面扫地。唐太宗心中大怒，想起他平时种种的不敬，更是无法抑制自己，立即下令贬唐俭为潭州刺史。还不解恨，又找来尉迟恭让他去唐俭家一次，听唐俭是否对自己的处理有怨言，若有，即可以此定他的死罪！尉迟恭听后，觉得太宗这种张网杀人的做法太过分，所以当第二天太宗召问他唐俭的情况时，尉迟恭只是不肯回答，反而说，陛下请你好好考虑考虑这件事，到底该如何处理。唐太宗气极了，把手中的玉板狠狠地朝地下一摔，转身就走。尉迟恭见了，也只好退了。唐太宗回去后，一来冷静后自觉无理，二来也是为了挽回面子，于是大开宴会，召三品官入席，自己则主宴并宣布道：“今天请大家来，是为了表彰尉迟恭的品行。由于尉迟恭的劝谏，唐俭得以免死；我也由此免了枉杀的罪名，并加我以知过即改的品德，尉迟恭自己也免去了说假话冤屈人的罪过，得到忠贞的荣誉。尉迟恭得绸缎千匹之赐。”

唐太宗这样做，当然主要还是为了显示自己的“明正”，同时，为此他当然也感激尉迟恭。假如尉迟恭真的按他的话去，又怎知唐太宗“明正”起来，不治罪尉迟恭

呢？与朋友相处也是一样，如果是真心待人，就应该对他加以爱护，不但帮助他渡过种种的难关，而且也要帮助他克服种种困难，天长日久，朋友们自然会了解你的为人和品格。

三、难得糊涂

某单位里有一位男士，爱在业余时间玩扑克，经常玩到深更半夜。妻子对丈夫的这一做法很不高兴，下决心要给他“扭扭这个弯儿！”一天晚上，正值丈夫与同事们在一起打牌，玩到兴头上，她来叫丈夫了。丈夫答应马上回去，让她先走，妻子不从，一定要叫他立即回家，并动手拖他走。丈夫觉得妻子在家里管这管那，现在管到外边来了，当众使他丢了面子，回家以后，他越想越气，打了妻子一耳光。这位丈夫为何如此大动肝火？不用说，是因为妻子使他当众丢了面子。

在面子问题上，男人与女人有着很大的差别。相比之下，男人比女人更在乎面子。有很多男人爱以“男子汉大丈夫，天不怕地不怕”，或者“这才像个真正的男子汉”伪装自己。如果哪一位男士被人说“你哪里像一个男子汉”，那么，这个人也就等于说是失去了做一个男人的资格，从而蒙受耻辱，颜面尽失。

生活中，死要面子的男人随处可见，他们常常因为一件鸡毛蒜皮的小事，怕失脸面而大动干戈。如果他们把这种固执劲用到工作中、事业上，恐怕会产生意想不到的效果。

那么，为什么男人会如此固执地死要面子呢？面子学大师认为有以下理由：

其一，男人比女人更注重理性、信念之类的东西，他们往往拘泥不化，但却常常又舍本而逐末，在一些琐事上绕圈子，自以为是，把原先的目的放在一边，到头来只能是作茧自缚、陷入困境。

其二，男人多具有孩子气。同样的男性，英国人就较为成熟，他们即使在脸面

丢尽的情况下也会换得实惠。而东方人则认为这是可耻的,男人应该甚至于宁可抛弃生命,也不能失去面子。

既然男人爱面子到了如此程度,那就让我们把这一话题扯开去,看看男人在这方面究竟有哪些“特性”。

(一)礼让三分

假如你是女人,满怀欣喜地等在公园门口,准备和你的男友一起去荡桨划船,可是约会的时间已经过了半个小时,却左等右等还不见他的人影,你一定会急得怒火上升吧?

当姗姗来迟的他出现在你的面前时,他必定会急急忙忙地开口向你解释什么。而你,如果是个聪明女子的话,最好先压下自己的火气,千万别忙着向他发脾气或埋怨,让自己变成一个头脑冷静的心理学家,且听听他会对你说些什么,以便对他作一个透视。

一般的男人,在意识到自己犯了过失以后,往往会有两种下意识的反应:一种人会立刻诚恳地向对方表示歉意,希望能得到对方的原谅;而另一种人却会马上找出一堆理由来自我辩解,或诿过于人。后一种人往往多于前一种人。

那么,为什么男人总是爱强词夺理呢?

原因之一:男人生性好强,不愿在人前示弱,即使是在做了错事之后仍是如此。

男人自认为是强者,因此决不肯服输,尤其不肯在女人面前服输。否则的话,便会感到有损男子汉的“光辉形象”。在许多时候,明明他错了,可就是不承认,而且还要为自己的错误辩护,恨不得一下子找出一百个理由来批驳你。这是因自惭形秽而形成的一种偏执狂式的顽固心理。

原因之二:是为了逃避惩罚,这是男人狡猾和缺乏自信的表现。

那种不向对方道歉而热衷于辩解的男人,生怕因自己的过错而引起对方的不满,以至令对方不肯原谅自己。所以,就找些理由来为自己辩解,以为这样就能使对方信任并谅解。但是,从实际效果上来看,这是一种愚蠢的策略。

有时候面对强词夺理,不妨试着礼让三分,这样或许可以减少很多摩擦,站在对方的角度想想,强词夺理的男友也是因为在乎你呀!

(二) 凸显男人的地位

有一位美丽而能干的美国小姐说,当她在一家银行里工作一帆风顺时,就会引起丈夫的不满。他认为她把他“比下去了”。另一位太太则说,她决定永远不接受可以使她比丈夫收益更多的工作,“因为那意味着他将觉得自己不那么像个男人了。”

为了不伤丈夫的自尊心,许多女士不得不放弃自己的晋升机会或有前途的职业,以避免丈夫由于在职业地位上不如自己而感到难堪。这是已婚女人的心态,她们必须做出让步,否则可能导致婚姻悲剧。

那么,未婚者的情况又如何呢?在204名男性征婚者同时期内刊登于同一报纸的广告中,仅有8个要求女方“有事业心”,耐人寻味的另一情况是,在征婚女性中,每13人中仅有1人在广告中介绍了自己的经济情况;而男性中则是每100人中有73人在广告中介绍自己的经济情况。

这个情况间接反映了一个问题:男人不指望妻子的经济能力,因而不需要女强人,聪明的女人应该懂得凸显男人的地位。

(三) 理解万岁

事关玩乐,男人总是很容易入迷。刚学会打麻将的时候,脑海里全都是麻将经。上了公共汽车,他也会在心中自言自语:“三个同样的牌,不就可以碰了吗?”迷恋于象棋者,坐在办公室里望着窗外的大厦,心里会暗想:“哈,那些窗户不就跟棋盘一模一样吗?”在生活中,经常可以见到有些男人因为贪恋于麻将、扑克等,结果闹得家庭不和,甚至妻离子散。

男子为什么会热衷于某种玩乐呢?从面子学的角度,可以找到以下原因:

因为男人的好奇心和表现欲极强,只要对自己是绝顶新鲜的事,他就很容易入迷而不能自拔。譬如,刚拿到汽车驾驶执照时,那种兴奋劲儿旁人看了都会失笑,

“失陪一会儿，我到前面买一盒烟。”本来走几步路就可以到的地方，他偏得开车去。这种行为当然含有“好玩”的因素在内，但也是为了从这种表现之中获得某种满足。

如果深入分析其原因，八成与男性的好胜心有关。尤其是日常生活太单调的男性，一些含有很强的竞争因素的玩乐，由于胜负必争，为了争脸，他们一定要倾注全部精神，以便取得优胜，获得成就感，体验竞争的乐趣。这可以算是男人热衷于玩乐的第三个原因。最好的例子是下棋。男人喜欢竞争又死不服输的个性，在下棋的时候，只要冷眼旁观就不难了解。通常，下棋的双方都是旗鼓相当的，面对面坐下来，总要想办法赢了对方，因此，常出现争执。

到网球场的人们经常会看到挺着大肚子的有地位的中年男性，聚精会神地在打球，一副天塌下来也懒得管的着迷劲儿，实在令人叹为观止。工作之余，人们也经常可以看到一些男性在麻将桌前认真钻研，他们废寝忘食，一玩就是几个小时，甚至连时间的存在都全然不顾了。

男人就是如此，一旦沉溺于某种玩乐就不能自拔。男人如果不加强自控，就不能保证正常的生活不受干扰，那就不能抱怨女人不通情达理了。而作为女人，也应该在一定程度上给男人玩的时间和自由，不能总是唠唠叨叨地没完没了，甚至以简单粗暴的方式进行干涉，那样只能适得其反。

分析完男人身上的这些“毛病”，再回过头来看看，就不难理解那位丈夫为什么因一点儿小事而大动肝火了。

四、言多必失

人们把说话恶毒阴损的人称之为“乌鸦嘴”，乌鸦的叫声刺耳且伴随恶兆，故令人厌恶之极。言多语失，在所难免；然恶语伤人，当自警戒。出口直指对方疮疤，所伤者不只人心，还有面子。说者只顾一时痛快，而听者可能铭记在心，结怨结仇，再难

解开。何轻何重,焉能不察?

每个人都会遇到不同于自己的人,大至思想、观念、为人行事之道,小至对某人、某事的看法和评判。这些程度不同的差异可能会转化成人與人之间的争执与辩论,任何独立的,有主见的人都应正视这个问题。

留心周围,争辩几乎无所不在。一场电影、一部小说能引起争辩,一个特殊事件、某个社会问题能引起争辩,甚至,某人的发式与装饰也能引起争辩。而且往往争辩留给大家的印象是不愉快的,因为争辩的目标指向很明白:每一方都以对方为“敌”,试图以一己的观念强加于彼。

所以,争论不适合个人与个人之间,而如果是用于团体,像辩论会似的,又应另当别论。比方说:由于最近发生的某个社会问题而引起两者间争论,最后,虽然你用某某事实或理论来证明你的意见是正确的,你通过争论的手段达到了胜利的目的,而他已哑口无言了,但你却万万不可忽略了这一点,他不一定就放弃他的思想来信奉你的主张。因为,你在心里所感觉到的,已经不是谁对与谁错的问题,而是他对于你驳倒他,怀恨在心,因为他的颜面扫地了。

这样看来,你虽然得到了口边的胜利,但和那位朋友的友情,却从此一刀两断。比较之下,你会不会觉得,当初真是有欠考虑,仅仅为了口边的胜利,而得罪了一个朋友——如果那位朋友一旦为人小气,说不定他正在伺机报复呢!

有些人在和朋友翻脸之后,明知大错已铸成,也故作不后悔状,还经常这样认为:“这样的朋友不要也罢。”其实这样对你又有什么好处?而坏处却很快可以看到,因为和别人结上怨仇,你就少了一位倾吐心事的人。

一位心理学家曾经说过:“人们只在无关痛痒的旧事情上才‘无伤大雅’地认错。”这句话虽然不胜幽默,但却是事实。由此也可以证明:愿意承认错误的人是少数的——这就是人的本性。

现在就让我们姑且认为这次争论是一次积极争论,也就是说,它值得我们去争论。但是在这过程中,我们仍需时时把握住自己。因为在争论中最容易犯的毛病,就是常常自己认为自己的观点才是世界上最正确的,只顾阐述自己的观点,而忽略了要耐心诚意地去听取别人的意见。

这就往往可以使善意的争论变成有针对性的争论。需要强调一下,这种现象是很危险的,也很常见。因为即使最善意的争论,也是由于双方的观点有分歧引起的,所以,在一开始,双方就是站在对立的立场上,对于对方的论点,根本就会采取一种缺乏分析的态度,而一味地表述自己的看法。