

中医适宜技术 临床基础与应用

◎ 姬生勤 张灿宏 主编



中国农业科学技术出版社

第一章 中医基础

第一节 精气学说

精气学说是中医影响最大的中国古代哲学之一。气,是指一切无形的,不断运动的物质。精气,乃气中之精粹,是生命产生的本原。《管子·内业》曰:“人之生也,天出其精,地出其形,合此以为人。”可见,精气与医学的关系最为密切。

一、精气学说的主要内容

1. 气是构成世界的本原

古代哲学家认为,世界上的一切都是气构成的。无论是天、地、水、火、日、月,还是天地之间的万物。气有两种状态:一种是肉眼难以看到,以弥散而剧烈运动的状态存在;一种是看得见摸得着的实体,以凝聚的状态存在。习惯上把弥散状态的气称为气,而把有形质的实体称为形。

2. 气运动不息,变化不止

气的运动,称为气机。其形式多种多样,可归纳为升、降、出、入四种形式。在正常情况下,升与降、出与入,保持相对平衡。气的运动可产生各种各样的变化,即气化。气化可使无形之气变为有质之形,有质之形化为无形之气。气的运动和气化之间关系密

切。气的运动是气化的前提,没有气机,就没有气化,也就没有世界上的一切变化。因此,世界上的一切运动变化,都是气运动变化的具体表现。

二、精、气、神的关系

精,在中医学中有三种概念:①世界上所有气中的精华部分。②泛指人体中一切有用的成分。③专指肾中所藏之精,即肾精。在精气神学说中,主要指肾中所藏之精。

神,有四种含义:①自然界物质运动变化的外在表现及其内在规律。②人体内一切生命活动的主宰者。③一切生物其生命力的综合外在表现。④人的精神意识思维活动。

在此学说中,气是指肾精所化生之气、水谷精气和自然界的清气,三者共同组成人体的整个的精气。它是人体活动的动力。

三者之间的关系:精可化气,气可化精,精气互化。精气生神,精气养神,神则统驭精与气。三者可分不可离。

第二节 阴阳学说

阴阳是中国古代哲学的一对重要范畴,阴阳学说是中国古代朴素的对立统一理论。是用以认识世界和解释世界的一种世界观和方法论。

阴阳学说认为,一切事物的发展变化都是在阴阳的相互作用下发生的;所有相互对立的事物,矛盾的双方在属性上总表现出两类特定的相反趋向,即阴与阳。

一、阴阳的基本概念

阴阳是宇宙间相互关联的事物或现象对立双方属性的概括。

其最初含义是指日光的向背,朝向日光的为阳,背向日光的为阴。其概念起源于《易经》。

阴阳,既可以标示相互对立的事物或现象,又可以标示同一事物内部相互对立的两个方面。如天和地,人体的脏与腑。一般来讲凡是运动的、外向的、上升的、温热的、无形的、明亮的、兴奋的皆属于阳;静止的、内守的、下降的、寒冷的、有形的、晦暗的、抑制的皆属于阴。如以天地而言“天为阳,地为阴”,由于天气清轻向上故属阳,地气重浊向下故属阴。以水火而言“水为阴,火为阳”,因水性寒而润下故属阴,火性炎热向上故属阳,等等,以此类推。阴阳的属性并不是绝对的,而是相对的。这种相对性,一方面表现为阴阳双方是通过比较而分阴阳的,单一事物无法定阴阳。另一方面,表现于阴阳中复有阴阳。

二、阴阳学说的基本内容

阴阳学说的基本内容包括阴阳相互交感、对立制约、互根互用、消长平衡和相互转化等方面。

1. 阴阳交感

阴阳交感,是指阴阳二气在运动中相互感应而交合的过程。是万物化生的根本条件,无阴阳交感,新事物和新个体就不会产生。如在自然界,天之阳气下降,地之阴气上升,阴阳二气交感,形成云、雾、雷电、雨、露,生命得以诞生,从而化生万物,在阳光雨露沐浴滋润下,万物得以成长。在人类,男女媾精,新生命诞生,人类得以繁衍。

阴阳交感是在阴阳二气运动的过程中进行的,没有阴阳二气的运动,就不会有阴阳交感。阴阳二气的运动是阴阳交感得以实现的基础,阴阳交感是阴阳二气在运动中相互感应的一个过程,是阴阳在运动过程中的一种最佳状态。

2. 阴阳的对立制约

对立即相反,如天与地、水与火等。制约即克制和约束,如温热可驱寒,水可灭火等。阴阳相反导致阴阳相互制约。制约的结果,使事物取得动态平衡。阴阳对立的两个方面并非平静地各不相关地共处于一个统一体中,而是时时刻刻在相互制约着对方。

3. 阴阳互根互用

阴阳互根是指一切事物或现象中相互对立的阴阳两方面,具有相互依存,互为根本的关系。即阴和阳任何一方都不能脱离另一方而单独存在,每一方都以相对的另一方的存在作为自己存在的前提和条件。如上为阳,下为阴,没有上也就无所谓下,没有下也无所谓上等。阳依存于阴,阴依存于阳,中医学把阴阳的这种相互依存关系,称之为“互根”。

阴阳互用是指阴阳双方不断地资生、促进和助长对方。如《素问生气通天论》说:“阴者,藏精而起亟也;阳者,卫外而为固也”。是指藏于体内的阴精,不断地化生为阳气;保卫于体表的阳气,使阴精得以固守于内。

4. 阴阳消长平衡

消,即减少;长,即增加。阴阳消长是指一事物中所含阴阳的量和阴与阳之间的比例不是一成不变的,而是不断地消长变化着。

阴阳消长大体可概括为以下几种类型。

(1) 阳消阴长、阴消阳长:即阴阳任何一方不足,无力制约对方,导致对方增长,甚至偏亢。如阴虚火旺和阳虚阴盛即属此类。此为阴阳相互制约不及、失衡导致的。

(2) 阳长阴消、阴长阳消:即阴阳任何一方增长过盛,导致制约对方力量增强,从而引起对方消减。如热盛伤阴和寒盛伤阳即属此类。此为阴阳制约过强形成的。

(3) 阳长阴长、阴长阳长:即阴阳双方相互依赖、资助对方,若互用得当,一方增长,亦可引起对方随之增长。如补气生血治法即

为此类。此为阴阳互根互用得当的结果。

(4) 阳消阴消、阴消阳消：即阴阳双方中的任何一方不足，无力资助对方，导致对方随之削弱。如气虚血虚即属此类。此为阴阳互根互用不及造成的。

5. 阴阳相互转化

阴阳转化，是指在一定的条件下，阴阳双方各自向其相反的方向转化，即阴转化为阳，阳转化为阴。阴阳转化是阴阳运动的又一基本形式，是阴阳消长平衡破坏，量变到一定程度的结果。阴阳转化是有条件的，往往产生于事物发展变化的“物极”阶段，即所谓“物极必反”。如果说阴阳消长是一个量变过程，阴阳转化则是量变基础上的质变。

三、阴阳学说在中医学中的应用

阴阳学说贯穿于中医学的各个方面，即用来说明人体的组织结构、生理功能和病理变化，又指导临床诊断和治疗以及养生等。

第三节 五行学说

五行学说也属于古代哲学的范畴，是以木、火、土、金、水五种物质的特性及其“相生”、“相克”规律来认识世界和解释世界的一种世界观和方法论。

一、五行的基本概念

五行是指木、火、土、金、水五种物质及其运动变化。“五”即构成世界的木、火、土、金、水五种物质，“行”即五种物质的运动和变化。

二、五行学说的主要内容

五行学说的主要内容包括：五行的特性、事物五行属性的推演和分类、五行之间的生克制化和乘侮关系等。

1. 五行特性

《尚书·洪范》中说：“水曰润下、火曰炎上、木曰曲直、金曰从革、土爰稼穡”，是对五行特性的经典性概括。

(1) 木的特性：木曰“曲直”。“曲”，屈也；“直”，伸也。“曲直”是指树木具有生长、柔和和能曲能直的特性，因此引申为凡具有生长、升发、条达、舒畅特性的事物，均归属于木。

(2) 火的特性：火曰“炎上”。“炎”即炎热之义；“上”，即上升。“炎上”是指火具有温热、上升的特性，因此引申为凡具有温热、上升特性的事物，均归属于火。

(3) 土的特性：土爰“稼穡”。“稼”，即种植谷物；“穡”，即收获谷物。“稼穡”是指种植和收获谷物的农事活动，因此引申为凡具有生化、承载和受纳特性的事物，均归属于土。

(4) 金的特性：金曰“从革”。“从”，由也，说明金的来源；“革”，即变革。“从革”是指金通过变革而产生的。金，质地沉重，常用于杀戮，因此凡具有沉降、肃杀、收敛特性的事物，均归属于金。

(5) 水的特性：水曰“润下”。“润”，即滋润、濡润；“下”，即向下。“润下”是指水具有滋润下行的特性。因此凡具有滋润、寒凉、下行和闭藏特性的事物，均归属于水。

2. 五行的相生、相克和制化

(1) 五行相生：生，即资生、助长、促进之义。五行相生，是指木、火、土、金、水之间存在着有序的依次递相资生、助长和促进的关系。其顺序为：木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。在五行相生关系中，任何一行都具有“生我”和“我生”两方面的关系。

“生我”者为我母，“我生”者为我子。

(2)五行相克：克有克制、制约之意。五行相克，是指木、火、土、金、水之间存在着有序的间隔递相克制、制约的关系。其递克次序是：木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。在相克关系中，任何一行都具有“克我”和“我克”两方面的关系。“克我”者为我“所不胜”，“我克”者为我“所胜”。

(3)五行制化：制，即制约、克制；化，即变化、化生。五行制化是指五行之间相互生化、相互制约，以维持平衡协调的关系。五行制化关系，是五行生克关系的相互结合。五行的相生、相克是不可分割的两个方面，没有生，就没有事物的发生和成长；没有克，事物就会过分亢盛而为害，就不能维持事物间的正常协调关系。

3. 五行的相乘、相侮和母子相及

五行的相乘和相侮，是五行之间的异常克制现象；母子相及是五行之间相生关系异常的变化。

(1)五行相乘：乘，凌也，即欺负之意。五行相乘，是指五行中某一行对其所胜一行的过度克制。其次序为：木乘土、土乘水、水乘火、火乘金、金乘木。引起五行之间相乘的原因，有“太过”和“不及”两方面：

太过引起的相乘：是指五行中某一行过于亢盛，对其所胜一行超正常限度的克制，引起其所胜一行的虚弱，最终导致五行之间生克制化的异常。

不及所致的相乘：是指五行中某一行过于虚弱，难以抵制其所不胜一行的正常限度的克制，使其本身更显虚弱。

“相乘”与“相克”的区别：相克是在正常情况下五行之间的递相制约关系。而相乘则是五行之间的异常制约现象。

(2)五行相侮：侮，为欺侮、欺凌之意。五行相侮，是指五行中某一行对其所不胜一行的反向克制，即“反克”，又称“反侮”。其次序为：木侮金、金侮火、火侮水、水侮土、土侮木。同相乘一样，相

侮的发生也有“太过”和“不及”两个方面:

太过所致的相侮:是指五行中的某一行过于强盛,使原来克制它的一行不仅不能克制它,反而受到它的反向克制。

不及所致的相侮:是指五行中某一行过于虚弱,不仅不能制约其所胜的一行,反而受到其所胜的一行的“反克”。

相乘和相侮之间既有区别也有联系。其区别是:相乘是按五行之间递相克制的次序出现的,相侮则是逆着五行相克的次序出现的反克现象。联系是:在发生相乘时,也可同时发生相侮;在发生相侮时,也可同时发生相乘。相乘和相侮是密切联系的,是一个问题的两个方面。

(3)五行母子相及:及,连累的意思。母子相及包括母病及子和子病及母两方面,皆属于五行之间相生异常的变化。

母病及子,是指五行中作为母的一行异常,必然影响到子的异常,最终母子皆异常。

子病及母:是指五行中子的一行异常,会影响到母的一行,导致母子异常。

三、五行学说在中医学中的应用

五行学说在中医学中的应用,主要是以五行的特性来分析说明人体脏腑、经络等组织器官的五行属性;以五行的生克制化关系来分析脏腑、经络之间的各种生理功能之间的相互关系;以五行的乘侮和母子相及来阐释脏腑病变的相互影响。

第四节 藏 象

藏象理论是研究人体各脏腑生理功能、病理变化以及相互关系的学说。藏象学说的形成,主要有三个方面:一是古代解剖知

识;二是对人体生理、病理现象的观察;三是对长期医疗经验的总结。

中医脏腑的名称虽然与现代医学基本相同,但其概念并不完全一致。中医某一脏器的功能可能包括西医数个脏器的功能,而西医某一脏器的功能可能分散在几个中医脏器的功能之中。中医脏腑的概念,不单纯是一个解剖学的概念,更重要的是一个生理、病理学概念。

一、五脏

1. 心

心主血脉,推动血液在脉管里运行;心主藏神,对人的精神、意识、思维活动具有管理作用;心开窍于舌,心的生理功能和病理变化可以通过舌质、舌体的变化反映出来。中医又有“舌为心之苗”的说法。此外,心脏的外围有心包包裹,保证心脏不受外邪。

2. 肝

肝主疏泄,可调节人体的精神情志活动,促进脾胃的消化吸收,维持气血的正常运行;肝主藏血,能够贮藏血液,调节人体血量;肝主筋,筋、爪有赖于肝血的滋养;肝开窍于目,人的视觉功能有赖于肝之阴血的滋养。

3. 脾

脾主运化,运化营养物质到全身发挥营养作用,运化人体水湿等代谢产物,保证人体代谢正常;脾主统血,维持血液在脉管中流动而不溢出脉外;脾主肌肉、四肢,保证肌肉的丰满和四肢关节的活动灵活;脾开窍于口,其华在唇,食欲、口味的正常,口唇的红润光泽有赖于脾功能的正常发挥。

4. 肺

肺主气,司呼吸,保证人体吐故纳新、水谷之气形成宗气、主持调节人体的气机升降;肺主宣发,把水谷精微等营养物质输送到全

身;肺主肃降,使气机下降,水液代谢正常;肺合皮毛,使皮毛润泽,肌肤致密,抵御外邪;开窍于喉,保证喉咙的通气、发音。

五、肾 肾主藏精,同时本脏精气外泄已然是肾阳虚损之

肾主藏先天生殖之精和后天五脏六腑之精,主生殖、生长、发育;主持全身水液代谢,维持体内水液平衡;肾主纳气,能使肺吸入的清气下降;肾主骨生髓,骨髓的生成、骨骼的濡养有赖于肾精的滋润;毛发的营养、生机根源于肾,开窍于耳及前后二阴,耳的听觉功能有赖于肾精的滋养,生殖器、肛门的正常功能由肾所主。

二、六腑

1. 胆 胆主决断,肝主谋虑,肝胆相照,肝胆相济,肝胆相照

胆主贮藏、排泄胆汁;主决断,人的勇敢、怯弱与胆的功能有关。

2. 胃 胃主受纳、腐熟水谷,中医称胃为“水谷之海”。

主受纳、腐熟水谷,中医称胃为“水谷之海”。

3. 小肠 小肠主受盛化物,接受容纳食糜,主泌别清浊,将消化的饮食物进

一步消化吸收。小肠主受盛化物,接受容纳食糜,主泌别清浊,将消化的饮食物进

4. 大肠 大肠主传导糟粕,吸收多余的水分,形成大便,并经过

接受小肠下传的内容物,吸收多余的水分,形成大便,并经过肛门排出体外。

5. 膀胱 膀胱主贮藏、排泄尿液。这个功能通过膀胱的气化功能来实现。

6. 三焦 三焦是中医脏腑学说中的一个特有名词,是上焦、中焦、下焦

三焦是中医脏腑学说中的一个特有名词,是上焦、中焦、下焦

的合称。总司人体气化,是水谷、水液的运行道路。上焦主呼吸、主宣发(心、肺功能),中焦主受纳、主运化(脾、胃功能),下焦主分别清浊,排泄尿液与大便(肾、小肠、大肠、膀胱功能)。

三焦是中医脏腑学说中的一个特有名词,是上焦、中焦、下焦

三、奇恒之腑

脑、髓、骨、脉、胆、女子胞合称奇恒之腑。其中,胆为六腑之一,髓、骨、脉与心、肾关系密切。脑主精神、思维、感觉、语言、听觉、视觉。女子胞主司月经来潮,孕育胎儿。

四、脏腑关系

1. 脏与脏的关系

(1) 心与肺:同居上焦,心主血,肺主气。血的运行有赖气的推动,气的输布有赖血的运载。肺气虚弱,宗气不足,则运血无力,血脉循行淤阻,出现胸闷、气短、心悸、口唇青紫等症状;心气不足,血液循环不畅,也可以影响肺的宣发、肃降功能,出现咳嗽、喘息、气促、胸闷等症状。

(2) 心与脾:心主行血,脾主统血。脾气旺盛,化源充足,则心血充盈;心血旺盛,脾得滋养,则脾气健运;血液在脉道中运行,既依赖于心气的推动,又有赖于脾气的统摄。如果脾失健运,化源不足,或脾不统血,血液外溢,都可以导致心血不足;思虑过度,劳伤心脾,耗伤心血、心气,又影响脾的运化,出现心悸、失眠、食少、倦怠、面色无华等。

(3) 心与肝:心主神志,肝主疏泄,二者都与精神、情志活动有关。心阴不足,虚火内扰,可出现心烦、失眠、多梦等心系症状,又可出现烦躁、易怒等肝系症状。肝阳上亢,既可出现头晕、头胀、烦躁易怒等肝系症状,又可出现心悸、失眠等心系症状。心主血,肝藏血,心血充足则肝有所养,肝血不足则心血亦亏。

(4) 心与肾:心属阳,位居于上,在五行属火;肾属阴,位居于下,在五行属水。心火必须下降于肾,以资肾阳,使肾水不寒;肾水必须上济于心,以资心阴,使心阳不亢。心肾之间这种相互依存和制约的关系叫做“心肾相交”。心阳不振,不能下温肾阳,以至肾

水不化,上凌于心,出现心悸、水肿等“水气凌心证”。如果肾水不足,不能上滋心阴,或肾阳不足,不能蒸化肾阴,就会使心阳独亢,出现心烦、失眠、多梦、遗精等“心肾不交”证。

(5)脾与肺:脾主运化,为气血生化之源,肺司呼吸,主人体一身之气。脾将水谷精微上输于肺,使肺得到营养,保证其功能活动的正常发挥,脾主运化水谷、水湿,亦有赖于肺脏宣降、通调水道功能的正常。如果脾气虚损,可以导致肺气不足,出现体倦乏力、少气懒言等症;脾失健运,水湿内停,聚为痰饮,影响肺的宣降功能,则可以出现喘咳痰多等症。所以,中医认为“脾为生痰之源,肺为贮痰之器”。

(6)肝与肺:肺居上焦,其气肃降,肝居下焦,其气升发。肝与肺升降得宜,才能维持人体气机的正常升降运动。肝的经脉由下而上贯膈注于肺,肝郁化火,循经上逆,灼伤肺阴,可出现胁痛、易怒、咳逆、咯血等症;肺失肃降,影响肝的疏泄功能,出现咳嗽、头晕、头痛等症。

(7)肾与肺:肺司呼吸,肾主纳气,肺肾相互配合,共同完成呼吸运动。肾气不足,摄纳无权,或肺气久虚,穷必及肾,肾不纳气,则出现呼吸吸少,动则尤甚。肺的宣发、肃降,能使水谷精微布散全身,代谢后的水液下归于肾,输入膀胱;肾的气化功能,保证清者升腾,通过三焦,布散体内;浊者化为尿液,输入膀胱。肺的宣发、肃降功能失调,或肾的气化不利,都可以影响水液代谢,出现咳逆喘息不得卧、水肿等;肺、肾的阴液互相滋养,如果肺阴久虚,可以损及肾阴;肾阴亏损,也可导致肺阴不足。肺肾阴虚可以出现干咳、咽哑、颧红、潮热、盗汗、腰膝酸软等症。

(8)肝与脾:肝主疏泄,脾主运化。肝的疏泄功能正常,则脾胃升降适度,运化健全;脾气健运,水谷精微化源充足,不断地输送、滋养于肝,肝才能发挥正常的疏泄功能。肝失疏泄,影响脾胃的升降、运化,可出现胸胁满闷、食欲不振、食后腹胀、噎气不舒、腹

痛、腹泻等症。脾失健运,气血化源不足,肝失所养,出现肝血不足证;脾不化湿,郁而化热,影响肝失疏泄,胆汁外溢肌肤,可出现黄疸。

(9)脾与肾:脾主运化水谷精微,为后天之本;肾主藏精,内寄命门真火,为先天之本。脾的运化,必得肾中阳气的温煦,才能健运;肾脏的精气,有赖于脾所化生的水谷精微的不断补充,才能充盛。肾阳不足,不能温煦脾阳,或脾阳久虚,损及肾阳,可导致五更泄、下利清谷、腹部冷痛。脾主运化水湿,肾能气化水液,如果脾肾阳虚,不能化水,可出现形寒肢冷、小便不力、水肿等症。

(10)肝与肾:肝藏血,肾藏精。肝血有赖肾精的滋养,肾精有赖于肝血的补充。精血可以互生。肾精亏虚,可导致肝的阴血不足,肝的阴血久虚,也可导致肾精亏损。

2. 脏与腑的关系

(1)心与小肠:二者为表里关系。心经有热,可移热于小肠,出现尿赤、尿少、尿道灼痛等小肠实热证;小肠有热,可循经上熏于心,出现心烦、口舌生疮等心火内炽的病证。

(2)肺与大肠:二者构成表里关系。肺气肃降,大肠之气随之而降,传导功能正常,大便通畅;大肠传导正常,腑气通畅,有利于肺气的肃降。肺失肃降,津液不能下达,影响大肠传导,导致大便困难;大便秘结,腑气不通,可影响肺气的肃降,出现咳嗽、咳喘、胸闷。

(3)脾与胃:二者为表里关系。胃气宜降,脾气宜升,胃喜润恶燥,脾喜燥恶湿,一升一降,一润一燥,分工合作,共同完成饮食物的消化、吸收与水谷精微的转输。脾脏虚寒,常伴有胃阳不足,治疗当脾胃同治。

(4)肝与胆:胆汁为肝之余气化生,胆附于肝,主胆汁的贮存、排泄。肝的疏泄功能正常,胆汁才能正常分泌、贮藏、排泄;胆汁排泄通畅,肝才能发挥其疏泄功能。肝胆常相互为病,胆病可及肝,

肝病可及胆,最终导致肝胆同病,如肝胆湿热、肝胆郁热等。

(5)肾与膀胱:肾司开阖,为主水之脏,膀胱主贮存、排泄尿液,为主水之腑。肾气充足,开阖有度,则膀胱贮藏、排泄尿液的功能正常;肾气不足,膀胱摄纳无权,可见小便失禁或遗尿;肾虚气化无力,膀胱排泄障碍,可见小便不利或尿闭。

3. 腑与腑的关系

饮食入胃,经过胃的腐熟、脾的消磨变成食糜,下降于小肠,小肠承受于由胃传来的食糜,做进一步的消化。胆排泄的胆汁进入小肠,协助消化。食糜在小肠内被充分消化,泌别清浊后,清者为水谷精微,由脾转输全身;浊者为糟粕,其中的水液经肾入膀胱,变为尿液,排出体外;食物残渣进入大肠,变为粪便,由肛门排出。

由于六腑传化水谷,需要不断地受纳、消化、传导和排泄,更虚更实,宜通不宜滞,所以“六腑以通为用”。胃有实热,消烁津液,可导致大肠传导障碍;腑气不通,又可以影响胃气的和降而出现呕吐频作;胆火犯胃,出现呕吐苦水;脾胃湿热,熏蒸肝胆,胆汁外溢,又可发为黄疸。

第五节 气血津液

一、气

1. 气的生成与分类

(1)元气:为先天之精所化生,靠后天水谷精微的滋养和补充,通过三焦布散全身,是人体生命活动的原动力。

(2)宗气:由肺吸入的清气和脾胃运化来的水谷之气结合而成,聚集于胸中,对呼吸和血液循环有推动作用。

(3)营气:由水谷精微所化生,是富有营养的物质。分布于血

脉中,是血液的组成部分。

(4)卫气:由水谷之气化生,运行于经脉之外,外而皮肤肌肉,内而胸腹脏腑,遍及全身。

2. 气的功能

(1)推动作用:生长发育,脏腑、经络的生理活动,血的运行,津液的输布,都要依靠气的激发和推动。

(2)温煦作用:人体能维持正常的体温,主要依靠气的温煦作用的调节。

(3)防御作用:护卫肌表,防御外邪侵入。

(4)固摄作用:控制血液,不使溢出脉外;控制汗液与尿液,使其有节制地排出;固涩精液。

(5)气化作用:促进精、气、血之间的相互化生,是脏腑某些功能活动的反映。

3. 气的运行

升降出入是气的基本运动形式。具体体现在各个脏腑的功能活动以及脏腑之间的协调关系上。只有脏腑之间的功能活动协调配合,才能维持机体的正常生理功能。

二、血

1. 血的生成

脾胃是气血生化之源,生成血液的基本物质主要来源于脾胃中的水谷精微。营气是血液的主要组成成分。精可以化为血。血的生成以水谷精微、营气、精髓为物质基础,通过脾、胃、肺、心、脉、肾、肝等功能活动完成。

2. 血的功能

血液对全身组织、器官起着营养和滋润作用,是神志活动的物质基础。

3. 血的循行

血液循环行于脉管之中,流布全身,环周不休,运行不息,供给机体各个脏腑器官。

三、津液

1. 津液的生成与输布

津液的生成与输布、排泄是一个复杂的过程,是许多脏腑相互协调、配合的结果,其中以肺、脾、肾为主。

2. 津液的功能

津液滋润脏腑;滑利关节;滋润孔窍;充养脑髓、骨髓。

3. 津液的分类

津液按性状分,清而稀薄的为津,浊而稠厚的为液;从部位和与脏腑的联系分,心为汗,肺为涕,肝为泪,脾为涎,肾为唾。

四、气血津液之间的相互关系

1. 气与血的关系

(1)气能生血:血液的物质基础是精,而促精化为血液的是气。

(2)气能行血:血液的循行有赖于心气的推动、肺气的敷布、肝气的疏泄,气行则血行。

(3)气能摄血:气对血液有统摄作用,使之正常地循行于脉管之中而不外溢。

(4)血为气母:气存在于血中,血所以载气,血不断为气的活动提供水谷精微,使其得到不断的补充,气不能离开血液、津液而单独存在。

2. 气与津液的关系

(1)气可以化水,水停则气阻:津液的生成与输布、排泄,依赖于气机的升降出入,离不开肺、脾、肾、三焦、膀胱等脏腑的气化功