

农村俱乐部小丛书

怎样下国际象棋

高智、潘炮合編



广东人民出版社

国际象棋入门丛书

怎样下国际象棋

曹 宇 王 斌 主编



人民体育出版社

“農村俱樂部小叢書”編輯例言

- 一、本叢書定名為“農村俱樂部小叢書”。讀者對象主要是農民及區鄉幹部。
- 二、本叢書內容包括：關於農村俱樂部的性質、任務、文娛體育活動的開展、活動內容、活動方式、以及群眾文化藝術的一些基本知識。內容通俗，生動活潑，其中部分有插圖。
- 三、本叢書所介紹資料，供各地農村俱樂部作參考之用，各農村俱樂部可根據本地區情況，靈活運用。
- 四、本叢書由廣東人民出版社編輯，歡迎同志們特別是俱樂部及各文化館的同志寫稿。來稿請寄廣州市大南路43號廣東人民出版社。

編者的話

國際象棋與中國象棋都是廣大人民所喜愛的文娛活動。國際象棋流行於蘇聯、印度、以及歐洲、美洲許多國家中。它的着法與中國象棋有很多基本相同的地方，但亦有它自己独特的、複雜的變化。學會國際象棋不但可以增加我們文化娛樂活動的內容，而且有利於我國人民與世界上各個國家人民的文化藝術的交流。

我們過去曾在嶺南文物宮（現改名為廣州文化公園）及青年文化宮講授國際象棋的着法，許多喜愛象棋活動的人都很感興趣，認為有提倡的必要。因此，我們特將國際象棋的着法編成小冊子，詳加說明，使初學者能獲得一些基本常識。希望讀者們多多提出意見和批評。

高 智 潘 炮

目 錄

第一章	國際象棋全局的說明.....	1
第二章	國際象棋各種棋子的着法說明.....	2
	（一）戰士（兵或卒）的着法	2
	（二）堡壘（車）的着法	3
	（三）騎士（馬）的着法	4
	（四）教士（相或象）的着法	4
	（五）王后（仕或士）的着法	5
	（六）王（帥或將）的着法	5
	（七）王（帥或將）與堡壘（車）易位的着法 ...	6
第三章	勝負與和棋的說明.....	8
第四章	參考對局（一）.....	10
	參考對局（二）.....	13

第一章 國際象棋全局的說明

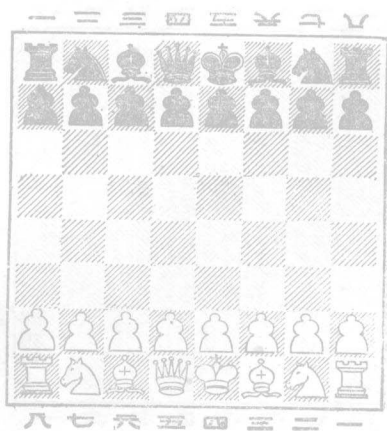
國際象棋的棋盤，共有64個方格，方格分陰陽（黑白）兩種顏色，以便雙方下棋時，有部分棋子在走子斜行時，容易識別。

對局布置棋盤的時候，一定要雙方的右边第一格是白色的方格，不可錯亂布置，這一種規則，是可免去排子布棋時的錯誤。

國際象棋的棋子，分黑白兩色，但也有紅藍兩色的，下棋時各按方格行動，沒有河界限制，與我國象棋的棋子所走線路是不相同的，雙方各有同式棋子16只。茲分列如下：

		戰士(兵或卒)	8只			堡壘(車)	2只
		騎士(馬)	2只			教士(相或象)	2只
		王后(仕或士)	1只			王(帥或將)	1只

排子布棋，必須依照右圖方合，不能排錯，即紅方從底格右边第一格是堡壘（車），第二格是騎士（馬），接着是教士（相）王（帥），王后（仕），教士（相），騎士（馬），堡壘（車），前排是戰士（兵）8個。藍方的棋子，必須與紅方

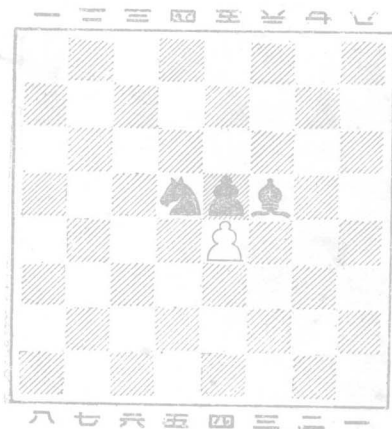


的棋子相对，即王对王(帥对將)，王后对王后(仕对士)，教士对教士(相对象)，騎士对騎士(馬对馬)，堡壘对堡壘(車对車)，前排也是战士(卒)8个。(總言之，紅的仕在白格，藍的士在黑格，便不会錯了。)双方对局下棋時，例須紅方先行。(白色棋子代表紅方，黑色棋子代表藍方，下同。)

第二章 國際象棋各种棋子着法的說明

(一) 战士(兵或卒)的着法

任何的兵或卒，開始走第一步時，可以直行一格或两格，以后走動則只能逐一空格直行，絕對不能再走两格。其次，它是不能左右橫行、斜行及退后。但在吃敌子時，反而不能直行吃敌子，必須向前方左或右的斜格前進一步，把敌子吃去。因此，它若進至有別的棋子相阻的時候，就不能行動了。如下圖的紅兵，因对面有藍卒相阻，故不能再走及把



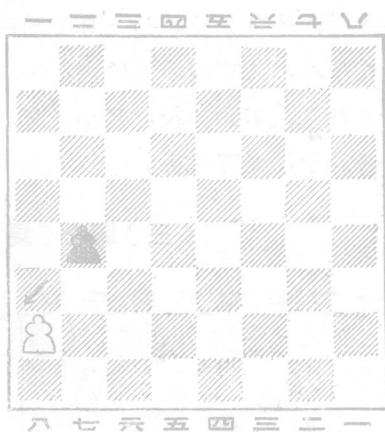
藍卒吃去。但在它左上角及右上角斜格內，有藍馬及藍象，因此，它可以任意把其中的一只馬或象吃去，走在已吃去之馬或象的格內。

它尚有一种走法，如下頁上圖紅方的兵，尚在原位未動，依照規定它是可以走一格或两格，但走

一格，藍卒可以把它吃去，若走兩格，雖然它已跨過了藍卒的控制格（指藍卒可吃去敵子的格），依照國際象棋的規例：藍卒一樣可以把它吃掉，不過藍卒吃去跨過控制格的紅兵后，他的位置只能斜進一格，不能斜進兩格。

此點初學者應該特別注意。

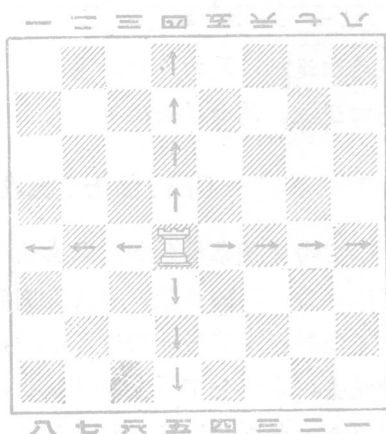
如上圖有箭嘴的地方為藍卒吃去走兩格的兵后應走的位置。



還有一種很有興趣的規定，任何的兵或卒，倘能進至對方的底格時，就可以任由弈者隨着局勢的需要，把它晉升為王后（仕或士），或堡壘（車），教士（相或象），騎士（馬）以代替這個兵或卒，一般地說來，以晉升為王后（仕或士）最好，但不能升做王（帥或將），同時一經認定晉升的子，就要照該子的着法走動，不能再變其他各子了。

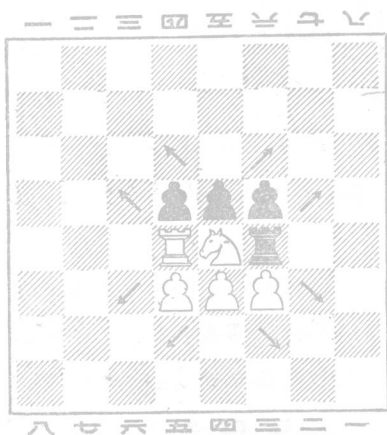
（二）堡壘（車）的着法

它與中國象棋的車着



法一樣，并無差異。如上頁下圖的紅車，可以車五平一，或車五平八，又可以車五進四，車五退三，即前後左右可以橫直行走，不論格數，只要沒有別的棋子相阻，均可通行，倘遇敵子，便可吃去。

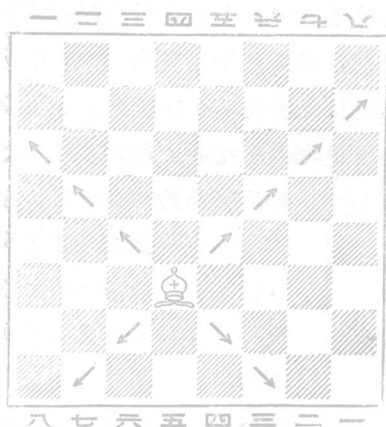
(三) 騎士(馬)的着法



它与中國象棋的馬着法一樣，亦行“日”字形；但是沒有壓腳的規例；即不論在它的周圍，有什麼棋子相阻，均能左右前後跳過一格按“日”字形走動。着法如左圖的紅馬，它的四圍均有兵卒及車等棋子相阻，但它仍然可以自由跳動。如馬四進二，或馬四進三，馬四進五，馬四進六，馬四退二，馬四退三，馬四退五，馬四退六均可。

(四) 教士(相或象)的着法

它与中國象棋的相或象着法是不同的，它只能斜格進或退地走動，不論格數，若沒有別的棋子相阻時，均可通行。但不能橫行或直行，倘遇敵子時，則可以斜格進或退、把敵子吃去，着法如下頁上圖的紅相，可以相五斜進一，或相五斜進八，相五斜退三，相五斜退七均可。



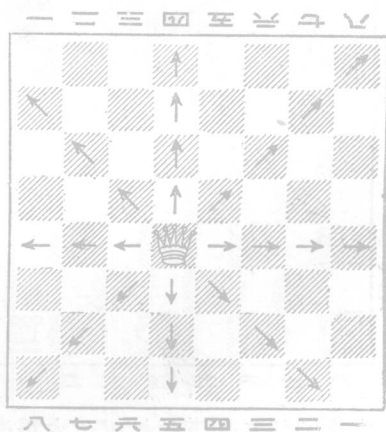
(五) 王后 (仕或士) 的着法

它与中國象棋的仕或士着法有很大的差別，它可以橫直左右及前後進退走動，一如堡壘（車）的着法一樣，又可以斜格進退，一如教士（相或象）的着法一樣，不論格數。

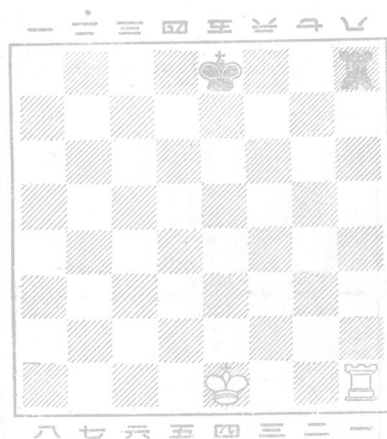
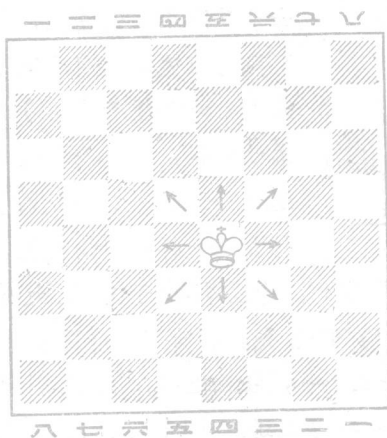
因此，它的走動如行大“米”字形，為全局棋子中最大威力的棋子，倘遇敵子時，均可吃去。着法如下圖的紅仕，可以仕五斜進一，或仕五平一，仕五進四，仕五斜進八，仕五平八，仕五斜退八，仕五退三，仕五斜退二均可。

(六) 王 (帥或將) 的着法

它与王后（仕或士）的着法，是大同小异的，它亦能橫直左右及前後進退走動，又可以斜格走動，不過它是有限制的，只能行走一格，不能多格進行，因此，它的走動如



行小“米”字形。國際象棋的棋盤，不像中國象棋的棋盤有河界的區別，也沒有王城的限制，因此整個棋盤內的 64 個方格，不論任何方格，它亦能逐格走去而不受限制的。倘若遇到敵子時，可以橫直及斜格進退把敵子吃去。所以在下象棋



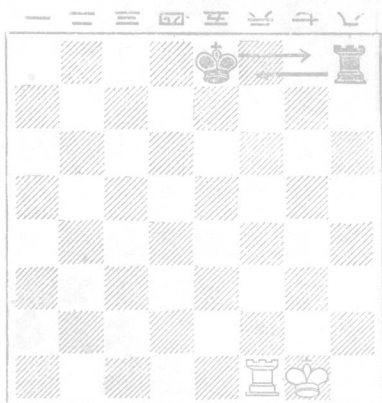
到了殘局的時候，可以協助作戰。並且王與王（帥與將）在遠距離雙方照面，沒有如中國象棋的帥與將不能照面的規定。着法如左圖的紅帥，可以帥四斜進三，或帥四平三，帥四斜退三，帥四進一，帥四退一，帥四斜進五，帥四平五，帥四斜退五均可。

（七）王（帥或將）與 堡壘（車）易位 的着法

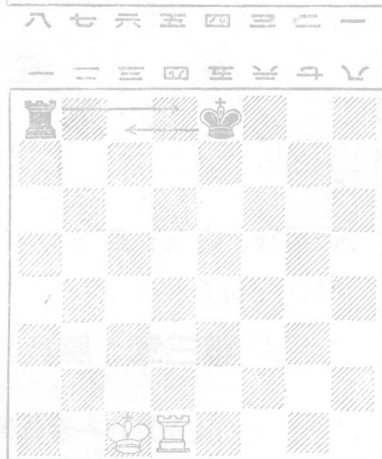
甲：奔至中途，有必要時王與車可對調位置以改變陣勢，改變陣勢主要是為了保障王的安全和發揮車的戰鬥作用。但改變

陣勢必須在如下的情況下方得進行。例如紅方易位必須是

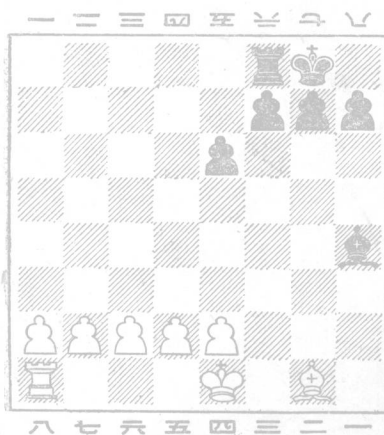
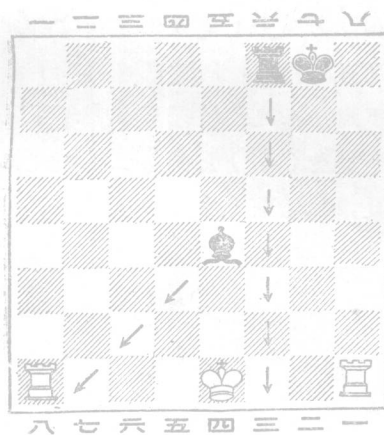
紅方的王(帥)右边教士(相)与騎士(馬)已离原位,王(帥)与右边的堡壘(車)沒有行動过,同時在它們兩子之間,又沒有別子相阻如上頁下圖,在这种情况下,弈者可觀察棋局的形势,把王(帥)和堡壘(車)互相易位;即是把王(帥)移至右边的第二格处,把堡壘(車)移至第三格处,如右上圖帥四平二,車一平三。这样的移動,是作走子一次計算,簡称“一四易位”。



藍方易位如紅方易位一样,如右上圖將五平七,車八平六。簡称“五八易位”。此外还有“四八易位”及“一五易位”,办法一如上述。如右下圖帥四平六,車八平五,簡称“四八易位”。將五平三,車一平四。簡称“一五易位”。



乙:对局走子后,王(帥或將)与堡壘(車)欲互相易位時,適遇敌子能把它們兩子之間的距离空格控制,則不能互相易位。如下頁上圖紅方的帥



与一車及八車，因受到藍方的車控制着第三空格及藍方的象控制着第七空格，在这样的情况下，是不能够易位的。

丙：对局走子后，王（帥或將）与堡壘（車）两子中的任何一子，已經走動过，但又重新返回原位，这样也是不能够易位的。如左下圖紅方的帥被藍方的象“照將”，如果帥四平五，或帥四平三走避，則以后就算返回原位，便不能与八車易位了。倘若改走相二斜進三來攔擋，藍方如象不吃相，另走象八斜退五，那末帥的本身沒有移動过，以后仍然是可以“四八易位”的。

第三章 勝負与和棋的說明

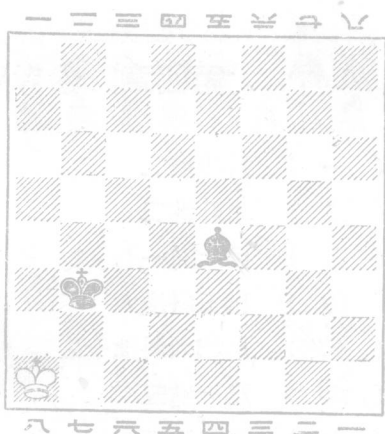
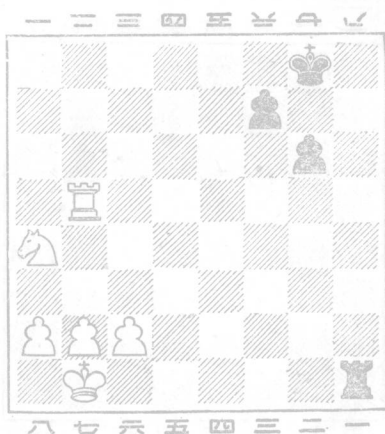
甲：对局走子后，一方的棋子能够先把对方的王（帥或將）吃掉，这就是勝利。相反來說，王（帥或將）給对方吃

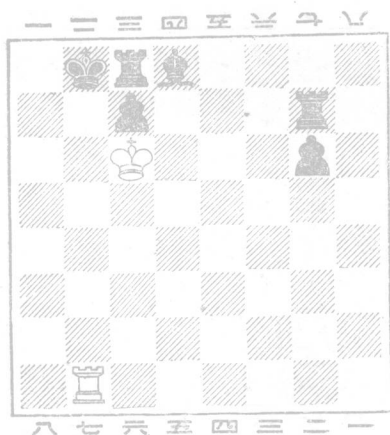
去，便算作負。一如中國象棋的規定。如右上圖藍車“照將”，紅帥無法走避；又沒有別的子來攔“照將”，這就是藍勝紅負。

乙：對局走子後，王（帥或將）被對方的棋子迫至無格可走，而又沒有其他的棋子可以走動，如右下圖紅方的帥在八格內，若走帥八進一，或帥八斜進七，則為藍方的將吃掉，若帥八平七，則又為藍方的象所吃，在這樣的情況下，就算是和棋，名叫“迫和”。

丙：對局走子後，一方的棋子，把對方的棋子長捉，而又無法避去長捉（如中國象棋的長照將），亦算和棋。如下頁圖紅方雖然只剩一車一帥，可是紅車能夠長“照將”，而藍方雖然多子，但藍將又不能越過紅帥所控制的格，這亦是和棋。

總括來說，初學國際象棋的讀者在對弈的時候，應該認識到與中國象棋不同的着法及熟習各種棋子的特點，並在殘





局時，注意和局的形成，多找對局及殘局來揣摩，當可精進的。

第四章 參考對局（一）

- | | | |
|-----|----------|----------|
| （一） | 兵四進二 | 卒五進二 |
| （二） | 兵五進二 | 卒五斜進四去兵 |
| （三） | 兵六進一 | 前卒四斜進三去兵 |
| （四） | 相三斜進六 | 前卒三斜進二去兵 |
| （五） | 后相六斜進七去卒 | 象六斜進二照將 |
| （六） | 馬七進五 | 士四斜進七 |
| （七） | 馬二進三 | 士七進三去兵 |

注：

①紅方進帥前兵，藍方亦進將前卒，這種的對局名稱：叫“帥前進兵對將前進卒局”，是互相對攻的。雙方第一著的用意，是想把將帥的左右士象通開道路。

②紅方送兵是爭取先手主動的着法，并可通六相及七馬。藍

方進卒去兵，是搶攻的着法，雙方都是正着。

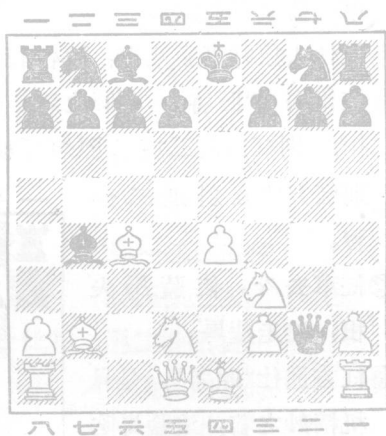
③紅方再送兵是誘着；倘藍卒去兵后，則紅方各子均能活躍，雖然損失了兩個兵，但是已得先手的机会。藍方卒吃六兵是劣着及失先之着。應改走后卒四進二，兵四斜進五去卒，則可馬七進六才是正着。

④紅方相守六路，乃遙制藍方六卒以候机会。藍方貪吃七兵是敗着；使紅方各子更有活力，并多走一步，形成此后的失敗。應走卒四進一，雖然失先，但尚可希望另尋解局。

⑤紅方相去卒是正着，倘不吃卒，則藍方再走卒二斜進一去車，卒就可以升為士（王后）了。藍方進象“照將”是屬虛着，因紅方可乘勢出馬。

⑥紅方馬不攔象，改走帥四平三，則以后便不能易位了。藍方進士企圖進攻亦是虛張聲勢之着。

⑦紅馬捉士乘機搶先以誘藍士去二兵，便可平車捉士。藍方若退士則失一着。



如上圖雙方走子第七着后的形勢。

（八）車一平二

象二斜進四去馬照將

（九）帥四進一

士七斜退八

（十）仕五進一去象

馬七進六

（十一）相六斜進三去卒照將

將五平四

(十二) 車二進六去卒 馬六進五去兵

(十三) 仕五斜進二照將 馬五退七去仕

(十四) 相七斜進三照將(殺) 紅先勝

注:

⑧紅方平車捉士是佳着，迫藍士退走便又占先一着。藍方象去馬后，倘紅馬去象，則藍士可去車“照將”，可以反敗為勝。

⑨紅方若改走帥四斜進五去象，則藍方士七平六去兵“照將”，相六斜退四，則仕路阻滯。若改走仕五進一去象，則藍方士七斜退六去馬，紅方失子，故帥四進一，因藍士要避紅車，藍象必失的。

⑩紅仕去象并可通八車，已伏殺机。

⑪紅相去卒“照將”，精彩之着。藍方若改走將五斜進六去相，則紅方馬三進二照將可殺藍士，若改走將五平六，則紅方仕五斜進二亦勝。

⑫紅車去卒，使藍馬失根，迫走藍馬。

⑬紅方進仕“照將”，是見机精妙之着，迫藍馬吃仕。

⑭紅方進相“照將”，便成殺着了，藍將實無法走避如右圖。

