

中国抚顺文化丛书

高尔山

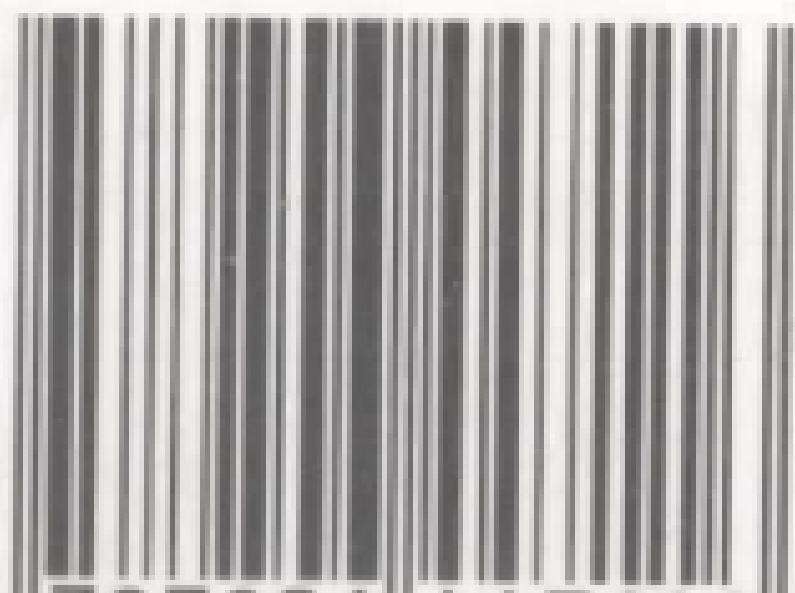
佟达 著

辽宁民族出版社

封面设计:杨宝峰
摄影制图:金 辉
张 波



ISBN 7-80644-711-3



9 787806 447116 >

ISBN7 - 80644 - 711 -

定价:10.00 元

中国抚顺文化丛书

高 尔 山

佟 达 著

辽宁民族出版社

序 言

周银校

《高尔山》一书即将出版，这是在我市开展争创文化名城以来又一个研究成果。

浑河文明是我们争创文化名城的基石，挖掘浑河文明的文化底蕴，就是要把厚重的历史文化遗产转化为我们这座城市的文化力，塑造城市的形象，提升城市的文化品位，内增城市的凝聚力，外增城市的吸引力，努力营造能够支撑我们这座城市在新世纪实现全面振兴的先进文化形态和氛围，为推动抚顺的改革开放和现代化建设提供强有力的精神动力和智力支持。这就要求我们的文史考古工作者要通过艰苦的努力，拿出丰富多彩的研究成果，挖掘和提炼抚顺丰厚的历史文化、民族文化、地域文化资源，打造独具抚顺特色的浑河文明，使抚顺在新世纪成为集传统历史风格、现代精神风貌和先进文化氛围为一体的国内外知名的文化名城。为此，佟达同志选择高尔山这座在抚顺具有浑河文明象征意义的名山，进行了扎实细致的研究工作，做了一件很有意义的基础性工作。

高尔山在抚顺是妇孺皆知的文化名山，厚集着两千多年的历史。从将军峰初为汉代长城的烽火台，到 276 年高句丽建立

新城，以及 668 年唐新城州都督府设此乃至 677 年安东督护府迁来高尔山，一千年上下，成为前燕、后燕、北魏、隋朝、唐朝同我国高句丽民族政权战争与和平的焦点地带，汉族、鲜卑族、契丹族、靺鞨等各族的军队在高尔山下征战不止。慕容皝、慕容盛、西川王、故国原王、高奴子、王仁恭、李道宗、李勣、薛仁贵、程名振、李窟哥等近 30 多位各朝各族的时代精英都曾先后云集在高尔山上下。从第二个千年开始的 1088 年辽代在高尔山城建立贵德州的寺庙砖塔，到明末清初建立并延续至今的观音阁，高尔山又成为抚顺延续千年的宗教文化中心。从大要塞到修庙、修塔，从金戈铁马到香烟缭绕，证明了高尔山是中原文明和边关文明碰撞而后融合的典型代表。从高尔山下的抚顺城到赫图阿拉城明清两朝的一部盛衰兴亡史也证明了浑河文明是碰撞、融合的产物。浑河文明是在多民族、多元文化的碰撞、融合而后升华形成的，任何文明、文化都不是在单纯环境里成长起来的，而是在不同文明的互相启发、促进中得到发展的。

我们抚顺不仅拥有后来“纵横三百年”的“一朝发祥地”，不仅拥有四代长城、煤都、雷锋，我们还拥有历经西晋至今两千多年历史的高尔山，在一座山上，两千多年的文脉不断，犹如一座历史层垒的纪年碑，这样的山不但在抚顺无他，在辽东也属罕见，堪称辽东第一山。因此，《高尔山》一书的出版，对抚顺人民了解自己的名山，是一件很有意义的工作。它是高尔山的专题史，又是高尔山的一部小百科全书。作者将许多学术研究成果融会其中，在深入发掘高尔山的文化底蕴的基础上，以通俗易懂的语言和使人信服的文献和考古资料，对高尔山的历

角度，写出了一本可读性很强的科普著作。国家兴盛学术兴，但学术不是远离人民群众的象牙塔，学术成果最终是经世致用的，是为经济建设服务的，是为人民服务的。希望我们的广大文史工作者能够不断努力，写出一批学术水平高的并为群众喜闻乐见的普及性读物来。抚顺还有许多优秀的文化遗产，如果我们一个一个地去进行专门挖掘研究，出版许多专题研究的著作或普及读物，积少成多，聚沙成塔，那么我们就可以建构起洋洋大观的“浑河文明”了。

希望我们的广大干部和群众读一读这本书，希望我们的学者再接再厉，为全市人民献上更多更好的精神食粮。

2002年7月8日

目 录

引 子	长满槐树的山	(1)
第一章	四邑通衢 应乎中地当孔道	(2)
	——地理价值	
第二章	一水背城 千古兴亡多少事	(11)
	——历史钩沉	
一、蚕食玄菟	(公元前 37 年—公元 276 年)	(14)
二、百年战争	(公元 276 年—公元 406 年)	(25)
三、百年和平	(公元 406 年—公元 589 年)	(37)
四、隋唐复土	(公元 589 年—公元 668 年)	(38)
五、安东重镇	(公元 668 年—公元 696 年)	(54)
六、瓯脱之地	(公元 696 年—公元 907 年)	(61)
七、千年古刹	(公元 907 年—公元 1992 年)	(62)
第三章	百世之下 古迹名山尚有考	(71)
	——考古遗迹	
一、地 利		(71)
二、格 局		(72)
三、遗 迹		(75)
(一) 城墙		(75)

(二) 城门	(76)
(三) 烽火台	(77)
(四) 石坝台地	(77)
(五) 泉井池塘	(78)
(六) 建筑遗址	(78)
四、宗教建筑	(84)
(一) 密檐塔	(84)
(二) 观音阁	(89)
五、文 物	(90)
(一) 塑造粗犷豪放的性格	(90)
(二) 熔铸惊心动魄的战争	(92)
(三) 建构莲花世界的信仰	(94)
第四章 屈指当年 已换了多少人物	(98)

——人物长廊

一、西川王	高药卢	(99)
二、烽上王	高相夫	(100)
三、故国原王	高斯由	(101)
四、新城太守	海 谷	(102)
五、新城太守	高奴子	(102)
六、燕 王	慕容皝	(104)
七、建威将军	慕容翰	(105)
八、燕 王	慕容盛	(105)
九、燕 王	慕容熙	(106)
十、光禄大夫	王仁恭	(107)
十一、营州都督	张 俭	(108)
十二、江夏王	李道宗	(108)

十三、司 空	李 勣		(111)
十四、松漠都督	李窟哥		(114)
十五、营州都督	程名振		(115)
十六、左卫中郎将	苏定方		(116)
十七、营州都督	高 侃		(117)
十八、左金吾卫将军	庞同善		(118)
十九、左监门将军	李谨行		(118)
二十、左骁卫大将军	契苾何力		(119)
二十一、折冲都尉	曹三良		(120)
二十二、	师夫仇		(120)
二十三、左武卫将军	薛仁贵		(121)
二十四、工 匠	贾德用		(127)
第五章 塔踞峰巅 到此已穷千里目			(128)

——名山胜景

一水背城 将岫霞烘 儒峰雨霁 柳塘春絮
莲渚秋菱 沙屿云阴 万山朝塔 浑河晓筏
鱼台晚钓 溪桥月照 驿路斜曛 土门迭翠
蹬道流丹 禅堂松兑 高阁宵灯 石洞苔封

第六章 禅堂佛殿 浩浩红尘谁拔脚		(139)
---------------------------	-------	-------

——心灵家园

一、往事越千年		(139)
(一) 从 1001 年到 2001 年		(139)
(二) 从和谈开始的千年		(140)
(三) 帝业风水开始转移		(141)
(四) 从古塔到老城七庙		(142)
(五) 遍地都是银行		(144)

(六) 长城给了“抚顺”这个名字	(148)
(七) 一往无前的开拓	(150)
二、走向人间的浮图	(152)
三、漫说观音阁	(157)
(一) 观世音	(158)
(二) 文殊菩萨	(159)
(三) 普贤菩萨	(159)
(四) 韦驮	(159)
(五) 托塔李天王	(160)
(六) 虫王	(161)
(七) 财神	(162)
(八) 关圣	(163)
(九) 岳王	(164)
(十) 三霄娘娘	(165)
(十一) 子孙娘娘	(166)
(十二) 太上老君	(167)
第七章 苍苔旧碑 读书人一声长叹	(169)
——历代文存	
一、诗文题联	(169)
二、文献史料	(173)
三、碑碣石文	(188)
四、著述目录	(194)
五、大事年纪	(196)
六、高句丽王系表	(200)
后记	(203)

引 子

长满槐树的山

当年建州女真赴京朝贡或马市商旅从抚顺城路过引颈北顾之际，但见一脉山峦槐树笼荫。于是，他们便以山地渔猎民族直观表现大自然风物的传统习惯，把这座青山叫成“高尔”，高尔山满语意为“长满槐树的山”。

1911年（清宣统三年），抚顺第一部地方史志《抚顺县志略》在辑录高尔山时，只知山有古塔、古庙和将军峰（将台山），却不知道也不具备条件叩问古塔与将军峰的来历。观音阁内存世的8个石碑文字隽永，备述山川形胜之美。然而，面对“塔距峰巅”、“宝刹崔巍”，清朝光绪时代的抚顺文人却是“曾不知初自何年，而历古历今，究不得湮其远迹”（高尔山观音阁清光绪十三年碑记）。他们对一塔一庙尚且不能溯源求本，当然更无从了解在斯塔斯庙之前，高尔山还是一座风雨千年的古城。行旅匆匆的建州女真人当时漫不经心的目光，惟见满山槐树，却无从想到在山槐苍翠之中，掩盖着在他们之前还曾有过的1600多年的一部大历史。

现在，让我们沿着建州女真人审视满山槐树的目光，向前眺望，追溯两千多年以来高尔山的往昔，走进历史吧！

第一章

四邑通衢^{*} 应乎中地当孔道^{**}

——地理价值

高尔山观音阁中，曾有一段古人的题记：“名山钟瑞气，迤兴京、迺沈阳、通铁岭、达本溪，应乎中地当孔道。”（转引自1959年版《煤都抚顺》17页）这段题记概括了以高尔山为标志的抚顺市区在古代的东北具有极其重要的战略地理位置。

抚顺地处辽东山区和辽河平原的交界地带。抚顺以东，毗连莽密的长白大山。抚顺以西，衔接平阔的辽河平原。其形其势，犹如上高山下平原的大台阶或大门槛（抚顺地处长白山余脉和辽沈平原的交界地带所形成的阶梯状地貌），天然形成了山林、游牧民族和农业民族多种经济形态接触的交汇地带，从而成为东北各民族之间多元文化碰撞交融的一个历史舞台。

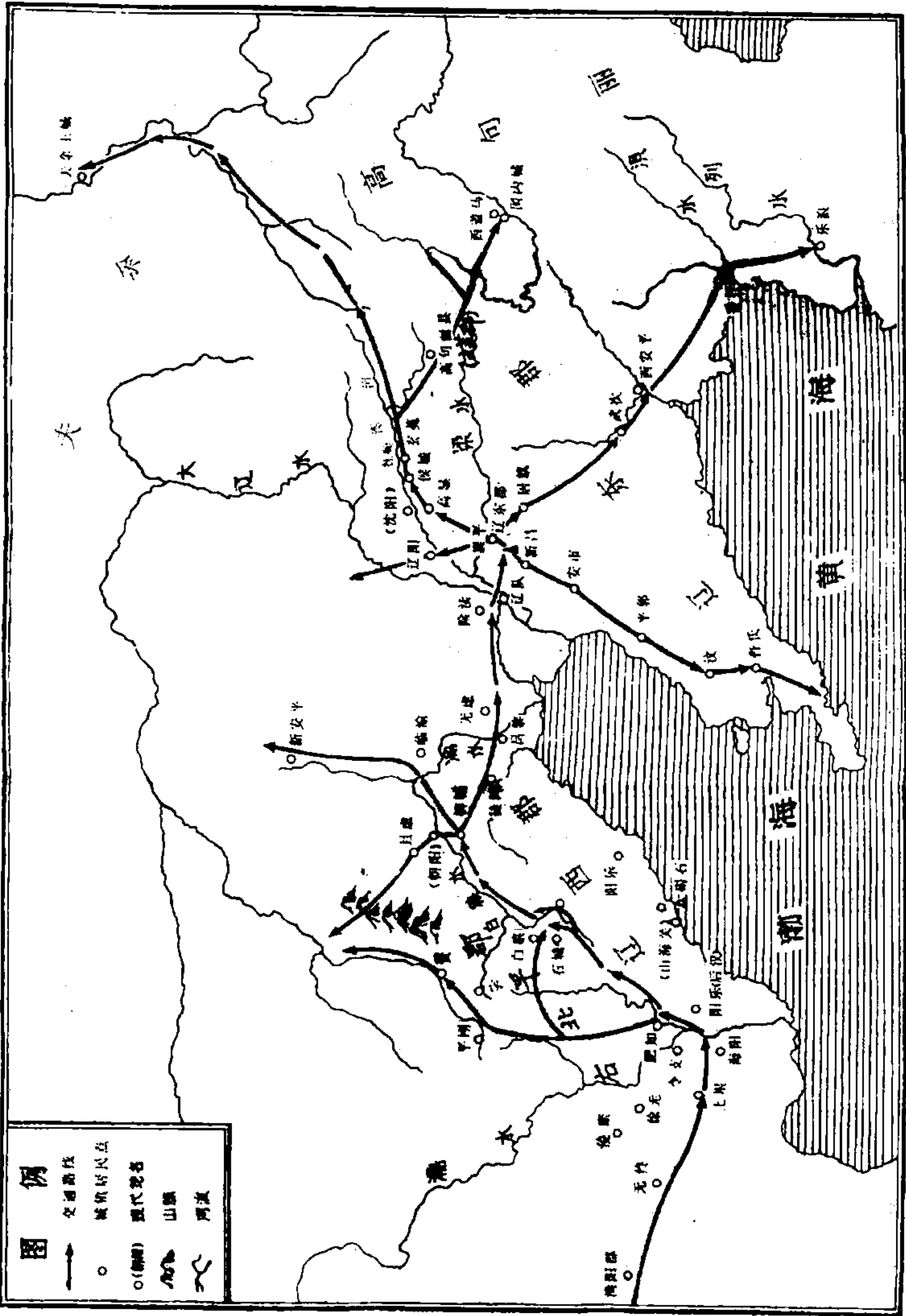
古代的交通道路大多选择由河川衔接形成的天然孔道。在以山海关为枢纽的河西走廊尚未成为中原历代政权沟通东北亚的主要交通要道之前，中原同东北亚的交通要道以辽西营州（朝阳）为枢纽，趋至沈阳，再分南北两路，分别抵达东北地区

* 抚顺通达沈阳、铁岭、新宾（清原）、本溪，为四邑通衢。

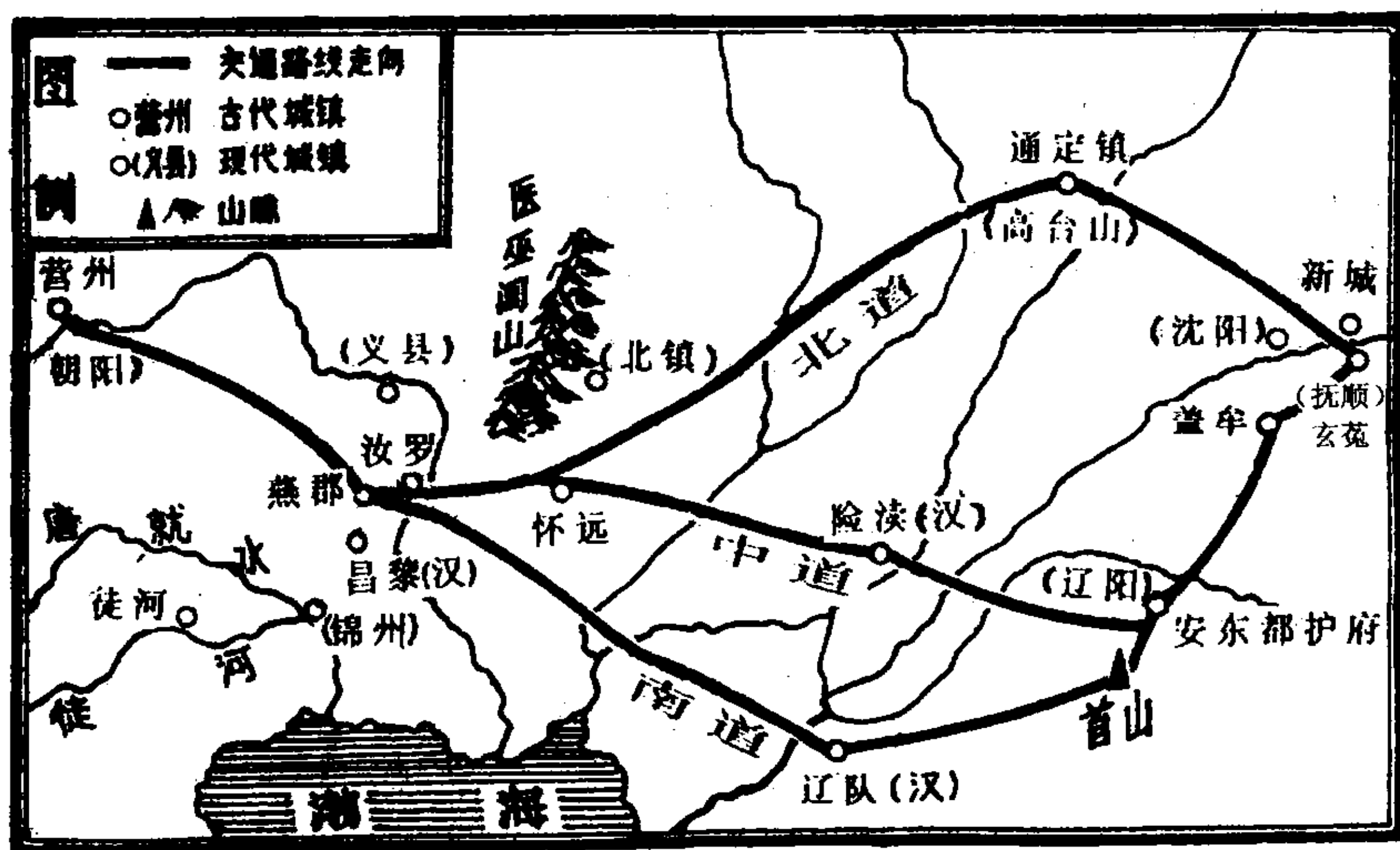
** 引自观音阁题记。

的两大首府辽东郡和玄菟郡。南路是从沈阳以西继续南下至辽东郡首府襄平（辽阳），北路则从沈阳沿浑河东进抵达玄菟郡的首府（公元前 107 年在朝鲜咸镜南道的咸兴，公元前 82 年在新宾县永陵镇附近，107 年在抚顺市区的友谊宾馆和劳动公园遗址，276 年以前迁往沈阳）。古代的辽宁，进入朝鲜的主要陆路通道有两条，一条从辽东郡首府襄平上溯太子河河谷，即襄平古道；另一条则是从浑河河谷途经抚顺并由抚顺市区开始上溯的玄菟古道（图一）。

玄菟古道的走向是由抚顺市区沿浑河上溯，经大伙房水库（古时为几十里的狭长川谷），在铁背山南麓的苏子河口进入苏子河流域，衔接新宾县东境的富尔江南下，跨过桓仁地区的浑江，再上溯吉林省集安县迤近的新开河，抵集安县后越过鸭绿江至朝鲜满浦。过满浦沿秃鲁江而下，然后道分两途：走东南可达汉朝设在咸镜南道的玄菟郡第一个郡址——咸兴，走西南沿大同江而下可至汉乐浪郡的平壤。另外，从浑河上溯即沿沈吉铁路的大致方向，从铁背山北麓的元帅林地区又可以北上吉林、黑龙江。“自都护府（唐代安东都护府当时在辽阳）东北经古盖牟、新城（抚顺高尔山），又经渤海长岭府，千五百里至渤海王城”（《新唐书·地理志》），这条记载可证高尔山下玄菟古道的入口地带还是北上黑龙江的必经之途（图一）。无论北上吉林、黑龙江，还是东进朝鲜半岛，都必须通过高尔山俯控之下的抚顺市区（图二）。而抚顺市区又恰好处在长白山系同辽沈平原的交界地带，地势形如阶梯，犹如一个巨大的门槛，这个门槛又只有浑河作为孔道可以逾越。浑河北岸有市区周围海拔最高的高尔山，浑河南岸有友谊宾馆、劳动公园、儿童公园以及南北



图一 中原与东北交通路线图



图二 玄菟古道与中原交通衔接路线图

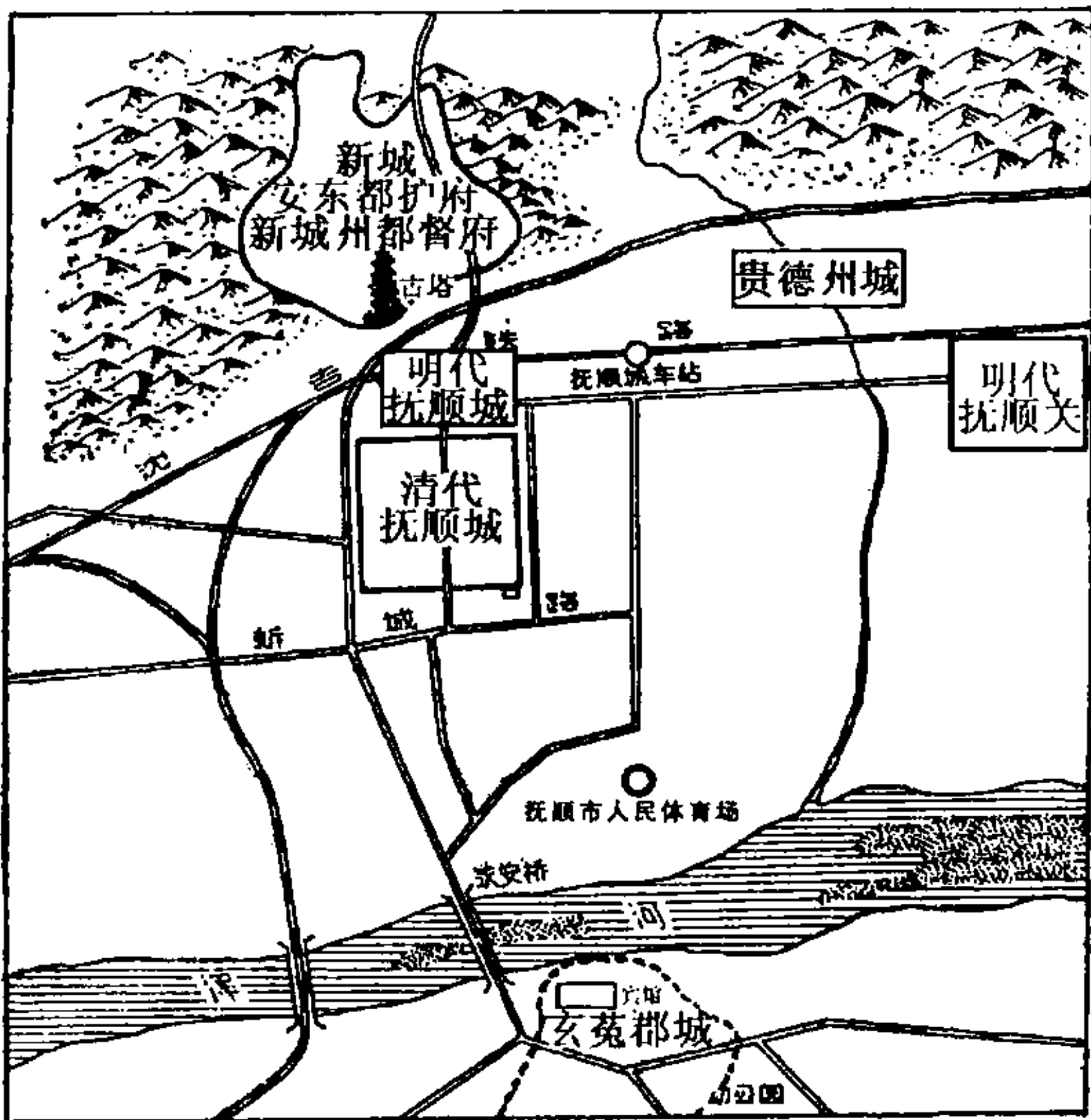
台等一群高岗，它们隔河遥相呼应，南北雄峙，从两岸横锁浑河，形同钳制浑河孔道的两个门神，有效地控制着玄菟古道的入口地带，抚顺市区就是处在这个入口的门户地带。北岸高尔山新城、高尔山城中的唐代安东都护府和新城州都督府、南岸汉代玄菟郡城、乃至两岸之间的浑河河谷平原上的辽代贵德州城、明代抚顺城和抚顺关，组成了历代控守这条古道门户地带的重镇雄关（图三）。概言之，一河（浑河）、一路（玄菟古道）、一门槛（阶梯状地貌）组成了玄菟古道的门户，使抚顺市区在古代无论对于中原王朝还是北方民族政权，无论攻守还是进退，都具有生存攸关、举足轻重的战略价值。高尔山上之所以出现新城，就是因为这方战略前沿地带是高句丽民族政权非此莫属的必然选择，也是我们今天考察历史评估这方战略前沿地带历史价值的度量标尺。

抚顺市区地处一河、一路、一门槛的战略地理位置，使抚顺从商代至唐代，两千年上下，一直是中原历代王朝经营东北和朝鲜半岛的焦点地区，成为中原各族同北方民族的经济与文化交融的前沿地带之一，多民族的多元文化和多种经济形态在这里碰撞、融合、积淀、升华，为抚顺留下了斑斑史迹和异彩纷呈的浑河文明史。

处在玄菟古道入口地带的高尔山，千百年来一直处在古人的目光关注之下。远在三千年之际的商末周初，商朝太师箕子在西周灭商后，聚族东迁朝鲜半岛，建立箕氏朝鲜，就已经开通了这条古道，东迁朝鲜的箕族应该是在汉朝之前开拓玄菟古道的先驱者。箕子及其部族从数千里外的中原远迁而来，在浑河北岸一脉相连的山岗阳坡短暂留驻，耕耘积粮，以备穿越大山林区。因为通过抚顺市区这个门槛以后，就是不产粮米只有山林走兽的长白山区。因此，三千年前，他们在高尔山东西两翼几十华里的浑河北岸留下了 50 多个村庄的废墟（遗址），形成了东西横陈，绵延几十华里的以望花类型命名的青铜文化遗址带。一群在这里留下生命足迹的古人三千年来默默地守望着浑河的文明之旅。

战国七雄之一的燕国大将秦开北击东胡，继之东击箕氏朝鲜，拓地千里。秦开大军的马蹄极有可能也曾沿着当年箕子走过的道路进抵朝鲜半岛。箕氏朝鲜被燕国平定后，燕国在东北设立了第一个行政管理机构——辽东郡，抚顺地处辽东郡的北部边境。我们所以认定抚顺当时为辽东郡的边境，其根据就是在这个门槛地带，燕国于公元前 290 年前后修建了北从高湾南下抚顺县海浪地区的燕国北部长城，俗称“燕北长城”。这条长

城在抚顺境内的长度约为 51 公里，由一系列烽火台和障城（小城堡）连线组成，与近年发现的朝鲜大宁江长城遥相呼应。公元前 221 年秦始皇统一中国，建立了中国历史上存在时间最短的秦王朝。秦王朝把中国北方各国的长城连接起来，形成西起甘肃临洮，东至辽东



图三 抚顺市区历代边镇分布图

的秦万里长城。存续仅有 15 年的秦朝寿命太短了，没有能力在东北新建长城，只能把原来燕、赵、秦等国的长城连接起来。因此，途经抚顺的秦长城极有可能就是沿用前代的燕长城。公元前 206 年刘邦建立汉朝统一中国，继之汉武帝击灭卫氏朝鲜，在朝鲜半岛设立玄菟、乐浪、真番、临屯四郡，修建了拱卫汉四郡的长城，从浑河北岸向东至新宾，趋向朝鲜。汉长城在抚顺境内烽燧相望，东西伸展长达 150 多公里。高尔山上的将军峰便是汉长城上的烽火台之一，高句丽政权后来起建新城加以利用，使将军峰不断增高扩大。1384 年明朝又在高尔山下选择玄菟古道这个咽喉地带构筑抚顺城，1464 年于抚顺城东 15 公里建起抚顺关，1469 年在抚顺关南北两翼建造了明代辽东长城，东至丹东鸭绿江畔的虎山，西接山海关。明长城北从抚顺县哈