

应一民 著

葡萄酒 夜光杯

陕西人民出版社

PDF

葡萄酒文化



应一民 著

陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

图书在版编目(CIP)数据

葡萄美酒夜光杯/应一民著. —西安:陕西人民出版社, 1999. 10
ISBN 7-224-05239-6

I. 葡… II. 应… III. 葡萄酒—酒文化 IV. TS262·6
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 61818 号

责任编辑:曾宣传

封面设计:祝东平

葡萄美酒夜光杯

应一民 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 浙江省农科院科技印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 9.5 印张 24 插页 200 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—10000

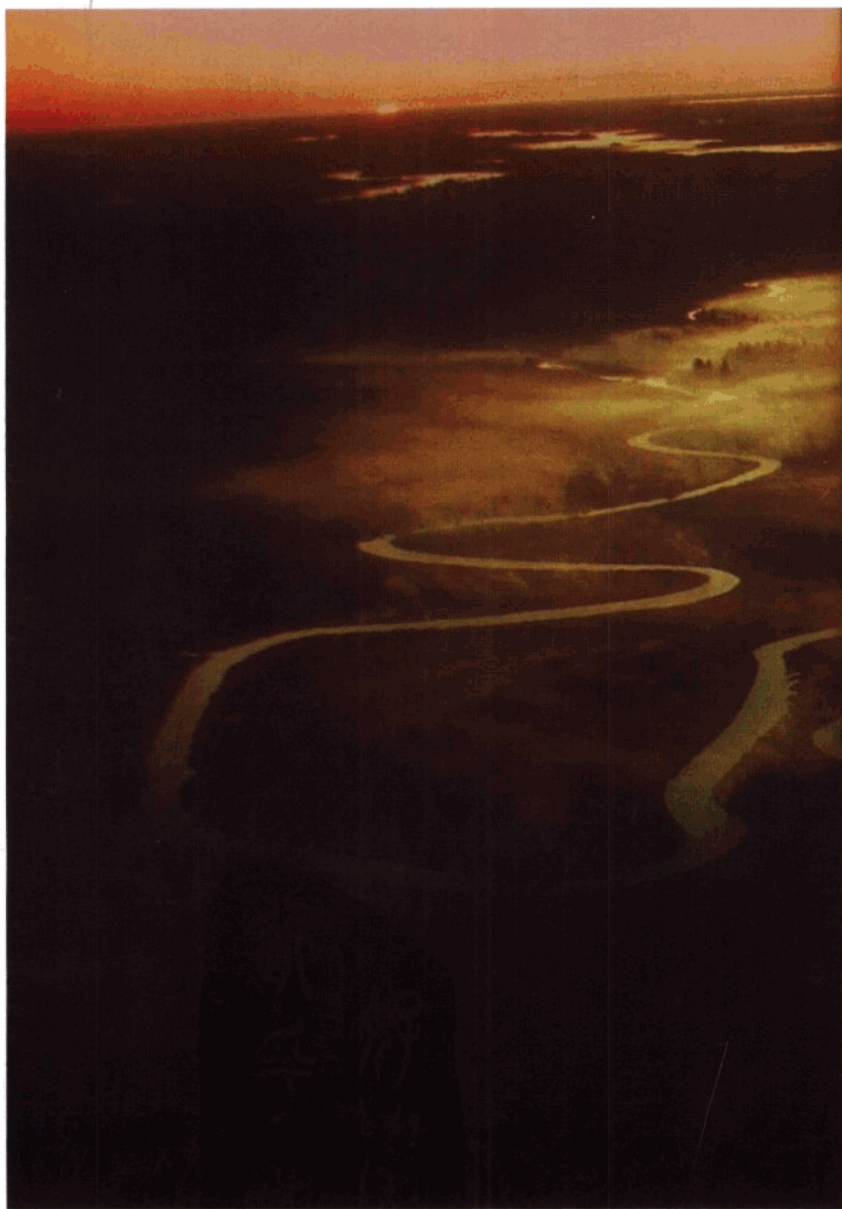
ISBN 7-224-05239-6/TS·5

定价:(精)38.00 元 (平)28.00 元

本书扉页采用菊花图案水印纸印刷



应一民,生于1958年1月。高级经济师。1974年插队务农。1982年1月毕业于浙江大学化工系基本有机化工专业,获工学学士学位。1982年至1985年在中国人民银行北京印钞厂从事技术工作。1988年2月毕业于美国纽约州立大学布法罗管理学院,获MBA学位。1988年至1991年在中国人民银行北京印钞厂工作,先后任油墨车间主任、厂副总经济师等职。1991年至1997年,在浙江省仙居县人民政府工作,先后任县长助理、副县长、代县长、县长等职。



源远流长

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbo.com

根 由扦插产生 的葡萄树根 由种子繁殖 的葡萄树根



叶 全缘式 三叶式 五叶式



枝条

叶片在枝条上的着生方式



茎



果穗

腋枝

一年生的枝条

二年生的枝条

主枝

砧木

葡萄树的枝条

葡萄



摘食前

摘食后



外果皮
中果皮
内果皮

花



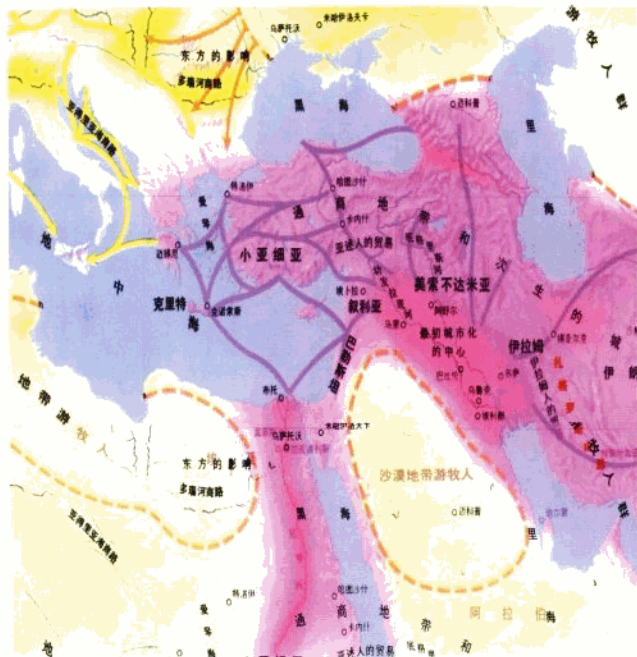
小花梗

葡萄树的花芽 花冠即将掉落

葡萄树的花序

花冠已掉落

葡萄树为葡萄科 (Vitaceae) 植物, 广布于南、北半球温带地区。最著名、栽培历史最久的是欧洲葡萄树 (Vitis Vinifera)。



小亚细亚 世界上最早栽培葡萄的地区是小亚细亚，即今土耳其的亚洲部分。大约在7000多年前，这里及相邻的地区就开始了葡萄的栽培。

多数历史学家认为伊朗是最早酿造葡萄酒的国家。在扎格罗斯山脉的考古发现，有力地支持了这一观点。

大宛国 古西域国名，在今中亚的费尔干纳盆地，盛产葡萄、苜蓿，以汗血马著名。汉武帝时张骞出使西域，从大宛带回葡萄、苜蓿种，并招来葡萄酒酿酒艺人。

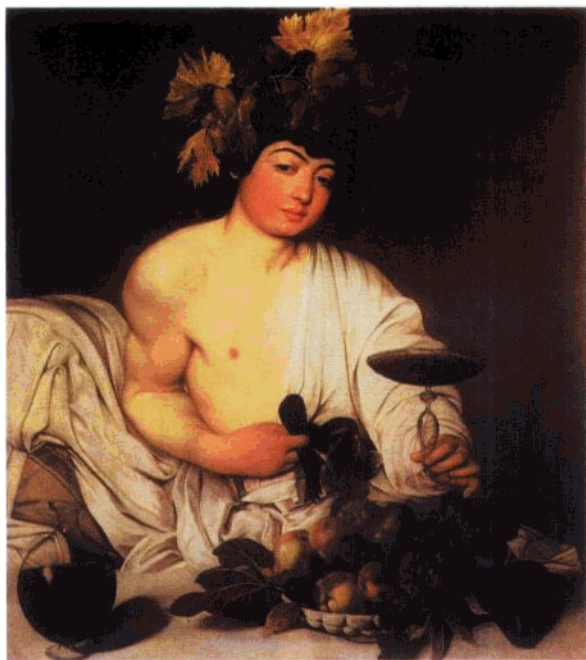




酒神巴克斯和阿里亚娜 提香·韦切利奥 (Tiziano Vecellio) 作。画中的人物自由狂欢，无羁无绊，丝毫不为禁欲主义所束缚，完全是对人生幸福、欢乐的热情颂赞。



酒神祭 提香·韦切利奥 (Tiziano Vecellio) 作。表现人们在祭祀酒神的活动中狂欢滥饮的情景。



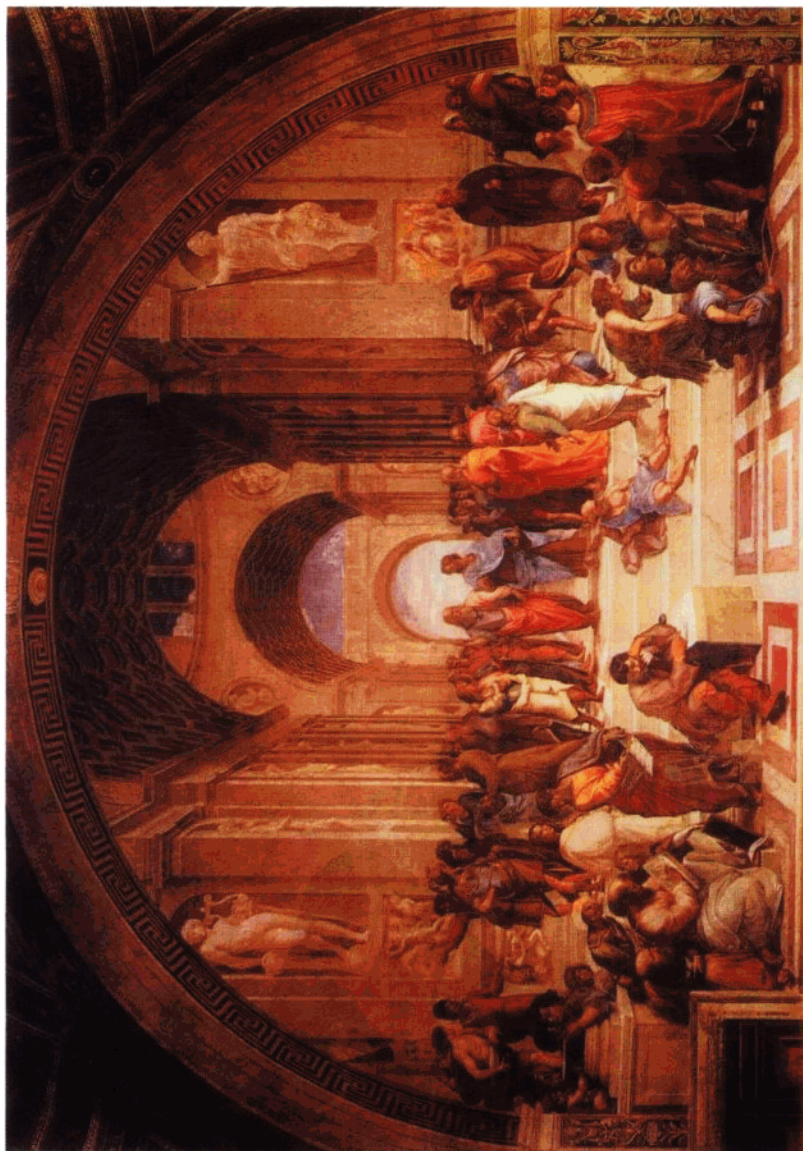
年轻的酒神 卡拉瓦乔 (Caravaggio) 作。头戴葡萄和葡萄叶冠的酒神巴克斯是位撩拨人心的小伙子, 极富浪漫色彩。

果篮 卡拉瓦乔 (Caravaggio) 作。新鲜的水果意味着充满活力的青春气息, 果篮中的葡萄十分诱人。





祭品图 祭品图是古埃及及蓝比斯(Thebes)大公墓中 Nakht 墓内的祭堂壁画,为 3400 多年前的作品。画中两位女子的手上挂着长长的葡萄串。祭品中除了各种动物外,还有一筐筐的葡萄和一坛坛的葡萄酒。



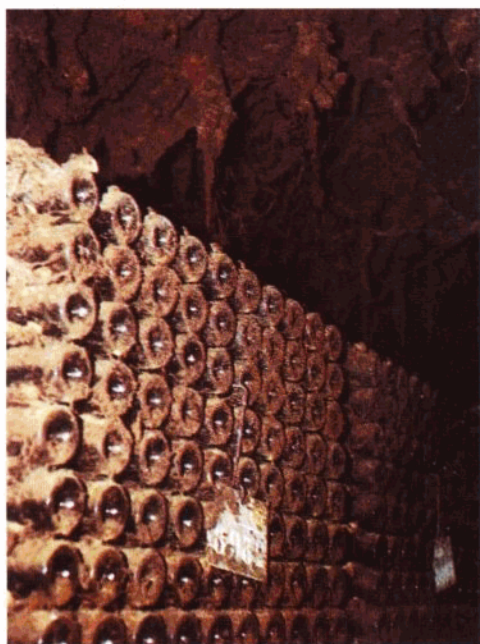
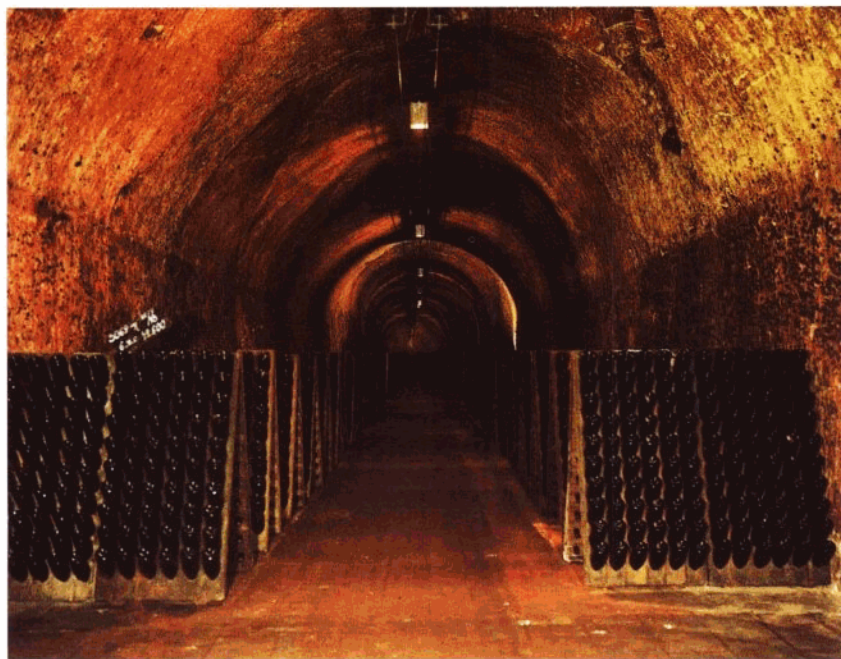
雅典学派 圣拉斐尔·圣齐奥(Raffaello Sanzio)作。画表现的是马基斯在罗马大教堂下的哲学家和科学家们正在讨论问题。画面中间以右手指天的柏拉图，与他并排行走讨论问题的是亚里士多德。柏拉图曾说过：“上帝赐予人类美好而有价值的东西，葡萄酒。”



酿酒葡萄园

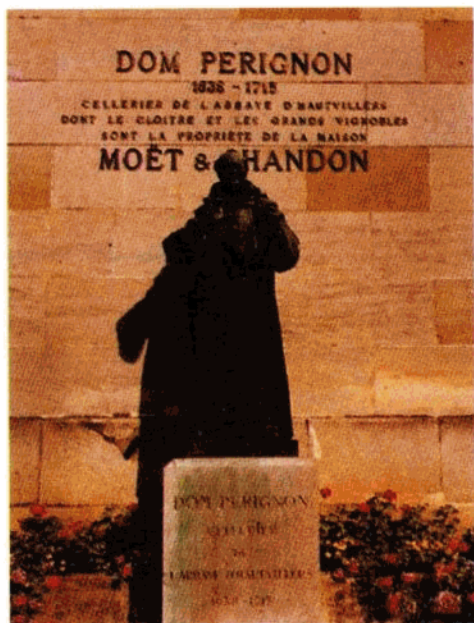
葡萄园里城堡的贵宾接待室





法国摩耶·桑顿公司的一个地下酒窖，全长28公里，可贮藏5400万瓶葡萄酒。

古老的葡萄酒窖 酒瓶及天花板上布满了霉菌



“香槟酒之父”——唐·贝里尼昂 (Dom Perignon) 雕像。

法国香槟区奥威艾尔 (Haut-Villier) 修道院唐·贝里尼昂 (Dom Perignon) 就是在该修道院的地下酒窖内发明了香槟酒。

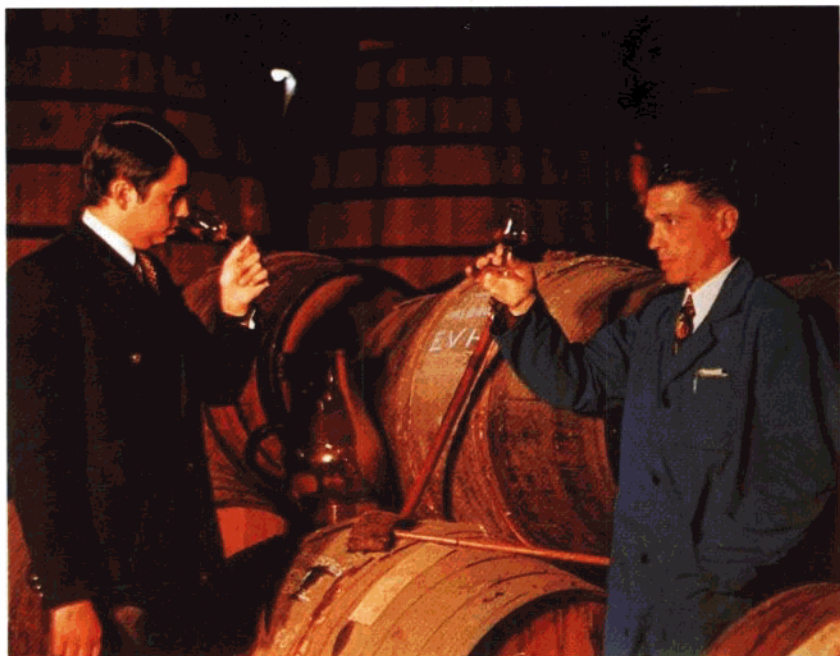




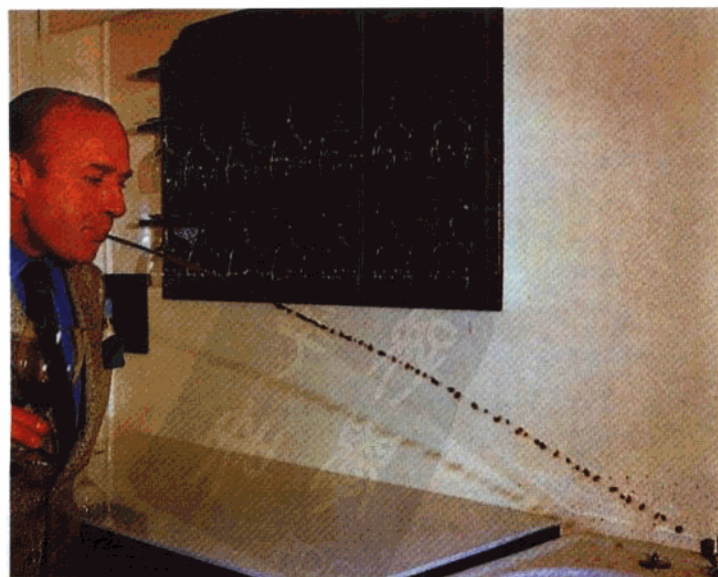
奥威艾尔修道院的
地下酒窖再现当年
酿制香槟的情景



奥威艾尔修道院向
游人展示的旧式香
槟酒贮藏法



持杯之道 两位品酒师正在酒窖里品酒。一位正在闻香，另一位正在观察葡萄酒的外观。请注意他们两人持杯的方式。

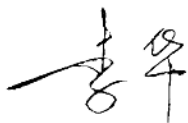


品酒 在品酒室里，品酒师正在品尝葡萄酒。

序

近年来,我国的葡萄酒热悄然兴起,常有朋友向我问起有关葡萄酒的问题,有些媒体则希望我能作有关葡萄酒文化的专栏。我也常想,应该告诉国人“葡萄酒不是洋酒,而是中国土酒”;“在中国历史上,每当国泰民安,葡萄酒的消费量都很大”。我也常想,要写一系列有关葡萄酒的读物,向所有葡萄酒的爱好者介绍葡萄酒的历史,葡萄酒的酿造、种类、成份以及与人类健康的关系,葡萄酒的鉴赏,葡萄酒的人文和社会氛围,等等、等等。但终因杂务缠身,未能如愿。

挚友一民先生了却了我的这一心愿。他收集了大量的资料、图片,对有关方面的问题进行了深入的研究,以一位学者严谨的态度和留美回国报效祖国的中国心,写出了《葡萄美酒夜光杯》一书。丰富的内容,精美的图片,细心的编排,独到的见解,让我一夜之间随着葡萄酒从远古走到了今天,遐想着明天……激动之余,提笔作序,以示祝贺。



西北农业大学葡萄酒学院院长

一九九九年八月十八日