

陈 崎 吴红林 译注
汉语大词典出版社

千

家

图 文 本

诗

廖仲舒南翁
小卷既开
家世之
史书
继之
如所
为
也
丙子
月
书
于
北

1408964

廉公所南翁
小卷臨齊祝
雲峯先生法
純神之所託
而方一

图 文 本
千
家
诗

陈 崎 吴红林 译注

汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

千家诗/陈崎,吴红林译注. —上海:汉语大词典出版社,2001.12

ISBN 7-5432-0630-7

I. 千... II. ①陈...②吴... III. 古典诗歌-作品集-中国 IV. I222.7★ / C106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 069223 号

责任编辑 刘 征 李伟平
封面设计 桑吉芳
版式设计 谷夫平面设计工作室
徐景村
美术编辑 钱自成

330

千 家 诗

陈 崎 吴红林 译注

世 纪 出 版 集 团
汉语大词典出版社 出版、发行

(上海福建中路 193 号 邮政编码 200001)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11 字数 279 千字
2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数 0 001—6 000

ISBN 7-5432-0630-7/I·117

定价: 16.00 元

如有质量问题,请与公司管理部联系。T: 56628900×813

目 录

七言绝句

春日偶成 程 颢	3
春日 朱 熹	4
春宵 苏 轼	5
城东早春 杨巨源	6
春夜 王安石	7
初春小雨 韩 愈	8
元日 王安石	9
上元侍宴 苏 轼	10
立春偶成 张 栻	11
打球图 晁说之	12
宫词 王 建	13
廷试 夏 竦	14
咏华清宫 杜 常	15
清平调词 李 白	16
题邸间壁 郑 会	17
绝句 杜 甫	18
海棠 苏 轼	19
清明 杜 牧	20
清明 王禹偁	21
社日 王 驾	22
寒食 韩 翃	23
江南春 杜 牧	24
上高侍郎 高 蟾	25
绝句 释志南	26
游园不值 叶绍翁	27
客中作 李 白	28
题屏 刘季孙	29
漫兴 杜 甫	30

庆全庵桃花	谢枋得	31
玄都观桃花	刘禹锡	32
再游玄都观	刘禹锡	33
滁州西涧	韦应物	34
花影	谢枋得	35
北山	王安石	36
湖上	徐元杰	37
漫兴	杜甫	38
春晴	王驾	39
春暮	曹豳	40
落花	朱淑真	41
春暮游小园	王淇	42
莺梭	刘克庄	43
暮春即事	叶采	44
登山	李涉	45
蚕妇吟	谢枋得	46
晚春	韩愈	47
伤春	杨万里	48
送春	王令	49
三月晦日送春	贾岛	50
客中初夏	司马光	51
有约	赵师秀	52
初夏睡起	杨万里	53
三衢道中	曾几	54
即景	朱淑真	55
初夏游张园	戴敏	56
鄂州南楼书事	黄庭坚	57
山亭夏日	高骈	58
田家	范成大	59
村居即事	翁卷	60
题榴花	朱熹	61

村晚 雷 震	62
书湖阴先生壁 王安石	63
乌衣巷 刘禹锡	64
送元二使安西 王 维	65
黄鹤楼闻笛 李 白	66
题淮南寺 程 颢	68
秋月 朱 熹	69
七夕 杨 朴	70
立秋 刘 翰	72
秋夕 杜 牧	73
中秋月 苏 轼	74
江楼感旧 赵 嘏	75
题临安邸 林 升	76
晓出净慈寺送林子方 杨万里	77
饮湖上初晴后雨 苏 轼	78
入直 周必大	79
夏日登车盖亭 蔡 确	80
直玉堂作 洪咨夔	81
竹楼 李嘉祐	82
直中书省 白居易	83
观书有感 朱 熹	84
泛舟 朱 熹	85
冷泉亭 林 稹	86
冬景 苏 轼	87
枫桥夜泊 张 继	88
寒夜 杜 耒	89
霜月 李商隐	90
梅 王 淇	91
早春 白玉蟾	92
雪梅（其一）卢梅坡	93
雪梅（其二）卢梅坡	94

答钟弱翁 无名氏	95
秦淮夜泊 杜牧	96
归雁 钱起	97
题壁 无名氏	98

七言律诗

早朝大明宫 贾至	101
和贾舍人早朝 杜甫	103
和贾舍人早朝 王维	105
和贾舍人早朝 岑参	107
上元应制 蔡襄	109
上元应制 王珪	111
侍宴 沈佺期	113
戏答元珍 欧阳修	115
插花吟 邵雍	117
寓意 晏殊	119
寒食 赵元镇	121
清明 黄庭坚	123
清明日对酒 高翥	125
郊行即事 程颢	127
秋千 释惠洪	129
曲江(其一) 杜甫	131
曲江(其二) 杜甫	133
黄鹤楼 崔颢	135
旅怀 崔涂	137
答李儋元锡 韦应物	139
江村 杜甫	141
夏日 张耒	143
积雨辋川庄作 王维	145
新竹 陆游	147
夏夜宿表兄话旧 窦叔向	149

偶成 程 颢	151
游月陂 程 颢	153
秋兴(其一) 杜 甫	155
秋兴(其三) 杜 甫	157
秋兴(其五) 杜 甫	159
秋兴(其七) 杜 甫	161
月中泛舟 戴复古	163
长安秋望 赵 嘏	165
新秋 无名氏	167
中秋 李 朴	169
九日蓝田会饮 杜 甫	171
秋思 陆 游	173
与朱山人 杜 甫	175
闻笛 赵 嘏	177
冬景 刘克庄	179
小至 杜 甫	181
梅花 林 逋	183
左迁至蓝关示侄孙湘 韩 愈	185
干戈 王 中	187
归隐 陈 抟	189
山中寡妇 杜荀鹤	191
送天师 朱 权	193
送毛伯温 朱厚熜	195

五言绝句

春晓 孟浩然	199
访袁拾遗不遇 孟浩然	200
送郭司仓 王昌龄	201
洛阳道 储光羲	202
独坐敬亭山 李 白	203
登鹳鹊楼 王之涣	204

观永乐公主入蕃	孙 逖	205
春怨	金昌绪	206
左掖梨花	丘 为	207
思君恩	令狐楚	208
题袁氏别业	贺知章	209
夜送赵纵	杨 炯	210
竹里馆	王 维	211
送朱大入秦	孟浩然	212
长干曲	崔 颢	213
咏史	高 适	214
罢相作	李适之	215
逢侠者	钱 起	216
江行望匡庐	钱 珣	217
答李浣	韦应物	218
秋风引	刘禹锡	219
秋夜寄丘二十二员外	韦应物	220
秋日	耿 纬	221
秋日湖上	薛 莹	222
宫中题	李 昂	223
寻隐者不遇	贾 岛	224
汾上惊秋	苏 颢	225
蜀道后期	张 说	226
静夜思	李 白	227
秋浦歌	李 白	228
赠乔侍御	陈子昂	229
答武陵太守	王昌龄	230
行军九日思长安故园	岑 参	232
婕妤怨	皇甫冉	233
题竹林寺	朱 放	234
三闾庙	戴叔伦	235
易水送别	骆宾王	236

别卢秦卿 司空曙	237
答人 太上隐者	238

五言律诗

幸蜀西至剑门 李隆基	241
和晋陵陆丞早春游望 杜审言	243
蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山 杜审言	245
春夜别友人 陈子昂	247
长宁公主东庄侍宴 李 峤	249
恩赐丽正殿书院宴应制得林字 张 说	251
送友人 李 白	253
送友人入蜀 李 白	255
次北固山下 王 湾	257
苏氏别业 祖 咏	259
春宿左省 杜 甫	261
题玄武禅师屋壁 杜 甫	263
终南山 王 维	265
寄左省杜拾遗 岑 参	267
登总持阁 岑 参	269
登兖州城楼 杜 甫	271
送杜少府之任蜀州 王 勃	273
送崔融 杜审言	275
扈从登封途中作 宋之问	277
题义公禅房 孟浩然	279
醉后赠张九旭 高 适	281
玉台观 杜 甫	283
观李固请司马弟山水图 杜 甫	285
旅夜书怀 杜 甫	287
登岳阳楼 杜 甫	289
江南旅情 祖 咏	291
宿龙兴寺 綦毋潜	293

破山寺后禅院 常 建	295
题松汀驿 张 祜	297
圣果寺 释处默	299
野望 王 绩	301
送别崔著作东征 陈子昂	303
携妓纳凉晚际遇雨(其一) 杜 甫	305
携妓纳凉晚际遇雨(其二) 杜 甫	307
宿云门寺阁 孙 逖	309
秋登宣城谢朓北楼 李 白	311
望洞庭湖赠张丞相 孟浩然	313
过香积寺 王 维	315
送郑侍御谪闽中 高 适	317
秦州杂诗 杜 甫	319
禹庙 杜 甫	321
望秦川 李 颀	323
同王征君湘中有怀 张 谓	325
渡扬子江 丁仙芝	327
幽州夜饮 张 说	329
附录	
名句索引	331



楊柳陰濃夏日
通相過高僧陽平
池鄰前翠金葉清
早外決翰殿昨
日棋 唐子畏詩
并畫意

七

言

寸金鑑
高五賢
若英斷瑜
峻嶺領深
相宮洞門
帝塚
焚天風
日特前
蕭
李以時
詩意本
夏往

絕



句

春日偶成

宋·程颢

云淡风轻近午天^①，傍花随柳过前川^②。
时人不识余心乐^③，将谓偷闲学少年^④。

【题解】这是一首写春日出游的诗。偶成，偶然写成；即兴之作。

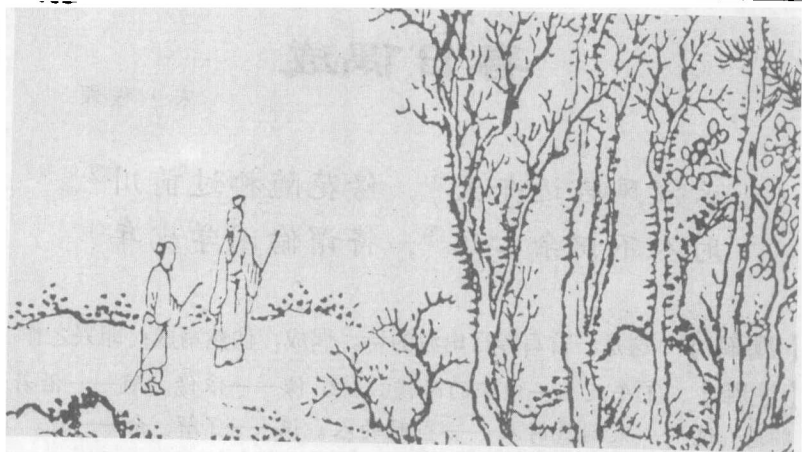
【注释】①午天——中午的时候。②傍——依傍。随——沿着，顺着。过——来到③时人——当时的人。识——了解。余——我。④谓——认为，以为。

【译意】浮云淡淡，微风徐徐，已是临近中午的时候；我沿着花丛柳林间的小路，漫步到清清的小河边。

多么惬意的春游呀，人们却并不能体味；还以为我忙中偷闲，学那些无事的少年，只知道贪图玩乐呢！

【点评】这是一首写诗人春游时自得其乐的诗。春游之舒意及诗人恬逸的心理活动，写得惟妙惟肖，呼之欲出。





春 日

宋·朱熹

胜日寻芳泗水滨^①，无边光景一时新^②。
等闲识得东风面^③，万紫千红总是春^④。

【题解】这是一首写春游的诗。

【注释】①胜日——美好的日子。芳——花草。诗中指春天美景。泗水——河水名，在今山东中部。②无边——无限。光景——风光景色。一时——一下子，一时间。新——新鲜。③等闲——寻常，随便。东风——春风。④总是——都是。

【译意】阳光明媚的日子，我来到泗水边，寻访春天的美景。只见无限的风光景色生机勃勃，焕然一新。

信步漫游，随意都可以认出春天的模样；因为那万紫千红、芳香四溢的百花，都已将春光点染。

【点评】这首诗向我们展现了一幅热闹繁华的春景图。“万紫千红总是春”，既道出了春天的绚丽多姿，也写出了春光的无处不在。

春 宵

宋·苏轼

春宵一刻值千金^①，花有清香月有阴。
歌管楼台声细细^②，秋千院落夜沉沉。

【题解】这是一首写春夜的诗。春宵，春天的夜晚。

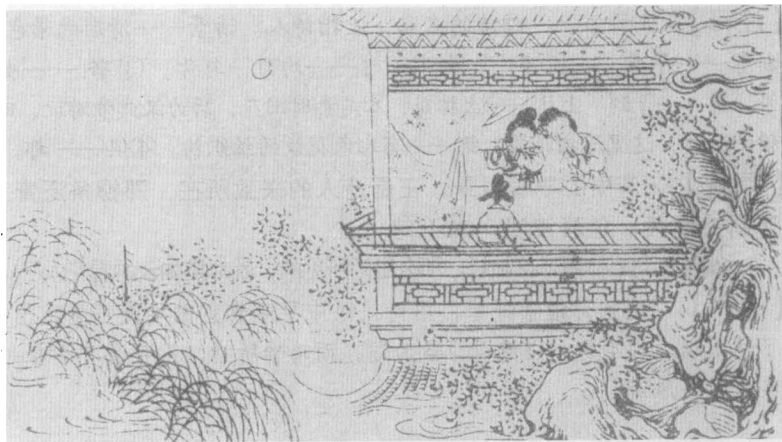
【注释】①刻——时间单位。古代用漏壶计时，一昼夜共一百刻。

②歌——唱曲儿。管——管乐器，如箫、笛等。

【译意】春天的夜晚，美妙而珍贵。花儿暗香浮动，月儿抛洒清阴。

远处华丽的楼台上，传来飘渺的乐曲歌声；悬有秋千的小院，夜色是那样地深沉。

【点评】月明花香，歌乐清幽，秋千悠荡，如此美妙的春夜图景，使得人们流连忘返，而读者也不禁心驰神往了。





城东早春

唐·杨巨源

诗家清景在新春^①，绿柳才黄半未匀^②。
若待上林花似锦^③，出门俱是看花人^④。

【题解】 这首诗写了诗人对早春风景的喜爱。城东，长安城的东郊。

【注释】 ①诗家——作诗的名家，泛指诗人。清景——清丽的景色。新春——早春。 ②半——大半。匀——均匀，匀称。 ③若——如果。待——等到。上林——上林苑，本是秦时旧苑，后为汉武帝游玩、田猎的园林，这里泛指花园。锦——有彩色花纹的丝织物。 ④俱——都。

【译意】 清丽的早春风景，正是诗人的兴致所在；那柳条泛青而新芽嫩黄，色彩浓淡尚未不匀。

倘若等到上林苑百花灿烂，那么出门所见的，就都是如云的看花人了。

【点评】 这首诗借景寄意，用诗人眼中早春景色的难能可贵道出了慧眼识才的不易。全诗以写景为题，而暗喻所指，正可谓“不着一字，尽得风流”。