

# 俗文學叢刊

Folk Literature :  
Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



中央研究院歷史語言研究所 合作出版 新文豐出版股份有限公司

Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

# 俗文學叢刊

中央研究院歷史語言研究所  
新文豐出版股份有限公司  
合 作 出 版

新文豐出版  
PDG

# 俗文學叢刊 320

戲劇 京劇

## **Folk Literature :**

Materials in the Collection of the  
Institute of History and Philology

---

編輯 中央研究院歷史語言研究所  
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所  
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗  
新文豐出版股份有限公司  
臺北市雙園街96號

TEL: (02) 23088624  
(02) 23415293-4  
(02) 23416678

FAX: (02) 23023870  
(02) 23568076

網址: [www.swfc.com.tw](http://www.swfc.com.tw)  
E-mail: [sales@swfc.com.tw](mailto:sales@swfc.com.tw)

印刷 新文化彩色印書館

裝訂 信亞製本廠

登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初版 中華民國九十三年五月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)  
本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，  
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

---

ISBN 957-17-1993-5 (第四輯: 套) 00004000  
(精: 第320冊) 00000320

## 宋代故事

丁甲山

丁甲山·李奎·····抄本

005

丁甲山·燕青

·····抄本

011

丁甲山總講

·····史語所抄藏車王府曲本

013

神州摺四本

·····抄本

071

羅家窪總講

·····史語所抄藏車王府曲本

123

百花莊總講

·····史語所抄藏車王府曲本

147

龍虎玉

擒方臘·宋江

·····抄本

195

擒方臘總講

·····史語所抄藏車王府曲本

197

龍虎峪總講

·····清光緒三年抄本

233

青峰嶺

清風嶺

·····百本張抄本

277

青峰嶺總講

·····史語所抄藏車王府曲本

297

紅桃山

·····抄本

319

慶頂珠

·····抄本

333

太湖山·腳本

|                |    |     |
|----------------|----|-----|
| 太湖山·聞夫人·····   | 抄本 | 377 |
| 太湖山·一店家·····   | 抄本 | 384 |
| 太湖山·安道全·····   | 抄本 | 385 |
| 太湖山·陸澤·····    | 抄本 | 388 |
| 太湖山·眾教師·····   | 抄本 | 390 |
| 太湖山·一地方·····   | 抄本 | 391 |
| 太湖山·嘍囉·····    | 抄本 | 392 |
| 太湖山·眾妓女·····   | 抄本 | 393 |
| 頭本凌川關·腳本       |    |     |
| 頭本凌川關·宋江·····  | 抄本 | 401 |
| 頭本凌川關·李虎·····  | 抄本 | 407 |
| 頭本凌川關·智深·····  | 抄本 | 413 |
| 頭本凌川關·耿恭·····  | 抄本 | 415 |
| 頭本凌川關·武松·····  | 抄本 | 416 |
| 頭本凌川關·蔡京·····  | 抄本 | 418 |
| 頭本凌川關·林冲·····  | 抄本 | 419 |
| 頭本凌川關·吳用·····  | 抄本 | 421 |
| 頭本凌川關·瓊英·····  | 抄本 | 422 |
| 頭本凌川關·熊飛·····  | 抄本 | 425 |
| 頭本凌川關·關勝·····  | 抄本 | 426 |
| 頭本凌川關·胡明·····  | 抄本 | 429 |
| 頭本凌川關·董平·····  | 抄本 | 430 |
| 頭本凌川關·夢神·····  | 抄本 | 432 |
| 頭本凌川關·呼延灼····· | 抄本 | 433 |

|       |    |     |    |     |
|-------|----|-----|----|-----|
| 凌川關   | 二本 | 朱同  | 抄本 | 483 |
| 凌川關   | 二本 | 小報子 | 抄本 | 482 |
| 凌川關   | 二本 | 李達  | 抄本 | 481 |
| 凌川關   | 二本 | 董澄  | 抄本 | 479 |
| 凌川關   | 二本 | 鄔吏  | 抄本 | 477 |
| 凌川關   | 二本 | 李夫人 | 抄本 | 475 |
| 凌川關   | 二本 | 城隍  | 抄本 | 474 |
| 凌川關   | 二本 | 耿恭  | 抄本 | 472 |
| 凌川關   | 二本 | 鄔瓊英 | 抄本 | 470 |
| 凌川關   | 二本 | 李虎魂 | 抄本 | 468 |
| 凌川關   | 二本 | 張氏  | 抄本 | 464 |
| 凌川關   | 二本 | 田彪  | 抄本 | 460 |
| 凌川關   | 二本 | 山士奇 | 抄本 | 455 |
| 二本凌川關 | 腳本 |     |    |     |
| 頭本凌川關 |    | 施豹  | 抄本 | 448 |
| 頭本凌川關 |    | 高球  | 抄本 | 447 |
| 頭本凌川關 |    | 丫環  | 抄本 | 446 |
| 頭本凌川關 |    | 一丈青 | 抄本 | 445 |
| 頭本凌川關 |    | 李達  | 抄本 | 442 |
| 頭本凌川關 |    | 沈驥  | 抄本 | 441 |
| 頭本凌川關 |    | 宿元景 | 抄本 | 439 |
| 頭本凌川關 |    | 董澄  | 抄本 | 438 |
| 頭本凌川關 |    | 秦明  | 抄本 | 436 |
| 頭本凌川關 |    | 孫二娘 | 抄本 | 435 |

凌川關·二本·大報子抄本.....484

凌川關·二本·關勝.....抄本.....485

凌川關·二本·土地.....抄本.....486

凌川關·二本·眾丫環抄本.....487

凌川關·二本·一丈青抄本.....488

凌川關·二本·王夫人抄本.....489

凌川關·二本·鳳英·旦一.....抄本.....490

凌川關·二本·恩襲.....抄本.....491

凌川關·二本·孫二娘抄本.....492

凌川關·二本·徐夫人抄本.....493

凌川關·二本·沈驥.....抄本.....495

凌川關·二本·孫全.....抄本.....497

凌川關·二本·二門神抄本.....498

凌川關·二本·二門神·頭個.....抄本.....499

三本凌川關·腳本.....

凌川關·三本·田彪.....抄本.....507

凌川關·三本·襲忠.....抄本.....509

凌川關·三本·鄒瓊英抄本.....510

凌川關·三本·李夫人抄本.....513

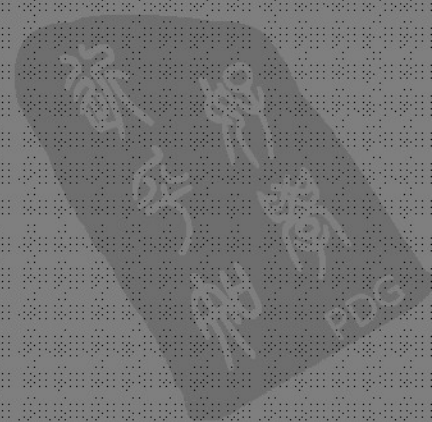
凌川關·三本·山士奇抄本.....517

凌川關·三本·吳用.....抄本.....522

凌川關·三本·孫二娘抄本.....526

|     |    |     |    |     |
|-----|----|-----|----|-----|
| 凌川關 | 三本 | 關勝  | 抄本 | 528 |
| 凌川關 | 三本 | 一丈青 | 抄本 | 530 |
| 凌川關 | 三本 | 許駿  | 抄本 | 532 |
| 凌川關 | 三本 | 張青  | 抄本 | 533 |
| 凌川關 | 三本 | 一番報 | 抄本 | 536 |
| 凌川關 | 三本 | 宋江  | 抄本 | 537 |
| 凌川關 | 三本 | 鄒吏  | 抄本 | 543 |
| 凌川關 | 三本 | 徐夫人 | 抄本 | 544 |
| 凌川關 | 三本 | 朱同  | 抄本 | 545 |
| 凌川關 | 三本 | 秦明  | 抄本 | 546 |
| 凌川關 | 三本 | 徐寧  | 抄本 | 547 |
| 凌川關 | 三本 | 武松  | 抄本 | 548 |
| 凌川關 | 三本 | 王夫人 | 抄本 | 549 |
| 凌川關 | 三本 | 鳳英  | 抄本 | 550 |
| 凌川關 | 三本 | 李萬  | 抄本 | 551 |
| 凌川關 | 三本 | 李達  | 抄本 | 552 |
| 凌川關 | 三本 | 董平  | 抄本 | 553 |
| 凌川關 | 三本 | 一宋報 | 抄本 | 554 |
| 凌川關 | 三本 | 一院子 | 抄本 | 555 |

# 丁甲山



京 圖 1320-002

題名：丁甲山

編撰者：鄭寶銘

相關劇名：大鬧忠義堂、李逵負荊

時代背景：宋代

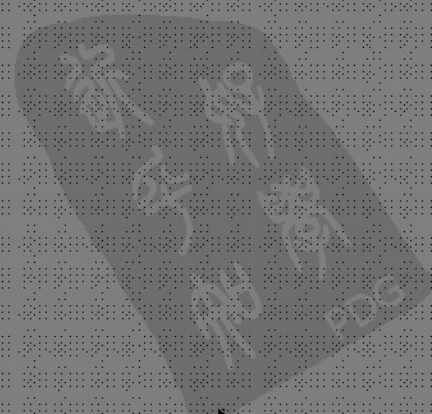
參考資料：元雜劇·康進之《梁山泊黑旋風負荊》、明小說·施耐庵《水滸傳》

提要：丁甲山之大王王江、二王董海，假冒梁山宋江之名，強搶太平莊劉志善之女為壓寨夫人。燕青、李逵（奎）二人夜晚借宿劉家，聽聞宋江強搶民女一事，李逵憤而回山砍倒杏黃旗、上忠義堂欲殺宋江。宋江問明事由後，隨同下山請劉員外指認，真相始明。李逵負荊請罪，宋江命燕青、李逵捉拿冒名之人，二人擒獲草上飛得知丁甲山巢穴，乃率眾殺死王江、董海等人，救出劉女。

備註：此目收錄：Sup022 丁甲山·李奎（抄本）。

Sup024 丁甲山·燕青（抄本）。

Pi086-1016 丁甲山總講（史語所抄藏車王府曲本）。



東 門 320-004

丁甲山 李奎

這兩脚走山崖 俺李奎，賣弟此處有所大庄院，耕種畜牧，  
一宵明日上山便了，待我叫門，吓原來是都役哥失敬  
了，唉！我叫李二，这个吓吃過了，吓都役哥，  
才慌忙不要怪我，都役哥这个飯到是小事，有添多架  
这么几壺茶，有酒就好，你是知趣的人吓，哈！吓又上哈！吓！  
你这个人不知趣，我乃行路之人，巴不得一撓好睡，直至三更  
你只貪睡，唉！是何礼也，吓不是你的不是，難道咱的  
不是么？我且問你，是这里什么人，吓原來是劉員外

得罪了／我粗魯孟浪員外休怪／員外為何事情這等  
悲傷／設下這道乃是好意外／以你講／以員外這夥人  
人那里來的／什麼是梁山上來的／員外你可認得叫什麼名字  
／叫什麼／当真叫宋江／果然叫宋江／（呀呀）听他言不由  
人神冠怒髮按不住心頭火烈燭交加／以你對他講以／听见  
沒有／員外來了／我當時你說了／罷你可不要害怕我二人都  
是梁山上來的／好汗他叫燕青我叫李奎你只沒放心你少呢  
我与你送來便了／你說不是他前日在李施府家吃酒吃  
得眉来眼去這是他定了待我如今上山砍倒帥字旗燒了忠

義者殺了黑心宋江大家散了罷，一定是他，（嘆）急得氣騰騰，  
割鬚孤負教他反倫賊命喪黃泉，（下）又要孩兒惱了黑仙童，  
玩則并動吾明教教宋江頭且送假做替天行道忠義堂坐，  
不勞心不勞罪犯天條，（白）宋江，（白）起先你是個真，有義  
的如朋友如今竟成了混帳囊的，（白）他帶了多少人馬下山，  
人家女子拾上山來他好受用你坐在上面充正經人吃俺一斧，  
不是他我就是老虎爺的，（白）聽見了沒有，（白）這內中還有個年  
少的年少是那個，（白）不滿說，（白）一定是柴進了，（白）好，你年輕  
人的汗子做這樣買賣吃俺一斧，（白）若不是你，（白）罷，將我這六陽劍

肯輸与你／請／也不怕你不去這根皮条褲是好拉的到了那里  
不是你便罢若是你慢说你是柴大官人就是朱大官人我也要  
砍你肉爛／得令下上 员外少刻宋江到末便要認真了你若認  
不清咱这个買賣就不成了下上 员外那上面坐的就宋江你前  
先認末若说他我就一斧／認末若说是他我就一斧／吓员外  
你说的宋江怎么说不是的怪道／你把眼精瞧着他怪道不  
認吓员外只管放大了胆有我在此你怕認末／可是他／是  
又不是我且问你内中有年轻的你可認得他／他坐在那边  
你若说是他我就一斧末／可是他／这一个对了／员外这个不

是這就難爲人了，喲，小員外你的眼目昏花認不清可呀！  
家下人爲末認一認了，頭拾你家小姐的采兒來了，你若說是  
但我就不，可是他，是他，不是的，內中有個年輕的，你可認  
得，前去認來，你說是他，我就一斧，賣弟，你想個什麼主意救  
我一救，多謝兄弟，是，<sup>下又上</sup>唉，我想爲了一個人在世，不要兩葬  
了，只因得罪大哥，身被荆杖，請罪去還也，<sup>以</sup>只恨我多惡毒性  
情，兩葬不交个賢子智，<sup>任</sup>任意，乘法沒奈何，被荆杖，負荆請罪  
怕只是星旋尼命見阎王，<sup>石</sup>末此已是那邊是燕青兄弟坐在那  
里，待我向他一，燕青兄弟，末了兄弟大哥喜在那里，<sup>是</sup>是，