



中國民間傳統節日



中國民間傳統節日



中國民間傳統節日



中國民間傳統節日

HUAYI PUBLISHING HOUSE

華藝出版社



中國民間傳統節日

中國民間傳統節日



中國民間傳統節日

中國民間傳統節日



傳統節日

中國民間傳統節日



中國民間傳統節日

*

出版：華藝出版社

社址：北京朝內南小街前拐棒胡同一號

華藝出版社發行 新華書店經銷

印刷：北京新華彩印廠

1991年12月第一版第一次印刷

I S B N 7—80039—543—X / Z · 156

定价：55.00 元

攝影：（按姓氏筆劃爲序）

王習年	王 珏	王武漢	王伯彥	王月昇
王惠連	王滇雲	扎 登	巴音孟和	任靈杰
呂福俊	何鋼戰	李玉堂	李長捷	李玉民
李九燕	李東福	吳家琳	吳陸軍	車文龍
林海能	林華軒	金耀文	孟令文	荊 強
施長江	范希勝	胡敦志	郝 軍	徐玉林
徐震時	孫立治	孫樹清	秦喜懷	許功甫
陳明凱	陳思禹	張 岩	張長江	張金明
張 明	黃加法	黃祿奎	黃范松	湯世煒
覃曰富	覃 嶺	程 曦	曹鑫銘	楊秀文
楊發順	楊大武	趙祖德	鄭 杰	劉 謹
劉長新	劉全聚	鍾大坤	謝金庭	戴曉峰
戴順清	譚 凱	嚴越培	樂近雄	龔正嘉

目 錄

前言	3
春節	5
冰燈節	11
元宵節	15
塔爾寺燈節	19
鬥馬節	21
女兒節	23
復活節	24
刀竿節	25
壯族“三月三”歌節	27
風箏節	31
潑水節	33
“三月街”節	37
諾勞孜節	41
轉山會	42
四月八節	45
端午節	49
查白歌節	53
五峰山花兒會	54
老人節	57
火把節	59
雪頓節	65
沐浴節	67
祭放包	69
那達慕	71
賽馬節	75
阿肯彈唱會	81
祭黃帝陵	85
肉孜節	87
孔子文化節	90
端節	93
蘆笙節	95
獨龍族的“卡雀哇”	99
佤族“拉木鼓”節	101
盤王節	102
古爾邦節	105

15839-1
1374

中國民間傳統節日

華藝出版社

HUAYI PUBLISHING HOUSE



主編/孫 波

林 鐸

責編/林 鐸

撰文/林 寧

裝幀/黃福坤

封面設計/黃福坤

封面題字 袁健民

多彩多姿的

民族傳統節日

(代前言)

李虹

絢麗多姿的民族傳統節日，如同一個個五彩球，裝點了多少人童年的夢！每當人們回憶起孩提時光，就不能不想起度過的傳統節日，如同不能不想起母親的微笑一樣。

這節日，如一條藤，結滿了民俗文化的瓜果；這節日，如一首歌，歌唱了生活的艱辛和歡樂；這節日，如一場雨，滋潤着人們善良的心田；這節日，如一條路，引導着大家對未來的憧憬……

當門口懸掛一族艾蒿，飯鍋裏蒸騰出韋葉的清香，只聽得鑼鼓聲聲，水面上有龍舟競渡，這一切怎能不引起中華民族的遐想，彷彿見到了高冠博帶的屈原老先生，在虛無縹緲中從汨羅江上飄過。當夜幕降臨，只見滿山遍野燃燒起一隻隻火把，如滿天燦爛的繁星，一陣陣鑼號，一陣陣歌唱，坨坨肉香氣四溢，彝族兄弟都欣喜若狂，他們要用火把燒掉一切害人蟲，去創造美好的生活。馬蹄聲碎，

人聲沸騰，「古爾邦節」的叼羊比賽，如同一陣春雷從信奉伊斯蘭教的民族心上滾過。悠揚的薩生能使苗族兄弟流下熱淚，清涼涼的潑水却令傣家姊妹如醉如痴；至於「那達慕」的摔跤和「刀竿節」的赤腳爬刀竿，越發顯示出蒙古族和傣族青年的威武和驍悍！……每個民族都有本民族的傳統節日，如同百花園中的鮮花，斑斕繽紛，香飄萬里！

從林海蒼茫的長白山麓，到白雪皚皚的崑崙山頂；從一望無垠的蒙古草原，到波濤滾滾的南海諸島，在祖國九百六十萬平方公里土地上，居住着五十六個民族，在漫漫的歷史長河中，都創造了本民族所特有的文化；民族傳統節日就是民族文化結晶。其中包含生產、貿易、居住、飲食、器物、服飾、娛樂、婚嫁、喪葬、祭祀、禮儀、時令、語言等極其豐富的內涵。可以毫不誇張地說，每一個民族傳統節日，都相當於一堂生動的民族文化課！它像播種機一樣，能夠傳播民族文化；它像磁石一樣，能夠增強民族的凝聚力！

五十六個民族的傳統文化，如同五十六部優美的樂章，經過長期的互相滲透和融合，組成了一部中華民族的交響樂，它以無比的雄渾、悠遠、燦爛而響徹於世界民族之林！

有鑒於此，華藝出版社集中相當人力物力，花費大量心血，編輯出版了這本畫冊，採取以圖片為主、文圖并茂的藝術形式，將民族傳統節日形象地、生動地介紹給廣大讀者。由於篇幅所限，只能介紹其中的一部份。盡管如此，那生動的畫面，熱烈的氣氛，豐富的內涵，已經令人目不暇接和流連忘返了。

謝謝大家！



傳統的習俗，家家貼福字，以示吉祥。

春節

春節是中華民族最隆重的傳統節日。節期從農曆正月初一開始至十五日結束。據《書·典》和《夢梁錄》等文獻記載，古代的春節叫元日、元旦、新年，民間俗稱「過年」，人們把它當成盛大的節日來慶賀。北宋王安石《元日》詩：「爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曠瞳日，爭插新桃換舊符」。寫出了當時春節的盛況。

相傳在太古時候，有個叫「年」的怪獸凶殘無比，每到寒冬將盡新春快來之時，晚上便四出噬人，毀壞田園。古人為了防禦它的掠食，便聚集一起，燃起篝火，投入竹子，使其爆裂出巨響，把「年」嚇跑。一夜平安無事，翌晨便相互道賀，因饗豐盛食物，共慶幸福生活。年復一年，便形成一個歡樂節日，叫做「過年」。

春節，不僅是漢族的主要傳統節日，也是我國多數少數民族共同歡渡的節日。節日的風俗習慣因族別、地域之分而不盡相同。多數地區過年有守歲、吃年飯、貼灶公、貼「福」字、貼對聯、貼年畫、拜年、放鞭炮、鑽火、走親戚、包餃子、點旺火、剪紙、遊春等習俗，以及開展各種豐富多彩的富有民族、地區特色的文娛活動。



具有一百多年歷史的一年一度廣州除夕花市

北方傳統的節日活動——耍雙章





土家族人在春節期間都要舉行獨特的具有民族特色的擺手舞，活動連續三天三夜，男女老幼盡情歡樂



具有濃郁鄉土氣息和羣衆性的普南威風鑼鼓，是民間喜聞樂見的活動形式。



達幹爾族人春節早上，兒女們給父母敬酒、磕頭拜年，祝老人健康長壽。



滿城烟火迎新春



報春花是孩子們喜愛的玩具

春節期間，滿族姑娘喜愛玩「嘎拉哈」遊戲（用豬或牛的膝關節骨做成的玩具）。



蒙古族入過春節，初一早上，兒女、兒媳們向父兄獻給達拜年。



鄂倫春族人除夕夜，也有一家人團圓守歲的習俗



冰燈節

冰燈節又稱冰雪節，是我國東北特別是黑龍江省哈爾濱一帶漢族的傳統節日。每年農曆正月間舉行。

黑龍江地處祖國東北，冬季氣候嚴寒，一片冰天雪地。據其特點，民間流行「冰雕」的獨特藝術。相傳，在明朝末年，我國北方就有「冰燈」。清康熙年間就有吟冰燈的詩作。《黑龍江外記》載：「上元，城中張燈五夜，車聲徹夜不絕。有鑲五、六尺冰為壽星燈者。中燃以炮，望之如水晶」。由此可見二百多年前哈爾濱城元宵之夜冰燈盛況。

冰燈的製作分為冷凍和冰雕兩種。冷凍用於製作一般小型的冰燈，做時要先做好模具，然後往模具中注水，

送到室外冷凍，後將冰壳取出，裝上光源即成。冰雕，乃用天然冰塊砌成不同的冰堆，然後用斧、鋸、鏟等工具精雕細刻製成各種動物、花卉和建築物，再置以光源。近些年來，哈爾濱每年都舉辦冰燈遊園會，開展形式多樣的冰雕比賽。這一古老而又年輕的民間藝術奇葩盛開在這冰天雪地之間。每當夜幕降臨，冰燈節上，樓臺亭榭、銀橋古剎，在彩燈映照下晶瑩璀璨，玲瓏剔透；古今人物、飛禽走獸及雕塑小品，維妙維肖，栩栩如生，各種冰燈、冰雕、冰建築交相輝映，爭奇鬥艷，氣象萬千，吸引了不少中外遊客，盡情享受北國獨有的瑰麗美景。冰燈節以哈爾濱規模最大，其它地區如吉林、瀋陽、海拉爾、北京、新疆烏魯木齊等地也有此節，但規模要小些。



雪塑





塔