

新课标 (配人教版)



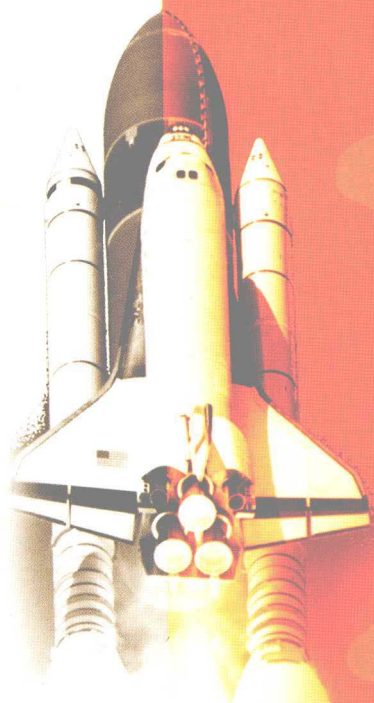
名师点津

课课练·单元测

语文

六年级(上)

主编：刘红 邹秀敏



黑龙江朝鲜民族出版社



新课标 [配人教版]

名师点津

语 文

六年级(上)

主编 刘 红 邹秀敏



黑龙江
朝鲜民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标名师点津·六年级语文·上 / 刘红主编,一牡丹
江:黑龙江朝鲜民族出版社,2007.6(2008.7重印)
ISBN 978-7-5389-1435-1

I. 新… II. 刘… III. 语文课—中学—习题 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 098242 号

主 编:刘 红 邹秀敏

编写人员:刘 红 邹秀敏 衣惠捷 万丽丽
孟德微 岳丽红 于 杰 肖 云

书 名/ 新课标名师点津·六年级(上)语文 数学 英语
主 编/ 刘 红 邹秀敏 等
出版发行/ 黑龙江朝鲜民族出版社
发行电话/ 0453-6423758
电子信箱/ hcxmz@126.com
责任编辑/ 姜贤模
责任校对/ 王 成 朴红英
封面设计/ 尹今玉
印 刷/ 东北林业大学印刷厂
开 本/ 787mm×1092mm 1/16
印 张/ 32.25
字 数/ 620 千字
版 次/ 2007 年 7 月修订第 1 版
印 次/ 2008 年 7 月第 2 次印刷
书 号/ ISBN 978-7-5389-1435-1
定 价/ 60.00 元(共三册)

目 录

第一单元	(1)	18. 古代诗歌四首	(63)
1. 在山的那一边	(1)	第三单元测试	(65)
2. 走一步,再走一步	(4)	第四单元	(72)
3. 短文两篇	(8)	19. 莺	(72)
4. 生命的意义	(11)	20. 看云识天气	(75)
5. 童趣	(13)	21. 绿色蝈蝈	(78)
6. 《论语》十则	(17)	22. 月亮上的足迹	(81)
第一单元测试	(21)	23. 科学 24 小时	(84)
第二单元	(26)	24. 山市	(86)
7. 风筝	(26)	第四单元测试	(90)
8. 羚羊木雕	(29)	第五单元	(95)
9. 拥你入睡	(32)	25. 皇帝的新装	(95)
10. 散步	(34)	26. 郭沫若诗两首	(98)
11. 诗两首	(36)	27. 女娲造人	(100)
12. 《世说新语》两则	(38)	28. 盲孩子和他的影	(102)
第二单元测试	(42)	29. 《伊索寓言》两则	(105)
第三单元	(47)	30. 古代寓言两则	(108)
13. 春	(47)	第五单元测试	(112)
14. 济南的冬天	(51)	期中测试	(118)
15. 夏感	(54)	期末测试	(124)
16. 秋天	(57)	参考答案	(135)
17. 春风	(60)		



第一单元

1. 在山的那一边

一、积累与运用

1. 给加点字注音。

痴想() 海潮() 瞬间() 幻想()
 终于() 短暂() 卑微() 踱步()
 岔口() 浸湿()

2. 依拼音写汉字。

诱(huò) 喧(téng) (màn) 湿 收(liǎn)

3. 解释词语。

隐秘:

一瞬间:

4. 找出下列句子中的错别字,并将正确的写在括号里。

(1) 在当年坚立绞架的地方,保尔默默站了许久()

(2) 那么小,却那么响,竟响彻一个夏天!()

(3) 在山的那边,是海!是用信念疑成的海()

(4) 怪不得古时候的人采贝壳来作钱币!()

5. 下列各句中加点成语使用正确的一项是()

A. 张强的一番话让王云龙大动肝火,王云龙目光如炬,直逼张强,让张强为之胆寒。

B. 徐悲鸿画技高超,妙手回春,堪称一代大师,令人敬仰。

C. 因为临时有事,我不能送他。这是我唯一一次失约,对此我一直耿耿于怀。

D. 真是无独有偶,你刚才谈的那个骗子行骗的手法,我在别的地方也看到过。

6. 名著填空。

“花和尚倒拔垂杨柳,豹子头误入白虎堂”是名著《_____》中的一个回目,其中“花和尚”指的是_____。

7. 修改下面的病句。

(1) 在第四十七届世乒赛上,我国运动员精神矍铄,夺得了四块金牌。

(2) 人们被老人那清晰的思路,乐观的情绪深深感染了。



8. 从这个学期开始,你是一名中学生了。你一定想向你的家人证明你已经成长了,能合理有序的安排自己的生活了。可不巧的是,第一天回家,她(他)就像往常一样唠叨起来了:“快写作业吧,新学期了,可要好好学,争取……”面对此情此景,你该对她(他)说些什么才能既不伤她(他)的心,又能让她(他)放心呢?

二、课外阅读

时 光

冯骥才

一岁将尽,便进入一种此间特有的气氛中。平日里奔波忙碌,只觉得时间的紧迫,很难感受到时光的存在。时间属于现实,时光属于人生。然而到了年终时分,时光的感觉乍然出现。它短促、有限、性急,你在后边追它,却始终抓不到它飘举的衣袂。它飞也似的向着年的终点扎去。等到你真的将它超越,年已经过去,那一大片时光便留在过往不复的岁月里了。

今晚突然停电,摸黑点起蜡烛。烛光如同光明的花苞,宁静地浮在漆黑的空间里;室内无风,这光之花苞便分外优雅与美丽;些许的光散布开来,依稀地勾勒出周边的事物。没有电就没有音乐相伴,但我有比音乐更好的伴侣——思考。

可是对于生活最具悟性的,不是思想者,而是普通大众。比如大众俗语中,把临近年终这几天称做年根儿,多么真切和形象!它叫我们顿时发觉,一棵本来是绿意盈盈的岁月之树,已被我们消耗殆尽,只剩下一点点根底。时光竟然这样的紧迫、拮据与深浓……

一下子,一年里经历过的种种事物的影像全都重叠地堆在眼前。不管这些事情怎样庞杂与艰辛,无奈与突兀。我更想从中找到自己的足痕。从春天落英缤纷的京都退藏到冬日小雨空蒙的典雅德尔菲遗址;从重庆荒芜的红卫兵墓到津南那条神奇的蛤蚧堤;从一个会场到另一个会场,一个活动到另一个活动中;究竟哪一些足迹至今清晰犹在,哪一些足迹杂沓模糊甚至早被时光干干净净一抹而去?

我瞪着眼前的重重黑影,使劲看去。就在烛光散布的尽头,忽然看到一双眼睛正直对着我。目光冷峻锐利,逼视而来。这原是我放在那里的一尊木雕的北宋天王像。然而此刻他的目光却变得分外有力。它何以穿过夜的浓雾,穿过漫长的八百年,锐不可当、拷问似的直视着任何敢于朝他瞧上一眼的人?显然,是由于八百年前那位不知名的民间雕工传神的本领、非凡的才气;他还把一种阳刚正气和直逼邪恶的精神注入其中。如今那位无名雕工早已了无踪影,然而他那令人震撼的生命精神却保存下来。

在这里,时光不是分毫不曾消逝吗?

植物死了,把它的生命留在种子里;诗人离去,把他的生命留在诗句里。

时光对于人,其实就是生命的过程。当生命走到终点,不一定消失得没有痕迹,有时它还会转化为另一种形态存在或再生。母与子的生命的转换,不就在延续着整个人类





吗?再造生命,才是最伟大的生命奇迹。而此中,艺术家们应是最幸福的一种。惟有他们能用自己的生命去再造一个新的生命。小说家再造的是代代相传的人物;作曲家再造的是他们那个可以听到的迷人而永在的灵魂。

此刻,我的眸子闪闪发亮,视野开阔,房间里的一切艺术珍品都一点点地呈现。它们不是被烛光照亮,而是被我陡然觉醒的心智召唤出来的。

其实我最清晰和最深刻的足迹,应是书桌下边,水泥的地面上那两个被自己的双足磨成的浅坑。我的时光只有被安顿在这里,它才不会消失,而被我转化成一个个独异又鲜活的生命,以及一行行永不褪色的文字。然而我一年里把多少时光抛入尘嚣,或是支付给种种一闪即逝的虚幻的社会场景。甚至有时属于自己的时光反成了别人的恩赐。检阅一下自己创造的人物吧,掂量他们的寿命有多长。艺术家的生命是用他艺术的生命计量的。每个艺术家都有可能达到永恒,放弃掉的只能是自己,是不是?

迎面那宋代天王瞪着我,等我回答。

我无言以对,尴尬到了自感狼狈。

忽然,电来了,灯光大亮,事物通明,恍如更换天地。刚才那片幽阔深远的思想世界顿时不在,唯有烛火空自燃烧,显得多余。再看那宋代的天王像,在灯光里仿佛换了一个神气,不再那样咄咄逼人了。

1. 为什么“我”认为“思考”是比音乐更好的伴侣?
2. 如何理解“再造生命,才是最伟大的生命奇迹”一句的深刻含义?
3. 为什么在灯光里“我”却再看不到宋代天王像咄咄逼人的气势了?
4. 举一个例子来证明“每个艺术家都可能达到永恒”的道理。
5. 为什么作者对水泥地面上被自己的双足磨出的两个浅坑,是记忆中印象最清晰、最深刻的?





2. 走一步,再走一步

一、积累与运用

1. 给下列加点字注音。

迂回() 啜泣() 头晕目眩() 着眼()
 抵达() 闷热() 尽量() 嶙峋()
 应付() 颤抖()

2. 根据所给的拼音写汉字。

训(jiè) (sǒng) 立 纳(hǎn) 边(yuán)
 (lǚ) 次 (guàn) 木 (qiào) 壁 (bēng) 土
 瘦骨(lín xún) 头(yūn) 目(xuàn) (là) 在后面

3. 解释下列词语。

小心翼翼:

心惊肉跳:

4. 选词填空。

A. 伴着诗文的墨香,我们与古代先贤共同_____于祖国的山水之间。
 (静默 徘徊 徜徉)

B. 面对如此_____的知识海洋,只学不思或只思不学都是无法到达光明的彼岸。
 (充实 浩瀚 丰满)

C. 我当机立断,决心_____一只小画眉鸟,放到我笼子里,让它为我一人歌唱。
 (捕获 抓捕 收获)

D. 他挺了挺并不强壮的胸膛,脸上露出一一种庄重的_____。(姿态 神情 姿势)

5. 下列句中加点成语使用恰当的一项是()

- A. 他上任后,大胆改革,修炼的面貌容光焕发。
 B. 妈妈小心翼翼地给我讲沉迷于网络的害处。
 C. 站在山顶,我头晕目眩地看到了他。
 D. 虽然这次考试发挥失常,但我并没有灰心丧气。

6. 名著填空。

《三国演义》塑造了一个过五关斩六将、千里走单骑的英雄形象,这个英雄是_____。

请用最简洁的语言再写一个有关他的故事_____。

7. 修改病句。

(1) 当外国朋友来到哈尔滨参加哈洽会,受到了当地人民的热烈欢迎。



(2)中国青少年在智力的活跃上丝毫不亚于西方。

8. 根据下面画线句子的句式特点,再仿写一句。

在实现人生目标的途中,我们不要希冀今天刚抬腿,明天就能到达终点;今天刚栽下一棵树,明天就能结出果实;

二、课内阅读

我终于爬上去了,蹲在石架上,心惊肉跳,尽量往里靠。其他的孩子慢慢地向石架边缘移动,我看在眼里,吓得几乎晕倒了。

接着,他们又开始向崖顶攀爬。他们打算从崖顶沿着一条迂回的小路下山回家。

“嗨,慢着,”我软弱地哀求道,“我没法——”

“再见!”其中一个孩子说。其他孩子跟着也都哈哈大笑起来。

他们左折右转地爬上了崖顶,向下凝视着我。“如果你想待在那里,就待着好了。”有个孩子嘲笑道,“不用客气。”杰利看来好像有点不放心,但还是和大家一起走了。

我从石架向下望,感到头晕目眩;我绝对没法爬下去,我会滑倒摔死的。但是,往崖顶的路更难爬,因为它更陡,更险。我听见有人啜泣,正纳闷那是谁,结果发现原来是自己。

时间一分一秒地过去,暮色开始四合。在一片寂静中,我伏在岩石上,恐惧和疲乏使我全身麻木,不能动弹。

暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说:“晚饭做好了。”

“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远,你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到了。”我想。

我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小





悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方,这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。

1. 作者为我们讲了一个怎样的故事? 请用一两句话概括。
2. 别的孩子都“左折右转地爬上崖顶”,而“我”却不能,这是为什么? 有关原因的交代在全文中起什么作用? (结合全文回答)
3. 有人说杰利不是“我”最要好的朋友,你同意吗? 为什么?
4. “我”是靠什么从悬崖上下来的?“我”这次成功的感觉怎样? 它对“我”的影响是什么?
5. 父亲为什么不采用上去把孩子抱下来的办法? 与本文父亲的做法相比哪一种做法更好些?

三、课外阅读

我交给你们一个孩子

①小男孩走出家门,返身向四楼阳台上的我招手,说:

②“再见!”

③那是好多年前的事了,那个早晨他开始上小学的第二天。

④我其实仍然可以像昨天一样,再陪他一次,但我却能狠下心来,看他自己单独去了。他有属于他的一生,是我不能相陪的,母子一场,只能看作一把借来的琴弦,能弹多久,但借来的岁月毕竟是有其归还期限的。

⑤他欢然地走出长巷,很听话地既不跑也不跳,一副循规蹈矩的模样。我一个人怔怔地望着巷子下细细的朝阳而落泪。

⑥想大声地告诉全城市,今天早晨,我交给你们一个小男孩,他还小不知恐惧为何





物,我却是知道的,我开始恐惧自己有没有交错?

⑦我把他交给马路,我要他遵守规矩沿着人行道而行,但是,匆匆的路人啊,你们能够小心一点吗?不要撞到我的孩子,我把我的至爱交给了纵横的道路,容许我看见他平平安安地回来。

⑧我不曾搬迁户口,我们不要越区就读,我们让孩子读本区内的国民小学而不是某些私立明星小学,我努力去信任自己的教育当局,是以自己的儿女为赌注来信任——但是,学校啊,当我把我的孩子交给你,你保证给他怎样的教育?今天清晨,我交给你一个欢欣、诚实又颖悟的小男孩,多年以后,你将还我一个怎样的青年?

⑨他开始识字,开始读书,当然,他也要读报纸、听音乐或看电视、电影,古往今来的撰述者啊,各种方式的知识传递者啊,我的孩子会因你们得到什么呢?你们将饮之以琼浆,灌之以醍醐,还是哺之以糟粕?他会因而人变得正直、忠信,还是学会奸猾、诡诈?当我把我的孩子交出来,当他向这世界求知若渴,世界啊,你给他的会是什么呢?

⑩世界啊,今天早晨,我,一个母亲,向你交出她可爱的小男孩,而你们将还我一个怎样的呢?

1. 文章第⑤段中“欢然”和“循规蹈矩”反映了小男孩当时怎样的心理?

2. 第⑧段加上▲的“你”指代是什么?这里为什么要用第二人称“你”?

3. “我”尽管将孩子交给社会,但仍有许多忧虑,其中第⑨段主要写了“我”的哪些忧虑?

4. “你们将饮之以琼浆,灌之以醍醐,还是哺之以糟粕”中“琼浆”“醍醐”在文中共同的意思是_____。

5. 作者将“母子关系”看成“一把借来的琴弦”,你同意这一说法吗?为什么?



3. 短文两篇

一、积累与运用

1. 给加点字注音。

应许() 短暂() 糟蹋() 飞来旋去()
 挣扎() 无法捉摸() 茁壮() 昂然挺立()
 宽慰() 延()续

2. 按拼音写出汉字。

yuè () 动 hàn () 震 lù () 庸 gū () 负
 qi () 小 sāo () 扰

3. 解释下列词语。

擎天撼地:

肃然起敬:

4. 找出下列句子中的错别字并改正。

- (1) 理想使你微笑地观查着生活。()
 (2) 但理想有时候又是海天相吻的孤线, 可望不可即。()
 (3) 理想使你望记鬓发早白; 理想使你头白仍然天真。()
 (4) 理想如果给你带来荣誉, 那只不过是它的幅产品。()

5. 下列句中加点成语使用恰当的一项是()

- A. 他很有力量, 可以擎天撼地。
 B. 这次商品博览会, 聚集了全国各地的新产品, 真可谓浩如烟海。
 C. 两位阔别多年的老友意外地在一条小巷里狭路相逢。
 D. 他大公无私的精神品质, 让人对他肃然起敬。

6. 下列句子中没有语病的一项是()

- A. 在阅读名著的过程中, 使我明白了做人的道理, 感悟了人生的真谛。
 B. 我们必须认真克服, 随时发现日常生活中的缺点。
 C. 我们要与自然和谐相处, 保护好属于我们人类自己的家园——地球。
 D. 老师那和蔼可亲的笑脸和谆谆教诲总是浮现在我眼前。

7. 请从下面提供的五个情节中, 任选一个按要求填表。

三足鼎立 晴雯撕扇 真假美猴王 李逵接母杀虎

情节名称	出自哪一部作品	作者	简要写出书中另一个情节



8. 根据下列划线的句子的句式,以“生命”为话题,再仿写一个句子。

这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它;我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生;我可以_____也可以_____。

二、课外阅读

我喜欢

我喜欢冬天的阳光,在迷茫的晨雾中展开。

我喜欢那份宁静淡远,我喜欢那没有喧哗的光和热。

我喜欢在春风中踏过窄窄的山径,草莓像个精致的红灯笼,一路殷勤地张结着。

我喜欢抬头看树梢尖尖的小芽儿,极嫩的黄绿色里透着一派天真的粉红。

我喜欢夏日的永昼,我喜欢在多风的黄昏独坐在傍山的阳台上。小山谷里稻浪推涌,美好的稻香翻腾着。慢慢地,绚丽的云霞被浣净了,柔和的晚星一一就位。

我喜欢看秋风里满山的芒。在山坡上,在水边上,白得那样凄凉,美而孤独。

我也喜欢梦,喜欢梦里奇异的享受。我总是梦见自己能飞,能跃过山丘和小河。我梦见棕色的骏马,发亮的鬃毛在风中飞扬。我梦见荷花海,完全没有边际,远远在炫耀着模糊的香红。最难忘那次梦见在一座紫色的山峦前看日出——它原来必定不是紫色的,只是翠岚映着初升的红日,遂在梦中幻出那样奇特的山景。在现实生活里,我同样喜欢山。

我喜欢看一块块平平整整、油油亮亮的秧田。那细小的禾苗密密地排在一起,她像一张多绒的毯子,总是激发我想在上面躺一躺的欲望。

我还喜欢花,不管是哪一种,我喜欢清瘦的秋菊,浓郁的玫瑰,孤洁的百合以及悠闲的素馨。

我也喜欢开在深山里不知名的小野花。我十分相信上帝在造万花的时候,赋给它们同样的尊荣。

我喜欢另一种花儿,是绽开在人们笑颊上的。当寒冷的早晨我走在巷子里,对门那位清瘦的太太笑着说:“早!”我就忽然觉得世界是这样的亲切,我缩在皮手套里的指头不再感觉发僵。

到了车站开始等车的时候,我喜欢看见短发齐耳的学生。我喜欢她们美好宽阔又明净的额头,以及活泼清澈的眼神。

我喜欢读信。我喜欢弟弟妹妹的信,那些幼稚淳朴的句子,总使我在泪光中重新看见南方那燃遍凤凰花的小城。最不能忘记那年夏天,他从最高的山上为我寄来一片蕨类植物的叶子。在那样酷暑的气候中,我忽然感到甜蜜而又沁人的清凉。我特别喜爱读者的来信。每次捧读这些信件,总让我觉得一种特殊的激动。在这世上,也许有人已透过我看见一些东西。

我还喜欢看书,特别是在夜晚。在书籍里面,我不能自抑地要喜爱那些泛黄的线装书,握着它就觉得握着一脉优美的传统,那涩暗的纸面蕴含着一种古典的美。历史的兴亡、人物的迭代本是这样虚幻,唯有书中的智慧永远长存。

我喜欢朋友,喜欢在出其不意的时候去拜访他们,尤其喜欢在雨中去叩湿湿的大门。



当她连跑带跳地来迎接我，雨云后的阳光就似乎忽然炽燃起来。

我也喜欢坐在窗前等他回家。虽然走过我家门的行人那样多，我总能分辨出他的足音。如果有一个脚步声，一入巷子就开始跑，而且听起来是沉重急速的大阔步，那就准是他回来了！我喜欢他把钥匙放进门锁的声音，我喜欢听他一进门就喘着气喊我的名字。

我喜欢松散而闲适的生活，我不喜欢精密地分配时间，不喜欢紧张地安排节目。我喜欢许多不实用的东西，我喜欢旧东西，喜欢翻旧相片。我喜欢美丽的小装饰品，像耳环、项链和胸针。我喜欢充足的沉思时间。我喜欢晚饭后坐在客厅里的时分。我喜欢听一些协奏曲，一面捧着细瓷的小茶壶暖手。当此之时，我就恍惚能够想像一些田园生活的悠闲。我也喜欢和他并排骑着自行车，于星期天在黎明的道上一起赴教堂。朝阳的金波向两旁溅开，我遂觉得那不是一辆脚踏车，而是一艘乘风破浪的飞艇在滑行。

我喜欢活着，而且深深地喜欢能在我心里充满着这样多的喜欢。

1. “草莓像精致的红灯笼，一路殷勤地张结着”一句中，“殷勤”一词用得好在哪儿？

2. 为什么说“上帝在造万花的时候，赋给它们同样的尊荣？”

3. “绽放在人们笑脸上的花儿”是怎样的一种“花”？

4. “我”在读信件时，“也许有人已经透过我看见了一些东西”，这些“东西”具体指什么？

5. 以“我喜欢幸福的家庭”开头，依照第1段或第2段的句式写一段话。



4. 生命的意义

一、积累与运用

1. 给下列加点字注音。

空寂()	苍翠()	绞架()	复苏()
贫贱()	云杉()	陡坡()	挺拔()
踱()	羞耻()	阴森森()	幽思()

2. 根据拼音写出汉字。

chà ()路口	yīn 如()	xī ()牲	zhà lán 木()
jiàn 贫()	yù 阴()		

3. 解释下列词语。

碌碌无为:

幽思:

4. 下列句子加点成语使用正确的一项是()

- A. 在繁华的商业大街上,观光购物的人济济一堂,笑容满面。
 B. 体育测试时,李明考试成绩优秀,无独有偶,王新也获得了优秀。
 C. 领导干部要对人民身体健康和生命安全切实负起责任,绝不允许马虎从事,敷衍塞责,玩忽职守。
 D. 谈起互联网,这孩子竟然说得头头是道,左右逢源,就连在场的专家也惊叹不已。

5. 名著知识填空。

三国演义“关云长放水淹七军”一回中魏军的两个将领是_____、_____。

6. 阅读下面这段话,找出其中的错误并改正。

我的家乡黑龙江,是一座很美很美的城市,尤其是那美丽的田野,给我留下了深刻的印象。尽管它没有春季那么万紫千红,百花争艳;也没有夏季那么生机盎然,郁郁葱葱。

第一处_____改为:_____

第二处_____改为:_____

7. 阅读下面的一段文字,回答问题。

“人,最宝贵的是生命。生命对每一个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢?每当回忆往事的时候,能够不为虚度年华而悔恨,不因碌碌无为而羞耻;在临死的时候,他能够说:‘我的整个生命和全部精力,都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而进行的斗争’。”

(1)这段激动人心,被千千万万青年人作为座右铭的文字,是出自苏联小说《_____》,这是书中主人公_____对生命的诠释。

(2)某校文学社团决定举办的“读名著,谈感受”的一系列活动。其活动之一就是围绕上面这一小说主人公的名言召开一个题为“生命的价值”的小型研讨会。请你为主



持人拟一段研讨的开场白。(不少于40字)

二、课外阅读

生命的美丽

①生命的美丽,永远展现在她的进取之中;就像大树的美丽,是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中;像雄鹰的美丽,是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中;像江河的美丽,是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中……。

②足球运动在世界上造就了那么多的球迷和热爱者,它的魅力究竟在哪里?当你置身绿茵场中,看到足球运动员那如旋风一样,在围追堵截中呼啸向前的推进,看到他们一次次在门前如狂飙般的进攻,看到他们在场中如蛟龙如猛虎般的拼抢,你不是也会为这场球激动得热血沸腾不能自己吗?你不是正为这生命的力量之美、进取之美和智慧之美而陶醉着吗?

③有一次,有人问大发明家爱迪生:“你一生中最值得回忆的是什么?”爱迪生回答说:“最值得回忆的是我无数次对失败的超越,是我对发明创造的渴望,是我面对挑战从不动摇信念的意志,是我有一颗从不向困难低头的心!一个人的生命最美丽的时候,不是在他享受成功鲜花的时候,而是在他默默的奋斗和经受命运考验的时候!”正是基于他对生命之美的这一信念,所以,为了使电灯能够照亮这个世界,他竟实验了上千次之多;他一生都没有停止过对发明创造的思索和实验……

④我们的生命不是天地间的过客,也不是时光的影子,我们的生命是自然的花朵,是岁月的果实,我们是宇宙间充满激情、梦想、力量和智慧的创造者,我们正以自己的奋斗展现着人类生命的美丽。

1. 参照第①段的句式特点,围绕着“生命的美丽,永远是展示在她的进取之中”这一话题,写一句话构成排比句。

2. 你认为足球运动的魅力在哪里?

3. 用一句话来概括爱迪生认为“生命中最值得回忆的事情”的原因。

4. 爱迪生成才的事迹早已家喻户晓,请你再举一位名人的事例来证明本文的观点。

5. 我们应该如何去感受生命的美丽?



5. 童趣

一、积累与运用

1. 给下列加点的字注音。

童稚() 怡然() 凹处() 藐小()
土砾() 虾蟆() 凸者() 拟作()
庞然()

2. 根据所给的拼音写出汉字。

páng háo lì hè
()然大物 明察秋() 鹤() 丘()

3. 解释加点词语的意思。

- | | |
|---------------|--------------|
| (1)能张目对日,明察秋毫 | (2)私拟作群鹤舞于空中 |
| (3)昂首观之,项为之强 | (4)怡然称快 |
| (5)鞭数十 | (6)果如鹤唳云端 |
| (7)方出神 | (8)见藐小之物 |
| (9)则或千或百 | (10)盖一癞虾蟆 |
| (11)故时有物外之趣 | (12)徐喷以烟 |

4. 翻译下列句子。

- (1)余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫。
- (2)神游其中,怡然自得。
- (3)故时有物外之趣。
- (4)昂首观之,项为之强。
- (5)徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观。
- (6)以土砾凸者为丘,凹者为壑。
- (7)盖一癞虾蟆,舌一吐而二虫尽为所吞。

5. 下列各句中加点词语使用正确的一项是()

- A. 说我文章风格大气磅礴,自成一家,实在是溢美之词,我愧不敢当。
- B. 他在选择高考志愿时,既想报清华大学,又想报北京大学,总是见异思迁。
- C. 足球比赛在紧张地进行,在场的观众不时地为首当其冲的运动员喝彩,为落后者加油鼓劲。

