

横 断 山 民 族 文 化 走 廊

人文华夏

张春文 著

香格里拉

上海人民出版社

人文华夏

香格里拉

横断山民族文化走廊

张春文 著



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

香格里拉：横断山民族文化走廊/张春文著. —上海：
上海人民出版社，2009
(人文华夏)
ISBN 978-7-208-08455-1

I. 香… II. 张… III. 迪庆藏族自治州-概况 IV.
K927.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 030614 号

丛书策划 问渔工作室
策划人 张问渔 陆宗寅

装帧设计 宁成春
特约编辑 张问渔
责任编辑 孙瑜

· 人文华夏 ·

香格里拉

——横断山民族文化走廊

作 者	张春文
出 版	世纪出版集团 上海人民出版社 (200001上海福建中路193号 www.ewen.cc)
发 行	世纪出版集团发行中心
印 刷	深圳市森广源印刷有限公司
版 次	2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷
开 本	635×965毫米 1/16
印 张	10.25
印 数	1-5,000
书 号	ISBN 978-7-208-08455-1/K·1535
定 价	38.00元

编者的话

人文者，人类社会之各种文化现象也。

华夏者，中华大地东南西北中之谓也。

人文华夏，时间绵延，昔日辉煌，今朝灿烂，明天锦绣；

空间广袤，民族众多，异彩纷呈，独特东方。

哲学、经济、军事、科技、法律、伦理、教育、

民族、宗教、文艺、考古、文物、民俗……

尽管良莠杂陈，但世世代代渗透于中华民族的社会生活中，

影响着每一个中华民族的子民。

回眸传统人文，去粗取精，去伪存真，借古开今；

面对当代人文，转型接轨，交流互动，全面拓展；

展示未来人文，再创辉煌，刷新时代，彪炳环宇。

穿越时空隧道，漫游文化之旅，

整合散落在神州大地上的文明碎片，

抚今追昔，继往开来。

沿着先进文化的方向，我们推出“人文华夏”丛书，

藉以让广大读者从通俗有趣的地域民俗图文中，

加深对中华民族古今各种文化的认识和理解，

从而提高自己的文化素质和激励爱我中华的热情

希冀专家学者们在学术研究之余，

能为“人文华夏”丛书添砖加瓦，

倘若惠赐符合本丛书体例的大作，我们将不胜感谢。

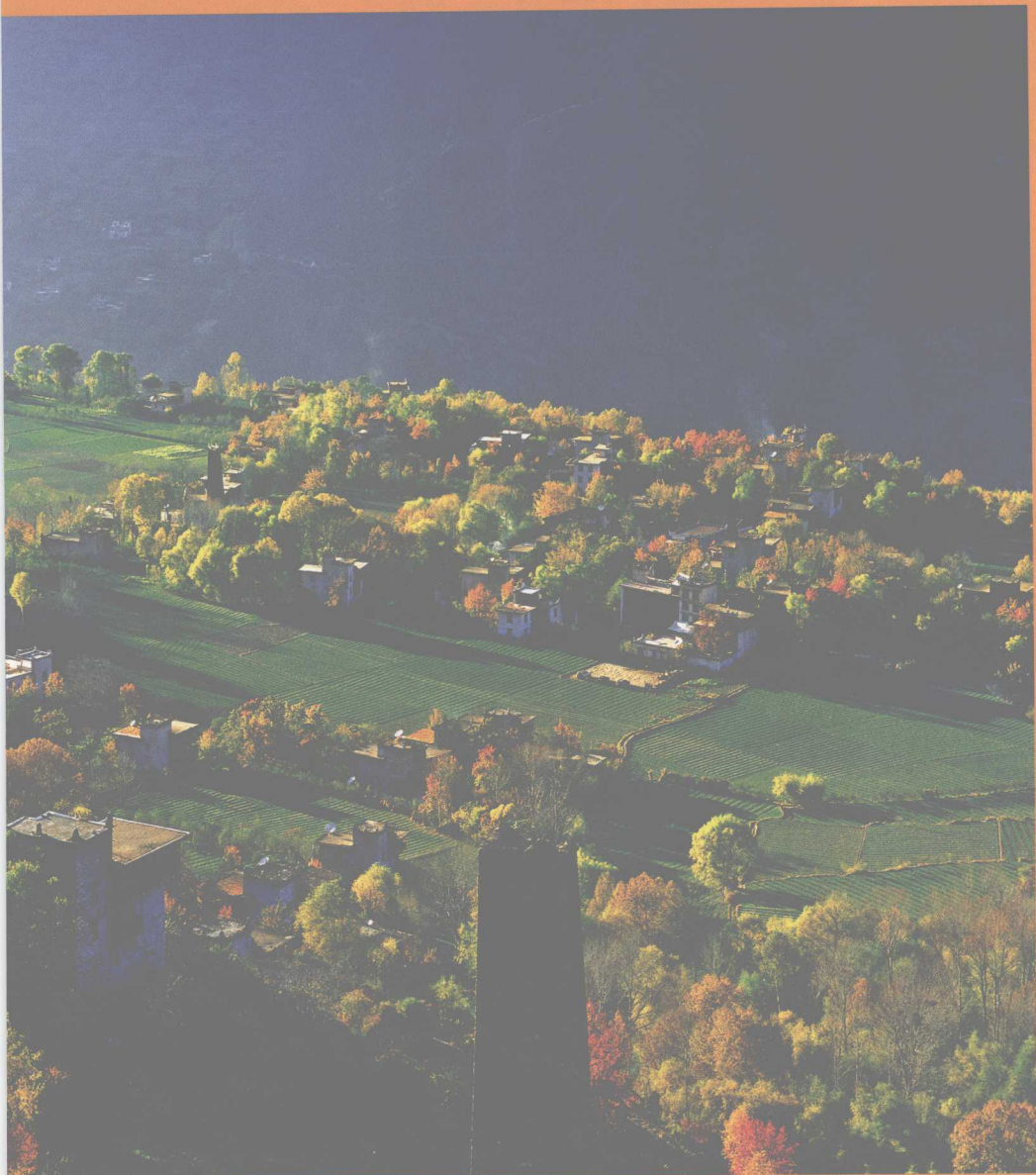
人文华夏

香格里拉

横断山民族文化走廊

004





嘉绒村寨（陈锦摄）

人文华夏

香格里拉



雪山下的东巴神园



人文华夏

香格里拉

横断山民族文化走廊

008



草原盛会（陈锦摄）



目 录

人文华夏

香格里拉

横断山民族文化走廊

010

- 一、静穆的自然殿堂/011
 - 与神列座的雪峰/012
 - 寄托祈愿的圣湖/018
 - 大气磅礴的金沙江/021
 - 横断山的膜拜者/026
 - 感动世界的童话/030
- 二、沧桑古道/036
 - 一切因茶而起/037
 - 面对天堑的孤注一掷/040
 - 滇藏古道的明珠/045
 - 川藏古道第一商埠/048
- 三、富有创意的民居/051
 - 庄重的石垒建筑/051
 - 藏居内的文化事象/056
 - 竹与木的精巧组合/059
 - 临水而居/063
 - 倚石而聚 /066
- 四、服饰上的精神印痕/069
 - 族源历史的投影/069
 - 神话传说的沉淀/072
 - 生命的渲染和装点/076
- 五、两性间的话题/079
 - 雍容就死的殉情/079
 - 夜合朝散的走婚/084
 - 异彩纷呈的婚礼/087
- 六、纯朴的艺术/092
 - 天地间的激情宣泄/092
 - 生命在歌唱中行进/099
 - 拉玛人与开尼/101
 - 藏族史诗《格萨尔王传》/104
 - 绚烂的康巴美术/109
- 七、鬼魅与上帝/112
 - 鬼灵游荡的峡谷/113
 - 彝族的毕摩/117
 - 古老的东巴教/120
 - 传教士的苦心经营/124
- 八、盛大的藏传佛教/128
 - 林立的教派/129
 - 辉煌的寺庙/134
 - 德格土司的弘佛壮举/143
 - 面神而吟/148
 - 与石共存的信仰/151
 - 高耸的佛塔/155

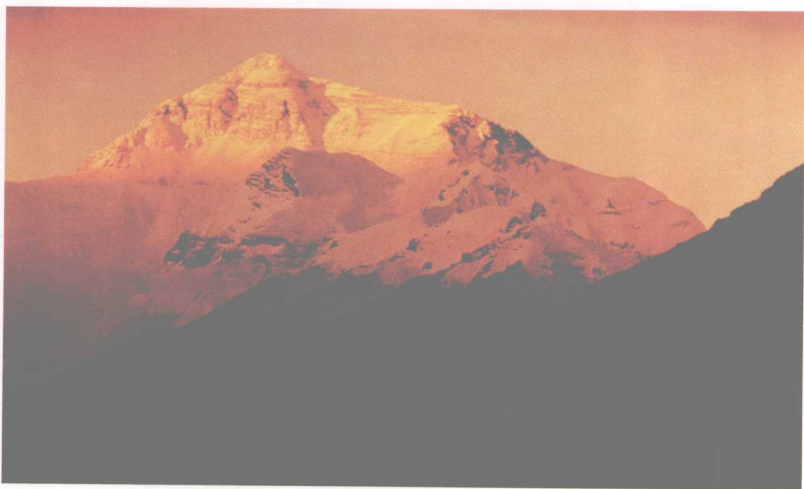
一、静穆的自然殿堂

喜马拉雅和冈底斯山脉自西向东延伸2000多公里后，陡然成直角向南拐去，这就是横断山脉。这一山系南北走向，依次排列，逶迤千里，其间雪峰突兀，峡谷深邃，江河蜿蜒，处处草地繁花似锦，个个湖泊澄澈碧透。如果说世上真有可称为仙境的地方，那就只能是青藏高原东南部这片神秘的净土。世上可以有更高的山、更美的湖、更辽阔的草

原、更葱郁的森林，但将雪山冰川、江河湖泊、草地森林完美地组合在一起，构成圣洁而神秘、雄奇而绚烂的童话般意境的，恐怕就只有横断山了。这片土地的神奇、静谧、旖旎和圣洁，不仅受到高原子民们的世代崇敬，也被佛界大加颂扬，在藏传佛教经典所描绘的极乐世界——香巴拉王国里，就能看到这片雪域圣地的投影。近200年来，中外智者

被崇为神山的丽江玉龙雪山





丽江哈巴雪山

络绎不绝地来这里朝圣、探秘，无不为此而遐思冥想、唏嘘惊叹，无不为此而吟诵同一个美丽的词——香格里拉……

与神列座的雪峰

横断山系有诸多著称于世的雪山，如卡瓦格博、哈巴雪山、玉龙山、碧罗雪山、贡嘎山、雀儿山、念青贡嘎日松贡布等等。在高原民众的心目中，雪山不仅是动物的乐园、植物的王国，也是民族文化和宗教文化的策源地、民族精神的象征。千百年来各族民众对雪山始终报以无限的

玉龙雪山顶部的万年冰川



敬仰，将雪山尊为圣山，尊为神。

据说2000年前被尊崇为圣山的是位于云南西藏交界的卡瓦格博。这座雪山南北走向，突兀绵延数百公里，形成了澜沧江河谷的西壁。其主要山峰有五座，位居中央的卡瓦格博也称太子峰；南北两侧分布着布琼松吉吾学和玛兵扎拉旺堆两座雪峰，像两个战将护卫着它们的太子；最北侧的吉瓦仁安山峰状若佛冠，被认为是卡瓦格博的文臣；最南边为海拔6740米的缅茨姆峰，是云南最美丽的山峰，美国学者洛克这样形容它：“像神话故事里的一个冰宫，又像有庞大阶梯和支柱的一个巨大陵园，上面有壮丽雄伟的冰雪圆顶，逐渐收缩为一个塔尖，几近透明地插入蔚蓝色天空。”雪峰上有三条冰川，最著名的是主峰南侧的明永冰



玉龙雪山的化身——三多神

川，它从海拔6740米的顶端山槽向澜沧江边的森林延伸，长达8000余米，平均宽度500余米。由于消融冻作用，冰川不断发生冰崩，成百上千立方米的古雪和冰体轰然溃塌，冰块飞溅涌泻，有天崩地裂之势。冰体

在相互撞击中会产生奇特放电现象，一时蓝光闪烁，迸发出频率不同的声响，宛如琼瑶仙宫里的圣音。

这座雪山早在两千年前就被视为神灵依附之地而受到了当地土著人的朝拜。到13世纪，神山朝拜更为盛行，藏传佛教噶玛系二世活佛噶玛拔希还曾为不能前来朝拜的信徒写下了题为《绒赞卡瓦格博》的祷文。之后，噶玛噶举三世活佛让迥多吉还曾为雪山开光，并作了《绒赞卡瓦格博圣地指南》。自此，卡瓦格博就成了噶玛噶举派的修行圣地，并被奉为护法神。至今，卡瓦格博每年都会迎来成千上万的朝圣者。

特别是夏季，不仅本地人个个朝拜卡瓦格博，更有青海、西藏、四川等地的信徒辗转跋涉，来这里顺时针转山。转山路线有内转外转两种，外转一圈行程数百里，要走半个月。他们带上干粮，口诵六字真言，沿途祭拜，遇有嘛呢堆就插下一根系有经幡的竹梢，遇有灵岩灵水，就挂上经幡或以辫子和供品祭献山神。更有一些虔诚者，在乱石和泥泞的路上磕长头，忍受着肉体的磨难，以求积累更多的功德，受益于今生和来世。

秋日高原



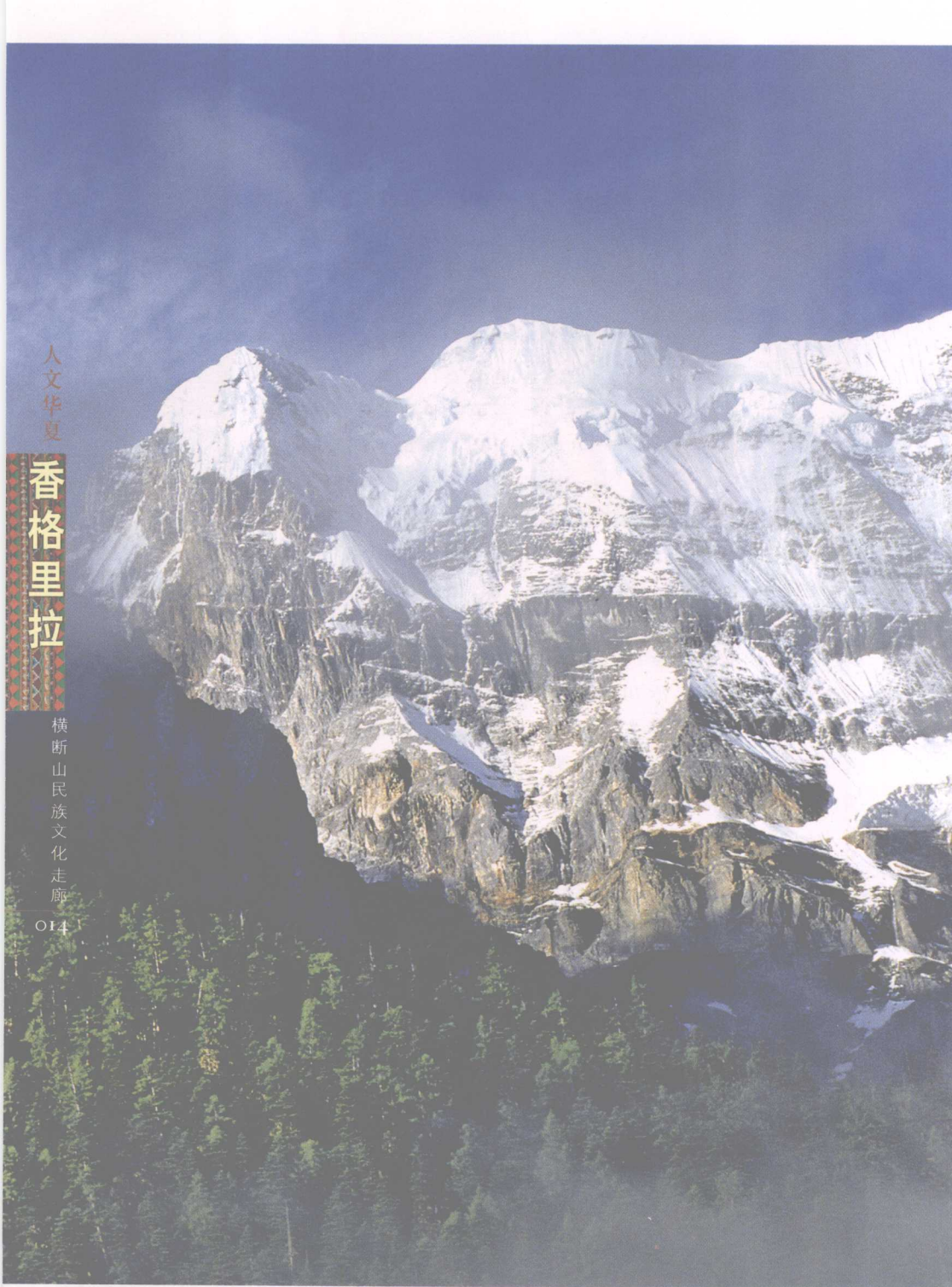
人文华夏

香格里拉

横断山民族文化走廊

014

亚丁雪山 (陈锦摄)







金沙江东岸的雀儿山

说到被尊崇为神的雪山，不能不提到位于四川稻城县亚丁风景区的念青贡嘎日松贡布，它是由三座雪峰呈“品”字形组成，巍峨壮观，惊世骇俗。据佛经记载，8世纪初期莲花生大师到康巴地区传教时曾为三座雪山开光，并以藏传佛教里三位一体的文殊、观音、金刚三菩萨为三山加持命名。北峰仙乃日海拔6032米，为稻城第一峰，形似大佛，安详端坐，被命名为观音菩萨；四川甘孜藏族自治州中部的卡萨湖

南峰央迈勇冰清玉洁，娴静如少女，被命名为文殊菩萨；东峰夏诺多杰峻峭挺拔，被命名为金刚菩萨。佛教认为，三雪山都是众生朝圣积德之圣地。每到春秋两季，人们怀着虔诚的心愿，跋山涉水，络绎赶来，在这里叩首，在这里转山，以实现他们一生的夙愿。三座雪峰拱卫着30多座山峰，个个气质壮阔，姿态俊逸。这些雪山巧妙组合一起，其间点缀着如镜的湖泊、如茵的草地、葱郁的古林、流泻的飞瀑，构成了静谧而绚烂的意境。

另一处被尊崇为神的雪山是位于丽江的玉龙山，她由12座南北纵向排列的山峰组成，远望似一条银色巨龙在云雾中隐现。主峰扇子陡海拔5596米，嶙峋突兀，气势非凡，峰顶皑皑白雪在蓝天的背景下闪耀着夺目的光

