



红松林军旅青年文丛

HONGSONGLINJUNLUQINGNIANWENCONG

本塔上的风景

李黎【著】

攀援着锈蚀的铁栅
塔壁上不时剥落着青苔
无数的藤萝蔓草纠缠着我
手背划出了血痕
脚底不时地打滑
这种阻挠更激起我向上的渴望
终于我费尽气力爬上了塔尖
汗水浸湿了衣衫
风清亮亮地吹过来
一只灰鸽子瞪大好奇的眼睛打量着我
野草在乱石间放肆地生长着
我心底的喜悦像青蛙一样四处飞窜



白山出版社
BAISHAN CHUBANSHE

李 黎◆著



水塔上的风景

SHUITASHANGDEFENGJING

图书在版编目(CIP)数据

水塔上的风景/李黎著. —沈阳: 白山出版社,
2003. 8
(红松林军旅青年文丛第二辑)
ISBN 7-80687-025-3

I. 水... II. 李... III. 文学-作品综合集
- 中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 061983 号

出版发行: **白山出版社**

地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编: 110013

电 话: 024-23088689

责任编辑: 宋 杰

装帧设计: 赵连志

责任校对: 崔传业

印 刷: 沈阳七二一二工厂

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

印 张: 7.375

字 数: 165 千字

版 次: 2003 年 8 月第一版

出版时间: 2003 年 8 月第一次印刷

印 数: 1-1000 册

书 号: ISBN 7-80687-025-3/I·6

定 价: 15.00 元



李黎素描

杜守林

作为分管军区业余文学创作的我来说，在写到李黎之前，首先得感谢白山出版社。他们创意的《红松林军旅青年文丛》为军区文学爱好者开辟了一块园地。此前已推出了5部业余作家的文集。

中尉李黎长得高大魁梧，文如其人用在他身上绝对不是那么回事。放在我案头的这部书稿《水塔上的风景》，是李黎近年来心血的结晶。他的小说、散文写得较为细腻，特别是人物心理刻画，显得很独到。如果只看他的作品，你会以为他是位女业余作家。但，从另一面看，他很军人，很男人。他写喝酒，自己真正的酒量却不大；他把爱情写得那么到位和浪漫，其实他还没结婚呢，甚至连恋爱也没谈过几回；留学国外的生活，他写得淋漓尽致，然而他却从没跨出过国门。

这是文学功底，或者说是良好的文学感觉。李黎善于观察世界，文学感觉不错。

素描李黎不能不勾勒一下他的父亲。我和李黎的父亲李国选相识的时候李黎才6岁。李国选在军区联勤部





也算是一个笔杆子，写论文，写杂文，也写通讯和报告文学。我想，李黎或多或少受父亲的影响，李黎的文学细胞应该是后天而不是先天的。

在写这篇东西的当天我才认识 26 岁的李黎。

现在我才知道，李黎是学机要出身，后来改行在山沟里当排长，再后来二次进军校，学的和机要不沾边。

一切都是为了实现文学的梦想。

我为军区又一颗文学新星的升起而高兴，因为它说明沈阳军区业余文学创作队伍的壮大——不谦虚地说，沈阳军区的业余文学创作在全军是一流的。同时，我也为李黎而担忧。当你出版你的第一部文集的时候千万别过于兴奋。文学的海洋太辽阔太深邃了。你成功的太年轻不一定是件好事情。文学的道路太坎坷太漫长也太寂寞太孤独，它会让你失去很多。我是从业余作家走过来的，在文学这条泥泞的小路上我摔得浑身是泥，有时候我问我自己是不是吃这碗饭的材料。我也后悔过，为什么作为军人，拿的不是枪而是笔——运筹帷幄决胜于千里之外比纸上谈兵要威风得多。

李黎，记住，你是业余作家，文学梦可以继续做，但第一位的还是本职工作。

我以为，李黎的散文好于小说，小说又好于评论。

李黎走上文学道路仅 5 年便成绩斐然，但，他究竟在这条道路上能走多远，现在我还不敢说。我敢说的是他很年轻。

2003 年 7 月 17 日深夜

（作者为沈阳军区创作室副主任，专业作家）





自序

收藏美丽的孩子

儿时，喜欢捡拾路边彩色的石子，积攒在装满清水的罐头瓶里，看它们在水中闪烁着瑰丽的色彩；也喜欢留存花花绿绿的糖纸，让每一本童话书中都流溢着糖果的甜香。我天生对色彩与形状过分的敏感好奇，上学放学的一路上，衣兜总会被信手拾来的“宝物”塞满——蝴蝶、鸟羽、树叶、瓶盖、邮票、火柴、烟标……但凡美丽的东西都会成为我的收藏，我收藏透过叶隙洒落在路边的点点滴滴的阳光，我收藏豌豆荚叶尖上蜗牛们的轻声低语，我收藏爷爷粘在颤巍巍的花白胡子上的一粒米饭，我收藏扎着羊角小辫的胖丫溪边嬉水时留下的笑声，收藏被老师画满红叉的作业本，收藏第一次打出十环的子弹壳……太多美丽的事物值得我收





藏，太多美好的时光值得我铭记，到衣兜装不下我的玻璃弹珠时，到行囊载不下旅途的翩然风景时，我又该如何留存这些精美的至爱？

噢！当我发现我的笔能够锁住爱和忧伤，可以帮我重拾那些美好的时光时是多么的兴奋不已！生活是这般色彩斑斓、令人心醉，叫我怎能不拿起笔来指点江山、激扬文字？我就像是会飞行的皮特·潘，痴迷于亦幻亦真的童话城堡，迷恋那搜寻宝藏的惊险旅程。迷人的缪斯女神为我引路，我那创作的灵感，如趵突泉水般喷涌个不停……

每一处风景都是那么地值得留恋，每一段风情都那么地令人回味，这本小册子里，有信手涂鸦的痕迹，有恣意纵情的放笔，有故作深沉的领悟，有真心实意的感动……就如缀满青果的树，梦想着成熟的季节。

感谢指点我走向写作之路的李凤霞、白家维老师，感谢让我的第一篇文章变成铅字的《铁岭日报》的刘晚玲编辑、感谢《沈阳日报》的王辉编辑、《沈阳晚报》的那强、于勤编辑，感谢《解放军文艺》的李亚老师、《芒种》的丁丽老师、《散文》的鲍伯霞老师以及《前进报》、《百花园》、《微型小说》、《都市周刊》的几位编辑老师，感谢孙炳悉、高明生、刘国彬几位前辈师长给予我的谆谆教诲，感谢为出版这本集子付出智慧和辛劳的师友们！

最重要的是要感谢我的父亲！他从未给我规划过人生之路，却总是在紧要处给予我无声的关怀和指导，帮我及时纠正人生的航向，助我走向成功的彼岸，感谢作为第一读者的我的母亲，她朴素的教诲总是令我鼓满斗志，在文学之路上努力开拓！





目 录

- 1 | 序——李黎素描 杜守林
1 | 自序——收藏美丽的孩子

第一辑 □ 遥想风铃

- 3 | 集体宿舍的故事
13 | 水塔上的风景
15 | 牵 手
17 | 康老师
20 | 碎 湖
23 | 怀念 H 君
26 | 幸福的时光
28 | 钥 匙
32 | 梦里桑榆
35 | 难忘方便面
38 | 父爱无声
41 | 团圆年
43 | 山 恋
45 | 我家的月亮总不圆





水塔上的风景

SHUITASHANGDEFENGJING

目
录

- | | |
|----|---------|
| 47 | 第一次领工资 |
| 49 | 遥想风铃 |
| 52 | 羽毛相同的鸟 |
| 55 | 表哥出国 |
| 57 | 心中的净土 |
| 59 | 难忘高考 |
| 61 | 老班长的背包绳 |
| 63 | 树之畅想 |
| 65 | 成长的故事 |
| 67 | 我的小屋 |
| 69 | 母亲的唠叨 |
| 71 | 看电影 |
| 74 | 护士肖阳 |
| 77 | 猫的情事 |
| 79 | 三 笑 |
| 81 | 大罐茶 |
| 85 | 黄缨草 |
| 87 | 城市听鸟 |
| 90 | 非典时期的爱情 |
| 92 | 山那边是海 |

第二辑 □ 斑斓少年

- | | |
|-----|-------|
| 97 | 去铁岭 |
| 102 | 站 岗 |
| 114 | 醋熘白菜 |
| 116 | 手 |
| 119 | 外面的风景 |





- 122 | 婚礼上的响铃
124 | 虎子的对象
126 | 桃花满天红
128 | 会有更好的女孩等着你
131 | 棒 糖
133 | 都是围脖儿惹的祸
137 | 电梯惊魂记
144 | 哨所的故事
154 | 战友，我欠你一个情
157 | 桃花盛开的地方
160 | 将军路
162 | 大水
164 | 狗日的洋酒
168 | 邻家少年
171 | 斑斓少年

第三辑 □ 漫游记趣

- 183 | 开封山陕甘会馆记趣
187 | 伦敦掠影
191 | 英伦小镇见闻
194 | 我认识的英国人
198 | 欧洲五国记游

第四辑 □ 英雄无语

- 211 | 婚姻，一种痛并快乐着的感受
213 | 小资、村上及其他
215 | 悦己者，己悦者





水塔上的风景

SHUITASHANGDEFENGJING

目
录

217	别拿“另类”开涮
219	由“蛤蟆跳井”说开去
221	英雄无语



第一辑

遥想风铃

YAOXIANGFENGLING







集体宿舍的故事

引 子

我爸在部队当小干部的时候，我们家住集体宿舍。集体宿舍就是基层连队或机关一些小干部们新婚不久或有了半大孩子的时候单位分给的一个单间，几家共用一个厨房一个厕所。

那时我在不大不小的年纪晃荡着，关于这段介乎童年与少年之间的回忆，不知为什么总是迷迷蒙蒙幽幽暗暗地就像集体宿舍的走廊，摇摇晃晃的地板，昏昏黄黄的灯光。

那条歪歪扭扭的走廊总是堆满了蜂窝煤，大白菜，旧木板，酱菜缸等等诸如此类的东西，每每跑过时，都要被莫名其妙地绊倒，衣衫弄得脏兮兮的回家，让妈来骂。爸是不管的，在集体宿舍这个世界里，男人永远在外头忙着大事，永远地高高在上，像我妈之类的女人永远是那样为锅里的米，罐里的盐，淘气的小孩而絮叨个没完，一点点琐碎下去，憔悴下去，日复一日，年复一年。

通常的回忆是在爸下班回来，皮鞋咚咚咚地踏在地板上，走廊里弥散着饭菜的香味，爸的大手撩开挂在铁丝上的一串尿布，黑黝黝的一张脸露在我和妈面前。这





张脸上的胡茬儿在我的脸上没命扎着，到我尖叫才放开，妈把鸡蛋汁搞得当当响，下到锅里，啦拉一声，在妈永无休息的唠叨声和爸呛鼻的烟气味里，晚饭开始了。

我在妈的唠叨声和爸可怕的亲热中简单而快乐的活着，像条游泳的鱼。

之一：老收音机

大衣柜顶有一台老收音机，我还记得是牡丹牌 301 型。那是爸妈结婚时家里惟一的家用电器，爸妈从来就不让我碰它。每天早晨爸一边刮胡子一边扭开收音机听新闻。我总是奇怪这只黑匣子里怎么会有人说话的声音呢，莫非里面住着神仙一样的小人？终于有一天趁爸妈上班的时候，我用螺丝刀启开收音机的后盖，翻遍了里面的方方块块也没有找到一个说话的小人。我想大概是开盖的瞬间，小人飞掉了吧，就像我装在糖果盒里的蝴蝶，一打开盖，就拼命的逃掉了。等我把零件原样装好的时候，出现了意想不到的事情，居然还有两个物件落在外面，怎样拼接也放不进去了。收音机当然不会再响，为此我挨爸一顿好打，平常总是护着我的妈居然也视而不见，只坐在一边哀哀地哭。

不久家里添了电视，那只没了声的收音机被束之高阁，只有我在屁股隐隐作痛的时候还会惦记起它老人家。

说来也怪，这台跑掉了小人的收音机不知为何有一天忽然说起话来，大声播着新闻，还唱了李谷一的“泉水叮咚”，我和小艾用敬畏的表情看着它老人家自顾自





地又说又唱了一个下午。等妈下班回来，我就把这事告诉妈，妈将信将疑地打开收音机，奇怪，又不响了。我拉来小艾为我作证，女孩子的话妈总会信吧。爸回来后妈就把这事告诉了爸。爸扭开收音机，还是不响。我躲在妈的腿后面说：是真的啊！妈这次为我打了保票。爸摸了摸胡茬儿（他没辙儿的时候就好摸胡茬），半晌，说：明天我带到刘工那去看看，没准能修好呢！妈附和着：是啊，没准能修好呢！

那天晚上我终于如释重负，睡得特别香，毕竟爸妈说了，收音机能修好。

之二：再见，鬼子

秋天是最好玩的季节，集体宿舍前的操场上堆满了一摞摞大白菜，我们在菜垛间跑来跑去，玩八路军抓鬼子的游戏。小三他们当八路军，因为小三有一把二十响的盒子炮，只有八路军的干部才配盒子炮。小三让我演鬼子，小三说电影里的鬼子兵都是我这样，还给我配了个女特务，特务就是小艾，因为电影里的坏蛋身边都会有个女特务跟班，小艾做女特务可不是因为她长得像特务，而是因为她是我们当中惟一的女孩儿。游戏的规则基本上如下：鬼子的我到处奔逃，八路军们总是能逮到我，把我带到小三面前，被他用盒子炮逼着交待同伙女特务小艾的去处，我当然是不会说的，结果被枪毙，倒在菜垛上装死，这时小艾冲出来救我，当然拯救行动是不成功的（电影里的鬼子就从来也没打赢过），结果小艾被逮，和我一道被双双击毙，并排倒在菜垛上装死。





八路军们欢呼胜利，最后小三豪迈地将盒子炮一挥说：同志们，为了革命的事业，冲啊！于是大伙跟着他冲下去，白菜帮眼花缭乱飞起来，八路军们扭作一团，跟起内讧似的，这时，小艾总在安静的一隅，望着我轻轻柔柔的笑。我对做鬼子并不感兴趣，那时之所以一而再再而三地做鬼子，且无怨无悔地被枪毙N次，我想，是为了小艾的缘故。

然而这一次我被逮时，小艾却没有冲出来救我，小三枪毙我若干次后，实在等得不耐烦，就留下一个八路军看着我，带着大部队征战南北去了。后来这个八路军也等得实在不耐烦，就命令我躺下装死，自己跑掉了。天渐渐黑了，我躺得累了，翻了个身，一看，小艾就在我身边躺着呢！我说小艾你啥时候来的，他们没抓住你吗？小艾说我刚来啊，我以为你睡着了，我跑得快他们抓不到我，他们都回家了。我说：噢，就不再说话。

我跟小艾躺在菜垛上看星星，今晚的星星特别地特别地亮，我们一颗颗地数，用我们所能学到的最多数字来记，到最后眼都花了，小艾揉着眼睛，我说小艾你眼睛里有好多星星哎！小艾就笑，说星星好看吗？我说好看，但小艾更好看，小艾又笑，笑碎了好多星星。

记得那天晚上，小艾爸和我爸将睡眼蒙眬的我们抱回家时，小艾远远朝我挥着手说：再见，鬼子！

之三：糖

爸妈上班时，把我锁在房间里，我把小凳搬到床

