

GC

中国乐海歌丛

ZHONGGUO YUEHAI GECONG

第三辑

曾宪瑞 主编

祖国的笑容多么美

——徐光荣词作歌曲选



广西民族出版社



祖国的笑容多么美

徐光荣词作歌曲选

广西民族出版社

《中国乐海歌丛》序言

时乐濛

曾宪瑞同志在陆续主编了《中国歌海词丛》、《中国词海论丛》的出版之后，如今又推出《中国乐海歌丛》丛书问世。这套丛书收录了众多的曲作者和词作者的歌曲自选集，在我国当代歌曲的出版史上，无论其出版形式与规模，都是令人注目的，也更是应当庆贺的。

歌曲，作为一种与广大人民群众的文化生活密不可分的形式，是属于千家万户，属于几乎是每个人的。由于不同的历史背景、生存环境、国情民风等所形成的东西方文化的差异，决定了我国人民的音乐审美方式，不同于西方国家——在西方国家里，管弦乐与歌剧始终占据着音乐文化的重要地位成为他们音乐欣赏的重要方式。而我国则不同——自古至今，不同民族、不同地域的民歌、曲艺、戏曲的大量流传与普及，不但成为我国人民群众音乐欣赏的主要方式，而且还深刻地影响着、有力地推进着我国具有浓郁民族风格特色与体现时代精神的歌曲创作和群众歌咏活动的兴盛与繁荣。从本世纪初的“学堂歌曲”开始至今，我们无以数计的歌曲作家为我们写出了无以数计的优秀作品——尤其是群众歌曲，激发着我国人民为振兴中华民族而献身的奋斗精神，成为推动我国历史前进的一支巨大力量。

同其它诸多艺术作品一样，一定历史时期所产生的歌曲，也无不或多或少、或浓或淡、或直或曲、或隐或显地反映着该时代的某种精神风貌，但却只有深刻反映了时代的作品

才能超越时代，如过去的许多曲作精品，虽然其吟唱、歌颂的事物本身，已随着时间的推移而消逝了，但融进了歌曲中的那种健康向上、催人奋进的精神和高尚纯真的审美情趣却依然存在。因而，才仍能博得今人的喜爱和倾心。

生活是文艺创作的唯一源泉。从1942年至今，半个多世纪以来，我们一代又一代的专业和业余的作家们，坚持这一真理，深入生活，汲取营养；开掘人们的精神宝库，把握人们的审美要求；继承传统，创造新声，在为人民服务，为社会主义服务的崇高目标下辛勤地耕耘着，默默地奉献着。

他们是值得尊敬的人。他们创作了许多最具有大众性的、雅俗统一的优秀作品，但有不少佳作却鲜为人知。从这个意义说，《中国乐海歌丛》的出版，是件十分值得称赞的大好事——它既能使一批十分刻苦勤奋的作家有了得以同广大群众见面的机缘，又能使群众能够得到其所喜爱的歌曲，既有利于繁荣我们的歌曲创作，又能丰富人民群众的音乐文化生活，同时，也为我们研究当代的歌曲文化提供一批丰硕的资料。这些都是十分有益的。

衷心祝贺《中国乐海歌丛》的出版问世！愿我国的歌曲艺术园地更加万紫千红，春意盎然！

为祖国放声高歌

——《徐光荣词作歌曲选》序

秦咏诚

七十年代末，随着祖国又一个春天的到来，“哈尔滨之夏”、“沈阳音乐周”的舞台上推出了一批讴歌祖国，赞美春天的优秀歌曲。女高音歌唱家顾企兰演唱的《祖国的笑容多么美》，青年歌手马太萱演唱的《迎春曲》等，伴随中央人民广播电台、中国唱片社等传播媒介飞向大江南北。这两首歌曲的词作者就是徐光荣同志。

光荣同志是当代文坛卓有成就的诗人、作家，他的报告文学多次获全国大奖。同时他又是音乐家的好朋友，是一位词作家。五十年代末他在工厂工作时，就参加了沈阳工人创作组的活动，担任词刊编辑。在劫夫等前辈的关怀指导下学诗写词，创作出许多反映工厂生活的作品。1976年他随作家韶华同志参加中国第一条石油输油管线的建设，写出大型组歌《油龙颂》，找到我，我当时正负责沈阳音乐学院作曲系，派出龚荣光等4名同志参加音乐创作。作品完成后在沿线工地、泵站、大庆、大港、华北油田演出，极大地鼓舞了石油战线的职工。粉碎“四人帮”后，由“八三”文工团演唱，参加全国汇演获优秀创作奖，并通过广播传媒产生广泛影响。

光荣热情，勤奋而又重友情，与刘炽、竹风、雷雨声、铁源、杨余燕、唐远茹、龚荣光、杨志忠、汪淑芳、顾晓丹

等作曲家都颇相知，特别是近年他从事电视文艺创作中，又与一批青年作曲家合作，积累起来有二百余首词作被谱曲、发表、演唱，其中由董文华演唱的《眷恋》、朱玉演唱的《爱的使者》、阎维文等演唱的《七彩歌》选曲等，都拥有众多知音并获得好评。

光荣有较深厚的生活基础，较好的文学底蕴，他的词作贴近生活，富于时代气息，倾吐着人民的心声。特别是他注意选材的广泛，不论是赞美祖国山河，还是吟咏真情友谊，都流溢挚情并注意美的境界的创造。写诗的功底使他的词作有诗的韵味，富于音乐美，他的词是音乐的诗，所以为作曲家所喜爱，因而也使他的作品插上了更多的音乐翅膀。

我和光荣同志也是相交二十多年的老朋友了。我常为他在创作上的新收获而分享快慰，而今他的词作歌曲集将付梓，索序于我，我自然乐于起笔。记得我们曾合作一首《友谊之歌》，歌中唱道，友谊“像春风吹化冰雪，像阳光温暖心灵”。此刻，我欣然祝愿，让友谊之舟载着我们神驰思渺，以更充沛的激情为祖国放声高歌。

一九九六年十二月于沈阳南湖

目 录

《中国乐海歌丛》序言……………时乐濛（1）

为祖国放声高歌

——《徐光荣词作歌曲选》序

……………秦咏诚（3）

第一辑 祖国的笑容多么美

祖国的笑容多么美……………杨志忠曲（1）

迎春曲……………龚荣光曲（3）

火红的十月……………秦咏诚曲（5）

眷恋……………铁 源曲（8）

我爱祖国我爱党……………杨志忠曲（10）

我爱祖国慈祥的母亲……………吕常信曲（11）

祖国，我生长在你的怀抱……………张鉴果曲（14）

红太阳光辉永远照征程……………杨余燕曲（16）

第二辑 献给彩色的生活

友谊之歌……………秦咏诚曲（19）

青松赞……………龚荣光曲（20）

张志新之歌……………邹 强曲（22）

云中的大雁 请你停一停……………龚荣光曲（24）

金藤牵进庄稼院……………邹 强曲（27）

迎春的歌儿多美好……………龚荣光曲（29）

售票员姑娘·····	刘 博曲 (31)
护士姑娘·····	汪淑芳曲 (33)
献给彩色的生活·····	刘 博曲 (35)
请你莫忘沙枣花·····	邹 强曲 (37)
白帆之歌·····	王义来曲 (39)
年轻人怎样才算美·····	刘 博曲 (42)
新风之歌·····	吴珩之曲 (44)
我回故乡来·····	龚荣光曲 (46)
春天来到了沈阳·····	刘 博曲 (48)
相逢圆舞曲·····	龚荣光曲 (50)
健美! 青春在闪光·····	铁 源曲 (52)
中日世代结友好·····	汪淑芳曲 (54)

第三辑 世上有条爱之路

心中的明珠·····	潘兆和曲 (57)
迎着命运的逆流走·····	何士钦 李清明 陈锦生曲 (58)
喜庆歌·····	王曰仁编曲 (61)
观花灯·····	王曰仁编曲 (63)
沈阳颂·····	秦咏诚 吕常伟曲 (64)
南运河, 我梦中的一支歌·····	铁 源曲 (68)
思亲曲·····	吕常伟曲 (70)
人间最贵是真情·····	吕常伟曲 (72)
祝福歌·····	邹 强曲 (74)
我不后悔·····	范哲明曲 (77)
生命之光·····	陶承志曲 (79)
今宵情·····	吕常伟曲 (79)

奔向辉煌·····	关 黎曲 (85)
世上有条爱之路·····	柴 珏曲 (88)
东北好·····	孙秀华曲 (90)
你是高山 我是大海·····	吕常伟曲 (92)
太阳下的金娃娃·····	晓 丹曲 (95)
雪山上的小鹰·····	马登弟曲 (97)
爱的使者·····	吕常伟曲 (100)
天涯共明月·····	杨 光曲 (102)
祖国的信鸽·····	铁 源曲 (104)
泰山情·····	王 猛曲 (106)
真情·····	陈 枫曲 (109)

第四辑 心啊，展开凌云翅膀

啊，幽兰·····	刘 炽曲 (111)
在周总理学习过的地方·····	唐远茹曲 (113)
手牵油龙走天下·····	雷雨声曲 (115)
长白山，故乡的山·····	秦咏诚曲 (117)
镜泊湖的歌·····	王义来曲 (119)
请到辽西梨园来·····	赫荣库曲 (121)
迎春花盛开的时候·····	汪列群曲 (123)
再见吧，亲爱的姑娘·····	顾晓丹曲 (125)
心啊，展开了凌云的翅膀·····	吕常信曲 (128)
啊，小船·····	潜 璞曲 (130)
雪花啊雪花·····	周志军曲 (132)
朝霞····· 邹 强	张玉奎曲 (134)
金色的小路·····	林 樵曲 (138)

文化宫夜歌.....	李笑白曲 (139)
晨风吹过小树林.....	王秀兰曲 (141)

第五辑 大型组歌《油龙颂》

龚荣光 吕常信 马汉申 王克俭曲

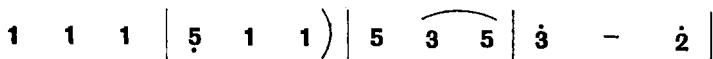
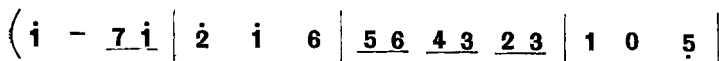
毛泽东思想把征程照亮.....	(143)
会战大军钢铁汉.....	(145)
会战大军心向北京.....	(147)
工地一片新面貌.....	(149)
手牵油龙走天下.....	(152)
钢铁油龙唱凯歌.....	(154)
后记.....	(157)

祖国的笑容多么美

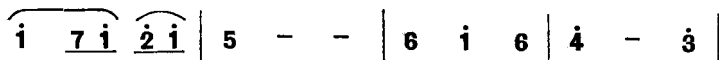
1=A $\frac{3}{4}$

杨志忠 曲

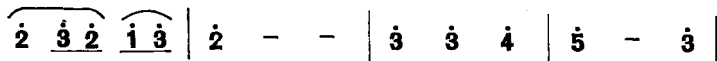
喜悦地 稍快



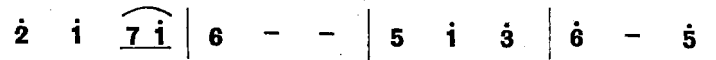
井冈山 呵
吕梁山 山 呵



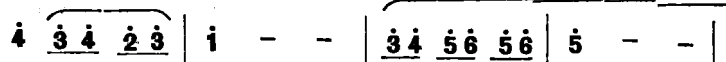
延河水, 拨开了乌云绕
湘江, 山环水绕



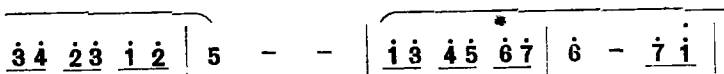
閃新辉, 杜鹃花如火
彩云飞, 青竹林翠绿



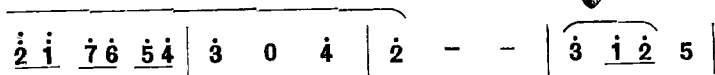
山丹丹红, } 祖国的笑容
玫瑰飘香, }



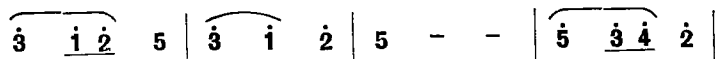
多么美。 啊



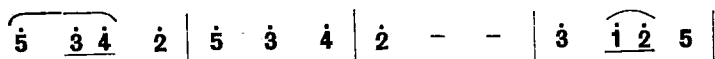
啊



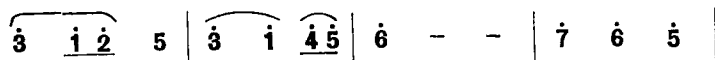
{ 神 州
伟 大



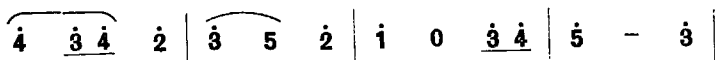
万 里 春 风 吹, 九 亿
转 移 展 宏 图, 五 湖



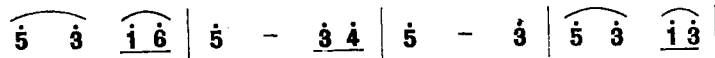
人 民 吐 气 扬 眉, 老 一 辈
四 海 战 鼓 擂, 现 代 化



豪 情 胜 当 年, 新 一 代
美 景 暖 人 心, 新 长 征



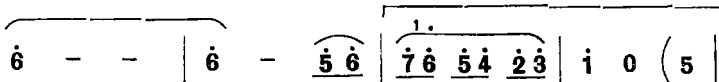
理 想 多 宏 伟。 大 江 南 北
号 角 声 声 催。 祖 国 插 上



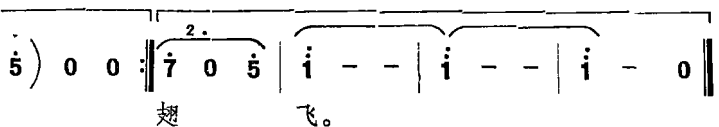
春 意 浓, 长 城 内 外 来 尽 朝
金 翅 膀, 向 着 未 来 展 翅



晖。 大江 南 北 春 意 浓， 长 城 内
 飞。 祖国 插 上 金 翅 膀， 向 着 未



外 来 尽 展 朝 晖。

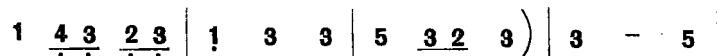
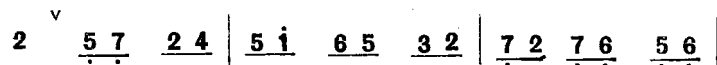
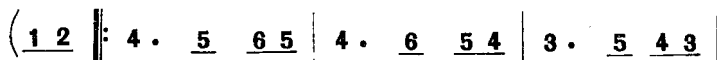


(1978年, 顾企兰首唱)

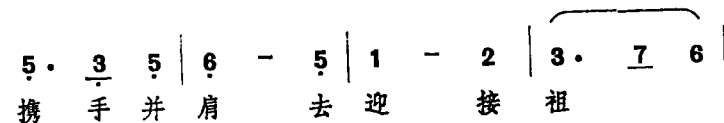
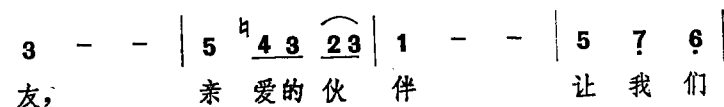
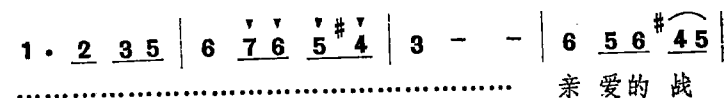
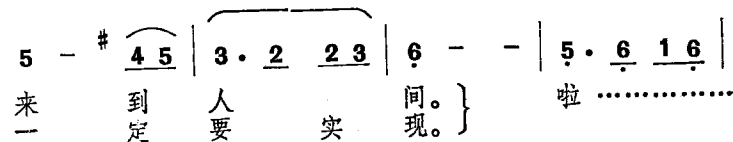
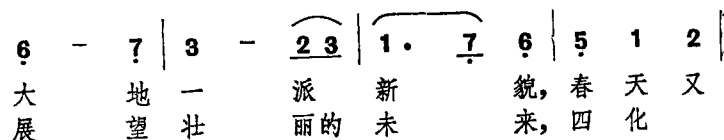
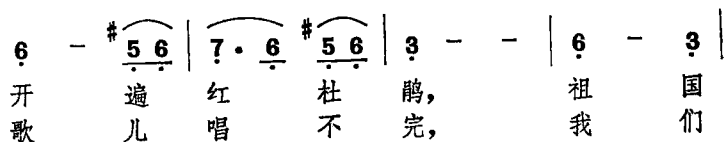
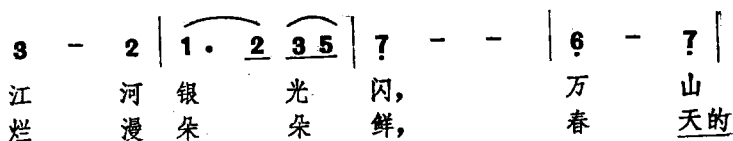
迎 春 曲

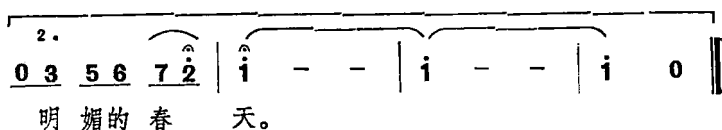
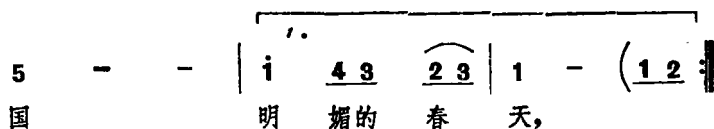
1=A $\frac{3}{4}$

龚荣光 曲



千 条
 春 花





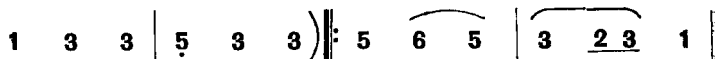
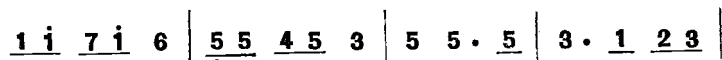
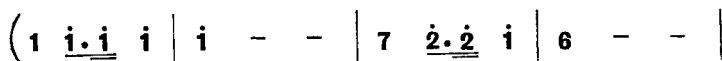
(1978年, 马太萱首唱)

火 红 的 十 月

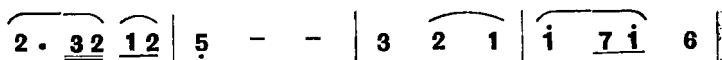
1=F $\frac{3}{4}$

秦咏诚 曲

激情 喜悦地



枫 林 起 舞
金 锣 赤 鼓



水 扬 波, 蓝 天 飞 传
催 征 帆, 四 海 回 响

5 . 6 5 1 | 2 - - | 3 - 5 6 | 6 - - |
 胜 利 的 歌, 祖 国 啊,
 进 军 的 歌, 祖 国 啊,

i 7 6 5 7 | 6 - - | i 6 5 | 6 5 3 |
 伟 大 的 祖 国 又 迎 来 一 个
 伟 大 的 祖 国 又 迎 来 一 个

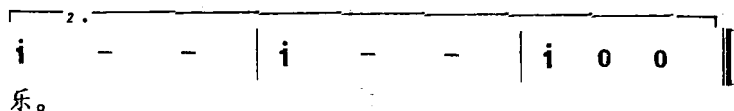
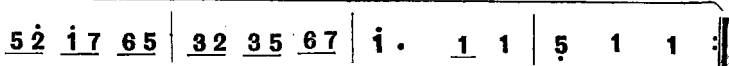
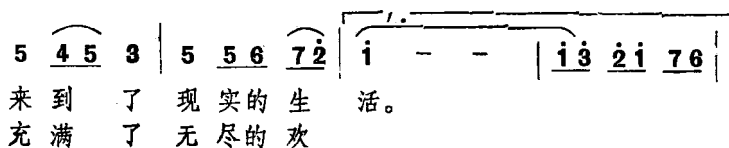
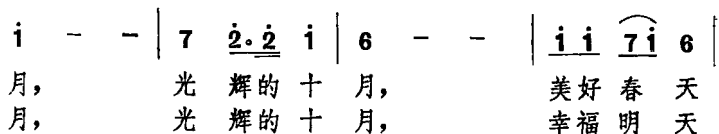
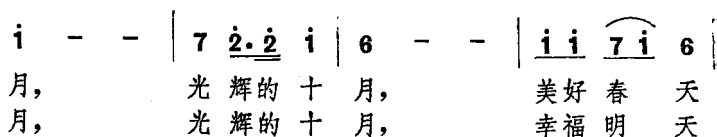
5 5 3 2 | 3 - - | 5 5 . 5 | 3 . 1 2 3 |
 火 红 的 十 月, 火 红 的 十
 火 红 的 十 月, 火 红 的 十

1 - - | 1 0 0 | 3 3 5 3 | 2 . 3 2 1 2 |
 月。 稻 浪 滚 滚 报 丰
 月。 情 是 这 样 的

6 - - | 6 6 i 6 | 4 . 6 5 3 | 2 - - |
 秋, 钢 花 朵 朵 涌 金 河,
 深, 心 是 这 样 的 热,

3 3 2 1 | 5 . 6 7 i | 2 - - | i 7 6 5 |
 四 化 理 想 放 新 花, 万 里 神 州
 新 的 长 征 志 如 钢, 千 重 雪 山

4 . 3 2 6 | 5 - - | 5 (6 7) | 1 i . i i |
 添 春 色。 火 红 的 十
 从 头 越。 火 红 的 十



(1979年, 章之宝首唱)