

欧式风格 手织披风

杨智坤 王春燕 ◎ 著



简单针法 + 独特演绎
细心搭配出个性与精致

图书在版编目 (CIP) 数据

欧式风格手织披风 / 杨智坤, 王春燕著. —北京: 中国轻工业出版社, 2009. 1

(悠生活·快乐手工坊)

ISBN 978-7-5019-6663-9

I. 欧… II. ①杨…②王… III. 围巾-绒线-编织-图集
IV. TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第160454号

责任编辑: 杨 柳 白 晶

策划编辑: 龙志丹 杨 柳

责任终审: 劳国强

封面设计: 张天舒

版式设计: 张天舒 王江涛

责任校对: 杨 琳

责任监印: 胡 兵 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京君升印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009年1月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 5.75

字 数: 120千字

书 号: ISBN 978-7-5019-6663-9

定 价: 24.00 元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

80860S3X101ZBW



欧式风格手织披风

Easy hand
knitting-European cloak

杨智坤 王春燕 / 著

编织总能给我幸福感，希望把这种
感受带给你，来和我一起分享……

 中国轻工业出版社



Contents 目录

- | | | |
|----|-----------|---------|
| 03 | 工具/材料 | |
| 05 | 酒红围巾式大披肩 | 织法 P 49 |
| 06 | 小披领配长手套 | 织法 P 60 |
| 07 | 小麦黄双罗纹小披风 | 织法 P 50 |
| 09 | 披肩短裙两用衫 | 织法 P 54 |
| 10 | 360度大披风 | 织法 P 55 |
| 13 | 宝蓝三用披肩 | 织法 P 56 |
| 14 | 淡蓝球球小披肩 | 织法 P 58 |
| 15 | 蝴蝶纱小披肩 | 织法 P 63 |
| 16 | 方形小披肩 | 织法 P 59 |
| 17 | 卡其高领斗篷 | 织法 P 85 |
| 18 | 高级灰小护肩 | 织法 P 64 |
| 19 | 系扣高领小披肩 | 织法 P 66 |
| 21 | 小公主披肩 | 织法 P 53 |
| 23 | 中国红小披肩 | 织法 P 52 |
| 24 | 法国小球球披肩 | 织法 P 69 |
| 25 | 直条紧袖小披肩 | 织法 P 72 |
| 27 | 大球球斗篷 | 织法 P 71 |
| 29 | 流苏大披肩 | 织法 P 68 |
| 31 | 浮雕直条大披肩 | 织法 P 78 |
| 32 | 羊毛卷大斗篷 | 织法 P 74 |
| 33 | 水红镂空边大披肩 | 织法 P 77 |
| 34 | 油画印象披肩 | 织法 P 76 |
| 36 | 鸵鸟风格披肩 | 织法 P 79 |
| 39 | 丹青印象厚披肩 | 织法 P 80 |
| 40 | 酒红大花朵小披肩 | 织法 P 81 |
| 41 | 直条高级灰披风 | 织法 P 83 |
| 43 | 丁香雨三角披肩 | 织法 P 84 |
| 45 | 多色厚披肩 | 织法 P 57 |
| 46 | 圣诞节小披肩 | 织法 P 70 |
| 47 | 流苏小裹披 | 织法 P 87 |
| 48 | 粉色小披风 | 织法 P 62 |

鸣谢

首饰提供 / 海盗船银饰

服装提供 / 丽莎装苑

摄影 / 董浩

模特 / 王晓丹 张颖

化妆造型 / 秦琴 杨烁

图书整体设计 / 张天舒 王江涛



工具/材料



毛线缝针：针眼大，专门用于毛线。

钢针：用于织粗和中粗线。

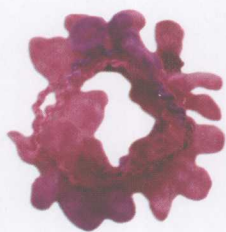
环形针：新手必备，不会掉线。也用于织门襟等针数多的部位。

竹棒针：多用于织各类彩线。

细竹针：同钢针用途一样，但织出来的衣物比钢针柔软。

钩针：4毫米或5毫米钩针适用于织粗线和中粗线，10毫米钩针适合织更粗的蜡笔线等。

皮尺：不可缺少的编织辅助工具。



蝴蝶纱



段染混纺线



段染宝宝线



293纯毛细线



羽毛AB线



段染蜡笔线



马海毛



花式羽毛线



膨体纱



段染羽毛线



羽毛葡萄纱



粗化纤线



加丝棉线



AB蜡笔线



泡面纱



段染化纤线



276纯毛粗线

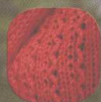


278纯毛粗线

纯毛粗线:	保暖指数	★★★★★
	表现力	★★★★★
纯毛中粗线:	保暖指数	★★★★
	表现力	★★★★★
各类花式线:	保暖指数	★★
	表现力	★★★★★
膨体纱、化纤线:	保暖指数	★★
	表现力	★★

酒红围巾式大披肩

编织是一种怀旧的情绪，在风扇搅拌的
满是纤尘的空气中蔓延。



织法 P49



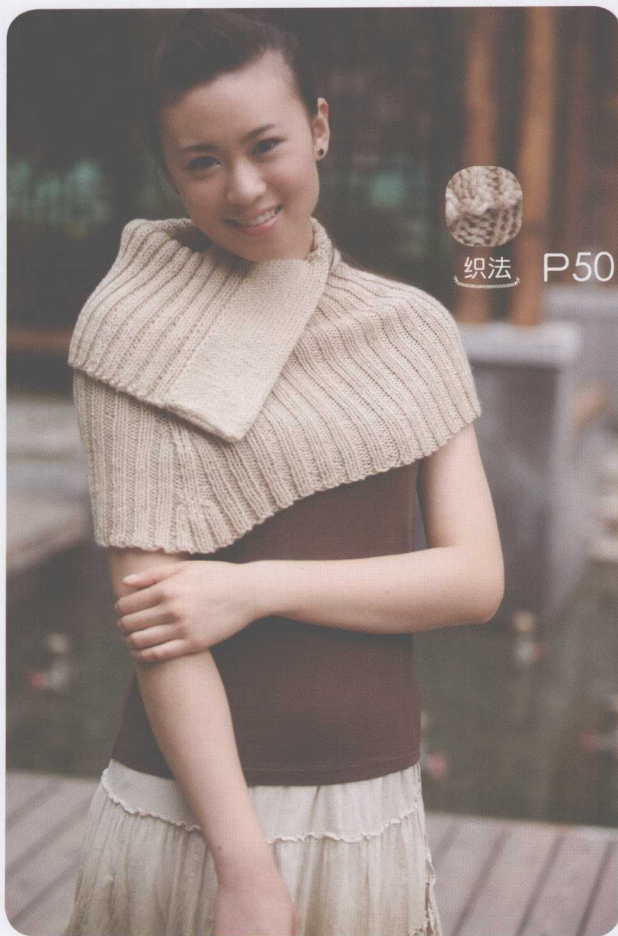
小披领配长手套

彩线，是一种滋生灵感的元素，无论是表现豪爽不羁的原始印象，还是演绎风姿绰约的款款风情，它总能把握得恰到好处。



织法 P60



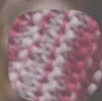


织法 P50



小麦黄双罗纹小披风

编织，从沉闷的以往走来，在斑驳的记忆里，总缥缈着一股樟脑的气味，而今的颠覆，将个性炫到极致。

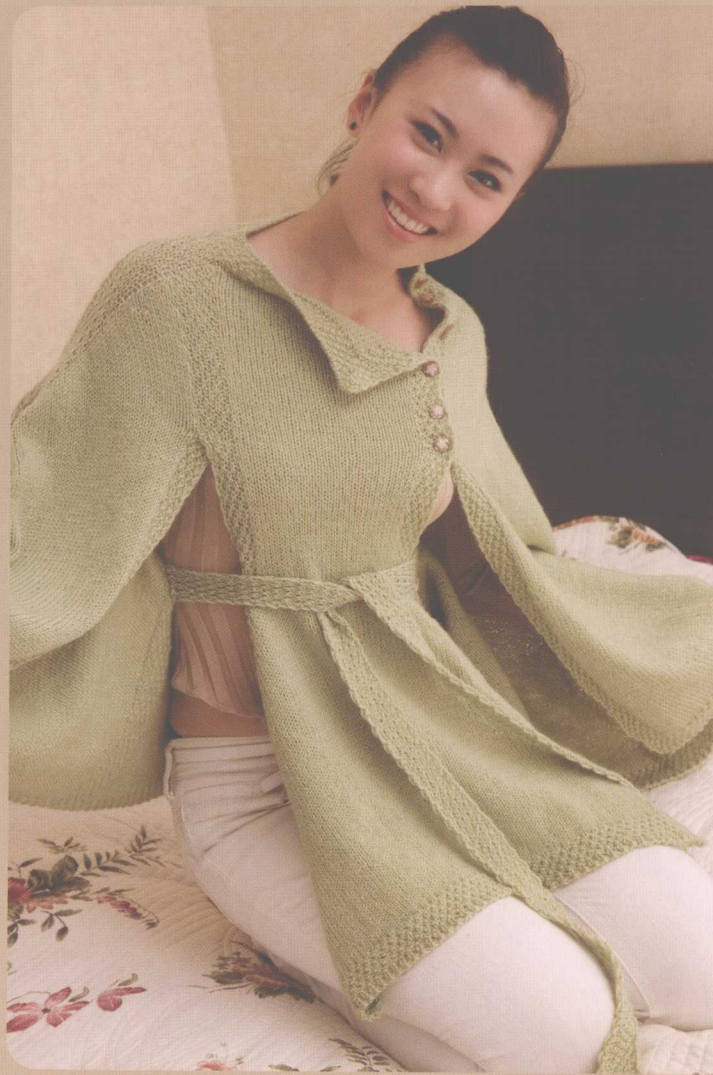


织法 P54



披肩短裙两用衫

在摒弃了以往的桎梏后，编织有了新的生命，它创意无限，个性十足。



360度大披风

编织可以表现暗香流动，或是薄雾萦绕，或是宁静含蓄，在女人手里一瞬间，便竞相绽放，势不可挡。



织法 P55





织法 P56



宝蓝三用披肩

不争、低调而平和。幽蓝变幻间，随意搭配出新格调。



淡蓝球球小披肩

不艳俗，不夸张，不讨巧。只有清新，
宁静而含蓄。



织法 P58



蝴蝶纱小披肩

如同绽放在肩头的曼花，时刻撩拨着热烈的记忆；如同春日的一抹斜阳，一步步悠缓地迈向浓烈。