

新編
庫四川

駢文類纂

〔清〕王先謙 編

浙江古籍出版社

1222.5
7

〔清〕王先謙 編

新編
四川
庫

駢
文
類
纂

浙江古籍出版社
一九九八·杭州

責任編輯 舒 馳
裝幀設計 凌 煒
總 策 劃 陳慶惠 潘新國

駢文類纂

(全一冊)

〔清〕王先謙 編

(據思賢書局 1902 年版本縮印)

浙江古籍出版社出版發行

(杭州體育場路 347 號)

浙江淳安印刷廠印刷

浙江省新華書店經銷

* * *

開本 787×1092 1/16 印張 65

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印數:1—5150

ISBN 7—80518—437—2/I • 289

定 價:70.00 圓

「新編小四庫」編輯緣起

中國的典籍浩如煙海，常人難以卒讀，也無須卒讀。故而擷其菁華、薈其精要，一直是閱讀者的要求、出版者的使命。

二百多年前，乾隆下令開館纂修「四庫全書」時，曾命館臣擇急要者四百餘種繕為「薈要」，專供御覽，其量約當「全書」十分之一。八十年前，近代出版家海鹽張元濟先生主持出版「四部叢刊」，所收五百餘種萬餘卷，「皆四部之中家絃戶誦之書，如布帛菽粟，四民不可一日缺者」（《印行四部叢刊啓》），總量與「四庫全書薈要」大致相當。「叢刊」因選目精當、版本精良而大行其道後，中華書局也不甘後人，別出心裁地推出了研究古籍的常備之書三百餘種萬餘卷，目為「四部備要」。「叢刊」「備要」各領風騷，並駕海內，嘉惠士林，其功莫大。

八十年過去，人們的知識結構、閱讀興趣已經起了很大的變化，在張元濟時代「家絃戶誦，如布帛菽粟，四民不可一日缺」的四五百種典籍，如今連專家們也難以通覽。那麼，對於今天的一般讀者來說，哪些典籍是需要「如布帛菽粟」一樣常備的呢？我們認為應該是四部之中具有代表性、概括性的最基本典籍。循着這樣的思路，我們選擇了經部的《十三經注疏》、史部的《二十五史》、子部的《百子全書》（即《子書百家》）。以上三部書在各自的部類中，都具有「母本」的性質，所在部類群書大多由其派生。

集部之書，日廣而日益，散無統紀，取捨之間，或以偏概全，或掛一漏萬，實難愜心。詳之「叢刊」，亦不過「取其已成宗派者……初祖二三家，以概餘子」。權衡再四，我們決定取分體裁的、通代的、大型的、著名的作品選，即紀昀所謂「刪汰繁蕪，使莠稗咸除，菁華畢出」的總集，於是就有了《正續古文辭類纂》、《駢文類纂》、《歷代詩別裁集》、《御選歷代詩餘》附《篋中詞》、《廣篋中詞》、《元曲選》、《六十種曲》、《清人

雜劇》、《歷代散曲類選》等八部書，組成集部板塊。我們知道，「小說」家者流，在四部中向歸子部，所以，上述八部書已基本包羅了中國古代文學史上各體文學的幾乎所有重要作品，大致能滿足一般學習者不時查閱、專業工作者案頭瀏覽之需；在規模上，與前三部的《十三經注疏》、《二十五史》、《百子全書》也是基本協調的。

約略計之，上述四大板塊得書一百五六十種、六千餘卷、八千餘萬字，信息量與「四庫全書薈要」、「四部叢刊」、「四部備要」等大致相當。「薈要」俗稱「小四庫」，今取其「四部」之義，暫用其名，而冠以「新編」二字，以示區別。

影印之書，版本為貴。在版本的選擇上，我們務求精良。如《十三經注疏》用世界書局本，《二十五史》用范文瀾先生撰寫《中國通史》依據的百衲本《二十四史》加《清史稿》，《百子全書》用掃葉山房本，《御選歷代詩餘》用蟬隱廬本，《元曲選》用附有全套二百幅插圖的涵芬樓影印明刻本等等。其中的許多版本，已有近半個世紀未曾印過，彌足珍貴。

面對近一億個印刷符號，如沒有完善的目錄、索引，翻檢時無異大海撈針。為盡可能方便讀者使用，我們在每種書的卷首編製了一目瞭然的目錄，在每面上都標注了與目錄一致的中縫，在書後編製了詳盡的人名或篇名索引（或二取其一，或二者兼具，酌情而定）。

「四庫全書」原本封面，以墨綠、曙紅、天藍、深褐四色區分經、史、子、集四部，色調相得益彰，高貴典雅。「新編小四庫」在設計上仿而效之，並以龍紋鋪墊，以求既得「四庫」韻致，又具現代氣息。

張元濟先生曾經指出：「書貴流通，流通之機，在於廉價。」目下書價不菲，而讀書人却大多囊中羞澀。有鑒於此，我們在編輯拼合時或用四合一，或用九合一，或用十六合一，在確保視覺效果的前提下，力求最大限度地利用版面，以減少印張，從而減輕讀者的負擔。

浙江古籍出版社

一九九七年十二月

出版說明

《駢文類纂》四十六卷，清王先謙編。所選駢文，上起先秦，下迄清末，計約三百位作家二千餘篇。

「駢文」係古代文體名，起源於漢、魏，形成於南北朝。全文以儷句即雙句為主，講究對仗、聲律和藻飾。例以四字六字相間定句者，俗稱「四六文」，即駢文中的一體。駢文除了要求字句相對外，還要求平仄相對。從齊梁開始，駢文要求對仗時以平對仄，以仄對平。魏晉以後，駢文逐漸以數典爲工，而且一般不點明出處，往往選取切合作者文意的古語典故，融化改易，使人感到文字典雅，聲音諧和，形式整齊優美。但就內容而言，駢文容易流于單調貧弱、繁冗晦澀，尤其對初讀者來說，會帶來閱讀上的困難。南北朝是駢文的全盛時期，駢文被視爲文章的正宗。唐宋以後，韓愈、柳宗元等唐宋八大家撰寫古文，大力提倡古文，古文遂取代了駢文的正宗地位。但直至清末，仍有人寫作駢文。

本書所錄較爲豐富，有名之作大多入選，故一卷在手，可窺二千年駢文之變化。編者選文的標準，是注重雅潔，反對浮艷，並仿姚鼐《古文辭類纂》體例，首列序目，略述各類文章的不同特色，評論前人創作的得失。可以說，本書是一般古典文學愛好者閱讀駢文的實用選本。

王先謙（公元一八四二——一九一七年），字益吾，號葵園，湖南長沙人。同治進士，翰林院庶吉士，累遷翰林院侍講；歷任國子監祭酒、江蘇學政、長沙城南書院、嶽麓書院院長等職。治學重考證，論文贊成義理、考據、辭章三者並重，尤以義理爲主。辛亥革命後，遷居鄉間，閉門著書。著有《虛

受堂文集》、《詩三家義集解》等。

王先謙是近代較有影響的大學者，他選編的《駢文類纂》在清末至民初的一段時間內，自然被奉為學習駢體文的範本，十分流行。本社這次影印，選用的是清光緒壬寅（公元一九〇二年）思賢書局刊本。我們對原書作了縮小拼貼，並編製了詳盡的目錄等，相信這些工作會給讀者帶來方便。

浙江古籍出版社

一九九八年六月

目錄

駢文類纂序目……………王先謙三
駢文類纂撰人姓氏……………二七

駢文類纂一上 論說類一上

文心雕龍·原道(劉彥和)……………三四
文心雕龍·徵聖……………三五
文心雕龍·宗經……………三六
文心雕龍·正緯……………三七
文心雕龍·辨騷……………三七
文心雕龍·明詩……………三八
文心雕龍·樂府……………三九
文心雕龍·詮賦……………四〇
文心雕龍·頌贊……………四一
文心雕龍·祝盟……………四二
文心雕龍·銘箴……………四三
文心雕龍·誄碑……………四四
文心雕龍·哀吊……………四四

駢文類纂一中 論說類一中

文心雕龍·雜文……………四五
文心雕龍·諧隱……………四六
文心雕龍·史傳……………四七
文心雕龍·諸子……………四八
文心雕龍·論說……………四九
文心雕龍·詔策……………五一
文心雕龍·檄移……………五二
文心雕龍·封禪……………五三
文心雕龍·章表……………五三
文心雕龍·奏啟……………五四
文心雕龍·議對……………五五
文心雕龍·書記……………五五
文心雕龍·神思……………五六
文心雕龍·體性……………五六
文心雕龍·風骨……………五九
文心雕龍·通變……………六〇
文心雕龍·定勢……………六一
駢文類纂一上 論說類一上……………六二
文心雕龍·情采……………六三
文心雕龍·鎔裁……………六三
文心雕龍·聲律……………六三
文心雕龍·章句……………六四

駢文類纂一下 論說類一下

文心雕龍·麗詞……………六五
文心雕龍·比興……………六五
文心雕龍·夸飾……………六六
文心雕龍·事類……………六七
文心雕龍·練字……………六八
文心雕龍·隱秀……………六九
文心雕龍·指瑕……………七〇
文心雕龍·養氣……………七一
文心雕龍·附會……………七二
文心雕龍·總術……………七三
文心雕龍·時序……………七三
文心雕龍·物色……………七五
文心雕龍·才略……………七六
文心雕龍·知音……………七七
文心雕龍·程器……………七六
文心雕龍·序志……………七九
駢文類纂一下 論說類一下……………八〇
史通·列傳(劉子元)……………八〇
史通·書志……………八一
史通·論贊……………八三
史通·斷限……………八三
史通·編次……………八五

史通·采撰	八五
史通·載文	八七
史通·補注	八八
史通·言語	八九
史通·浮詞	九〇
史通·叙事	九一
史通·書事	九三
史通·覈才	九五
史通·煩省	九六
史通·雜述	九七
史通·辨職	九九
文章論(李文饒)	一〇〇
史通·惑經篇書後(皮鹿門)	一〇〇
史通·申左篇書後	一〇二
駢文類纂二上 論說類二上	
後漢書·皇后傳論(范蔚宗)	一〇三
後漢書·鄧彪張禹徐防張敏胡廣、傳論	一〇三
後漢書·王充王符仲長統傳論	一〇三
後漢書·宦者傳論	一〇四
後漢書·西羌傳論	一〇五

宋書·燾臧徐廣傅隆傳論(沈休文)	一〇六
宋書·謝瞻孔琳之傳論	一〇六
宋書·謝靈運傳論	一〇七
宋書·周朗沈懷文傳論	一〇八
南齊書·文學傳論(蕭景陽)	一〇八
南齊書·劉瓛陸澄傳論	一〇九
晉書·武帝紀論(唐太宗)	一一〇
晉書·阮籍稽康向秀劉伶謝鯤胡毋輔之畢卓王尼羊曼光逸傳論(房玄齡等)	一一〇
晉書·陸機陸雲傳論(唐太宗)	一一一
晉書·武十三王元四王簡文三王傳論(房玄齡等)	一一三
晉書·郭璞葛洪傳論	一一三
晉書·庾亮等傳論	一一三
晉書·桓彝等傳論	一一三
晉書·謝尚謝安等傳論	一一四
晉書·王羲之傳論(唐太宗)	一一四
晉書·張軻等傳論(房玄齡等)	一一五

晉書·列女傳論	一一五
晉書·四夷傳論	一一五
駢文類纂二下 論說類二下	
周成漢昭論(魏文帝)	一二六
漢二祖優劣論(曹子建)	一二六
五等論(陸士衡)	一二七
宋武帝論(朱少連)	一二九
陳後主論	一二〇
陳後主論	一二〇
明史紀事本末·論開國模(谷霖蒼)	一二三
明史紀事本末·論燕王起兵	一二三
元武宗論(孔昇軒)	一二三
衛出公論(趙桐孫)	一二三
夏論	一二五
書孔昇軒元武宗論後	一二七
書蜀志王平傳後	一二七
唐書·四夷傳論(皮鹿門)	一二八
駢文類纂三 論說類三	
運命論(李蕭遠)	一二九
博奕論(韋宏嗣)	一二九
養生論(嵇叔夜)	一二三

安身論(潘正叔)……………	一三三
抱朴子外篇·尚博(葛稚川)……	一三五
抱朴子外篇·守堵……………	一三七
抱朴子外篇·安貧……………	一三八
抱朴子外篇·博喻……………	一三九
抱朴子外篇·廣譬……………	一四六
辨命論(劉孝標)……………	一五二
廣絕交論……………	一五五
勞生論(盧子行)……………	一五八
天命論(李公輔)……………	一五八
廣儉不至說(樂蓮裳)……………	一六〇
駢文類纂四 序跋類一	
豪士賦序(陸士衡)……………	一六一
全德志序(梁元帝)……………	一六二
丹陽尹傳序……………	一六三
忠臣傳諫諍篇序……………	一六三
宋書·恩倖傳序(沈休文)……	一六四
晉書·后妃傳序(房玄齡等)……	一六四
晉書·列女傳序……………	一六五
皇明同姓諸侯王年表序(陳卧子)	一六六
高帝功臣年表序……………	一六七

皇明成祖功臣年表序……………	一六八
仁宣以來侯者年表序……………	一六八
書唐左屯衛將軍姜行本碑後(錢新梧)……………	一六九
幾社考後(袁穀廉)……………	一六九
書趙文華世敬堂集後(金亞伯)	一七〇
駢文類纂五上 序跋類二上	
梁武帝集序(沈休文)……………	一七二
昭明太子集序(劉孝綽)……………	一七二
職貢圖序(梁元帝)……………	一七二
霸朝集序(李公輔)……………	一七三
上官昭容集序(張道濟)……………	一七四
太唐西域記序……………	一七五
神龍歷序(李巨山)……………	一七六
太和新修辨謗略序(李文饒)……	一七七
御制春雪詩序(徐鼎臣)……………	一七八
駢文類纂五下 序跋類二下	
三月三日曲水詩序(顏延年)……	一七九
三月三日曲水詩序(王元長)……	一八〇
三月三日華林園馬射賦序(庾子山)……………	一八一

早秋上陽宮侍宴序(宋延清)……	一八二
大閱禮成恭記饒歌序(朱石君)	一八三
駢文類纂六 序跋類三	
王文憲集序(任彥昇)……………	一八四
趙國公集序(庾子山)……………	一八六
洛州張司馬集序(張道濟)……………	一八七
會昌一品制集序(鄭亞)……………	一八七
翰林學士江簡公集序(徐鼎臣)	一九〇
湘筌閣詩集序(陳其年)……………	一九一
林玉巖詩集序……………	一九一
孫赤崖瀋西草堂詩序……………	一九三
戴無忝詩序……………	一九三
家皇士望遠曲序……………	一九三
王良輔百首宮詞序……………	一九四
東城雜記序(杭大宗)……………	一九五
尹文端公詩集序(袁簡齋)……	一九六
趙渭川雲車飛步圖序(吳穀人)	一九六
洪稚存機聲鐙影圖序……………	一九七
四六叢話後序(阮芸臺)……………	一九八

王氏醫治序(孔昇軒)	一九	嚴小秋詞序	二四	宋元四十家詞序(繆筱珊)	三七
靈巖山館詩集序(洪稚存)	二〇	甘節婦徵詩啟	二五	金澹生粟香隨筆序	三八
三李齋詩序	二〇	夏瘦生詩序(傅味琴)	二六	徵刻朱文端藏書十三種啟(皮鹿門)	三九
錄楊起文白雲樓詩序	二〇	王寬甫詩序	二六	駢文類纂七 序跋類四	
南華九老會倡和詩序	二〇	軒霞詞序	二七	文選序(梁昭明太子)	三〇
椒花吟舫圖序	二〇	綠陰琴館印譜序	二八	陶淵明集序	三一
靈豆錄序	二〇	馬雲湖夫人遺像徵詩啟	二九	內典碑銘集林序(梁元帝)	三一
蔣清容先生冬青樹樂府序	二〇	王牧莊五花書屋詩鈔序(周自庵)	二九	詩品序(鍾仲偉)	三三
錢唐龔氏譜序(查棣史)	二〇	霜月吟序	三〇	書品序(庾子慎)	三四
儀鄭堂遺文後序(朱滄湄)	二〇	韓孝女遺詩序	三〇	玉臺新詠序(徐孝穆)	三五
雙白燕堂文集序(陶雲汀)	二〇	湘陰李貞女徵詩序	三二	地志圖序(呂和叔)	三六
許畫山硯史序(陳恭甫)	二〇	李梅生遺集序(孫芝房)	三三	三洞璇華序(胡稚威)	三六
三十六陂春水圖跋(董子誥)	二〇	方彥聞先生隸書楹帖跋(洪子齡)	三三	遜國名臣贊序	三八
書舅氏莊達甫先生春覺軒詩集後	二〇	藤香館詩鈔序(趙桐孫)	三三	試帖初桃序(劉圃三)	四〇
齊北瀛先生紀遇四圖總序(董方立)	二〇	秋夢齋詞稿題辭(汪穀齋)	三四	戴氏遺書總序(孔昇軒)	四一
雲溪樂府序	二一	薛慰農太守煙雲過眼圖序(李悉伯)	三四	三國疆域志後序(孫伯淵)	四三
書春覺軒詩集後	二二	德化蔡編修二女貞烈詩序	三五	關中金石記跋(孫淵如)	四三
葉鶴巢越雪集詩序(方彥聞)	二三	夢辭序(譚仲脩)	三六	錢獻之注爾雅釋地四篇序(洪稚存)	四四
蘭石齋駢體文遺稿序	二三			錢獻之九經通借字考序	四四
書陳寶田明文保壙銘後(梅伯言)	二三			孫季述述倉頡篇序	四五

杭菴浦先生三國志補注序	二四六
中州金石記後序	二四七
西魏書後序(凌次仲)	二四八
積古齋鐘鼎彝器款識後序(朱某堂)	二五一
書文心雕龍後(劉孟塗)	二五二
跋郝氏山海經箋疏	二五三
書郭璞山經圖贊後	二五三
五十三家曆術序(董方立)	二五四
石鼓文跋	二五四
唐駢體文鈔序(陳受笙)	二五五
皇朝文典序(李申耆)	二五七
宮闈文選序(周自庵)	二五七
書十一世祖冲元公妣李太孺人家傳後	二五八
十家四六文鈔序(郭筠仙)	二五九
十六國宮詞自序(趙桐孫)	二六〇
龐尚書文廟祀典考序(李恂伯)	二六〇
澤宮位次考序	二六三
重修荊州府志序(繆筱珊)	二六三
山右石刻叢編後序	二六三

尚書大傳疏證自序(皮鹿門)	二六四
史記引尚書考自序	二六五
駢文類纂八 序跋類五	
虎丘山序(顧希馮)	二六六
秋日登洪府滕王閣宴集序(王子安)	二六七
宇文德陽宅秋夜山亭宴序	二六八
游山廟寺序	二六九
游冀州韓家園序	二六九
登秘書署閣詩序(楊炯)	二七〇
群官尋楊隱居詩序	二七〇
聖泉詩序(駱賓王)	二七一
螢火賦序	二七一
在獄詠蟬詩序	二七一
冒雨尋菊序	二七二
三月三日奉使涼官雨中楔飲序(宋延清)	二七三
夏日諸從弟登汝州龍興閣序(李太白)	二七三
春夜宴桃李園序	二七三
暮春諸公於逍遙谷宴集序(王摩詰)	二七三

登頭陀寺東樓詩序(李遐叔)	二七四
游雲門寺詩序(梁敬之)	二七四
自序(汪容甫)	二七五
蘭亭秋楔詩序(阮芸臺)	二七五
傷知己賦序(洪稚存)	二七六
南樓憶舊詩序	二七六
寒林鴉集圖序	二七七
八月十五夜泛舟白雲谿詩序	二七八
游極樂寺看荷花序	二七九
游積水潭看荷花序	二七九
春日游白雲山序	二八〇
越臺倡和詩序	二八一
壬申歲暮詩序(董子詵)	二八一
八月十五夜泛月艤舟亭序	二八二
江亭展楔詩序(梅伯言)	二八二
展東坡生日詩序	二八三
溫伊初梧溪詩畫冊後序(譚玉生)	二八三
張公東拔貢校經圖序(李恂伯)	二八四
庚午九日曹山宴集夜飲秦氏娛園詩序	二八五
辛未九日慈仁寺宴集詩序	二八六

暮冬月夜與族兄弟宴梅山寺詩序

沅江秋思圖序

秋醒詞序(王千秋)

駢文類纂九 表奏類一

論鄧太后注紀疏(劉毅)

勸進表(劉越石)

為王僧辯等勸進梁元帝初表(沈

初明)

勸進元帝第表

勸進梁元帝第三表

勸進梁元帝第三表(徐孝穆)

駢文類纂十 表奏類二

搜才表(謝希逸)

考功表(蕭智亮)

請立明堂太學奏(邢子才)

上陳文帝請置國學書(沈孝和)

請禁止上元角觝戲奏(柳幼文)

請開獻書之路表(牛里仁)

上隋高祖革文華書(李士恢)

請修譜牒表(柳沖)

駢文類纂十一 表奏類三

奏開奎章閣表(虞伯生)

為第五倫薦謝夷吾疏(班孟堅)

薦譙元彥表(桓元子)

薦朱萬嗣表(陸休猷)

請停臺使檢課表(蕭雲英)

奏彈王源(沈休文)

為蕭揚州薦士表(任彥昇)

奏彈曹景宗

劾陳哀奏(宗元饒)

為鹽州刺史奏舉李孚判官狀(李

義山)

修竹彈甘蕉文(沈休文)

駢文類纂十二 表奏類四

上新定律注表(孔德璋)

上昭明太子集別傳表(梁簡文帝)

上宋書表(沈休文)

為齊王進白兔表(庾子山)

為齊王進蒼鳥表

為齊王進赤雀表

為晉陽公進玉律秤尺斗升表

進象經賦表

為李秘書上祖集表(上官游韶)

為陳御史進奉和秋景觀競渡詩

表(陳伯玉)

進文選注表(李善)

進西域記表(釋元奘)

進鬪羊表(張道濟)

進異馬駒表(令狐慤士)

代百寮進農書表(呂和叔)

上陸宣公奏議劄子(蘇子瞻)

進實錄表(王仲謀)

進仁宗皇帝實錄表(袁伯長)

進太祖實錄表(解大紳)

擬進一統志表(胡稚威)

四庫全書告成恭進表(紀曉嵐)

駢文類纂十三 表奏類五

為建平王慶明帝疾和表(江文通)

賀平鄴都表(庾子山)	三三三
賀新樂表	三三三
賀傳位于皇太子表	三三四
為裴中丞賀破東平表(柳子厚)	三三四
為汝南公賀元日御正殿受朝賀表(李義山)	三三五
駕辛河北起居表(楊大年)	三三五
百寮賀復熙河路表(王介甫)	三三六
賀熙寧十年南郊禮畢大赦表(曾子固)	三三六
賀平宋表(孟德卿)	三三七
為尹太保賀伊犁盪平表(袁簡齋)	三三七
為莊撫軍賀平伊犁表	三三八
駢文類纂十四 表奏類六	
謝敕賚水犀如意啟(梁昭明太子)	三三九
謝敕賚水地圖啟	三三九
梁簡文帝謝敕賚貂坐褥席啟(梁簡文帝)	三三〇
謝敕賜第啟(梁元帝)	三三〇

為卞彬謝修卞忠貞墓啟(任彥昇)	三三〇
奉答敕示七夕詩啟	三三〇
謝明皇帝賜絲布等啟(庾子山)	三三一
聖制故司空魏徵挽歌詞表(褚希明)	三三二
為納言姚璿等謝敕賜飛白書表(李巨山)	三三二
謝賜香藥面脂表(張子壽)	三三三
為畫人謝賜表(王摩詰)	三三三
為榮陽公謝賜冬衣狀(李義山)	三三三
為武中丞謝賜櫻桃表(柳子厚)	三三三
謝賜對衣金帶馬表(蘇子瞻)	三三三
駢文類纂十五上 表奏類七上	
為蕭公讓太傅揚州牧表(江文通)	三三三
為蕭公重讓揚州表	三三三
為蕭公三讓揚州表	三三四
代蕭公被侍中敦勸表	三三五

為范尚書讓吏部封侯第一表(任彥昇)	三三五
為柳世隆讓封公表(沈休文)	三三六
為閻大將軍乞致仕表(庾子山)	三三六
為杞公讓宗師驃騎表	三三七
代人乞致仕表	三三七
讓五兵尚書表(徐孝穆)	三三八
為始興王讓琅邪二郡太守表	三三九
讓散騎常侍表	三三九
讓右僕射初表	三三九
讓左僕射初表	三三九
為王方慶讓鳳閣侍郎第二表(李巨山)	三四〇
為公主辭家人畜產官給料表	三四〇
讓華州奉天請立生祠建碑第三表(郭子儀)	三四一
為濮陽公陳情表(李義山)	三四一
為裴相公讓官表(韓退之)	三四二
駢文類纂十五下 表奏類七下	
謝平原內史表(陸士衡)	三四三
謝封康樂公表(謝靈運)	三四四

謝梁高祖啟(袁千里)……………三四

解官表(陶通明)……………三四五

為韋雍州致仕表(王僧孺)……………三四五

為西河王謝太尉表(溫鵬舉)……………三四五

為王儀同致仕表(徐孝穆)……………三四五

謝人朝表(李泰和)……………三四六

河陽節度使謝上表(令狐慤士)……………三四六

為濮陽公陳許謝上表(李義山)……………三四六

南京留守謝上表(歐陽永叔)……………三四七

亳州謝上表……………三四七

謝致仕表……………三四八

永興謝上表(司馬君實)……………三四八

湖州謝上表(蘇子瞻)……………三四九

謝量移汝州表……………三四九

到昌化軍謝表……………三五〇

謝除龍圖閣學士御史中丞表(蘇子由)……………三五〇

謝諫議大夫表(張芸叟)……………三五〇

經筵官進職謝恩表(虞伯生)……………三五二

組表(韋琳)……………三五三

駢文類纂十六 表奏類八

為吳令謝詢求為諸孫置守冢人表

(張士然)……………三五三

求自試表(王元長)……………三五三

為范始興作求立太宰碑表(任彥昇)……………三五三

為皇太子求一日一朝表……………三五三

為劉瓛立館啟……………三五三

請功臣封表(庾子山)……………三五四

為齊州父老請陪封禪表(駱賓王)……………三五四

在神都留守請車駕還洛表(李巨山)……………三五五

為汴州司馬唐授衣請預齋會表……………三五五

經通天臺奏漢武帝表(沈初明)……………三五六

駢文類纂十七 表奏類九

聞樂對(中山靖王)……………三五六

日食水旱對(摯仲洽)……………三五七

升中紀號對(樊孝謙)……………三五七

求才審官對……………三五八

釋道教對……………三五九

刑罰寬猛對……………三五九

禍福報應對……………三六〇

文標詞苑科策對(張道濟)……………三六〇

刑獄用捨對(張昌齡)……………三六二

駢文類纂十八上 書啓類一上

與吳質書(魏文帝)……………三六三

答繁欽書……………三六三

與荊州隱士劉虬書(蕭雲英)……………三六四

答湘東王求文集及詩苑英華書(梁昭明太子)……………三六五

與何胤書……………三六五

與蕭臨川書(梁簡文帝)……………三六六

答張纘謝示集書……………三六六

與湘東王論文書……………三六六

答徐摛書……………三六七

答新渝侯和詩書……………三六七

答南平嗣王餉舞簾書……………三六七

答蕭子雲上飛白書屏風書……………三六七

答定襄侯餉卧簾書……………三六八

答新安公主餉胡子書……………三六八

駢文類纂十八中 書啓類一中

獄中上書自明(鄒陽)	三六八
在元城與魏太子箋(吳季重)	三六九
答東阿王書	三七〇
與魏文帝箋(繁休伯)	三七二
拜中軍記室辭隨王箋(謝元暉)	三七二
叙南康簡王薨上東宮啟(梁簡文帝)	三七三
上皇太子玄圃園講頌啟	三七三
東宮上掘得慈覺寺鐘啟	三七三
上東宮賁古迹啟(梁元帝)	三七三
答皇太子啟(何子季)	三七三
詣建平王上書(江文通)	三七三
答湘東王書(劉孝綽)	三七四
答湘東王書(謝幾卿)	三七四
答趙王啟(庾子山)	三七五
答皇太子廣書(史世休)	三七五
答豫章王書(崔祖潛)	三七五
答成親王啟(吳穀人)	三七六
乞假後上成親王啟(洪稚存)	三七六
駢文類纂十八下 書啓類一下	
謝竟陵王示扇啟(王元長)	三七七
謝武陵王賜弓啟	三七七

謝隨王賜紫梨啟(謝玄暉)	三七七
謝隨王賜紫左傳啟	三七七
謝東宮賜裘啟(梁簡文帝)	三七七
謝東宮賜白牙縷管筆啟(梁元帝)	三七七
謝晉安王賜馬啟	三七八
為妾宏夜姝謝東宮賁合心花釵啟	三七八
從弟喪上東宮啟(劉孝儀)	三七八
謝鄱陽王賜鉢啟	三七八
謝晉安王賜宜城酒啟	三七八
謝東宮賜城旁橘啟	三七八
謝東宮賜淨饌啟	三七九
賁錦被啟(劉孝威)	三七九
謝東宮賁園啟(張伯緒)	三七九
謝賈錢治宅啟(任孝恭)	三七九
謝東宮賜宅啟(庾子慎)	三七九
謝東宮賁米啟	三七九
謝東宮賁古迹啟	三八〇
謝賈梨啟	三八〇
謝武陵王賁白綺綾啟	三八〇
謝東宮賁內人春衣啟	三八〇

謝趙王示新詩啟(庾子山)	三八〇
謝趙王賁絲布等啟	三八〇
又謝趙王賁息絲布啟	三八一
謝趙王賁白羅袍袴啟	三八一
謝趙王賁犀帶等啟	三八一
謝趙王賁乾魚啟	三八一
謝趙王賁馬并繖啟	三八二
謝滕王集序啟	三八二
謝滕王賁巾啟	三八三
謝滕王賁馬啟	三八三
謝皇太子玉華宮銘賦啟(許延族)	三八三
駢文類纂十九 書啓類二	
與諸葛恪書(薛敬文)	三八三
移太常薦張瞻書(陸士龍)	三八四
薦周續之箋(劉叔惠)	三八四
與陳伯之書(邱希範)	三八四
在北齊與楊僕射書(徐孝穆)	三八五
在北齊與梁太尉王僧辯書	三八八
為貞陽侯與王僧辯書	三八九
為貞陽侯答王太尉書	三九〇
為貞陽侯重與王太尉書	三九一

為貞陽侯答王太尉書	三九二
為貞陽侯重答王太尉書	三九三
為貞陽侯與陳司空書	三九三
為貞陽侯與荀昂兄書	三九四
為陳武帝作相時與北齊廣陵城主書	三九四
報尹義尚書	三九七
與徐僕射書(尹義尚)	三九八
與徐陵請王琳首書(朱瑒)	三九九
答貞陽侯書(裴如岳)	三九九
報竇建德書(唐太宗)	三九九
答制府王公論改桑直司土官書(胡希張)	四〇〇
謝林制軍啟(梅伯言)	四〇三
與李悉伯同年書(趙桐孫)	四〇三
駢文類纂二十 書啓類三	
與劉孝標書(劉思貞)	四〇五
答劉之遴借類苑書(劉孝標)	四〇五
與李昶書(徐孝穆)	四〇六
答徐陵書(李昶)	四〇七
上從舅侍郎啟(王子安)	四〇七

上高長史述和詩啟(李巨山)	四〇七
上蕭至忠論史書(劉子玄)	四〇八
答方柳峰書(王芥子)	四〇九
復錢少詹書(洪稚存)	四一〇
與莊進士書	四一一
與吳韻皋書(彭甘亭)	四一二
與王子卿太守論駢體書(劉孟塗)	四一三
與郭筠仙書(周自庵)	四一五
復高麗閔翰山侍讀書	四一六
復胡月樵書(朱荅生)	四一七
駢文類纂二十一上 書啓類四上	
報龐惠恭書(應德璉)	四一八
與侍郎曹長思書(應休璉)	四一八
與滿公琰書	四一八
與廣川長岑文論書	四一九
與從弟君苗君胄書	四一九
答從兄安成王書(陸士仁)	四二〇
與嵇茂齊書(趙景真)	四二〇
答車茂安書(陸士龍)	四二一
報羊希書(周義利)	四二三
與尚書令王儉書(張延符)	四二四

與交友論隱書(江文通)	四二五
報袁叔明書	四二五
與徐勉書(沈休文)	四二六
報博士劉杳書	四二七
與沈約書(任彥昇)	四二七
吊樂永世書	四二七
到大司馬記室箋	四二七
為庾杲之與劉居士蚪書	四二八
與何炯書(王僧孺)	四二八
與朱玉山元思書(劉孝標)	四三〇
追答劉沼書	四三〇
北使還與永豐侯蕭撝書(劉孝儀)	四三〇
為衡山侯與婦書(何仲言)	四三〇
與施從事書(吳叔庠)	四三一
與朱元思書	四三一
與顧章書	四三一
與徐勉書(伏士標)	四三一
報伏挺書(徐修仁)	四三三
為梁上黃侯世子與婦書(庾子山)	四三三
答王褒書(周宏讓)	四三三