

蒙古族人民的爱国主义传统

展示少数

民族人民在反抗  
外来侵略、参加  
爱国救亡运动、  
维护民族团结和  
祖国统一、开发  
边疆和内地、发  
展民族文化方面  
的壮丽历史画  
卷；阐述我国少  
数民族在中华民  
族发展史上的历  
史功绩；增强民  
族自尊心和自豪  
感，激发各民族  
群众的爱国热情  
和创造力，振奋  
民族精神，推动  
民族经济发展，  
促进新时期民族  
团结。



# 血浓于水

——少数民族的中华情结

编 委 ·

杜荣坤

郝时远

任一飞

韦鹏飞

黄凤祥

编 著

许宪隆

杨进美

巴玉玺

责任 编辑

田中全

谢 将

本书系国家“九五”重点图书出版规划项目

长江文艺出版社

مەلەتىر ئەنكىزىخۇرەتىنە - ۋە ۋە ۋە ئەنە سىنى  
جەرى ئەندەدۇ - قۇپ، بىر لەتكە يېڭىنە سەدى  
قىدەم تى سەلا يە!

ئەلمانىيەر

يىلى 18 - مارت 1996

弘扬多民族的爱国主义传统，共同迈向新的世纪。

司马义·艾买提

一九九六年三月十八日

## 总 序

在我国各族人民贯彻落实中共中央《关于爱国主义教育实施纲要》、广泛开展爱国主义教育之时，由中南民族学院组织编写的《中国少数民族爱国主义传统丛书》问世了，这是一件值得庆贺的事情。

爱国主义是中华民族的精神支柱，是中华民族生存和发展的强大精神动力。我国各族人民都十分热爱自己的祖国，都对自己的祖国有着深厚的感情，为祖国的生存和发展作出过重大贡献。作为中华民族重要组成部分的中国各少数民族，无论是地处边疆还是内陆，为了国家的独立和统一，为了民族的兴旺和繁荣，他们进行了不屈不挠的斗争。因此，不论是在古代还是在近现代，每当外敌入侵、祖国领土完整受到严重威胁之时，少数民族同胞总是纷纷拿起武器，奔赴前线，抗击外国侵略者，有许多英雄儿女为此血洒疆场。在民族危机之时，少数民族同胞奔走呼号，掀起了一个又一个救亡图存的高潮，留下了许多可歌可泣的故事。对于国内反动统治阶级和民族败类勾结外敌、分裂祖国、分裂民族的罪恶行径，少数民族同胞与之进行了坚决的斗争，他们用生命和鲜血谱写了一曲曲捍卫祖国统一、维护民族团结的赞歌。少数民族人民也十分珍惜和热爱脚下的土地，他们披荆斩棘，开荒垦植，使荒山变成了沃土，沙漠变成了绿洲。少数民族同胞还有非凡的创造力，他们用自己的聪明才智创造了光辉灿烂的民族传统文化，在发展祖国科学技术方面取得了巨大成就，这些都是中华民族的宝贵财富，是中华民族对世界文明的重大贡献。《中国少数民族爱国主义传统丛书》就是

这样一部较为全面系统地反映我国各少数民族人民在反抗侵略斗争、爱国救亡、维护民族团结和祖国统一、反对民族分裂、开发边疆和内陆、发展科学技术和文化方面所作的历史贡献的通俗读物，一部弘扬我国少数民族爱国主义传统的好教材。

对广大人民群众进行爱国主义教育，是建设社会主义现代化强国的需要，也是社会主义精神文明建设的必然要求。对广大人民群众特别是对广大少数民族人民群众进行爱国主义传统教育，有着重要的现实意义和深远的历史意义。一方面它可以增强少数民族人民的自尊心、自信心和民族自豪感，全面振奋民族精神，激发少数民族人民群众的创造力，满怀信心地投入民族地区的社会主义现代化建设，振兴民族经济，促进民族地区社会的全面进步。另一方面它可以增强各民族的团结，巩固业已形成的安定团结的政治局面。同时，对广大人民群众进行少数民族爱国主义传统教育，还有利于促进边疆地区的稳定，巩固国防，维护祖国的统一。因此，我相信，作为中国少数民族爱国主义传统的优秀教材，《中国少数民族爱国主义传统丛书》的出版，必将在上述方面发挥重要作用。

文 精

1997年9月5日

（文精系国家民委副主任）

## 前　　言

中华民族是一个具有非凡凝聚力的民族群体，在五千年漫长的历史长河中，各民族朝贡和亲，互市结盟，彼此融合，形成了多元一体的文化格局和血浓于水的中华情结。

本分册共分五篇，祈望从不同的角度展现我国历史上各民族之间的友好往来和骨肉情谊。

神话是少数民族文化的一个重要组成部分，我国各民族几乎都有自己的创世神话、英雄神话和爱情神话，神话本身就很能反映各民族之间密不可分的关系。比如洪水传说、开天辟地的创世神话，大多数民族中都有十分类似的情节；始祖神话中不少民族都尊奉同一个神话人物作为自己的祖先，或者描述同一个始祖如何创造出几个民族来；至于爱情神话，相互借鉴的成分就更多了，或者是兄妹成婚，或者是仙女爱上了穷人家的小伙子，或者是不畏权势，追求真爱。值得注意的是，在众多优美的爱情神话中，还流传着一些不同民族间互通婚姻的故事，说明各民族血缘上的融合也是由来已久的，这是中华情结的根之所在。

纵观中国民族关系，尽管各民族历史发展的进程不尽相同，但有一点是各民族共有的特征，那就是向中央王朝的朝贡和要求封赏。“朝贡”不是简单地进献一些少数民族地区的土特产品以博取中央王朝统治者的欢心，更重要的是它表明了一种政治上的隶属关系。同样，任何一个少数民族首领在取得对少数民族人民的统治权之后，也总是以获得中央王朝的加封、赏赐为荣。他们不是简单地要从中原地区获得一些稀罕贵重的东西，而是通过封赏，得到了中央王朝统治者的首肯和支持，自己的“王”、“汗”地位就巩固了。这种依赖心理，实际上正是少数民族向心力和归属感的最佳体现。

民族间的和亲历来被看做是民族友好的典型例证。自汉高祖刘邦首先实行和亲政策以后，历朝历代几乎都有中央王朝的“公主”（有些是宗室之女或宫女加封的）嫁给少数民族首领，娶一位汉家公主，几乎成了各民族首领的共同愿望，以至有和亲不成而结怨的。虽然学术界对于历史上的和亲还有不同评价，但和亲的客观作用已远远超出了和亲事件本身，这是任何人都不能否认的。因此，昭君出塞、文成公主入藏，早已成为中华民族广为传颂的千古佳话。

至于各民族间的会盟，更可以看做是民族团结的誓词保证。勿庸讳言，中国历史上曾经历过许多次的民族战争，但这不是民族关系的主流。不论是哪一个民族的人民，都不可能从流血冲突中得到任何的好处，恰恰相反，战争带给他们的是妻离子散，家破人亡，田园荒芜，无衣无食。因此，人民厌恶战争，要求和平。会盟就是要结束战争和敌对，恢复和平和友好，所以通过会盟双方从此“永结盟好，各不相犯”，在一定历史时期和特定的条件下，起到了不容忽视的作用。

此外，少数民族人民与汉族人民一道，共同参加维护祖国统一、反对分裂叛乱的斗争，也有力地证明了少数民族中华情结的普遍性和深刻性。尤为可贵的是，这种维护祖国统一、心向中华的观念已经成为少数民族人民的自觉意识，只要有外敌插手制造分裂，只要少数上层人物有叛乱举动，各民族群众都会同仇敌忾，奋起反抗。

总之，我国各民族人民在几千年历史上形成的中华情结是牢不可破的，而且这种情结随着社会主义制度的建立，随着平等、团结、互助新型民族关系的发展变得越来越浓烈。当前，我国各族人民正在改革开放的大好形势下，一心一意地建设具有中国特色的社会主义，我们有理由相信，21世纪必将是由56个民族共同组成的中华民族腾飞的世纪。

目  
录

总 序 .....	文 精(1)
前 言 .....	(1)

**甲篇 树大根深 血脉相连**

开天辟地话盘古 .....	( 3 )
洪水玉成兄妹婚 .....	( 6 )
女娲补天做芦笙 .....	( 9 )
黄帝蚩尤争天下 .....	( 12 )
东夷后羿射九日 .....	( 15 )
嫦娥奔月弃后羿 .....	( 18 )
巨斧劈开牡丹江 .....	( 21 )
神竹炸出汉藏彝 .....	( 24 )
犬戎文马救西伯 .....	( 28 )
秦始皇移山填海 .....	( 31 )
日吉纳降服火魔 .....	( 34 )
班达得宝植林海 .....	( 37 )
塞上江南凤凰城 .....	( 40 )
天山绿林长命水 .....	( 43 )
九龙昆仑引雨水 .....	( 46 )
霞郎雯姑蝴蝶泉 .....	( 49 )
阿娃阿三天仙配 .....	( 52 )
天涯海角落笔洞 .....	( 55 )

**乙篇 朝贡封赏 岁岁不绝**

下里巴人纵横谈 .....	( 61 )
---------------	--------

刘邦敕封南越王	(64)
夜郎废国置汉郡	(67)
乌桓愿为汉侦候	(70)
李敞拜祭嘎仙洞	(73)
“魏宾之冠”沙漠汗	(76)
诸葛亮南抚夷越	(79)
求良夫当如倍侯	(82)
行程三万使柔然	(85)
共建参天可汗道	(88)
回纥助唐平内乱	(91)
阿热可汗入宗正	(94)
云南王世世事唐	(97)
辽宋翁孙谋礼仪	(100)
奢香夫人受诰封	(103)
忠顺夫人三娘子	(106)
林丹可汗领插赏	(109)
高山族改社为厅	(112)
金瓶掣签定转世	(115)
五世达赖赴京城	(118)

### 丙篇 和亲通婚 情真意切

晋献公娶狐姬	(123)
汉匈和亲之约	(125)
文帝重申先制	(128)
乌孙和亲内附	(131)
绛宾喜娶弟史	(134)
昭君请命出塞	(137)
西海公主北嫁	(141)

北周武帝娶后	(143)
染干长安迎亲	(145)
弘化公主完婚	(148)
文成公主入藏	(151)
固安公主出适	(154)
肃宗饯别幼女	(157)
姐妹同嫁可汗	(160)
武义可汗娶妻	(163)
驸马都尉元昊	(166)
成吉思汗许婚	(168)
火赤哈儿成亲	(171)
努尔哈赤娶妃	(173)
太后倾心事朝	(176)

#### 丁篇 会盟交往 深得人心

胡服骑射	(181)
募民徙边	(184)
越汉杂居	(187)
鲜卑汉化	(189)
五胡内徙	(192)
溪州盟约	(195)
渭桥之盟	(198)
泾阳之盟	(201)
清水会盟	(204)
长庆会盟	(207)
苍山会盟	(210)
澶渊之盟	(213)
宋夏和议	(216)

隆兴和议	(219)
蒙夏结盟	(222)
俺答封贡	(225)
黄教入蒙	(227)
凉州会晤	(230)
景泰和议	(232)
多伦会盟	(235)
善后章程	(238)
满蒙联盟	(241)
两岸情深	(244)

### 戊篇 维护统一 反抗暴政

滇零天子举义旗	(249)
依智高殚心内附	(251)
陈吊眼领畲反元	(254)
大藤峡瑶壮起义	(257)
康熙帝平定三藩	(260)
噶尔丹众叛亲离	(263)
颤罗鼐维护统一	(266)
三车凌反对割据	(269)
巴图鲁心向祖国	(271)
平定大小和卓木	(274)
维吾尔乌什起义	(277)
渥巴锡率部回归	(280)
张格尔叛乱就擒	(283)
陕甘回民大起义	(286)
附录:主要参考书目	(289)

田一智業

树大根深 血脉相连



## 开天辟地话盘古

汉族古代神话中，有一个开天辟地的英雄叫盘古；南方少数民族祖先传说中，有一个机智勇敢的人物叫盘瓠。盘古和盘瓠的关系到底是怎样的呢？

先说盘瓠，他又被尊称为盘王，相传是一个犬首人身、神勇无比的人物。

远古的时候，五帝之一的高辛王当朝。有一年，他的妻子莫名其妙地得了一种耳痛病，请了很多名医也不见好转。皇后被这病整整折磨了三年，这一天再也无法忍受剧烈的疼痛，索性拿起金簪朝耳朵里的痛处使劲鼓捣，没想到居然挑出一条金色的小虫，形状如蚕，约有三寸长短，她的耳朵再也不疼了。她觉得很奇怪：耳朵里怎么会无缘无故地长出一条小虫呢？

皇后吩咐手下端来一只瓠离（一种类似罐子的器皿），把小虫放进去，又用一个小盘盖上出口，让人每天放点食物进去喂它。

一天深夜，皇后正在睡觉，突然听到一声巨响，瓠离和盘子都被撞翻在地，从里面钻出一只狗——它遍身锦绣，五色斑斓，身上的毛闪烁着炫目的光彩。皇后非常高兴，牵着它去见高辛王，高辛王见它不同寻常，便形影不离地带着它，因为它是从瓠离和盘子中生成的，所以给它取名叫“盘瓠”。

不久，高辛王有个属下作乱，自称房王，来势汹汹，难以抵挡。高辛王向属下群臣许愿说：“谁能提了房王的头来见我，我就把公主嫁给他，还把一半天下让他。”大臣们都知道房王的厉害，没有一个人敢吱声。

高辛王闷闷不乐地回到后宫，想找盘瓠一块儿出去散散心，这才发现盘瓠不知什么时候跑出去不见了，让人找了好几天也没见

到。

原来盘瓠去找房王了。它见到房王，摇头摆尾。房王大喜，对将领们说：“高辛王真是要完蛋了，你们看，连他的爱犬都投奔我了！”当晚在营中欢宴庆贺。盘瓠趁房王酩酊大醉时，一口咬下了他的头，衔着飞快地跑了回来。

高辛王为了奖赏它的功绩，让人剁了很多好肉喂它，但它只用鼻子闻一下就走开了。三天三夜躺在一个地方不吃不动。

高辛王想起自己当众的许愿，对盘瓠说：“你莫非是想娶公主为妻？并不是我不守诺言，只是狗和人怎么能成婚呢？”

盘瓠忽然开口说话了：“只要你把我放在金钟里面，七天七夜后我就可以变成人。”

高辛王半信半疑，但还是照它说的话做了。一天，两天……六天过去了。第七天一早，多情的公主担心未来的丈夫被饿死，偷偷地打开了金钟：盘瓠全身都变成了人形，只剩下一个狗头还没来得及变。从此，他便成了犬首人身的模样。

结婚以后，盘瓠带着公主，到了南方人迹罕至的深山里生活。夫妻俩和和美美，几年后，生下了三男一女（有的传说是六男六女）。他们请外公高辛王给每个外孙赐姓——老大生下来是用盘子接着的，赐姓盘；老二生下来装在篮子里，赐姓蓝；老三出生时天空雷声大作，赐姓雷；小女儿后来嫁给一个勇敢的士兵，随丈夫姓钟。四姓子孙相互婚配，他们就形成了苗、瑶、畲等南方少数民族，他们都奉盘瓠为共同祖先。

再看一下有关盘古开天的神话。

天地未分，一片黑暗混沌的时候，盘古已经昏睡了一万八千年。这一天，他终于醒过来了，睁开眼睛什么也看不见，到处是一团漆黑。他一气之下，拿起一把大板斧用力一挥，只听天崩地裂一声巨响，轻而清的东西冉冉上升变成了天，重而浊的东西缓缓沉积变成了地。

盘古担心天地再次合拢，就头顶着天，脚踏着地，使劲地把它们往两边撑。天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身体每天也就增长一丈。这样又过了一万八千年，天和地终于分开了，而顶天立地的英雄盘古也从此倒下了一——他的左眼变成太阳升上了东方的天空；他的右眼变成月亮挂在西边的苍穹；他的四肢变成了大地的四极和五方的名山；他的血液流成了江河；他的经脉化做了纵横交错的道路；他的肌肉散为肥沃的泥土；他的须发凝为天上数不清的星星；他的汗水化成了雨露和甘霖；他的汗毛变做了花草树木；他的骨骼和牙齿也变成了金属和玉石……

以上是盘瓠和盘古的神话事迹。从逻辑上讲，先有天地，后有君臣，应是盘古在先，盘瓠在后；但从这两个神话产生的过程来看则恰恰相反，是盘瓠在先，盘古在后，盘古是以盘瓠为原型塑造出来的另一个神话形象。

盘瓠的事迹，很早以前就在古代的南方民族，也就是今天南方少数民族的先民中口头传唱，世代不衰。到了三国时期，中原地区一些人开始思索天地和人是怎样来的这样一类史书上没有记载的问题。有一个文人徐整写了一本书记载远古时候三皇五帝的情况，定名为《三五历记》，在这本书中，他根据南方民族中关于盘瓠的传说，加上自己充分地想象，设计了一个开天辟地的故事，并把开天辟地的人物说成是盘古，实际上就是南方民族传说中的共同祖先盘瓠。

徐整创作的盘古开天辟地的故事，很快地在中原和北方地区流传开来，并被接受为汉族和北方民族的祖先之一。这样，盘古也就由南方民族的祖先演变成了整个中华民族的共同祖先。

## 洪水玉成兄妹婚

伏羲和女娲，是我国各族神话中都认可的两个祖先形象，相传他们两人既是兄妹，又是夫妇。我国汉代的石刻画像和砖画中，常有关于他们的内容：女娲和伏羲，腰身以上都是人形，腰身以下则是蛇体；他们的两条尾巴互相紧紧地缠绕着；男的手里拿着曲尺，或者捧了一轮太阳，女的手里拿着圆规，或者捧着一轮月亮；他们中间有一个漂亮可爱的男孩，牵着他们的手卷足而行。

亲兄妹怎么又变成了夫妇俩呢？

很久以前，在大山里面住着一个猎人，妻子已经去世，他带着一双儿女——伏羲和女娲共同生活着。

一天，天上的雷公发了怒，气势汹汹地来到人间，他带来的雷声越来越响，雨越下越大，风越刮越猛。猎人把伏羲和女娲安置在草屋里，自己拿了一把猎虎的叉子，拎了一个铁笼子走出门外，准备和给人间带来灾祸的雷公决一死战。随着一道闪电，一声巨响，面目狰狞、手持板斧的雷公果然出现了。猎人乘雷公不备，突然用虎叉向他叉去，一下子就叉住了他的腰。猎人捉住了雷公，把他装进铁笼，扛进屋内。

第二天一大早，猎人把雷公交给儿女看管，嘱咐他们说：“记住，无论他说什么，都不能喂他水喝。”然后，他就到市上去买香料，准备回来把雷公杀了，煮来做菜。

猎人走后，雷公在铁笼里呻吟起来，装出各种痛苦的表情。孩子们跑过去看他，问：“你哼哼唧唧的想干什么？”

雷公说：“我口渴得难受，请行行好，给我一碗水喝吧！”

年纪稍大的哥哥伏羲想起父亲的话：“不行，爹爹走时说过，不准给你水喝，你别叫了。”