

全国教育科学“十一五”教育部规划课题

《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》课题科研成果

中考

严敬群/主编

满分作文

速成教程

中国社会出版社

全国教育科学“十一五”教育部规划课题  
《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》课题科研成果

# 中考

## 满分作文

# 速成教程



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考满分作文速成教程 / 严敬群主编. —北京: 中国社会出版社, 2008. 11  
ISBN 978 - 7 - 5087 - 2382 - 2

I. 中… II. 严… III. 作文课—初中—升学参考资料 IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 161097 号

---

书 名: 中考满分作文速成教程

主 编: 严敬群

责任编辑: 向飞

---

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

编辑部: (010)66020531 (010)66026806

发行部: (010)66080300 (010)66083600

(010)66085300 (010)66063678

邮购部: (010)66060275 电传: (010)66051713

网 址: [www.shebs.com.cn](http://www.shebs.com.cn)

经 销: 各地新华书店

---

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 185mm × 260mm 1/16

印 张: 13

字 数: 200 千字

版 次: 2008 年 11 月第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 2 次印刷

定 价: 18.00 元

---

版权所有, 侵权必究。举报电话: (010)66026806

# 前言

作文是语文考试中的重头戏,近乎一半的分值就表明了它的分量。它的成败决定了语文成绩的成败,并对全局造成影响。中考不仅是基础战、实力战,更是心理与智慧的较量。谁洞悉了中考作文的趋势,谁就掌握了写作方向;谁拥有了应试技巧并全面备考,谁就能够拿到理想的分数。

考场写作,有特定的规则,需要学会在规则中释放才情;有严格的评分标准,需要明白评分标准的构成,掌握必要的得分技巧。所以并不完全等同于平时写作,还要让阅卷老师在极其短暂的时间内发现文章的亮点。既不能落入老套,创新亦要适度。在“竞争”和“选拔”的前提下明晰“比赛规则”尤为重要。

本书专门为初中学生更快更方便的作文备考而打造的作文训练教材,全书分为上编和下编两个部分。

上编:中考满分作文速成要素,分十二章,详细阐述了中考满分作文的基本组成要素,揭示了中考满分作文的考查点,并结合最近几年的中考作文优秀范例,由课题组专家和一线特级教师进行讲解,引导考生怎样把握考场作文“要素”,迅速成文,并夺得满分;

下编:中考作文得分要点,按照考场作文评分细则,揭示考场满分作文得分之道,着重分析了满分作文的十个得分要点,并通过“升格练兵场”,对比文章的优劣和得失分要点,配合“阅卷室传真”中现场阅卷教师精辟的讲解,揭开考场满分作文的神秘面纱,让考生有“柳暗花明又一村”的感觉,让考生的作文水平达到“速成”的目的。

本书是教育部“十一五”课题科研成果,这样一套权威、实用、快捷、去芜存菁的复习教材是我们奉献给各位同学的礼物。

本书编写组

课题网站:<http://www.115keti.2008red.com/>

# 目 录

## 上编 中考满分作文速成要素

### 第一章 审题：把好作文第一关

【考场聚焦】	2
【阅卷名师话审题】	2
作文审题：走好你的第一步	2
满分作文展示	4
【考题回放】(2008 浙江杭州中考作文)	4
生命的日历	4
阿婆，你看这日历	5
与你一起的春夏秋冬	6
我们的纪念册	6
日历上的点滴幸福	7

### 第二章 立意：千古文章意为高

【考场聚焦】	9
【阅卷名师话立意】	9
标新立异：让奇花盛开在考场	9
满分作文展示	12
【考题回放 1】(2008 上海中考作文)	12
我眼中的色彩	13
【考题回放 2】(2008 广东广州中考作文)	13
又见枝头吐新芽	14
【考题回放 3】(2008 江苏盐城中考作文)	14
温暖的时刻	15
【考题回放 4】(2008 重庆中考作文)	15
那一幕，我难以忘怀	15
【考题回放 5】(2008 河北中考作文)	16
那一刻，我们微笑面对	16

### 第三章 构思：听唱新翻杨柳枝

【考场聚焦】	18
--------	----

【阅卷名师话构思】	18
选准角度 拓展思路	18
满分作文展示	21
【考题回放 1】(2008 贵州遵义中考作文)	21
手的自述	21
【考题回放 2】(2008 四川内江中考作文)	22
仰望蓝天	22
【考题回放 3】(2008 天津中考作文)	23
伽利略，你好	23
【考题回放 4】(2008 上海中考命题作文“我眼中的色彩”)	24
我眼中的色彩	24
【考题回放 5】(2008 湖北黄冈中考作文)	25
这件事我做对了	25

### 第四章 选材：万紫千红才是春

【考场聚焦】	27
【阅卷名师话选材】	27
选材，借我一双慧眼	27
满分作文展示	30
【考题回放 1】(2008 江苏南通中考作文)	30
一道风景线	31
一道风景线	31
一道风景线	32
【考题回放 2】(2008 湖北荆州中考半命题作文“为了心中的_____”)	33
为了心中的那片油彩	33
【考题回放 3】(2008 江西中考作文)	34
有时，我也想去天堂	34

## 第五章 拟题：明眸善睐巧手绘

【考场聚焦】	36
【阅卷名师话拟题】	36
闪出第一道亮丽风景	36
满分作文展示	38
【考题回放1】(2008 湖北荆州中考作文)	38
为了心中的“同一个梦想”	38
为了心中的那盏明灯	39
【考题回放2】(2008 浙江杭州中考作文:话题“日历”)	40
梦里花落知多少	40
【考题回放3】(2007 吉林中考作文)	40
时刻准备着	41

## 第六章 语言：淡妆浓抹总相宜

【考场聚焦】	42
【阅卷名师话语言】	42
中考作文:你拿什么来打动阅卷老师	42
满分作文展示	44
【考题回放1】(2008 贵州遵义中考作文:话题“手”)	44
左手右手	45
【考题回放2】(2008 江苏南通中考命题作文“一道风景线”)	45
一道风景线	45
【考题回放3】(2008 湖北荆州中考半命题作文“为了心中的……”)	46
为了心中的那份爱	46
【考题回放4】(2008 北京中考作文)	47
向前,向前,向前!	47
向前,向前,向前!	48
【考题回放5】(2008 天津中考半命题作文“____,你好”)	49
劲舞,你好	49
【考题回放6】(2008 安徽中考作文)	50
我在倾听中得到快乐	50

## 第七章 内容：远近高低各不同

【考场聚焦】	52
【阅卷名师话内容】	52
成竹于胸,精彩展示	52
满分作文展示	54
【考题回放1】(2008 广东汕头中考作文)	54

爱的脚步	54
脚步,在此刻停住	55
跟随你的脚步	56
【考题回放2】(2008 上海中考命题作文“我眼中的色彩”)	56
我眼中的色彩	57
【考题回放3】(2008 广东汕头中考作文)	57
妈妈的脚步	57
【考题回放4】(2008 安徽中考作文)	58
我在别人的帮助中得到快乐	58

## 第八章 文体：传统创新两风流

【考场聚焦】	60
【阅卷名师话文体】	61
中考作文:传统创新各擅长	61
满分作文展示	64
【考题回放1】(2008 甘肃金昌中考作文)	64
有这样的一种声音	64
【考题回放2】(2008 山西中考作文)	65
做一个有心人	65
【考题回放3】(2008 吉林省中考作文)	66
师魂日记	66

## 第九章 结构：推陈出新巧布局

【考场聚焦】	68
【阅卷名师话结构】	68
精心布局,树立完美形象	68
满分作文展示	70
【考题回放1】(2008 山东临沂中考作文)	70
从四季中学习珍惜	70
【考题回放2】(2008 山东济宁中考作文)	71
成长的脚印	71
【考题回放3】(2008 河北唐山中考作文)	72
那一刻,我们感动	72

## 第十章 首尾：凤头豹尾亮星空

【考场聚焦】	74
【阅卷名师话首尾】	74
亮丽首尾激心海	74
满分作文展示	77
【考题回放1】2008 江苏常州中考作文	77
你在我心里	77
【考题回放2】2008 浙江金华中考作文	78

心的舞台 .....	78	【考题回放 4】(2008 河北唐山中考命题作文“我们的生活充满阳光”) .....	89
【考题回放 3】(2008 河北唐山半命题作文“那一刻,我们_____”) .....	79	我们的生活充满阳光 .....	89
那一刻,我们有震不垮的中国心 .....	79	【考题回放 5】(2008 河南中考作文) .....	90
【考题回放 4】(2008 山东济宁中考命题作文“成长的脚印”) .....	79	那个故事的主角是我 .....	90
成长的脚印 .....	80		
【考题回放 5】(2008 内蒙古赤峰中考作文) .....	80		
享受一路风景 .....	80		
<b>第十一章 情感:精诚由衷感人深</b>			
【考场聚焦】 .....	82		
【阅卷名师话情感】 .....	83		
中考作文,未成曲调先有情 .....	83		
满分作文展示 .....	85		
【考题回放 1】(2008 浙江嘉兴中考作文) .....	85		
第二次争吵 .....	85		
【考题回放 2】(2008 江苏无锡中考优秀作文) .....	86		
我最想依靠的就是你 .....	86		
我最想依靠的就是你 .....	87		
【考题回放 3】(2008 浙江宁波中考作文:话题“日历”) .....	88		
握一片梧桐叶 .....	88		
回忆过去 .....	88		
		【考场聚焦】 .....	92
		【阅卷名师话创新】 .....	93
		中考作文:你怎样才能获得“亮点” .....	93
		满分作文展示 .....	95
		【考题回放 1】(2008 江苏无锡中考命题作文“最想依靠的就是你”) .....	95
		我最想依靠的就是你 .....	95
		【考题回放 2】(2008 浙江台州中考作文) .....	96
		相处配方 .....	96
		【考题回放 3】2008 湖北荆州中考半命题作文“为了心中的_____” .....	97
		为了心中的希望 .....	97
		【考题回放 4】(2008 山东济宁中考作文:成长的脚印) .....	98
		成长的脚印 .....	98
		【考题回放 5】(2008 四川内江中考:命题作文“仰望蓝天”) .....	99
		仰望蓝天 .....	99

## 第十二章 创新:劝君莫奏前朝曲

## 下编 中考作文得分要点

### 第一章 得分要点一——切题

【得分要点审读】 .....	102
【满分作文解读】 .....	102
【中考经典作文试题 1】(2006 浙江宁波中考作文) .....	102
阳光总在风雨后 .....	103
【中考经典作文试题 2】(2008 湖北宜昌中考作文) .....	103
我的季节我做主 .....	104
我的季节我做主 .....	104
我的季节我做主 .....	105

【中考经典作文试题 3】(2008 广东汕头中考作文) .....	106
那脚步 .....	106
【升格练兵场】 .....	107
【阅卷名师话“切题”] .....	109
细读慢品话“切题” .....	110

### 第二章 得分要点二——充实

【得分要点审读】 .....	112
【满分作文解读】 .....	112
【中考经典作文试题 1】(2006 黑龙江哈尔滨中考作文) .....	112



我成长中经历的财富 .....	113
【中考经典作文试题2】(2008 福建福州中考作文) .....	113
做一个有责任心的人 .....	114
【中考经典作文试题3】(2008 江苏无锡中考作文) .....	114
我最想依靠的就是你 .....	114
【中考经典作文试题4】(2008 江苏南通中考命题作文:一道风景线) .....	115
一道风景线 .....	115
一道风景线 .....	116
【升格练兵场】 .....	117
【阅卷名师话“充实”】 .....	120
有心识得宝藏库,不尽素材滚滚来 .....	120

### 第三章 得分要点三——真挚

【得分要点审读】 .....	122
【满分作文解读】 .....	122
【中考经典作文试题1】(2006 江苏徐州中考作文) .....	122
父爱中所诞生的 .....	123
【中考经典作文试题2】(2008 江苏无锡中考作文) .....	123
我最想依靠的就是你 .....	123
【中考经典作文试题3】(2008 甘肃金昌中考命题作文:有这样一种声音) .....	124
有这样一种声音 .....	124
【中考经典作文试题4】(2008 上海中考命题作文:我眼中的色彩) .....	125
我眼中的色彩 .....	125
【中考经典作文试题5】(2008 广东汕头中考作文:以“脚步”拟题) .....	126
难忘的脚步 .....	126
【升格练兵场】 .....	127
【阅卷名师话“真挚”】 .....	130
巧抒真情酿佳作 .....	130

### 第四章 得分要点四——文体

【得分要点审读】 .....	133
【满分作文解读】 .....	133
【中考经典作文试题1】(2004 湖北宜昌中考作文) .....	133
魅力无穷的《夜之韵》 .....	134
【中考经典作文试题2】(2007 广东厦门中考	

作文) .....	135
那时,我是一条鱼 .....	135
【中考经典作文试题3】(2007 江苏南通中考作文) .....	136
带着微笑出发 .....	136
【升格练兵场】 .....	136
【阅卷名师话“文体”】 .....	139
领异标新二月花 .....	139

### 第五章 得分要点五——严谨

【得分要点审读】 .....	141
【满分作文解读】 .....	142
【中考经典作文试题1】(2006 黑龙江中考作文) .....	142
坦然看苦难 .....	142
【中考经典作文试题2】(2008 贵州黔东南州中考作文) .....	143
你,来到我们中间 .....	143
你,来到我们中间 .....	143
大自然,我们的朋友 .....	144
【升格练兵场】 .....	145
【阅卷名师话“严谨”】 .....	147
结构严谨有妙招 .....	147

### 第六章 得分要点六——流畅

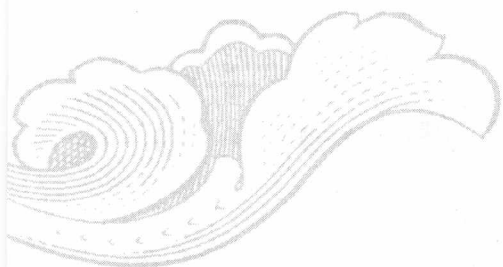
【得分要点审读】 .....	150
【满分作文解读】 .....	150
【中考经典作文试题1】(2006 海南课改试验区中考作文) .....	150
倾听自然的心跳 .....	151
【中考经典作文试题2】(2008 广东汕头中考作文) .....	152
疲惫和轻巧的脚步 .....	152
坚定的脚步 .....	153
脚步 .....	153
球台下的脚步 .....	154
【升格练兵场】 .....	155
【阅卷名师话“流畅”】 .....	157
大珠小珠落玉盘 .....	158

### 第七章 得分要点七——深刻

【得分要点审读】 .....	160
【满分作文解读】 .....	160
【中考经典作文试题1】(2006 天津中考作文) .....	160



生日 .....	161	丰富内容三“源于” .....	179
【中考经典作文试题 2】(2007 江苏镇江中考 作文) .....	162	<b>第九章 得分要点九——文采</b>	
奔跑的方式 .....	162	【得分要点审读】 .....	181
【中考经典作文试题 3】(2007 重庆中考作文) .....	163	【满分作文解读】 .....	181
自己造翅的鸟 .....	163	【中考经典作文试题 1】(2006 山东淄博中考 作文) .....	181
【中考经典作文试题 4】(2008 河南中考作文) .....	164	中秋赏月 .....	182
团结生出爱的火花 .....	164	【中考经典作文试题 2】(2008 浙江富阳中考 作文) .....	182
手挽手的力量 .....	165	时间的芬芳 .....	183
历史·团结 .....	166	风吹“页”动 .....	183
【升格练兵场】 .....	167	【升格练兵场】 .....	184
【阅卷名师话“深刻”】 .....	169	【阅卷名师话“文采”】 .....	186
让你的帅旗鲜艳夺目 .....	169	香兰珍珠缀华章 .....	187
<b>第八章 得分要点八——丰富</b>		<b>第十章 得分要点十——创新</b>	
【得分要点审读】 .....	172	【得分要点审读】 .....	189
【满分作文解读】 .....	173	【满分作文解读】 .....	189
【中考经典作文试题 1】(2006 甘肃兰州中考 作文) .....	173	【中考经典作文试题 1】(2006 广东课改区中考 作文) .....	189
有一种精神叫.....	173	普希金街 23 号论坛 .....	190
【中考经典作文试题 2】(2008 浙江金华中考 作文) .....	173	【中考经典作文试题 2】(2007 河北课改区中 考作文) .....	191
一颗感恩的心 .....	174	与心灵对话 .....	191
让追求的心不老 .....	174	反省殿 .....	192
【中考经典作文试题 3】(2008 浙江杭州萧山 区中考作文) .....	175	住在心灵宫殿里的“反省” .....	192
善待生活 .....	175	【升格练兵场】 .....	193
【升格练兵场】 .....	176	【阅卷名师话“创新”】 .....	195
【阅卷名师话“丰富”】 .....	179	让创新的大旗高高飘扬 .....	196



# 上编

## 中考满分作文速成要素

※**审题**: 把好作文第一关

※**立意**: 千古文章意为高

※**构思**: 听唱新翻杨柳枝

※**选材**: 万紫千红才是春

※**拟题**: 明眸善睐巧手绘

※**语言**: 淡妆浓抹总相宜

※**内容**: 远近高低各不同

※**文体**: 传统创新两风流

※**结构**: 推陈出新巧布局

※**首尾**: 凤头豹尾亮星空

※**情感**: 精诚由衷感人深

※**创新**: 劝君莫奏前朝曲



## 第一章 审题：把好作文第一关



### 【考场聚焦】

近年来，中考作文在命题、评价等方面尽力放宽禁锢，不在审题等方面为难考生。话题作文的出现和盛行，就是最好的证明。但是话题作文并不是不要审题，有时候话题作文甚至因为要求过宽而难以迅速正确审题。因此，要在考场中赢得作文高分，首先必须过好审题关。审好了题，作文就成功了一半。具体说来，作文审题可从下面四步入手：

第一步，审形式。纵观近年来各地中考作文，文题形式不外乎以下几种：话题作文、材料作文、命题作文（含半命题作文）。近年中考更是出现了不少组合题型，如“命题+话题”、“话题+材料”、“半命题+话题”等。以上文题形式的不同，决定了审题的范围、方法和要求也各有不同。因此，拿到试卷不可忽视审视文题形式，以免文与题不符，结果下笔千言，离题万里。

第二步，审内容。动笔之前我们还要弄清楚题目要求我们写什么（特别是命题作文）。例如准备写记叙文，就要明确是要求记人，还是叙事；是写景，还是状物。如果写人，是只写一个人，还是写多个人；叙事，是叙述一件事，还是叙几件事；写景，则分清楚是静景，还是动景；状物，是状动物，还是状植物等。以上内容，审题时均不可忽视，要一一弄清楚。

第三步，审题眼。所谓题眼，就是文题中揭示意义、体现中心、点明重点或表明感情色彩的词语。一般说来，题眼往往由文题中的动词或起形容修饰限制作用的词来充当。典

型如《一件有意义的事》和《一件难忘的趣事》这两个文题，初看没有什么区别，但其写作重点大不相同：前者要突出这件事的“意义”所在，把这件事的“意义”描绘出来；后者强调的是有“趣”，要把这个“趣”描绘出来，以突出其难忘。所以说，审题抓住了题眼，也就是抓住了文章的写作重点。

第四步，审要求。在文题后面，往往都有一个“要求”（或者“注意”），它对诸如写作范围、角度、文体、篇幅等方面作了一些限定。如湖北荆州市中考半命题作文：《让\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_》，其要求就有：“①仔细斟酌，完成上面这个文题，并将完成后的文题写在下面作文格的第一行内。②根据完成后的作文题写一篇六七百字的作文。③作文中不得出现真实的人名、地名、校名。”这些要求明确告诉考生：第一，要补充并在指定的地方书写文题；第二，必须是作文，诗歌肯定不行，字数600以上700以下，过多过少也不行；第三要注意保密，虽没有强调一律使用“××”，但一定要有技术处理。而且，该卷作文评分细则中也明确规定：全文不足300字，或只写开头结尾，而在中间充塞其他乱七八糟内容以及确认为抄袭的作文为五类文，最高分不超过10分。



### 【阅卷名师话审题】

#### 作文审题：走好你的第一步

审题，是作文的第一步。万事开头难，中考作文有效时间不会超过一小时，我们如何

在最短的时间内全面、准确、深入地捕捉文题信息，为写好考场作文迈出这重要的一步呢？

其实审题并不难，走好这第一步的方法有很多，下面仅列四法。

### 方法一：循规蹈矩，稳中求胜

不少作文题已经具体规定了写作要求，我们只需要按文题的要求来写作，对其他无须多加考虑，这样可以在极短的时间内明确题旨，确定写什么。如有这样一道考题：

澄溪中学附近有一家化工厂。工厂天天向外排放有毒的气体和废水。广大师生和附近居民长期处在被污染的环境中，身体健康受到损害，工作学习受到影响。几年来，学校多次向工厂提出意见，要求妥善解决污染问题。但厂方以生产任务繁重、技术力量薄弱和经费开支太大等为理由，一再拖延，至今未能解决。

试就上述问题，以“澄溪中学学生会”的名义，给《光明日报》编辑部写一封信，反映情况，申述理由，呼吁尽快解决。

这是一道材料作文题，初看比较复杂，其实只要抓住题目要求“以‘澄溪中学学生会’的名义，给《光明日报》写一封信”就很容易入手了。那么这封信写些什么呢？要求也说得清清楚楚：“反映情况，申述理由，呼吁尽快解决”。考试中很多考生的文章就写这么三段：一段反映情况，二段申述理由，三段呼吁尽快解决。评卷时，这些考生的文章都获得了较高的分数。

### 方法二：联系实际，顺应时势

近年来，以道德品质类为话题的作文题颇为热手，拟题者意在通过这种方式渗透思想教育，检验考生的思想道德水平。那么，审题时就需要注意切不可因为标新立异而陷入了情感误区。

例如，甘肃中考试题要求以“歌（或歌声）”为话题写作，有考生拟题《唱首赞歌给“非典”》作文，在“非典”迫使人们改变了不讲卫生习惯这一方面大唱赞歌。要知道，“非

典”带给人类的巨大危害与它使人们变得讲卫生相比孰重孰轻？我们到底该为它唱什么歌？答案不言自明。

江苏连云港市中考作文题是：我们都是爸爸妈妈的搀扶下成长的，这一“扶”便是十多年呢！成长的路上，有爸爸妈妈的无微不至的关爱，也有思想上的精心呵护。这中间，你是否为爸爸妈妈做过什么？请以“给妈妈（爸爸）一个吻”为题，写一篇文章。细读提示语，品味题眼“吻”字，我们就会知道命题者对中心的暗示：要写自己对父母无微不至的关爱和精心呵护的回报，也就是说，要表达的是“谁言寸草心，报得三春晖”之类的题旨。

### 方法三：化繁为简，直指重心

有些作文特别是材料作文，文题可能包含了很多无效因素，我们审题时就要化繁为简，去掉无效因素，合并同类因素。看下面的材料作文题：

一对孪生小姑娘走进玫瑰园，不多久，其中一个小姑娘跑来对母亲说：“妈妈，这里是个坏地方！”

“为什么呢，我的孩子。”

“因为这里的每朵花下面都有刺。”

不一会儿，另一个小姑娘跑来对母亲说：“妈妈，这里是个好地方！”

“为什么，我的孩子。”

“因为这里的每丛刺上面都有花。”

听了两个孩子的话，望着那个被刺破指头的孩子，母亲陷入了沉思。

根据所提供的材料，请你就第一个小姑娘的说法，联系生活实际，自选角度，自拟题目，展开议论。不少于600字。

文题中包含的因素有：①母亲，②第一个小姑娘，③第二个小姑娘，④玫瑰园，⑤玫瑰花，⑥玫瑰刺。审题时先去掉无效因素①③，因为题目只要求就第一个小姑娘的说法展开议论，所以“母亲”和“第二个小姑娘”可以不加考虑；接着合并同类因素④⑤⑥，因为玫瑰刺、玫瑰花都在玫瑰园，所以因素⑤和⑥都可

以合并到④里。这样六个因素只剩下了②和④两个。然后思考:第一个小姑娘对玫瑰园的看法是否正确。小姑娘因为看到玫瑰花下面有刺,就认为玫瑰园不是个好地方,显而易见,这种观点是片面的。这道材料作文题的题旨就在于此:告诉人们必须用全面的观点和辩证的观点看问题。这就是文章的最佳立意。找到了文章的最佳立意,拟题和选材的问题也都迎刃而解了。

#### 方法四:反弹琵琶,新奇特立

有的作文题如果只从字面上分析,从正面思考,恐怕绞尽脑汁也找不到突破口,不知如何下手。但是如果我们来点反向思维,穿透字面上的障碍从反面去思考,反而能很快明确写作范围和对象,顺利地就把题审好。

例如写《静静的夜晚》这个题目,如果只从字面上理解,则简直无法下手。夜晚万籁俱寂,有什么好写的呢?如果我们这样思考:静静的夜晚会发生多少不平静的事情,有老师在灯下备课,种子在破土,小苗在生长,树叶在沙沙作响,河水在哗哗地奔流,小偷在蠢蠢欲动,边防战士在站岗放哨,公安战士正整装待发,党政领导在筹划方略,一个个小生命在呱呱落地……思维的闸门一经打开,就有写不完的材料。

又如贵阳市中考满分作文《享受挫折》,不仅文题新颖而有深意,而且考生列举了古今中外的典型事例作为事实论据,又引用孟子名言“天将降大任……”为理论论据,充分论证了“享受挫折”的必要性,最后联系实际,指出现代化建设也难免会遭受挫折,从而论证了“享受挫折”的现实意义,令人叫绝。

古人行军打仗讲究“兵马未动粮草先行”,如今我们考场上作文争锋不仅要“未曾提笔先行审题”,而且还要多方思考,审视出“人无我有,人有我精”的精品来。

## 满分作文展示



### 【考题回放】(2008 浙江杭州中考作文)

日历是生活真实的记录,我们的每一天都生活在这一页一页的日历上,日历具有生命感。当你翻过一页时,你是否已将难忘的昨日珍藏于你的生命史?当你翻过一页时,你是否明白鲜活的今日需要你去填补?当你翻过一页时,你是否意识到美好的明日等待着你去创造?让我们伴随“日历”将人生岁月谱写成永存的诗篇。

请以“日历”为话题写一篇 600 字~800 字的文章,文体自选,题目自拟,文中不得出现你所在学校的校名,以及教职工、同学和本人的真实姓名。

### 【范文】

#### 生命的日历

一张一张撕下来,一张一张寄托了你的希望。

——题记

我不知道已经有多久没有去看她了。只是童年还有那模糊的痕迹,她的脸上有着看起来亮闪闪的银丝,有着岁月沉淀下来的痕迹。

“丁零零”,早晨的一声电话铃将我从睡梦中吵醒,挂上电话的刹那,我愣住了。感觉世界就在瞬间将我淹没——奶奶出车祸了。当我火速赶去医院时,她已经躺在了重症监护中心的病床上。泪水一刹那涌出。我带着爷爷的叮嘱,回老家拿换洗的衣服。

还是那幢老屋,载满了我童年的味道和记忆。踌躇着走上了阁楼。走进卧室,记忆里的味道一涌而出,是她的味道。一瞥眼,我看见书桌上有好几本大大的日历,被凌乱地撕成一张一张。走过去一瞧,日历的正面普普通通,有着普普通通的日期,而反面的字把

我愣住了：“2003年2月，因因今天和父母回家。”“2003年5月，因因今天打电话来让我多穿点衣服。”“2004年7月，因因今天升学考。”“2005年2月，我今天看因因的照片了。”“2005年3月，因因已经三个月没回来了。”“2006年2月，因因已经很久没打电话给我了。”我发了疯似的翻动着所有撕下来的日历。上面是详细的日子和我与她之间发生的事，时间精确到小时、分。我有些不敢相信，却又心痛地想起，在昏黄的灯光前，她是怎样戴着老花镜在桌前写下这一点一滴的。自己多久没回来了，自己多久没打电话了，是学业的繁忙，还是成长的疏远与冷漠？而她，又怎样把希望寄托在这一张张日历上，期待着我重新做回小时候那个撒着娇的因因？

我收拾好这一张张的日历，这一张张载满了她希望的日历回到了医院。望着病床前那个头包白纱仍在昏睡的她，眼泪又一次决堤而出。我紧紧握住她的手，默默恳求老天不要将她从我身边带走。

床上的那张脸仍是小时候疼着我、爱着我的脸，亮闪闪的银丝，眉眼间的沉静。我悄悄将那张饱含我心愿的最后一张日历纸，塞进了她的手里，喃喃道：“奶奶，你快醒醒，因因来看你了，因因不会再让你数日历了，快醒醒……”

### 【解读】

准确的审题，使本文构思不俗。作者紧扣话题，以“日历”作为写作的重心和情感载体，从自己的生活中选择了最熟悉、最深切、最动人的材料，从而避免了许多作文所犯的话题和材料游离、情感空洞粗糙等病。真挚和浓郁的情感赋予本文以较强的笔墨张力和感染力，而良好的写作功底又使得这种情感的抒发既饱满充实又酣畅淋漓。

## 阿婆，你看这日历

“阿婆，阿婆，你看这日历，怎么不对呀？”我站在日历边，故作奇怪地大声问道，嘴角有掩饰不住的笑意。紧接着，便听到阿婆踢踏踢踏的脚步声。阿婆朝日历看了一眼，马上明白了，伸出手来，轻轻拉拉我的脸：“你这个小鬼，又偷偷撕日历啦！”笑再也忍不住，偷偷奔腾而出。

记忆回到快乐的小时候，我总是天真地每天都偷偷撕掉一页日历，然后快乐地期待阿婆发现时略微生气的样子。那时候，日轻轻被撕开的声音如同夏日的冰棒一样美妙。

而现在，这快乐似乎好久都没有过了。学业像是一条巨大的东非大裂谷，横亘在我与阿婆之间。总是好久，才难得能够回阿婆家一次。

伴随着汽车的轰鸣声，车停在了阿婆家门口。还没走下车，就看见阿婆急急忙忙从里屋赶出来。

她倚靠在门框上，手不住地在围裙上来回地搓动。“小鬼，回来啦！”阿婆大声地叫我，脸上溢满了幸福与满足。

我拿起几袋水果下了车，阿婆一下子接了过去，一袋不留，也一点儿看不出她手中袋子的沉重，嘴里直说：“因因，快坐下里面有水喝。”说着就把水果放到桌子上，要去给我弄吃的。

也许是太久没回过阿婆家了，我竟有些拘谨，不知要说点什么，就站在屋子里，漫无目的地到处看。

忽然目光落到了日历上，咦，怎么回事，日历上还是前天的日子。“阿婆，你看这日历，怎么不对呀？”还是这句话，但此时，我是真的很奇怪。

阿婆踢踏踢踏地过来，看了半天，忽然一抬头，“哦，看我这记性，这几天，都忘了撕了。”

我的心猛地一沉,似乎忽然被人抽去了什么,痛一阵一阵地涌来。从没有如此真实地感受过阿婆的衰老。阿婆不会再在原地等我啊。

我一下子紧紧抓住了她的手,紧紧地。望着日历,泪如雨下。

### 【解读】

作者以“日历”为线索,写出了与外婆之间的亲情,也写出了自己对“时光易逝,容颜易老”的感悟。审题非常准确。文章最抓人之处在一个“情”字,在作者笔下,“情”既直接诉诸人之感官心灵,亦化为有声有形有色有味之画面文字:“阿婆踢踏踢踏的脚步声”“伸出手来,轻轻拉拉我的小脸”“她倚靠在门框上,手不住地在围裙上来回地搓动”,所谓“一花一世界”,寥寥数语,几处细节,一个慈爱的老人形象跃然纸上;行文自然,比喻新鲜;心理描摹细致。

## 与你一起的春夏秋冬

阳光暖暖地射入屋中,柔柔地映照在纸上,翻开封面,密密地记下了与你一起的春夏秋冬。

你还记得吗?那个微风和煦的午后,你躲在阿姨的背后羞羞地朝我微笑,望着你红扑扑的脸蛋,让我忍不住上前捏了它一下,可谁知你“哇”的一声大哭起来。我惊叹,小小的你连哭都那么惊艳绝伦。3月15日,我用新买的日历记下了与你初识的情景。

骄阳似火,我拉着你穿梭在大街小巷,只为了买一根心仪的冰棒。两元钱两根,伸出手把其中一根送给你。看着你满头大汗地咬下一口,我笑了。如此夏日,有了你的陪伴,如同一阵清凉之风吹进我的心田。我记得,那一日,7月16日。

花开始落了,树叶如断弦之蝶纷纷扬扬

投入大地的怀抱,多愁善感的我不免失落了许多。你突然出现,告诉我你喜欢“采菊东篱下,悠然见南山”的诗篇,告诉我等你长大了带我去见陶渊明钟爱的菊。小小的心,因有了你的话而充满期待。用红红的笔记下你的承诺,10月17日,你的诺言。

冷风呼呼地吹着,我整个人瑟缩在厚厚的棉衣之中,不愿动弹。你笨拙地跑来,笑我像个胖胖的企鹅,看着我不高兴地嘟着嘴转身离去,你哈哈笑着追上来,送给我暖暖的热水袋。我咧开嘴笑了,原谅你刚刚笑我是胖企鹅。你看我是多么好骗。我在日历上写道,1月18日。

又是3月15日,我清晰地记得,你哭着被阿姨塞上车,渐渐消失在我的视线中。我不会哭,可为什么我越来越看不清楚你?

你还记得吗?那一年的春夏秋冬有我陪你走过,而记下你我岁月的是你送我的小小日历。

### 【解读】

可以看出本文作者在审题时,领悟了提示语中“日历是生活真实的记录,我们的每一天都生活在这一页一页的日历上,日历具有生命感”这句,使我们能跟随着小作者追忆的脚步,和他一起重温了那些恍若珍珠般散落在岁月沙滩上的纯真和欢乐。春日的初识,夏季的冰棍,秋日的诺言,冬季的热水袋,春夏秋冬,四季的风景浓缩在四个铭心刻骨的日子里,四张薄薄的日历是四叶漂泊在时光中的小舟,载起一段沉甸甸的往事,一段永不褪色的友情。全文感情真挚,构思不落窠臼。语言轻柔灵动,具有很强的感染力。

## 我们的纪念册

时间似流水,总是背负着生命的承载,驶向无尽头的海洋,如同壮士一般,不再回头。



想要用水去阻挡时间的流逝，却发现它依旧能从手指的缝隙中流走，多想去贴回那撕下的一张张日历，却发现它已不再完整。

过了明天，我们的初中生涯将就此结束。三年的时光匆匆，当我走在宁静的校园中时，却发现在这里我们承载了太多的爱、太多的欢笑还有泪水。回首，原来我们并不贫穷。

同桌，谢谢你，你曾经兴奋地和我说话，我们是班中时间最长的一组，你笑着说我们高中也要做同桌哦！我笑了，淡淡地说了句“好啊”，内心却异常澎湃。我想起了我肚子痛时你急切的眼神，想起了早饭没吃时你手中热腾腾的包子。我们不曾争吵，因为我们相信，分歧阻隔不了我们的心，误解埋藏不了我们的心。我不是一个冷血的家伙，在你对我付出的时候，虽没有感谢，却心存感激，相信你会理解的吧！说好了的，我们要再做同桌，在一起的日子里，我们的日历不会残缺。

小宁，对不起，我们是真正的从小学到初中的九年同学。虽然你的转变让周围的人对你产生怀疑，可我明白，你是用真诚来对我的。尽管一些误会使我们中断沟通，但心中却有千言万语想对你诉说，不是说好要一直做好朋友的吗？我听见了你在体育中考时对我的鼓励，你的加油让我在坚冰中看到了一缕阳光。原来我们不曾忘记承诺，我多想拥抱你，说声对不起，我们的真诚，会清晰呈现在日历一角，永不褪色。

回首，原来我们有那么多的不舍，早晨来时，看见黑板上写满的祝福与勉励，我的心被温暖了。

我们一起学习，一起嬉戏，有悲伤我们一起承担，有欢乐我们一起分享。亲爱的同学，现在的我们坐在考场，为追求梦想而努力，衷心地希望我们都能一起努力，考上满意的学校，找到人生的前方。

阻挡不了时间的流逝，却能够感受到它的经过，水流过，留下它的痕迹，我们的纪念册，我会一直铭记于心。

### 【解读】

在审题时，作者紧扣住“日历”这一话题，从题目“我们的纪念册”开始就做了很好的诠释。作者追忆三年生活中两个最值得信赖的朋友——同桌和小宁，将本文的主旨——同学之间的深厚友情缓缓地传达出来，情真意切，颇为感人。全文结构完整，首尾照应。更妙的是作者运用“水”这一意象和“时间的流逝”、“日历”结合起来，不仅富有诗意，更富有哲理。这对于初三的毕业生来说，颇为难得。

### 日历上的点滴幸福

一页复一页，生命的日历翻过，有心酸悲伤的眼泪，有灿烂明天的憧憬，也有母爱点点滴滴堆砌而成的幸福。

翻到幼时的一页，记载着的是自行车粗重的喘息声。幼时的我，身体不好，常生病，去医院便成了我的家常便饭。那是父亲在外地工作，于是每天放学后带我去挂点滴变成了母亲最重要的任务。上坡时候，自行车粗重的喘息声与母亲的喘息声相互交错，却像重锤打在我的心头，一颤一颤的。但是，我知道我是幸福的，因为坐在自行车上，抓着妈妈的衣角，我知道我抓住了一个温暖的依靠。

翻到日历后一点的一页，记载着的是一个悲伤的眼神和一个欣慰的微笑。十一二岁的时候，一时兴起，我向母亲承诺之后每天都要写一篇日记，母亲笑着告诉我说绝对不能食言，有空的时候，她会检查。但是，那个时期正是贪玩的年龄，不到一个星期，写日记这件事儿就被抛到九霄云外去了。那天下午，当我有些哆嗦地把日记上交给母亲时，原以为母亲会狠狠地责备我，可是她只是深深地深深地看了我一眼，那种夹杂着悲伤，些许愤怒的眼神，让我觉得自己是个十足的坏学生，眼泪不争气地赶集似的涌出，母亲的手环过来，轻轻抱住了我，她轻风似的话

语滑过耳边：“以后，说话一定要算数。”我拼了命似的点头……现在一想，我那时是幸福，是母亲浇灌了我的内心诚信的种子。

日历翻到今天，傍晚回家时，听到母亲轻轻地唤着我的小名，看到屋顶上袅袅的炊烟，便是一种最本质、最香醇的幸福。如今的日历记载着的是我与母亲跨过心灵的桥梁之后所展现的最纯洁的微笑。

日历还将一页页翻过，幸福也将一次又一次地传递。翻开新的一页，你又会发现这一页将会记载着母亲为你精心打造的幸福……

### 【解读】

本文从标题到内容，都紧扣“日历”来铺陈，审题准确。文章选取生活中三个典型事件（母亲送我去看病，在我学习松懈时鼓励我，傍晚在家对我的守候之爱）提炼为几个精致的细节（推自行车的粗重喘气声，对我鼓励的眼神和微笑、清风似的话语，屋顶上的袅袅炊烟）以细腻的描写生动凸显出来，母亲与我的心灵交流、给我的幸福传递跃然纸上，可谓构思巧妙；又用散文笔法，以“翻到日历后一点的一页，记载着的是……”的领起句串联起来，并首尾呼应点题，形散而神不散。

