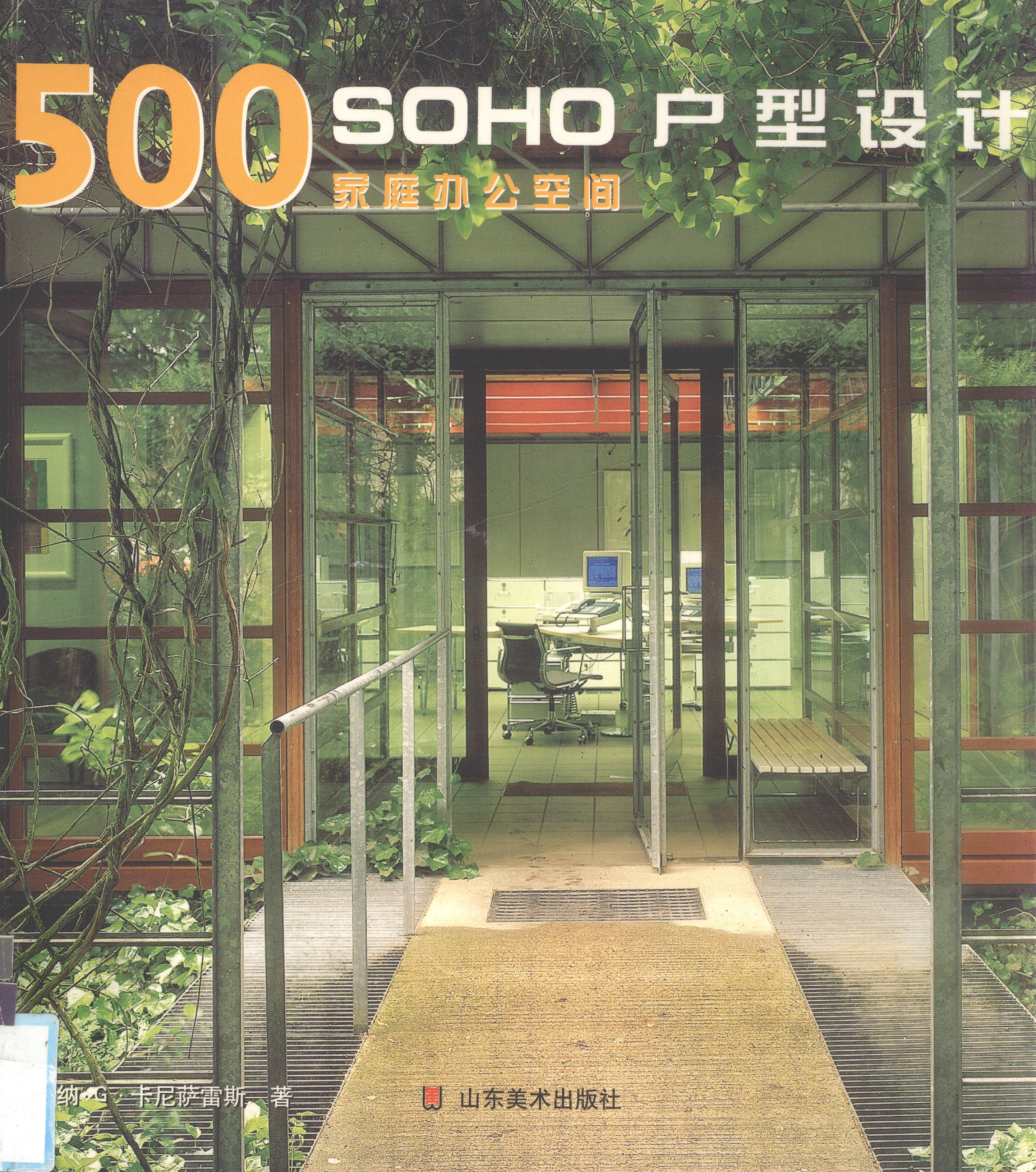


500 SOHO 户型设计

家庭办公空间



纳·G·卡尼萨雷斯 著

 山东美术出版社

500 SOHO 户型设计

家庭办公空间

TU241-64
232
2

500 SOHO 户型设计

家庭办公空间

山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

SOHO户型设计500款:家庭办公空间/(西)卡尼萨雷斯著;黄希玲,高婷译.—济南:山东美术出版社,2004.6

ISBN 7-5330-1936-9

I.S... II.①卡...②黄...③高... III.①住宅—室内设计—西班牙—图集②办公室—室内设计—西班牙—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第051237号

策 划:王经春

责任编辑:赵 玲

封面设计:刘 萌

装帧设计:赵 玲

原著作名:500 Solutions for Working of Home

原 著 者:Ana G. Cañizares

译 者:黄希玲 高 婷

SOHO 户型设计 500 款——家庭办公空间

出 版:山东美术出版社

地 址:济南市经九路胜利大街39号(邮编:250001)

发 行:山东美术出版社发行部

地 址:济南市顺河商业街1号楼(邮编:250001)

电 话:(0531) 6193019 6193028

传 真:(0531) 6193029

印刷装订:深圳华新彩印制版有限公司

开 本:889×1194毫米 大20开 11印张

出版日期:2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

书 号:ISBN 7-5330-1936-9/J·1935

定 价:86.00元

本书由LOFT PUBLICATIONS,S.L.

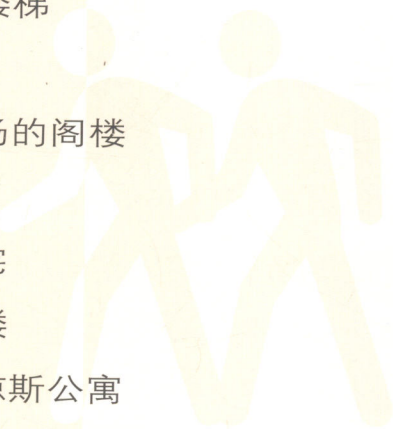
出版并授权山东美术出版社出版发行

中文简体版本

版权所有 翻印必究

目 录

7	序言
10	个人工作室 / 办公室
13	克洛家
19	在希罗纳的庭院
23	流动的工作室
27	建筑师的阁楼
31	雷文伍德家
35	在米兰的阁楼
39	在切尔西的阁楼
43	在玛格里顿的公寓
47	组合式公寓
53	容纳一切的橱柜
57	密歇根大街上的公寓
61	实用的折叠楼梯
65	桑帕奥利家
69	在马约尔广场的阁楼
75	改建的马厩
79	罗森伯格住宅
85	泽西城的阁楼
91	利普许茨 - 琼斯公寓
97	在雷姆沙伊德的活动工作室



102	服务业
105	格林伯格的阁楼
111	帕德博恩附近的办公室
115	疯狂河上的乘船旅行
121	解决方案
122	靠墙
154	内部
174	独立式
194	上下层
202	家具展示



序 言

家中办公的理念已为人熟悉。我们中有些人，即使并非专职在家办公，肯定也会在家中保留一个小小的角落，至少放置一张写字台或一台计算机。然而，不管这一现象在现代社会中多么常见，我们还是经常面对新的情况以及不寻常的空间，它们提出挑战，要求我们在住宅中找到正确的解决方案，以适应不断发展的需求。

20 世纪初，波希米亚的艺术家们在工作室里生活，从那时候开始，各行各业的人们就不断把工作空间融入住宅。对于艺术家来说，家中办公很大程度上使生活既经济又舒服，他们随时都能跟随灵感自由创作，同时又能把自己的住房费用减半。今天，家中办公的理由更充分了：城市变大了，家庭住处和办公室的距离越来越远，每天往返上班的时间更长，毫无舒适可言；而且，严格的8小时工作日制和家庭事务不相协调，也成为人们晚间从事其他职业的束缚。逐渐地，人们认识到家庭办公能产生私人的、个性化的空间，与传统的办公室相比，家庭提供了一个更舒适、便利、自由的工作舞台。

不过，在这些发展中起决定作用的是信息技术的出现，以及它给工作领域带来的冲击：足不出户就可以游览世界第一次成为可能，在瞬间收集并传输大量的信息，仅需按几下键盘。自由职业的概念诞生了，人们有了在住处营造自己的办公室的想法。这样，他们能够享受灵活的时间安排赋予的自由，并乐于在一个舒

适、愉悦的空间中进行工作。

从那时起，许多自由职业者在阁楼内、房屋中、住宅里建起了自己的办公室，它们在外观、大小和风格上各有不同，十分实用，也相当美观。《SOHO 户型设计 500 款》从世界各地收集了各种设计方案，它们代表了家庭办公设计的最新潮流，给意欲建立自己的家庭工作室的人们提供许多启迪。

本书第一部分就让你灵感不断，介绍了各种不同的家庭办公室样式，每一方案都是当今一名建筑师、室内设计师或者私房房主的作品，他们运用迷人、独创的设计，营造自己的工作区域。我们看到，一些人喜欢把办公区和家庭区截然分开，另外一些人则使用围栏、隔板、上下分层等办法在同一房顶下营造出一个集家居、办公两种功能的舒适空间。还有一些人，或者出于个人喜好，或者由于空间狭小，让一个区域同时具有两种功能，家居、办公之间毫无阻隔。本书的第二部分聚焦于利用布局安排、辅助材料等，使家居、办公一体化的不同解决方案。靠着墙、在壁橱里、在中层楼上、在分离结构内、在多功能的家具中……许许多多的技巧、方法能够适合给定的空间以及要求的功能。这些实用而又引人入胜的解决方案，时刻为寻求新思想的人们准备着，一页一页地读下去，定能找到带来启发的灵感。的确，“把你的工作带到家里”从来没有像今天这样深入人心。

Work

下面的部分中，平面设计图上每一家居内的工作区域都由阴影部分标出。

个人工作室 / 办公室



服务业



本书第一部分集中介绍世界上最优秀的建筑师和室内设计师的设计方案。在这里出现的杰出团队或人物包括艾德林－达林设计公司、肯尼迪·维奥利奇、克拉松－科伊维斯托约－鲁内设计公司、约·克雷佩恩、巴勃韦·乌里韦和安东尼·阿罗拉。许多设计方案由设计者本人为自己设计，有一些则是为居住在那个地方的艺术家和一些无名自由职业者设计的。

这些设计方案是根据居住者的不同职业编排的，以便看到某一领域的专业人士如何设计他们个人的家居以及办公区域。它们或是由房主自己设计，或是聘请建筑师设计。这些引人入胜的汇总，深入研究了视觉艺术专家和不知名人士的私人、职业两方面的生活，从而得到可信、实用和极具吸引力的解决方案。

Home



个人 工作室 / 办公室

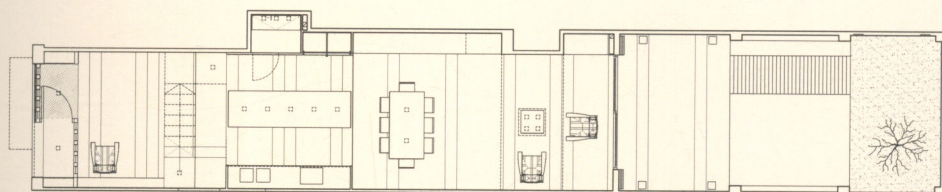
10



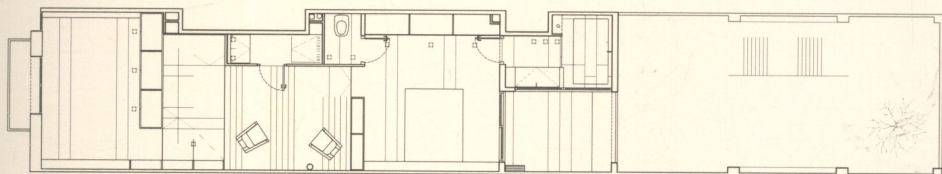
卡莱斯·赫尔皮·阿罗约

克洛家

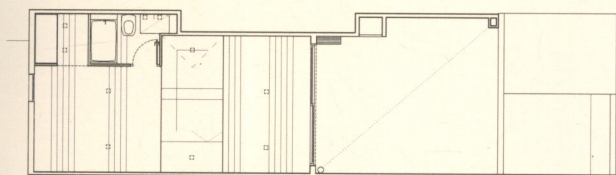
13



一楼



二楼



三楼



位 置

西班牙 巴塞罗那

完工日期

2002 年

占地面积

140 平方米

摄 影

尤金尼·庞斯



这是一所家庭住宅，位于巴塞罗那格雷西亚的一条街道上，这些沿街的低矮房屋纵深20米。该住所有三个分层，一层包括门口、起居室、厨房和露台；二层有主卧室、休息室和一间工作室；最上层有孩子、客人的卧室以及露台。

房屋三个层次纵深不同：一层15米，二层12米，三层7.5米。该设计方案的主要部分是雕刻式的楼梯，这个楼梯把房屋的三层连接在一起，它在正面墙的旁边并与之平行。楼梯在水平方向和垂直方向上把住宅分为不同的区域，同时又把这些区域融为一体。

工作室所在的二层上，工作台沿墙放置，与正面窗户垂直，窗户外面是一个小小的阳台。工作区有充足的自然光，加上简单的家具，浅色的色调，具有独处其中不受干扰的特点。



