

i m p r e s s i o n

# 伏尔加河畔的印象

俄 罗 斯 当 代 绘 画 作 品 集

福建博物院 编

主编 / 杨琼 维克多·梅尔兹利亚科夫

福建美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

伏尔加河畔的印象：俄罗斯当代绘画作品集/杨琼，  
(俄罗斯)梅尔兹利亚夫编著. —福州:福建美术出版社,  
2009. 3

ISBN 978-7-5393-2051-9

I. 伏… II. ①杨… ②梅… III. 绘画—作品综合集—俄  
罗斯—现代 IV. J231

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第032064号

伏尔加河畔的印象：俄罗斯当代绘画作品集

※

福建美术出版社出版发行

(福州东水路76号)

福州德安彩色印刷厂印刷

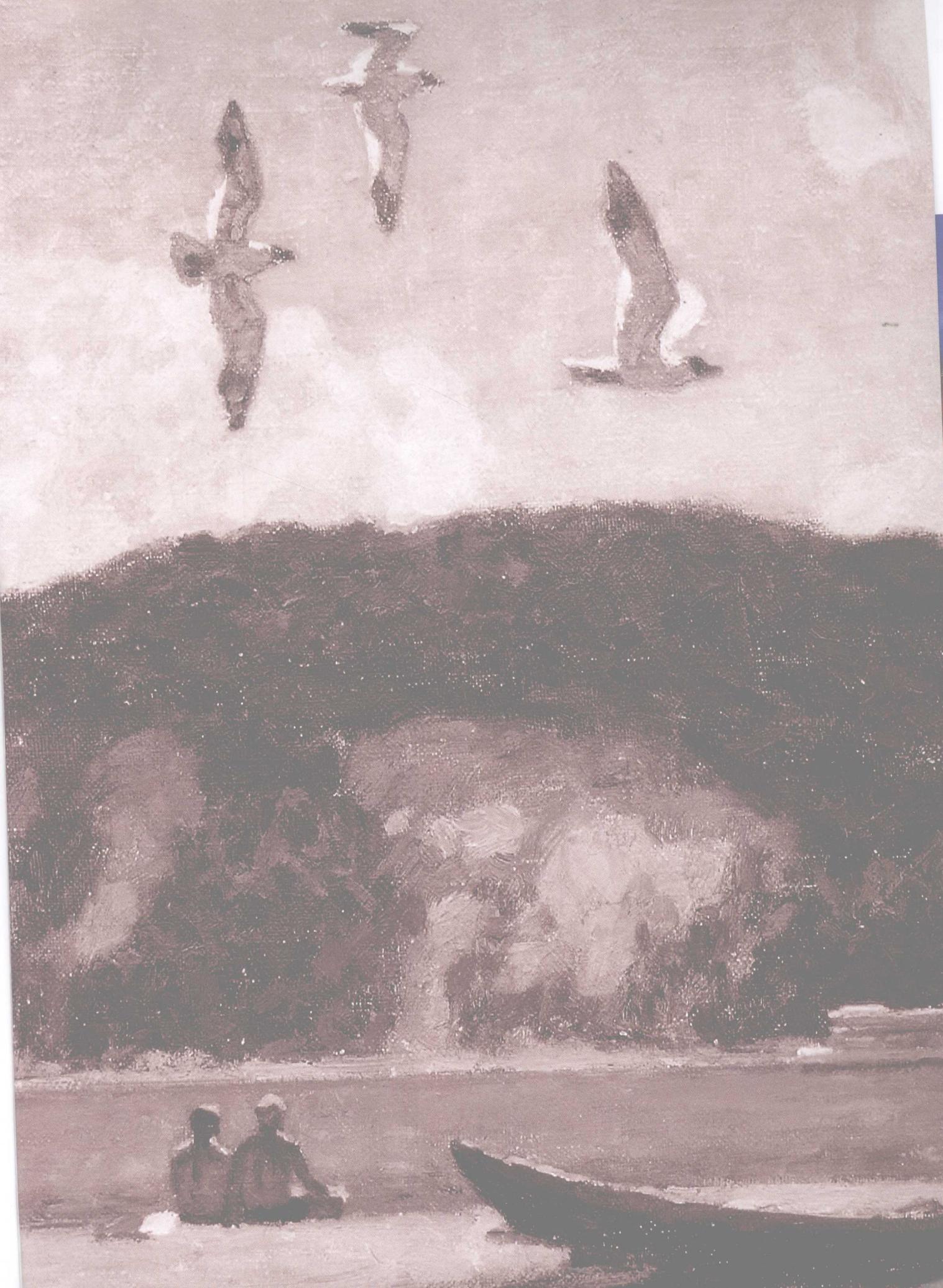
开本889×1194mm 1/16 11印张

2009年3月第1版 第1次印刷

印数：0001-2000

ISBN 978-7-5393-2051-9

定价：58.00元







i m p r e s s i o n

# 伏尔加河畔的印象

俄 罗 斯 当 代 绘 画 作 品 集

福建博物院 编

主编 / 杨琼 维克多·梅尔兹利亚科夫

福建美术出版社





PIERRE-Auguste Renoir  
Still Life with Bouquet

# 前 言

文/杨琼



新年伊始，福建博物院与俄罗斯二十世纪艺术画廊共同举办俄罗斯当代画家和二十世纪下半叶画家作品展。这是福建首次引进的俄罗斯画展，以往大家只能从画册上欣赏到俄罗斯的绘画艺术，而这次我们精心准备了具有列宾美院或苏里科夫美术学院教育背景的圣彼得堡、莫斯科及俄罗斯其他城市三十多位画家的近120幅绘画作品。画作题材广泛，包括美仑美奂的俄罗斯传统风景画、形象逼真的静物画、优美动人的人物及人体等。

这次展览的作品是从俄罗斯美术界的几次全国大展中遴选出来的，画作者是不同时代的画家。这里边有世界知名的俄罗斯画家、还有俄罗斯美术科学院院士的作品、俄罗斯功勋美术家的作品，还有较年轻的艺术家的作品。大多数画家都有作品被闻名于世的圣彼得堡俄罗斯博物馆和特列季亚科夫画廊及其他俄罗斯美术馆收藏。

站在这些作品前，你会被广阔的俄罗斯国土的民族风情，人文社会新面貌所吸引。同时也会感受到当代俄罗斯艺术家对自己国家和民族的深深眷恋和执着的热爱之情。与以前我们中国观众看到的俄罗斯油画作品有所不同的是，在这次展览的作品中许多具有当代艺术语言的作品，强烈的反映出当代俄罗斯美术界多元艺术风格的迥异；充分展现了俄罗斯画家的娴熟技术，既有继承，又有所创新，既保留了俄罗斯油画的传统风格又注入了现当代绘画的新观念，使之面貌焕然一新。为广大中国观众特别是美术界、收藏界更多地了解俄罗斯文化，提供了一份难得的资料，具有十分重要的学习和参考价值。俄罗斯艺术辉煌灿烂，而且影响了我国几代人。

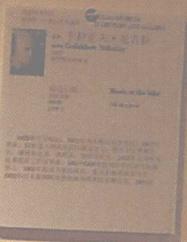
俄罗斯油画缘起于18世纪彼得大帝时期，由于其横跨欧亚的特殊地理位置，使得俄罗斯油画在艺术风格上兼有东方和西方两种迥然不同的文化色彩。而俄罗斯油画最为显著的精神气质乃是自19世纪下半叶以来形成的以批判现实主义为代表的现实主义绘画。以列宾、苏里科夫为首的巡回展览画派是其中的重要代表。而这种深沉、大气、厚重而富于浓厚人文主义精神的绘画理念一直是俄罗斯艺术家艺术创作最为重要的精神源泉。他（她）们热爱现实生活，关注个体真实的体验与情感，用高超精湛的技艺生动的描绘周围的世界，无论是肖像、风景、静物、生活场景，都散发着亲切而浓郁的生活气息，丰富真挚的情感以及富有亲和力的现实精神。这些作品风格各异、色彩浓郁，不仅表现了俄罗斯的风土人情、自然景色及油画艺术的独特魅力，也体现了俄罗斯油画艺术家崇尚自然、真实、完美，忠于现实主义精神的崇高态度。他（她）们的作品在继承着古典艺术传统的同时，充满着对人间美的追求，在构图、色彩及新的表现方式上做着大胆的尝试，具有极其重要的学术价值与收藏价值。

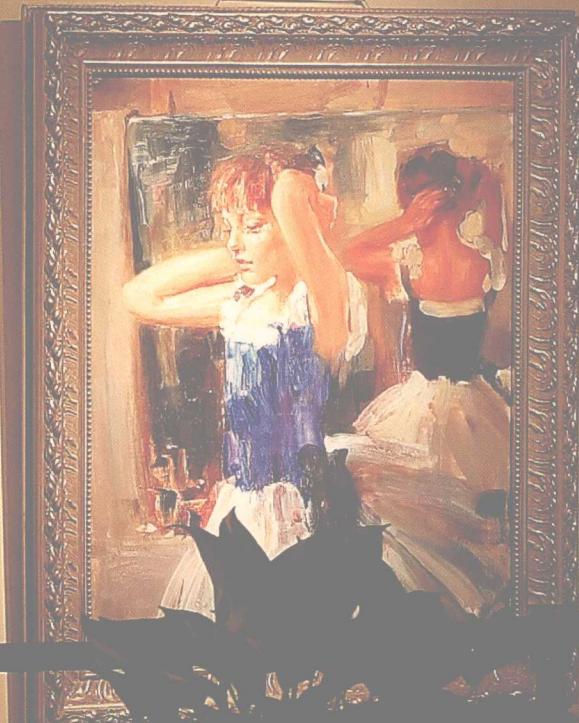
徜徉在这些充满了写实精神俄罗斯风景、静物和人物的画展中，可以看到从上世纪五十年代至本世纪初的绘画作品。体现有从苏联到俄罗斯跨时代的社会政治的变革和历史印记，虽然时代的变化在这些年令差别很大的老、中、青画家中有着一定的烙印、显示出画风的不同，但他（她）们所具备的扎实的素描基础、出色的色彩运用，以及现实主义精神品质都从他（她）们的这些作品中体现出来。从夏季清澈的伏尔加河到冬季白雪皑皑的原野，从喧闹的城市到广阔而恬静的白桦林，从健康优美的人体到我们似曾熟悉的村庄、小院人家和窗前花卉，水果等等静物，都给我们美的享受。希望这些艺术作品能成为中、俄文艺交流的使者，促进两国人民美术交流和发展、进步。

2009年1月25日









Georges Seurat  
Le Cirque





瓦里切夫·伊万

/17-24

斯达洛夫·弗拉季米尔

/25-30

## 参展画家

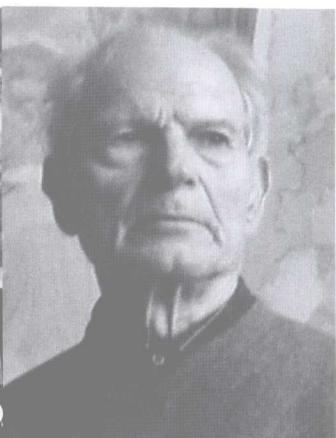
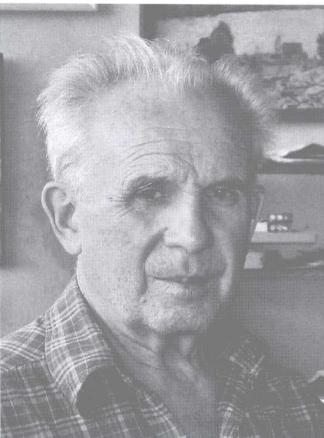
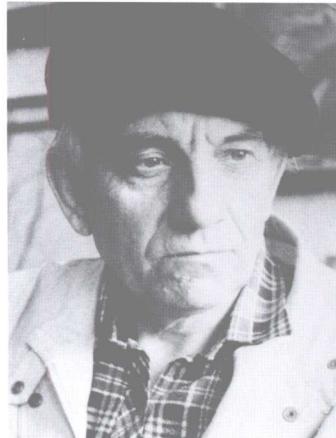


科洛文·谢尔盖

/75-78

利特维诺夫·弗拉基米尔

/79-82



列宾·尼古拉  
/31-39

卡拉霍夫·尼古拉  
/41-50

拉兹德洛金·伊戈尔  
/51-55

/57-58

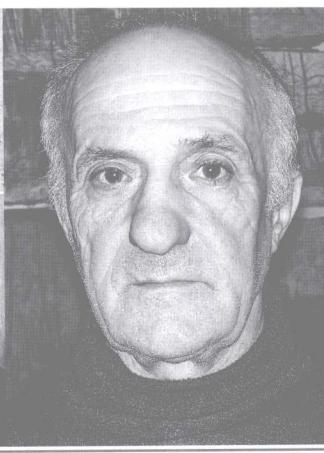
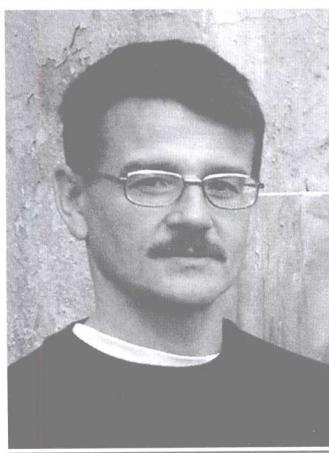


斯米尔诺夫·谢尔盖  
/59-60

瓦依什利亚·列昂尼德  
/61-64

/65-68

/69-74

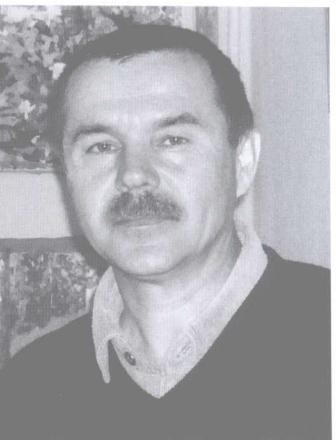


里亚普卡落·维克多  
/83-86

索罗卡·阿烈克山德勒  
/87-90

维纳格拉多娃·安娜  
/91-94

/95-98



切斯基多娃·奥莉佳  
·亚历山大罗芙娜

/99-102

切斯基多娃·奥莉佳  
·尤里耶芙娜

/103-106

米哈伊落娃·丽萨

/107-109

谢苗诺夫·瓦列里

/111-114



哈尔琴科·维克多莉娅

/121-122



叶西科夫·巴维尔

/123-136

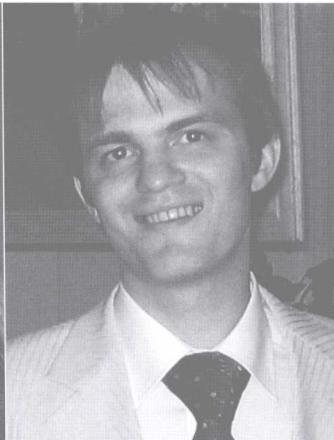


卢什尼科娃·塔季扬娜

/137-142



布林科娃·安吉拉  
/115-116



达楚克·基里尔  
/117-118



叶日柯夫·弗拉基米尔  
/119-120



马赫穆托娃·法赫里卡莫尔  
/143-146



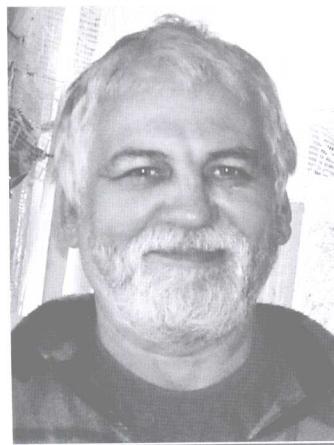
拉马舍娜·娜塔莉娅  
/147-150



莫斯卡列耶娃·伊丽娜  
/151-152



萨拉维约娃·玛丽娜  
/153-156



苏哈卢格夫·尼古拉  
/157-160



贝科娃·娜塔丽娅  
/161-164



奇基洛娃·叶卡捷琳娜  
/165-170



穆斯塔菲娜·艾莉米拉  
/171-175