

陈晓冰，全国畅销书作者，小学高级教师，江苏省优秀语文教师，市学科带头人，骨干教师，教育科研先进个人。倡导“深度语文”研究，致力于“新体验作文”的教学探索。主编出版教学、阅读、作文类书籍40余种，深受广大读者的欢迎。



陈晓冰 / 主编

- ◆ 提供最优质的美文篇目
- ◆ 设计最精当的阅读训练
- ◆ 指导最鲜活的主题习作

新阅读 与作文

高效阅读与轻松习作的范本

五年 级



陕西师范大学出版社



新 作 文

手 四 题

著名作家贾平凹题字

国家十一五重点课题之子课题

《优化情境下的师生共读研究》学生能力拓展阅读丛书

陈晓冰

新阅读 与作文

高效阅读与轻松习作的范本

读·新·作·文·····写·好·作·文

主 编 陈晓冰
 执行主编 刘 昕
 本册主编 葛红霞 陈 丽
 编 委 郭 蓓 蒋建芹 孙海燕 陆伟伟 张 熙
 葛雪卉 管秀丽 成建云 洪 霞

五 年 级

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW8N0036

图书在版编目(CIP)数据

新阅读与作文·五年级 / 陈晓冰主编. —西安:陕西师范大学出版社,2008.5

ISBN 978-7-5613-4148-3

I. 新… II. 陈… III. ①语文课—阅读教学—小学—教学参考资料②作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 013570 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 乔树雄

责任校对 郭健娇

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

http://www.snuph.com E-mail:composition@snnup.net)

印 制:潼关县印刷厂

开本 787×1092 1/16 印张 9 字数 160 千

版次印次:2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

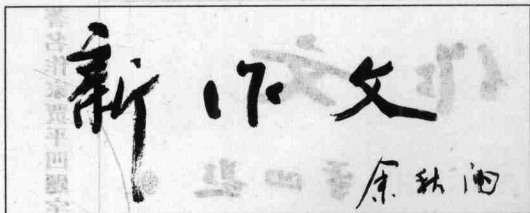
书 号:ISBN 978-7-5613-4148-3

定 价:13.50 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080-00304001602

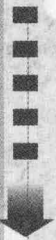
读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636



著名学者余秋雨为“新作文”题字

新
作
文
卡
通
形
象



新作文编委名单

- | | |
|------|----------|
| 特级教师 | 鲍志仲 (上海) |
| 特级教师 | 程红兵 (上海) |
| 特级教师 | 方家驹 (陕西) |
| 特级教师 | 方仁工 (上海) |
| 特级教师 | 高万祥 (江苏) |
| 特级教师 | 李镇西 (四川) |
| 特级教师 | 刘大勇 (山西) |
| 特级教师 | 孟素琴 (河南) |
| 特级教师 | 沈江峰 (浙江) |
| 特级教师 | 孙 群 (云南) |
| 特级教师 | 唐江澎 (江苏) |
| 特级教师 | 王土荣 (广东) |
| 特级教师 | 余映潮 (湖北) |
| 特级教师 | 翟晓宁 (北京) |
| 特级教师 | 张玉新 (吉林) |
| 特级教师 | 吴雁驰 (湖南) |



新作文出版人
新作文总策划
新作文策划
新作文整体设计

高经纬
刘东风
周 耘 乔树雄
新起点设计室



新作文

陈忠实地

中国作家协会副主席
著名作家陈忠实地题字

新作文徽标



读新作文 写好作文

新作文主题词

新作文顾问名单



刘国正

作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长



章熊

中央教育科学研究所研究员



张定远

人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长



顾振彪

人民教育出版社编审



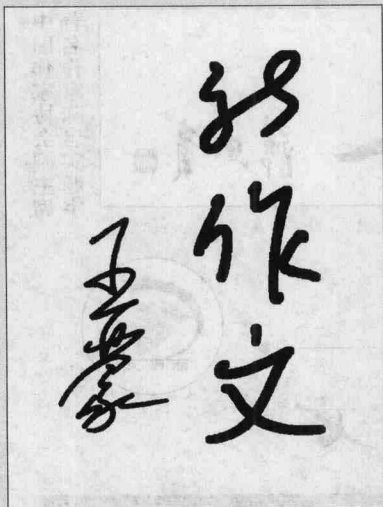
顾之川

人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长

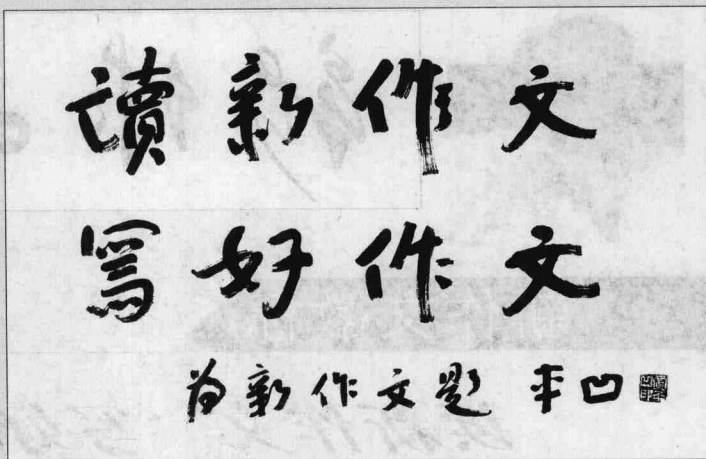


崔彦

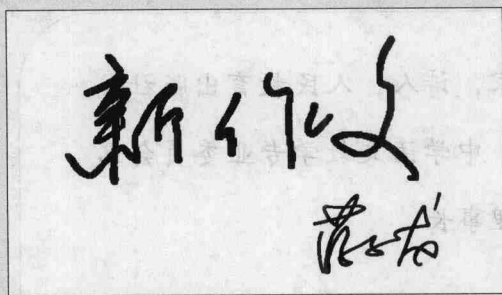
人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长



□ 中国作家协会名誉副主席、著名作家王蒙为“新作文”题字



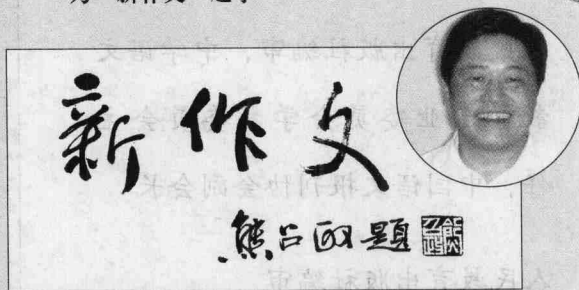
□ 著名作家贾平凹为“新作文”题词



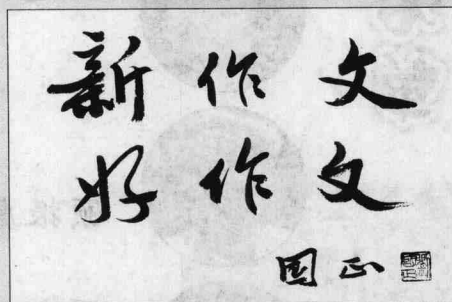
□ 中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙为“新作文”题字



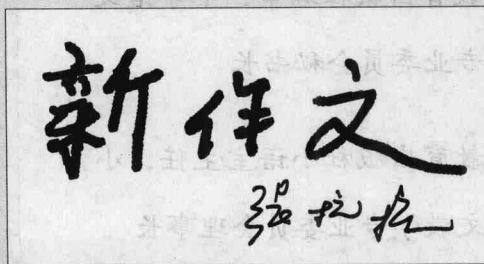
□ 著名作家余华为“新作文”题字



□ 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、《张居正》作者熊召政为“新作文”题字



□ 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为「新作文」题字



□ 中国作家协会副主席、著名作家张抗抗为“新作文”题字



□ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为“新作文”题字

前言



给习作的翅膀补钙

——写在前面的话

同学们，你们知道鸟儿为什么能在天空飞翔吗？你们知道雄鹰为什么能在云端盘旋吗？对了，那是因为它们有一双翅膀——坚强有力而又丰满匀称。

如果把我们的习作比做飞翔的话，那么，是不是也得有一双翅膀呢？左翅是丰富的阅读，右翅是科学的练习，两者缺一不可。当你手捧着这套书的时候，幸运的你就已经获得了强劲这双翅膀的营养品。

数年来，我们一直致力于《师生共读》课题的研究。经过十多名特级、高级语文教师的研究，我们为大家捧出了这套读物。这是科学严谨的研究成果，更是一份经过实践检验，能够提高阅读效能的课外读物。

瞧——

每一册里有新鲜的美文。翻开它，适应不同年级同学阅读的美文编排得当，读后给你带来感动、深思或想象……让你爱不释手的不仅有名家名篇，更有新锐作家的新作，还有特别推荐的网络美文。打开书，一股清新的气息便会扑面而来。没有老面孔，只有新朋友。

每一课里有全真的命题。一边阅读，一边思考，动笔画画，就能完成“夯实基础”“提升能力”“拓展延伸”三个层次的习题训练。这些题可是常年为毕业班或为实验中学招生命题的老师精心设计的。有许多题就是直接从试卷中筛选出来的，原汁原味。完成一篇文章的习题，其实就是体验一次能力的提升。长此以往，你的阅读解题能力会在不知不觉中功力大增。

CHENXIAOBING
XINYUEDUYUZUOWEN
QIANYANGEIXIZUODECHIBANGBUGAI

每一篇里有开放的选择。同一主题，两篇美文，后面紧跟着一次习作训练。这可不是命题作文，而是为你提供一系列的指导，让你围绕一个主题来完成。你可以围绕着主题进行多样的选择，从任意角度来“我手写我心”，真实而不虚伪，平实而不矫情。这种自由的选择，再也没有了命题作文那样板着脸孔的强制。

每一题里有系统的指导。整套书中习作的指导均着力于层级递进，逐步提高。一年级填空式提示，二年级半填空式提示，三四年级片段加全文，五六年级指导写出个性。无论你是哪个年级的同学，只要你拿到一册，就会感觉指导得细致有序。比如，一个习作主题，可以分为好几次逐层指导，让你一点点地受益，学得轻松，写得更轻松。

每一段里有无声的熏陶。习作指导中，无论是“题目要求”“提示小语”还是“指导构思”，均用诗一般的语言给你以启发。就是单单读一读，都会有一种赏心悦目、相见恨晚的感觉。这些精致的语段，给你带来启发的同时，还在积累着你的语感，丰满着你的文学素养。

同学们，腾飞需要双翼。这双翼不能一大一小，一强一弱，它们需要同样强劲有力，同样呼呼生风，同样挥洒自如。读读这套书吧，它一定会给你习作的双翼带来源源不断的动力，因为这是我们精心为你准备的“能力钙”。

编者



CHENXIAOBING
XINYUEDUYUZUOWEN
QIANYANGEIXIZUODECHIBANGBUGAI

目录

第1周 体验不被察觉的深沉

阅读练习 · 001 ·

父亲的收藏 · 001 ·

表达 · 003 ·

作文练笔 · 004 ·

第2周 泪眼读您更清晰

阅读练习 · 006 ·

让我看着你 · 006 ·

成全一棵树 · 008 ·

作文练笔 · 010 ·

第3周 回眸时有扇温暖的门

阅读练习 · 012 ·

老王 · 012 ·

一碗馄饨 · 013 ·

作文练笔 · 015 ·

第4周 大山托起一轮太阳

阅读练习 · 016 ·

_____ · 016 ·

一顿午餐 · 017 ·

作文练笔 · 020 ·

第5周 那个守候希望的人

阅读练习 · 021 ·

我的老师（节选） · 021 ·

割麦 · 022 ·

作文练笔 · 024 ·

第6周 编织生命美丽的织锦

阅读练习 · 026 ·

榕树，生命进行曲（节选） · 026 ·

落叶 · 028 ·

作文练笔 · 030 ·



目录

第7周 体味生命蜕变的阵痛

阅读练习 · 031 ·

聪明只是一张漂亮的糖纸 · 031 ·

送报的少年 · 033 ·

作文练笔 · 035 ·

第8周 咀嚼记忆的味道

阅读练习 · 036 ·

一颗豆粒 · 036 ·

第一次吃苹果皮 · 038 ·

作文练笔 · 040 ·

第9周 有一种语言在寂静中流淌

阅读练习 · 041 ·

听泉 · 041 ·

音乐之伴 · 043 ·

作文练笔 · 045 ·

第10周 给你一架心灵的天平

阅读练习 · 047 ·

一棵大树 · 047 ·

_____ · 049 ·

作文练笔 · 050 ·

第11周 我为你准备的礼物

阅读练习 · 052 ·

带上三句话上路 · 052 ·

教你生病 · 054 ·

作文练笔 · 057 ·

第12周 栽种一片庄稼在心的土地上

阅读练习 · 058 ·

最后一课 · 058 ·

· 走进天堂的门票 · 059 ·

作文练笔 · 061 ·



目 录

第13周 凝望不可轻视的存在

阅读练习 · 063 ·

蜘蛛 · 063 ·

生命 生命 · 065 ·

作文练笔 · 067 ·

第14周 读你读诗读自己

阅读练习 · 069 ·

紫荆花 · 069 ·

新叶 · 070 ·

作文练笔 · 072 ·

第15周 品尝一杯加了糖的水

阅读练习 · 074 ·

孩子和书 · 074 ·

改变一生的闪念 · 076 ·

作文练笔 · 078 ·

第16周 山总在那里等你到来

阅读练习 · 079 ·

偎依那座雪峰 · 079 ·

《探险家》序言 · 081 ·

作文练笔 · 083 ·

第17周 用高贵缝合伤痕

阅读练习 · 084 ·

独享“体罚”之秘密 · 084 ·

齐刷刷的目光 · 086 ·

作文练笔 · 087 ·

第18周 记忆美丽如初

阅读练习 · 089 ·

三件不能让母亲知道真实结果的往事 · 089 ·

美丽如初 · 091 ·

作文练笔 · 092 ·



目录

第19周 读你，有晶莹剔透的美

阅读练习 · 094 ·

第一声喝彩 · 094 ·

糖罐的秘密 · 096 ·

作文练笔 · 098 ·

第20周 携一路风景轻舞飞扬

阅读练习 · 100 ·

巷 · 100 ·

门的悬念 · 102 ·

作文练笔 · 103 ·

第21周 秋天坐在湖面上

阅读练习 · 105 ·

秋颂 · 105 ·

三峡之秋 · 107 ·

作文练笔 · 108 ·

第22周 接受灵魂崇高的洗礼

阅读练习 · 110 ·

送你一座“昆仑山” · 110 ·

最高礼遇 · 112 ·

作文练笔 · 114 ·

第23周 心灵的天堂有盏美丽的灯

阅读练习 · 116 ·

天堂的灯 · 116 ·

客店没有空房间 · 118 ·

作文练笔 · 119 ·

第24周 风雪中长成一棵树

阅读练习 · 121 ·

小葱青青 · 121 ·

那双美丽的蓝眼睛 · 123 ·

作文练笔 · 126 ·

阅读练习参考答案 · 127 ·



体验不被察觉的深沉

阅读练习

父亲的收藏



作家茨威格喜欢收藏名人的手稿，他有过许多非常珍贵的藏品。他的墙上挂着布莱克的一幅素描和歌德一首诗的手迹，他的柜中放着巴赫、海顿、肖邦的乐谱，他甚至收存了莫扎特十一岁时的一件手稿。诸如此类的珍品太多了，这些东西如果留到现在，几乎是价值连城。可惜的是，它们在茨威格自杀后全部散失了，有些可能永远从世间消失了。

我是在一本杂志上读到这则轶事的。读完后我歉疚不已。太可惜了，我说。然后突然又想起什么似的回过头去，问已退了休坐在沙发上看报纸的父亲，这么多年，您收藏了什么？

父亲一愣。过了片刻，父亲显得有些不好意思，没有没有，父亲说，我没收藏什么。我听了后，顿时狐疑起来，我知道父亲有一只木箱子，平时总是锁着的，里面到底装着什么，谁也说不清楚。这么一想，我忍不住一阵窃喜，莫非父亲真的收藏着什么值钱的好东西？

您别逗了 我笑了起来 您那木箱子里是不是有几件是明清时代的官瓷
父亲没有说话 只是摇头 要不 就是徐悲鸿的 奔马图 郑板桥的 难得糊涂
父亲仍然摇头 我急了 再不济 也有几块黄金白银或者祖传的玉镯什么的吧

父亲依然不慌不忙地看他的报纸，脸上呈现着温和的笑。那笑此刻在我的眼里却开始变得有些神秘。我想父亲肯定藏着什么传世珍宝，他只是不肯拿出来让我们分享罢了。我的好奇心越发大了起来。“我只想看看，不会要您的东西的。”我对父亲说。

过了一会儿，父亲放下手头的报纸，问，你真要看么？我一个劲地点头。父亲走到自己的卧室，搬出了那只箱子，把它打开，然后开始一件件地拿出来。

父亲的藏品大致如下：

三个儿女从小学时代开始的成绩报告书，三好学生奖状，参加各种竞赛的获奖证书。一本破旧的新华字典，扉页上有某某学校三等奖字样，年代久远了，字迹模糊看不清楚。好几份我和小弟的检查书。一大扎一大扎我们姐弟三个写给父母的信件，还有几封特别的信，是姐姐谈恋爱时她男朋友写过来的，不知怎么



被父亲收着了。然后就是几本剪贴簿，翻开来一看，是姐姐和我发在报刊上的涂鸦之作。

父亲颇吃力地弯着腰，一边收拾着，一边说，你看么，没有什么值钱的呀。我没有回答父亲的话，有那么一会儿，我愣在那里。的确，和茨威格的藏品比起来，父亲的收藏没有一件是珍品，但我知道，在父亲眼里，它们却是无价之宝。就在那一刻，突然地，我忍不住想流泪，人们常说父爱如山，今天我才真正感觉到它的沉重的分量。

夯实基础题

1. 联系上下文，理解下列词语的意思。

歔歔不已：_____

狐疑：_____

2. 加偏旁，成新字，并组词。

| | | |
|------------|------------|------------|
| 高_____ () | 相_____ () | 分_____ () |
| _____ () | _____ () | _____ () |
| _____ () | _____ () | _____ () |

3. 写出类似“不慌不忙”这样的词语。

能力提升题

4. 给文中的空白段落加标点。

5. 父亲的藏品是_____

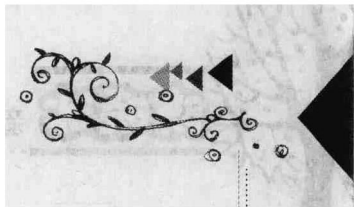
6. 用波浪线画出文中表现“我”追问父亲收藏品时的心情、神态变化的语句。

拓展延伸题

7. 当“我”问父亲，“您收藏了什么？”为什么“父亲一愣”？

8. 父亲的收藏品和作家茨威格的珍品比较起来，谁的更为珍贵？说说想法。

9. 文中的最后有这样一句话——“人们常说父爱如山，今天我才真正感觉到它的沉重的分量。”读完全文，你能体会到了父爱的分量了吗？你觉得父爱是什么？



10. 在你的记忆里,你曾收藏过什么?用一两句话说说收藏的原因。

.....

.....

表 达

爹不懂得怎样表达爱,使我们一家融洽相处的是妈妈。他只是每天上班下班,而妈则把我们做的错事开列清单,然后由他责骂我们。

有一次我偷了一块糖果,他要我把它送回去,告诉卖糖的说是我偷来的,说我愿意替他拆箱卸货作为赔偿。

在我的生日宴会上,爹总是显得有点不大相称。他只是忙于吹气球,布置餐桌,做杂务。把插着蜡烛的蛋糕推过来让我吹的,是我妈。

我翻阅旧照片时,人们总是问:“你爸爸是什么样子的?”天晓得,他老是替别人拍照。妈和我笑容可掬地一起拍的照片,多得不可胜数。

我记得妈有一次叫他教我骑自行车,我叫他别放手,但他却说是应该放手的时候了。我摔倒之后,妈跑过来扶我,爹直挥手要她走开。我当时生气极了,决心要给他点颜色看。他只是微笑。

我念大学时,所有的家信都是妈妈写的。他除了寄支票以外,还寄过一封短信给我,说因为我没有在草坪上踢过足球,所以他的草坪长得很美。

每次我打电话回家,他似乎都想说话,但结果总是说:“我叫你妈来听。”

我结婚时,掉眼泪的是我妈。他只是大声擤了一下鼻子,便走出房间。

我从小到大都听他说:“你到哪里去?什么时候回家?汽车有没有汽油?不,不准去。”爹完全不懂得怎样表达爱,除非……

会不会是他已经表达了而我未能察觉?

夯实基础题

1. 比一比,再组词。

洽() 阅() 坪() 插()

恰() 悦() 苹() 稻()

2. 写出下列词语的近义词。

融洽——() 相称——() 察觉——() 责骂——()

3. 请画出文中相呼应的句子。

能力提升题

4. 作者回忆了关于父亲的几件事?(请简要地写出来)



5. “我念大学时,所有的家信都是妈妈写的。”为什么有一次,“他除了寄支票以外,还寄过一封短信给我,说因为我没有在草坪上踢过足球,所以他的草坪长得很美”?

拓展延伸题

6. 你认为,父亲懂得表达爱吗?为什么?
7. 这是一位怎样的父亲?
8. “除非……”省略号省去的内容是什么?联系文中对父亲的回忆说一说。
9. 通读“我”对父亲的回忆,其实,父亲从小就在教会“我”什么?(请用合适的词语表达)

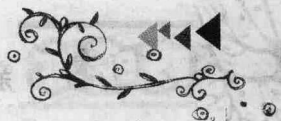
作文练笔

【题目要求】

在你眼里,父亲是一个什么样的人呢?他,慈祥和蔼;他,暴躁严厉;还是他满腹经纶,善解人意?每个人的父亲都是不一样的,他的性格,他的做事习惯,他的脾性无不展现着他作为一个父亲的角色。今天就请你以“我眼里的父亲”为话题,写一篇习作。

【提示小语】

父亲,是你人生遮阳的大树,是你成长的力量源泉,是你开拓未来的指路航标。或许在你的童年里,就是你的父亲和母亲陪伴你共同成长;或许,你生下来,父亲就为了家庭而四处奔波,很少回家团聚;或许,你生下来,父亲就远离了你,不管是什么状况,我们都应该永远记得父亲这个称呼。因为他就是一座大山,即使不在你的身旁,但他永远站在离你不远的地方关注着你,他那凝练而坚定的眼神教会你勇敢、坚强;他有力的大手教会你成长;他宽阔的肩膀教会你包容;他将



是你一生都该铭记的人。人无完人,或许父亲身上有些瑕疵,但就让我们用一颗宽容的心,张开你明亮的眼睛,找找父亲留给你的美好或忧伤、愁怨或幸福吧!

【指导构思】.....

筛选一下父亲的哪一处面貌最有特点,可以是那双长满老趼却结实有力的大手,可以是白皙而经常在键盘上舞蹈的手指,可以是那浓密的眉……然后想想在你眼里,父亲是一个怎样的人,确定你写父亲的哪一方面,你可以写他的工作敬业,对你的严厉,写他的宽容厚道……总之你可以抓一处,也可以抓两处,通过一两件富有典型意义的事来表现父亲的性格或品质。注意,人物往往是多面的,所以你可以放开胆子,写父亲一处优点、一处缺点,来展现一个较为完整的父亲。下面有几种方法供你参考:

1. 开头可直抒胸臆,总写对父亲的印象,也可以表达对父亲的情感;也可以由一个物件或父亲的某一处相貌特点作为特写镜头引出父亲,给人耳目一新的感觉。

2. 中间部分最好举关于父亲的一两个事例,来表现父亲的性格或品质,事例要选得贴切,写好父亲的言行举止,可正面表现,也可以通过其他人、事来反衬父亲的与众不同。注意细节描写。

3. 题目是“我眼中的父亲”,那么在写父亲的同时,别忘了要用些精练的语言表达出你对父亲的看法或包含的情感,写出你当时的切身感受。

4. 每天所见的父亲总是不一样的。你对父亲的看法或感受也会随父亲的变化而改变,所以写父亲,也要写出你认识父亲的过程,是父亲由原先的慈祥变得暴躁不安,还是父亲突然有了陋习让你难以忍受,抑或父亲对你有了更多的关爱,有一件小事让你体会到一直严厉的父亲也会有母亲般的温柔……

5. 结尾点题,与开头照应,才能使文章浑然一体。