

深圳市福田区文学艺术丛书
THE LITERATURE ART WORKS GATHERS

ARTS BOOK

线条艺术

范小乐等著

书法卷

28

387

海天出版社

书法卷

线条艺术



图书在版编目(CIP)数据

线条艺术 / 范小乐等著. —深圳: 海天出版社,
2004.2
(深圳市福田区文学艺术丛书 / 吕锐锋, 张礼铜主编)
ISBN 7-80697-115-7

I. 线... II. 范... III. 汉字—书法—作品集—中国—当代 IV. J292.28
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 008337 号

海天出版社出版发行
(深圳市彩田南路海天大厦 518033)
<http://www.htph.com.cn>
责任编辑: 丁放鸣 谢 芳
特约编辑: 范小乐 沈汉胜
封面设计: 罗志伟 席鸿斌

普林特企业形象策划有限公司排版制作 电话: (0755)83839621
深圳市佳信达印务有限公司印刷 海天出版社经销
2004年2月第1版 2004年2月第1次印刷
开本: 850mm × 1168mm 1/16 印张: 15.625
字数: 100千字 印数: 1-2000册
总定价: 280.00元(共9册, 49.00元/册)

海天版图书版权所有, 侵权必究。
海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

《深圳市福田区文学艺术丛书》编辑委员会

编委会主任：吕锐锋 张礼铜

主 编：刘 建

副 主 编：刘满衡 侯建潮

执行主编：陈亚凯

编 委：（以姓氏笔画为序）

卜茂华 石 钢

刘国威 杨 波

余茂奎 谷廷兰

章海蓉 傅丽华

简定雄

总 序

吕锐锋

文化，是人类发展历程中非常重要的社会现象。广义的文化概念，即所谓的“大文化”，是指人类改造客观世界和主观世界的活动及其成果的总和。它包括物质文化和精神文化两大类。物质文化是通过物质活动及其成果来体现的人类文化；精神文化是通过精神活动及其成果来体现的人类文化，我们通常称的“文化”大致是指这种精神文化。

文学是用文字语言描写人在社会生活中的经历、人的思想感情和作为的艺术，通过对人的生活和社会事物的形象塑造，反映人、社会、时代的风貌和精神实质。

文学的任务我以为应该是，帮助人认识生活，帮助人们了解生活、社会、人生，帮助人们在社会实践活动中提炼人的精神，创造时代精神，参与推动社会的发展与进步。文学也和其他的艺术形式一样，对人、对社会生活产生重要的影响。作家（作者）塑造的文学形象，其趣味、审美、价值观对读者、对生活都起着十分重要的教化作用，是人们不可缺少的精神食粮。“人类灵魂的工程师”是人们对作家的尊称。故作家（作者）的思想品质和社会责任感尤其重要。反映社会的主流生活和文化，弘扬时代的主旋律和精神应该是作家的良知和社会责任。

我们有幸生活在这个时代，这个呼唤“文化”的时代。在我们辛勤播种耕耘了若干年后的今天，我们很想把对“文化”深深的眷恋记录下来——完整地回味过去，坚定、沉实、自信地走向未来，《深圳市福田区文学艺术丛书》就诞生在这个时候。它收录了福田区建区以来荣获国家、省、市奖项的部分文艺作品，分为戏剧卷、诗歌卷、散文卷、小说卷、报告文学卷、音乐

卷、美术卷、书法卷共九卷。煌煌九卷在手，福田这些年的文学艺术精华尽收眼底！

中国悠长的历史铸就了灿烂的文化。秦汉浑重，魏晋风流，唐宋潇洒，明清舒展。新中国的文艺作品诅咒灭亡，颂扬新生，批判沉靡的子夜，寄望磅礴的日出；新时代的文化本着“两为”和“双百”方针，从人民群众中来，到人民群众中去，切实地为人民服务。

地处深圳这片改革开放热土中心区的福田，有着它独有的地理优势，还有着它特有的历史文化和不断创新的时代文化，这些文化散落在群众中间，需要文化人用敏锐的眼光去发现，用理性的思维来整合，用多彩的笔去谱写。在福田就有一群热爱文化，支持文化，投入文化，献身文化的热心人。他们执着地追寻文化、发现文化、创造并见证着先进文化，他们不需要掌声，不需要鲜花，提要钩玄，寻幽探微，默默耕耘，正如庄子说的：“长于水而安于水，性也”（《庄子·达生》）。他们扎根福田，为福田写着新时期的礼赞，使得福田区群众文艺创作如火如荼，生机勃勃。一时间福田的文化园地内芳草萋萋，文化的百花园更是万山红遍，层林尽染。福田的文化发展已经进入了一个令人感奋的新阶段。

几年来，福田文化人坚持“立足特区，着眼全国，弘扬主旋律，体现时代精神”的创作理念，自建区以来，全区文艺作品获国家大奖40多件，获省以上大奖的有140多件。其中话剧《窗外有片红树林》，钢琴协奏曲《走进新时代》和合唱歌曲《在灿烂阳光下》，小品《门铃叮咚》，舞蹈《粤女情》、《娃娃的娃娃》，电视散文《雪山上的深圳河》，儿童歌曲《外婆桥》、《仰望五星红旗》、《圆圆谣》等优秀文艺作品在全国产生了良好的社会影响。

现在呈现于您面前的《深圳市福田区文学艺术丛书》是福田文化人自建区以来在文艺领域辛勤劳作的成果，作家（作者）们用他们饱满的热情，优美的文笔，写下了一篇篇激扬的文字、一首首豪放的诗歌，描绘了一幅幅壮美的图画。汗水、心血、热情；苦涩、艰辛、困难；热情、欢欣、信念；青春、理想、奉献；领导者，知识分子，创业者，来自祖国四方的建设者……二十五年的艰苦创业，二十五年的改革开放，可歌可泣，波澜壮阔，汇成了

深圳的交响史诗，凝结成了雄浑照人的深圳精神。

出版《深圳市福田区文学艺术丛书》在福田文化发展史上有着十分重要的意义：它记载了福田建区以来优秀文化的成果，是读者了解深圳和福田、了解深圳人生活的途径；它在保存和传承福田的传统文化上有着积极的作用；它对于增强福田区人民的凝聚力、对繁荣特区文艺事业有着重要的作用。读完这套丛书你会发现，福田这一“湖山拥福，田地生辉”的地方，留给你的不仅仅是车水马龙的浮光掠影，它生动、丰富，有着浓郁的文化氛围，它虽不是福田文学艺术的“满汉全席”，但足以管中窥豹。它是你解读福田，打开福田文学艺术宝藏的金钥匙。

在丛书的策划和编辑过程中，区委区政府非常重视，各有关部门给予了积极的支持与配合，在此我们表示衷心的感谢！建设“文化大省”、“文化立市”是一项宏伟的工程，本丛书的出版只是在为这项工程做初步的奠基、铺路工作。我们将按照“三个代表”重要思想的要求，团结各阶层的文化工作者以及热爱文化的广大人民群众，一同为“建设中国特色的社会主义文化”而努力奋斗！

《深圳市福田区文学艺术丛书》的出版将会有助于我们温故而知新，后顾而前行，翘首福田文化的未来，我们的心滚烫而充满期待！

感谢讴歌福田改革开放事业的作者们。

感谢为此套丛书付出智慧和汗水的人们。

2003年12月于深圳福田

序（二）

书法艺术是中国传统文化的瑰宝之一，它植根于中国传统哲学，凝结着中国人的审美理想，艺术地反映了时代精神和书家的内心体验，具有丰富的文化内涵和独特的艺术魅力。中国书法几千年源远流长，长盛不衰；名家灿若星辰，佳作浩如烟海。新世纪以来，国运昌盛，书艺兴旺，书法艺术在继承传统的基础上不断创新和发展，书法家和书法爱好者队伍日益壮大，书法成为广大人民群众喜闻乐见的艺术形式，在社会主义精神文明建设中发挥了重要作用。

深圳是一座新兴的城市，城市建设与经济建设都创造了奇迹，文化建设也正在阔步前进。市委明确提出了“文化立市”和建设“高品位文化和生态城市”的战略目标。福田区作为深圳市的中心城区，文化事业的发展如火如荼。书法艺术在这里有着丰沛的人才资源和广泛的群众基础。这里活跃着一群从内地聚拢深圳、从深圳走向全国的中青年书法家群体，他们孜孜以求，不懈努力，在艺术上取得了相当成绩，在深圳，在广东乃至全国都有了自己的一席之地。像李静、鞠稚儒、赵永金、钟永坤、宁树恒、蔡金山、李贺忠、孙宪华、沈汉胜、童志雄等人，他们的作品都曾入选过国家级大展甚至获奖。

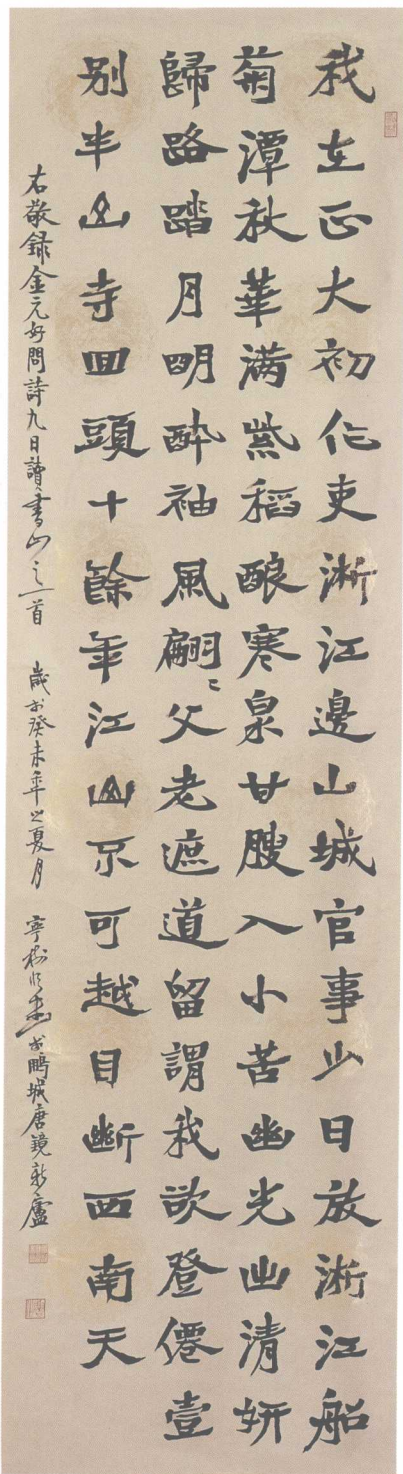
在福田，书法艺术的发展有着良好的群众基础和轻松的艺术氛围。历届区委、区政府领导以及区宣传、文化、文联等部门对书法活动的开展都给予了极大的重视。在这里，精英之间的沙龙论艺，品茗谈书，固然是司空见惯；群众性的展览、笔会也时常举行。2000年组织的“深港书法邀请展”在深港两地展出之后影响深远；2001年为庆祝建党80周年而组织创作的80米书法长卷，艺术精湛，气势宏大，在深圳展出后广获好评。“纤纤乎似初月之出天涯，落落乎犹众星之列河汉”。我们相信，只要假以时日，在书法艺术的蓝天之下，深圳福田将会星光灿烂。

本集所收是我区作者近年来在市以上比赛中获奖或在省以上展览中入选的部分作品，由于时间过于匆忙以及一些客观原因，选编过程中难免有遗珠之憾，不如人意之处，惟有请求读者谅解。

范小乐

2003年7月

宁树恒	02	陈加林	38
卢 峰	04	林延岳	40
孙宪华	06	陈白桦	42
朱燕霓	08	陈诗华	44
许介川	10	岳 峰	46
刘文远	12	周南海	48
李 静	14	钟永坤	50
李贺忠	16	赵永金	52
李新明	18	凌征伟	54
沈汉胜	20	徐 洁	56
张彼德	22	曹文清	58
张子彬	24	童志雄	60
汪令宜	26	赖苑基	62
吴文志	28	蔡金山	64
范小乐	30	翟先立	66
陈 捷	32	鞠稚儒	68
罗永炜	34	选编说明	70
周殿武	36	编后记	71



NINGSHUHENG

宁树恒

宁树恒，作品入展“全国第八届书法篆刻展”，“全国第五届中青年书法篆刻展”，获中国书协“羲之杯”，全国书法展铜奖，中国书协纪念“邓小平全国书法篆刻展”，“全国篆刻艺术展”银奖，“中日书法篆刻展”金奖，“龙岗杯”国际书法篆刻展铜奖，“广东省中青年书法篆刻展”铜奖，西泠印社“第三届国际书法篆刻展”优秀奖，入选广东省书法篆刻展，广东省书法“南雅奖”，西泠印社首届、二届、三届国际书法篆刻展，第四届、第五届国际篆刻评展，“广东省优秀作品展”，“广东省篆刻展”等正规展览。



LUFENG

卢峰

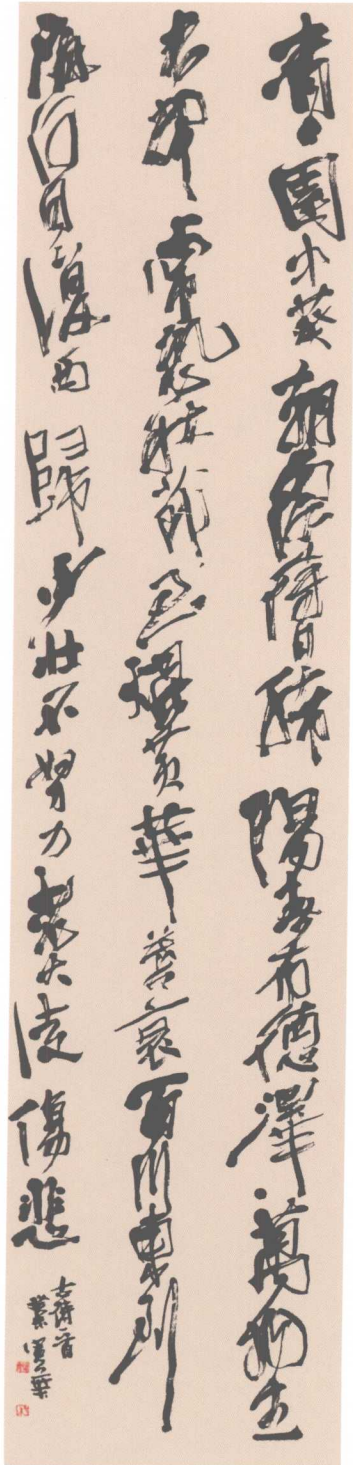
卢峰，广东省书法家协会会员，深圳市书法家协会理事。书法作品1998年入选广东省书法篆刻展，1999年获第四届中国书法篆刻电视大赛优秀奖，1999年获深圳市第四届“鹏城金秋”铜奖，2002年获大地彩虹广东省群众美术书法摄影大赛优秀奖。

在《书法报》、《书法导报》上发表过作品。

室惟吾德馨苔痕上階綠
草色入簾青談笑有鴻儒

勞形南陽諸葛廬西蜀子雲
亭孔子云何陋之有

辛巳夏
雲峯



SUNXIANHUA

孙宪华

孙宪华，1961年生，原籍黑龙江。曾任齐齐哈尔市书协副主席，现为中国书协会员、深圳市书法家协会理事。曾就读于中央美院书法专业，受教于王镛、陈平等先生。作品多次入选全国书展、省市书画展。曾获日本国际文化交流书道展特选奖。作品发表于《中国书法》、《中国书道》、《中国书画报》、《中国艺术报》等多种报刊。获深圳市“鹏城金秋”艺术节书法金奖，深圳市第三届职工运动会书法第一名。

集石門頌聯

蕪

陽

嘉

殘

石

崇

暉

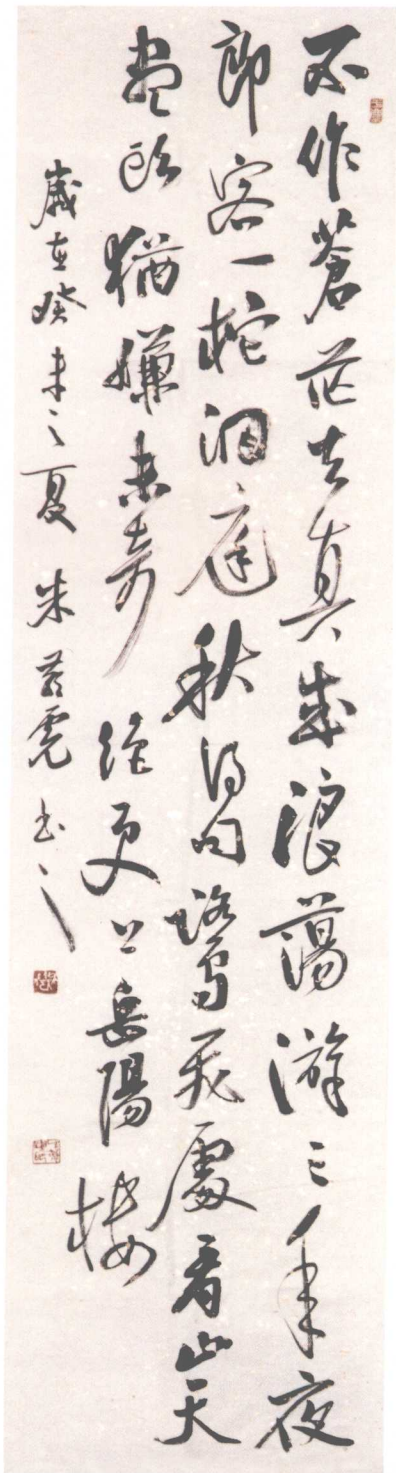
山

遺

文

癸未初夏
孫恩華





ZHUYANNI
朱燕霓

朱燕霓，字秋倪，号归帆人。1966年8月出生
于广东陆丰，现为广东省书法家协会会员、深圳市
书法家协会会员、深圳市福田区书法家协会副书
长、中国硬笔书法家协会会员。

作品曾获“第八届中国钢笔书法大赛”二等奖、
“第九届中国钢笔书法大赛”特等奖、“2004全国教
师书法美术摄影作品大赛”二等奖、“广东省首届
青年书法篆刻大赛”、“广东省美联杯书法大赛”一
等奖、“首届国际钢笔大奖赛”、“二届银河杯全国
青年书法比赛”、“广东省‘大地彩虹’书画展”等
三等奖，“深圳市鹏城金秋艺术节”第三、四届书
法铜奖，第五届银奖，并获深圳市福田区文化精品
奖。

入围“全国第八届中青年书法篆刻作品展”、入
选“首届龙岗杯国际书法大赛”、“广东省首届书法
篆刻作品展”、“广东省首届小字书法作品展”、“广
东省首届临书展”、“2003年广东省青年书法篆刻
作品展”、“广东省首届南雅奖书法篆刻展”、“二届
中日硬笔书法精品交流展”、“天涯杯国际书法大
赛”、“全国百名硬笔书法家精品邀请展”等数十次
各级展览。

作品曾多次发表于《书法报》、《书法导报》、《中
国钢笔书法》、《青少年书法》、《青少年书法报》等。

桃源一向径，几处产柳。市南头
 访隐海，到门不敢题。九言者
 升日，匠间主人。城上青山如屋
 里，东家沐多。不西邻

甲子著书多，月种松
 此作老能静

癸未朱君完之八

