

中国画名家作品精选

郭味蕖

作品

MASTERPIECES
OF CHINESE
FAMOUS PAINTERS
SELECTED PAINTINGS
OF GUO WEIQU

● 陕西人民美术出版社



J222.7-51
3-15

中國書院藏

邦本

明倫彙編





郭味蕖简介

郭味蕖(1908—1971),山东省潍坊市人。著名国画家、美术史论家、美术教育家。早年蒙家庭熏陶,酷爱书画,青年时代考入上海艺专学习西画。三十年代中期,入北平故宫博物馆古物陈列所绘画研究班,潜心研究、临摹历代书画名作,并在黄宾虹先生指导下,学习画史、画论和书画鉴定。1950年经徐悲鸿先生推荐到中央美术学院研究部任职,后调民族美术研究所、徐悲鸿纪念馆等单位工作。1959年到中央美术学院中国画系任教,任花鸟画科主任。文革中,曾遭批斗,后疏散在山东潍坊故里,重病不能得到及时治疗,1971年病故,时年63岁。

郭味蕖先生以毕生精力从事中国画创作和史论研究,著有:《宋元明清书画家年表》、《写意花鸟画创作技法十六讲》、《中国版画史略》、《知鱼堂书画录》、《明清四画人评传》等都是极有影响的著述。中西绘画两方面的根基,史论与实践双轨同步,使他成为当代最具代表性的学者型画家之一。

他对中国画的继承与发展做出了重要贡献,对我国花鸟画的推陈出新,在内容与形式两方面都有所突破,创作了一批洋溢着勃勃生机、散发着共和国初期风采的精美作品。

他学者化的道路,不做前人墨奴的创造精神,强烈的社会与历史责任感,使他全力拓展了一条发展花鸟画的新路。

J222.7-51
3-15

田園豐熟
味葉寫





2. 东风

H125cm x W102cm 1965

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

麦忙时节
陈宝台



中原工学院
图书馆
中文藏



7. 麦忙时节

H152cm × W92cm 1963



8. 学书

H140cm × W106cm 1964

秋熟
味華寫



9. 秋熟

H134cm × W111cm 1964

父掃掃葉兒破柴阿母盈筐收寒菌
味華寫於京西山村



10. 京西山村所见
H133cm × W94cm 1963



11. 午梦

H132cm × W88cm 1963



12. 银锄

H136cm x W99cm 1963

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

归兴

陈基写

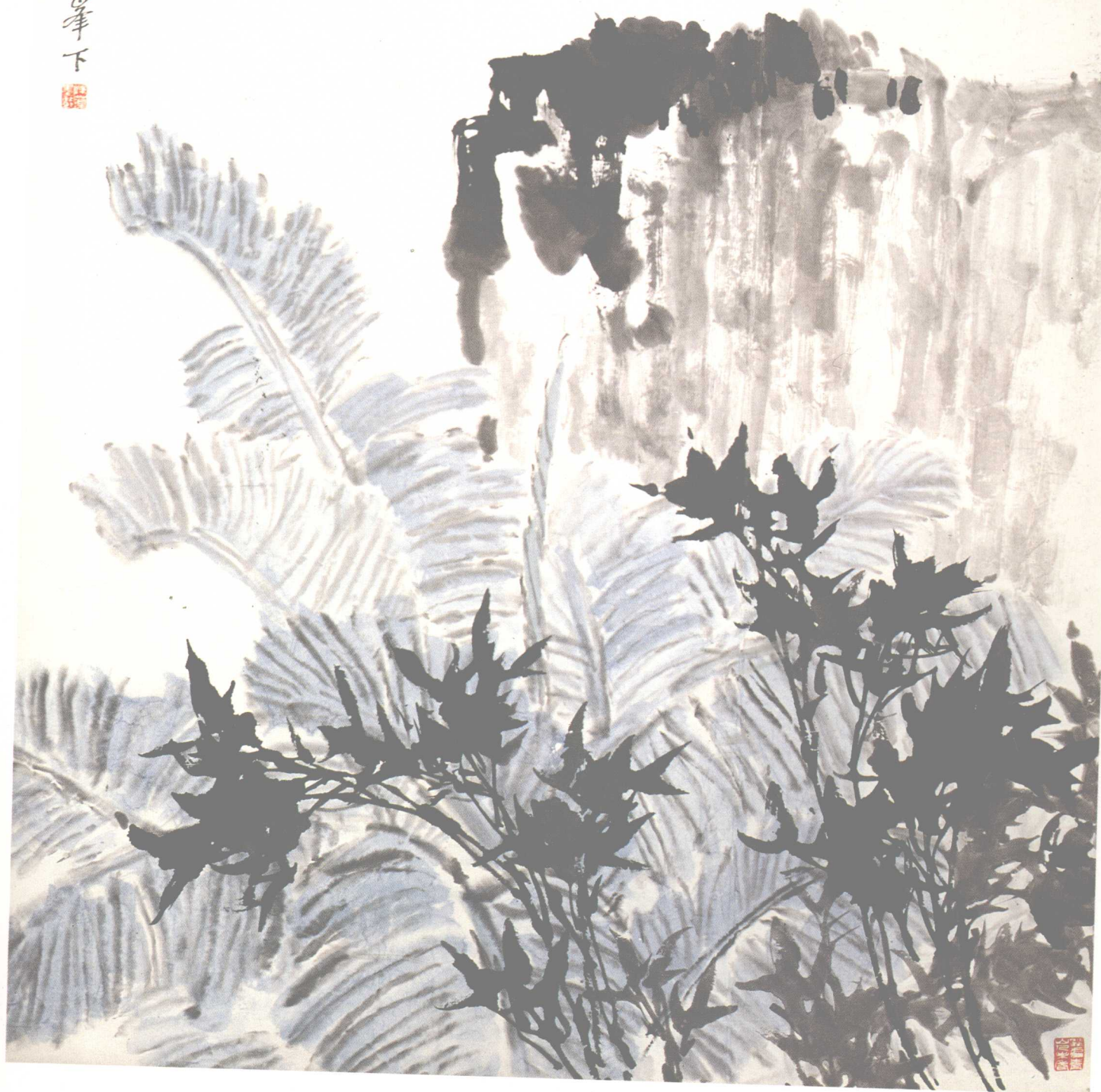




淡妆
晴窗月川西
蘇堆園中一枝
意在留佳春光也

绿天

味华写于黄山硃砂峰下





五子琴吟芭蕉雨竹韵三子王點清冷玉簫意詩情使人悠然心遠
味華記

19. 竹蕉双燕

H136cm × W68cm

明一
 壯荷
 水荷
 風是
 舊鄉
 新胡
 歌不
 見單
 重如
 火撲
 汗江
 吾道先生
 何人三子之一
 吾國傷懷
 溢於言表
 陳華補圖
 并款



20. 白荷

H124cm × W96cm

朝暉

味集寫

