

中國歷代書目題跋叢書

上海古籍出版社

[明]趙用賢撰

趙定宇書目



中國歷代書目題跋叢書

[明]趙用賢撰

趙定宇書目



圖書在版編目(CIP)數據

趙定宇書目/(明)趙用賢編撰. - 上海:上海古籍出版社,2005.11

(中國歷代書目題跋叢書)

ISBN 7-5325-4116-9

I. 趙... II. 趙... III. 私人藏書-圖書目錄
- 中國-明代 IV. Z842.48

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 053289 號

中國歷代書目題跋叢書

趙定宇書目

[明]趙用賢 撰

世紀出版集團 出版、發行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海發行所發行經銷 上海華成印刷裝幀有限公司印刷

開本 850×1156 1/32 印張 8 插頁 5 字數 62,000

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印數:1-1,500

ISBN 7-5325-4116-9

K·741 定價: 20.00 元

如有質量問題,請與承印廠聯繫 T:62662100

《中國歷代書目題跋叢書》出版說明

中華文明源遠流長，古代典籍浩如烟海。面對大量的書籍，如何進行保存、整理、流傳和運用，就顯得頗爲重要。我國自古有重視藏書的優良傳統。除宮廷官府專藏之外，私人藏書蔚然成風。歷代藏書家往往耗盡財力和心力，窮搜秘本珍籍，手自編目、題跋、校勘，甚或抄寫、刻印，以廣流傳，對於保存文化，厥功甚偉。明清以來，隨着商品經濟快速發展，書籍的刻印、流通和收藏均處於全盛時期，因而藏書家輩出。如明代毛晉之汲古閣、范欽之天一閣，清代錢謙益之絳雲樓、黃丕烈之百宋一廬、瞿鏞之鐵琴銅劍樓、陸心源之皕宋樓等，俱曾稱雄一時，爲時人所艷羨。然而，世事無常。由於兵燹水火、蟲咬鼠嚙以及家道中落等因素，私家藏書能保全者寥寥。如天一閣之被盜，絳雲樓之毀於火，皕宋樓之售於日本靜嘉堂，常令后人不勝惋惜。所幸藏書主人大多編撰有書目、題跋等，雪泥鴻爪，不致湮沒無聞。

上世紀五十年代末，本社的前身——古典文學出版社和中華書局上海編輯所曾出版過歷代書目題跋著作二十餘種，其中除了廣為人知的藏書家著述，如《汲古閣書跋》、《絳雲樓題跋》、《澹生堂藏書約》、《流通古書約》等外，還有不少較為稀見的書目，如《趙定宇書目》、《百川書志》、《古今書刻》、《舊山樓書目》、《鳴野山房書目》等等。這些書籍內容上各有特點，或記載書名、卷冊，或品評、議論，或校勘、辨偽，或叙書林掌故，或談鑒藏之道，是古籍研究者、收藏家們不可多得的重要資料。將近半個世紀過去，這些當年印數不多的書，如今已難覓踪影，故我社特重新影印出版。其中《喻香仙館書目》、《舊山樓書目》原分二冊，今合為一冊；《汲古閣書跋》、《重輯漁洋書跋》原為二冊，亦合為一冊；《澹生堂藏書約 藏書記要》、《藏書絕句 流通古書約 古歡社約 藏書十約》、《武林藏書錄》、《吳興藏書錄 陌宋樓藏書源流考》原分四冊，現併作一冊。原版各冊前之出版說明、序等均予保留。本叢書第一輯共二十二種，分為十冊，名曰《中國歷代書目題跋叢書》，以饗讀者。

上海古籍出版社

二〇〇五年三月

出版說明

趙定宇書目不分卷，一冊。明趙用賢撰，自紀所藏書目。明、清之際舊寫本，曾經曹寅、富察昌齡、查瑩①、韓泰華等遞藏。卷首有『棟亭曹氏藏書』、『長白敷桂氏菴齋昌齡圖書印』、『聽雨樓查氏有圻珍賞圖書』、『韓氏藏書』等印。棟亭書目書目類著錄。現藏上海市文物保管委員會。這本書目從未印過，見到的人也極少。我社今自上海市文管會借印，以供研究圖書目錄學及古典文學人士的參考。

趙用賢，字汝師，號定宇。常熟人。生於明嘉靖十四年（公元一五三五），卒於萬曆二十四年（一五九六）。隆慶五年（一五七一）進士②，萬曆時官檢討，疏論張居正奪情，與吳中行同杖戍。居正沒，起官，終吏部侍郎，諡文毅。

趙用賢在明臣中，是以剛直著稱於史的。我們在這裏要特別提起的，是他對於保存與傳播我國文化遺產的重要貢獻。常熟一地，從明代中葉以後，藏書家輩出，趙用賢及其長

子開美（後改名琦美，字玄度，一字如白，號清常道人），可說開風氣之先，爲這個地區的好學之士樹立了優秀的榜樣。趙氏父子，又皆勤於校刊古籍，用賢所刻五經白文，可亂宋本；又刻管子、韓子，俱據舊本名槧，號爲善本；官南京國子監祭酒，則補刊監本史書及玉海③。開美所刻有新唐書糾謬、周髀算經、酉陽雜俎、仇池筆記、東坡志林等④。

趙開美的藏書齋名脈望館，有脈望館書目傳世⑤。開美收藏及手校的書籍中最爲世人所羨道的是今歸北京圖書館收藏的古今雜劇兩百多種。開美的藏書，有一部分是繼承他父親的收藏的，脈望館書目中所記『老爺批點前漢書、老爺批點選詩補注……』等，就是一種標記。至於開美所藏的古今雜劇，是否有部分爲其父親所遺留的呢？今閱趙定宇書目第六十一頁『詞』類有雜劇三本，還帶記一本等，是可爲思考這個問題之一助的⑥。

清初孫慶增所作藏書紀要，第二則『鑒別』中有一段說：『必於稗統、稗海、百川學海、眉公秘笈、文煥叢書、漢魏、唐宋叢書、夷堅志、津逮祕書、邱林學山、顧氏四十小說、皇宋四十家小說、皇明小說等書，擇其卷數完全刻本，與宋本、舊鈔、祕鈔本對明……』可以知道，在明、清之際所流傳的叢書之中，有一部稗統。這一部稗統，不知於何時起失傳了，後來所有的著錄及叢書目錄，都沒有再提到。它的內容如何，很難有人詳敘。如今在趙定宇書目中我們很幸運地看到了稗統全部二百四十四冊的目錄（一一五頁起至一七五頁）。

止），還有稗統後編和稗統續編的目錄（一七六頁、一七七頁）。

稗統確實是一部很大的筆記小說叢書，但顯然，所收的每一種書，大抵是摘抄的，有如類說、說郛之類。因為，像第三十三冊所收書如默記、墨客揮犀等共二十一種之多，苟非摘抄，決計容納不了。這部叢書中的某些冊，卻又成為類書的性質，如第一百十冊的目錄是：『靈異、辯證、物理、旅寓』，一百四十三冊的目錄是：『天文、地理、輿地』，顯然是以類聚材的。

稗統目錄下面，小注『黃葵陽家藏』五字。按，葵陽爲黃洪憲號。洪憲字懋忠，嘉興人，生於明嘉靖二十年（一五四一），隆慶五年（一五七一）進士，卒於萬曆二十八年（一六〇〇）^⑦。可以知道，黃洪憲和趙用賢是同科進士，彼此都係江南人，而當洪憲在世之日，家藏的稗統已轉移到了趙氏的手裏。在用賢之手，又有了增益，這是從以下的痕迹看出來的：第二百三十六冊野記下注云『用刻本』，第二百三十七冊靖難記下注云『用抄本』。由於這兩個小注，我們又瞭解了一些這樣的情況：（一）在趙用賢所刻的書籍中，還有野記一種。野記我們想即是祝允明所著的那一部書，則除了李杕歷代小史的刻本外，還有趙氏刻本。（二）由於『用刻』、『用抄』字樣，我們更能斷言趙定宇書目原稿是用賢親手所寫定的。

書目第一九三頁著錄其它簿錄絕未見載的大同嫖院新談一本，可能就是游龍戲鳳（梅龍鎮）故事出現的最早的形式。

趙定宇書目的編寫形式，實際上是賬簿式的。雖然也分了類，但類列是極不精密的。如開卷爲『天字號·史書』，而接下來則是『經類』、『類書』、『經濟』等，並無規律可尋。傳世的這唯一舊寫本，可能還有錯簡的地方，如三十二頁爲佛書類，接着三十三頁所著錄爲楊趙二傳、雲溪友議等是與釋氏無關的，而第五十三頁至五十六頁所載又都是佛氏之書，五十七頁爲道家書類，這原來是應當緊接在第三十二頁之後的。現在這書是影印的，行款悉同原本，所以這些可疑之處，我們也不加更動。既然原式還保留着，錯誤的原因及規律，都是能够尋求出來的。

再者，這個寫本中頗有脫誤的字。由於影印，也不加改正。現在舉一些例子如下（改正的字寫在括弧中），希望讀者在使用時加以注意。

一頁	七行	濟（經）濟類編	一頁	末行	胡三省治（注）通鑑
三〇頁	八行	今兩（雨）瑤華	三五頁	首行	于（魚）玄機
四五頁	六行	兩漢博（下脫聞字）	四七頁	六行	程（程）史
五八頁	四行	三（參）同契	七二頁	七行	徐幹中集（論）
八一頁	首行	揮塵（塵）後錄	九八頁	三行	王（玉）曆經

一〇二頁	九行	青(責)備餘談
一二九頁	四行	兩湖塵(塵)談
一三六頁	三行	蕪(蕪)葭堂稿
一七三頁	三行	興後(復)哈密記
一七七頁	九行	澠水(脫燕字)談錄
一七九頁	二行	夢梁(梁)錄
一八三頁	六行	輒(輒)耕錄
一九四頁	七行	停(傍)秋亭雜記
一九九頁	五行	書學指學(南)

一二八頁	九行	客(容)齋隨筆
一二九頁	九行	漁樵聞(聞)話
一三六頁	九行	朱(珍)珠船
一七七頁	四行	漢雜字(事)祕辛
一七七頁	末行	燕(兼)明書
一八〇頁	末行	王(玉)泉子
一八三頁	七行	路史國明(名)記
一九九頁	二行	書花(苑)
二〇五頁	七行	雲(震)澤紀聞

我們很感謝上海市文管會把這個珍本借給我們影印，公之於世，使目錄學界和古典文學界得到一種重要的稀見資料。我們還要感謝徐森玉先生，他爲本書題寫了書籤，使得這個印本更增加了光采。

古典文學出版社 一九五七年十月

①清李文藻南潤文集琉璃廠書肆記：『延慶堂劉氏，在路北……近來不能購書於江南矣，夏間從內城買書數十部，每部有棟亭曹印其上，又有長白敷槎氏革齋昌齡圖書記……查編修瑩、李檢討鐸、日游其中。』按，琉璃廠書肆記作於乾隆己丑（一七六九），由此可以推知這部曾藏曹寅與富察昌

齡家的書目流歸查氏的歲月。

②清邵松年海虞文徵，卷十七：瞿汝稷撰少宰定宇趙公行狀。

③孫楷第：也是園古今雜劇考，上雜版，頁一三。

④四部叢刊書錄，傳增湘：藏園羣書題記，張元濟：涉園序跋集錄，沈燮元：明代江蘇刻書事業概述（學術月刊一九五七年九月號）。

⑤有涵芬樓祕笈本及玉簡齋叢書本。

⑥書目六十一頁又著錄杜甫遊春記一本，當即錄鬼簿卷下著錄范子英所作的杜甫遊春（曲江池杜甫遊春），今佚。

⑦明焦竑：國朝獻徵錄，卷十八：王錫爵撰少詹葵陽黃公洪憲神道碑。

趙定宇書目

天字號 史書

宋書 四十本

貞觀政要 三本

戰國策 八本

國語 四本

通鑑長編 十二本

朝野雜記 十本

致堂讀史管見 十本

麻沙板史記 十二本



南齊書 一本

南史 二十本

蜀漢本末 三本

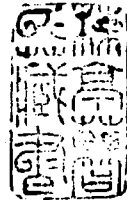
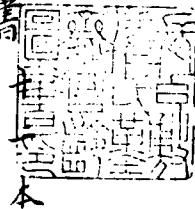
諸史提要 八本

宰輔編年 十六本
內十卷

遼志金志 六本
共套

晉文春秋 一本

胡三省治通鑑



歷代帝王纂要括

一本

奉天靖難記

一本

經類

大學衍義 十二本

春秋諸傳會通 十本

春秋辨疑 三本

春秋胡傳 八本

春秋繁露 二本

李鼎祚易解 三本

中庸講說 三本

周易占法節要 二本

書經集傳 六本

春秋左傳 乙套十本

春秋纂例 五本

春秋繁露直解 一本

春秋貫玉 六本

詩名物疏 十二本

呂涇野經說 十本

經書補註 一本

孫萃老春秋經解 四本

書蔡傳旁通 一本

周禮衍義 二本

京氏易傳 二本

六經正誤 四本
六

抄白易經 一本

公羊傳節抄 一本

易象圖說 一本

詩經 二本

春秋紀恩 六本

詩衍義 一本

邵弁二經秘畧 一本

程朱易傳 二本

元板禮記註疏 十四本

四書五經 三套
十四本

穀梁節文 一本

萬物數 一本

詩傳通釋 八本

三禮考註 一本

傳心錄 一本
又抄
一本

經緯秘錄 二本

周易全書 二十一本

周易翼傳 四本

論語筆解 一本

禮記摘訓 五本

論題 十六本

學庸論孟文章 三本

春秋穀梁 三本

四書蒙引 八本

四書授講章 十六本

書傳會通 六本

類書

附太平御覽 十二本

文苑英華 八套

詩林廣記 五本

北堂書抄 十二本

藝文類聚 二十本

分門瑣碎 四本

羣書備疑 一本

羣書鈎玄 一本

事物紀原 二本

東坡物類相感志 一本

昌黎韓公歲華記麗本 冊府元龜 二百零二本