

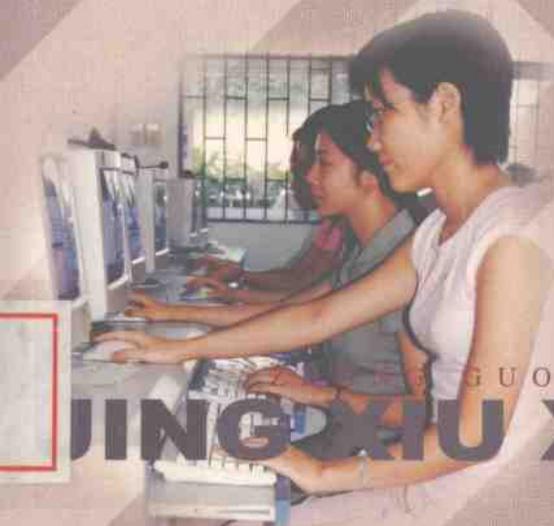
SHEN ZHEN SHI JING XIU XIAO XUE JIAO YU JIAO XUE YAN JIU CONG SHU

深圳市景秀小学教育教学研究丛书之二

航海探教

2001教案集锦

主编：吴增强



SHEN ZHEN SHI JING XIU XIAO XUE
JING XIU XIAO XUE

科文出版公司

深圳市景秀小学教育教学研究丛书之二

教海探航

2001 教案集锦

主 编：吴增强

副主编：王淑华 王德武

编 委：龚国芬 余云德

卢 彬 方 葵

香港科文出版公司

深圳市景秀小学教育教学研究丛书之二
教海探航

主 编:吴增强

副 主 编:王淑华 王德武

责任编辑:李志军

国际书号:ISBN-962-8088-14-9

出版发行:香港科文出版公司

设计制作:深圳市麦雅企业形象设计有限公司

装帧印刷:深圳市海天设计公司

规 格:850毫米×1168毫米 32开本 5印张 76千字

2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷

印 数:1000册

定 价:人民币18:00元

版权所有 翻印必究

家施意
佳物有
亦出果
有特句
二〇一〇年秋
黄华东

深圳市福田区区助理、教育局局长黄华东为丛书题词

以爱心拨却爱心
以智慧启迪智慧
以勤者培育勤奋

支玉恒

〇一、九五

全国著名特级教师支玉恒为丛书题词

没有艺术教育是残缺的教育
以艺术教育为突破口全面推动素质
教育的实施必将取得丰硕成果
为黑龙小子歌

于永正 二〇〇〇年秋

序 言

21世纪是教育的世纪,在全国第三次教育工作会议的指导下,我国的基础教育呈现出百花齐放,百家争鸣的局面,教育发展表现出多元化、个性化的态势,各种新的教学理念、教学模式、教学方法不断涌现。深圳市福田区景秀小学的教师们在这股强劲教研之风地推动下,充分利用课堂这个主阵地,精心设计教案,优化课堂结构,力求学生学得愉快,学得主动,使得课堂真正变成学生的“学”堂,学生真正成为学习的主人。

一堂好课源于教师精心的备课。备课是教学工作的基础,是提高教学质量的保证,是充分利用教学时间,提高课堂效益的前提。因此,许多教师在备课时所要全力企及的境界便是精心设计教学过程,创设教学情境,体现学生参与,努力使教学层次结构能适应学生思维活动特点,既循序渐进、有张有弛,又有一定的知识的强度和思维活动的强度。

本书所辑录的近五十篇教案,几乎涉及了小学教学的所有学科;所选教案大都是该校开办两年来部分教师在市、区所展示的开放课教案以及在教案评比中获奖或受到好评的上乘之作,是经实践的反复磨砺而日臻完善,且行之有效的优秀课例方案,它们较深入地展示了景秀小学最新教研成果,突出了教学中培养学生的自主性、实践性和创造性。

风正劲时好扬帆,处在教育变革的风口浪尖,可以预料,景秀小

学的执教者们一定会以历史的责任感和使命感不断地鞭策自己,为新世纪教育的发展做出新的贡献。

深圳福田区教育局教研中心

薛强

2001年11月

目 录

序言	薛 强
看图读拼音识字 5	赖海晶(1)
四季的脚步	陈希华(4)
复韵母 ai ei ui	孙丽娜(8)
秋天	丘 玲(11)
《狐狸和乌鸦》教案	刘社连(14)
《我要的是葫芦》教案	周志芳(17)
我要的是葫芦	郑丽芬(20)
《美丽的校园》说话训练教案	刘凤兰(24)
瀑布	李玉芳(28)
手术台就是阵地	黄丽琴(32)
综合活动课《叶之趣》教案	方 葵(37)
圆明园的毁灭	黄丽琴(39)
威尼斯的小艇	吴丛莲(42)
丰碑	詹雪莲(45)
《落花生》教案设计	陈希华(49)
暮江吟	吴丛莲(51)
《我的战友邱少云》教案	龚国芬(55)
得数是 10 的加法和 10 的减法	朱 文(60)
认识图形	陈映红(64)
毫米、分米的认识	曹世雄(68)
分数乘、除法应用题对比	刘玉莲(71)
“圆的周长”教案设计	王玉萍(76)
角的初步认识	朱 文(80)
New Way Primary English	Liu Junyan (84)
Are you making a kite?	Lu Bin (87)
It's a horse (The Second Period)	Wang Xiuling (92)
Peter is writing.(Period II)	Li Yingzi (98)

Unit 9 Whose is this?	Jiang zhao hui (101)
课题《小毛驴》	陈雪够 (106)
《燕子》飞回来了	陈雪够 (108)
二方连续	何红玉 (110)
认色涂色游戏	何红玉 (112)
各式各样的汽车	罗 莉 (114)
学做礼貌大使 (二年级)	赖海晶 (116)
寻找伙伴	张燕利 (119)
诗情画意	龚国芬 (122)
做广告	余云德 (125)
注意交通安全	钟方媛 (131)
精彩深圳行	余云德 (134)
三角形的内角和	王育新 (137)
时、分、秒的认识	吕永胜 (142)
后记	

看图读拼音识字 5

· 赖海晶 ·

教学内容:

九年义务教育六年制小学语文教科书第一册 P40 看图读拼音识字第五课

教学目的:

1. 认真看图, 认识人体部分器官, 知道它们的作用, 怎样保护它们。
2. 巩固汉语拼音, 朗读纯拼音句群, 理解意思。
3. 认识生字, 学会生字“人”的音、形及正确书写。

教学重点: 通过看图和学习句群理解短文内容。

教具准备:

1. 课文中的图片。
2. 生字卡片。
3. 纯拼音句群的幻灯片。

教学过程:

- 一、猜谜语引入新课, 板书课题。
- 二、讲明本节课的教学目的。
- 三、使学生明确知道学习此种类型课文的方法。
- 四、指导看图, 弄清图意。

1. 这一组图中共有几个内容? 每图内容讲什么? (要求学生能用一句完整的话说出图意。)
2. 小结: 耳、目、手、足都是人体器官, 各有不同的功能。
3. 过渡: 这些人体器官各有什么作用?

4. 指名让学生上讲台来指指说说:

- ①图上画了什么。
- ②指着自己身上的器官说。
- ③同桌互相说器它的作用。

师讲: 人是最宝贵的, 世界上的一切财富都是人创造的。

5. 过渡: 重点引导看小女孩的图片。

- ①小女孩的表情怎样? (很高兴)
- ②你们觉得这个小女孩怎么样? (很可爱、很活泼)

总结: 对, 这是一个可爱的小女孩, 她和我们每个小朋友一样, 有健康的身体。眼睛能看, 耳朵能听, 手能做各种事, 脚能跑能跳。能愉快地劳动、学习和生活。

五、对照图画指导朗读句群。

1. 幻灯出示拼音句群。
2. 复习检查: ①前、后鼻韵母。 ②平、翘舌音。 ③轻声音节。
3. 老师范读、领读拼音句群。
4. 学生练习朗读句群。
5. 齐读, 指名读拼音句群。

六、理解句群的意思。

1. 课文共有几句话? 每个人读一句, 进一步认识标点符号。
2. 第一句讲了什么? (耳、目、手、足有什么作用)

①“目”也就是我们常说的“眼睛”。

“足”也就是我们常说的“脚”。

②“灵”指耳朵怎样?(耳朵灵活, 也就是说耳朵能听清各种声音, 反应快。)

③“巧”指手怎样? (手会干各种活, 会做各种事情。)学生开火车说手会干的活。

3. 第二句话什么意思? (耳、目、手、足是人体器官, 它们能看, 能跑、能听, 能做事, 所以我们在劳动和学习时离不开这些器官, 我们要保护好这些器官。)

4. 谈谈我们要怎样保护耳朵? 保护眼睛?

七、认识生字。

1. 让学生在拼音句群中找出和画出生字, 指名说出来。

2. 指名让学生把生字卡片贴到相对应的图下面。

3. 学生齐读生字。

4. 学会生字“人”的音、形及正确的书写。

书写：人的笔顺规则先撇后捺，撇要高于捺，撇和捺不能分开。

八、看图看生字卡看板书，进行字、词、句的说话训练。

1. 老师范说：目是人体器官。

句式：什么是什么。 什么都是什么。

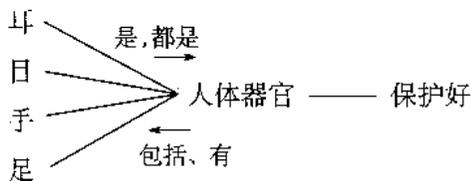
什么包括什么。 什么有什么。

2. 指名说说(看板书说)

九、总结

板书设计：

看图读拼音识字 5



四季的脚步

· 陈希华 ·

教学内容：

九年义务教育六年制小学语文教科书(人教版)第三册P119 第18课《四季的脚步》。

教材简析：

这篇课文是一首诗，有四个小节，分别介绍了四季的特点，还配有四季景色的插图。学这样的课文，重点在体会诗的意境，主要通过观察画面和朗读，启发学生的思维，让学生发挥想象，理解课文的内容。让学生在吟诵诗歌的同时，受到美的熏陶，激发热爱大自然的情趣。

教学目标：

1. 学会本课10个生字和由这些生字组成的词语。
2. 了解四季的特点，感受到大自然的神奇和美丽。
3. 有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点：

1. 学会本课生字。
2. 感受四季景色的美丽，背诵课文。

教学准备：

1. 生字卡片。
2. 展示四季美景的课件。

第一课时

一、 教学内容

1. 学会本课的生字词，能正确、规范地书写。
2. 读通全文，初步了解诗歌的内容。过程：略……

第二课时

教学内容：

1. 感受四季的美。
2. 有感情地朗读课文，背诵课文。

教学过程：

一、谈话引入，激发兴趣

从上一节课，我们已经知道了一年四季可分为（学生答）。

板书：春、夏、秋、冬。

二、演示四季，感受美景。

四季的景象如何，请看大屏幕：猜一猜，是哪个季节的景色？你们看完、听完后，觉得怎么样？

三、揭示题目，质疑问难

1. 四季就像个活泼美丽的娃娃，正悄悄地向我们走来，我们仿佛可以听到——板书：（四季的脚步）。

2. 学生齐读题目2次。

3. 你最想了解什么？

四、朗读诗歌，领会感情。

1. 就让我们一同去追寻四季的脚步，一同去领略四季美景吧。大声地自由朗读诗歌。

2. 你最喜欢哪一个季节？为什么？（随着学生说到哪个季节，屏幕便出现哪个季节的画面。）

3. 看来同学们对四个季节各有所爱。俗话说的好：一年之计在于春。就让我们从春天出发吧。（出示画面“春”）

● 春季

1. 春娃娃已经向我们走来了，你看到什么？又仿佛可以听到什么？（重点：句子训练，鼓励用词。）

2. 谁愿意当春娃娃，带我们到春天这个大花园参观？请你把“春天”这一节诗读出来（屏幕打出诗歌）。

3. 哪个词你觉得不太懂?

“悄悄”:(请一位同学——上台来,轻轻地向同学们走去。)你们有没有听到他的脚步声?这就是“悄悄”。

点拨:为什么春天的脚步是悄悄的?板书(冬→春)该如何谈出“悄悄”这个词的语气呢?个别读,齐读。

“丁冬”:是什么声音?请你把它读得清脆、悦耳。

“赶来报到”:打比方引导理解。(出示动画画面)读出什么语气?指名读。

4. 春天真是一个美不胜收的季节,老师现在是春姑娘,你们是春娃娃,我带领你们再一次走进春天(带读)请你们跟我读,跟我做动作。

● 夏季

1. (放蝉叫音乐)你听到什么叫声?这是哪个季节特有的?(出示画面)炎热的夏天来到了(板书春→夏)

2. 回忆一下,在暑假里,最让你开心的是什么事?

3. 看人家笑的如此开心,请几个笑的最开心的同学来朗读第二节(出字幕)。

4. 他们读得够不够开心,有没有比他们读的更好的?(重点指导:悄悄、知了、欢笑)

5. 送走热情的夏娃娃,我们将迎来谁呀?(板书夏→秋)

● 秋季

(出示秋的动物画面)

1. 看这纷纷扬扬的落叶,像什么?

2. 闭眼想象,“刷刷”的叶子落下来了,你现在就走在路叶铺成的路,踩上去,感觉如何?

3. 一起朗读第三节。男孩、女孩各自表演,看谁读的好。

● 冬季

(放风的音乐)

1. 听到这呼啸的风声,你感觉如何?哪个季节给你这样的感觉?一年最冷的冬天来到了(板书:秋→冬)

2. 喜欢冬天吗?谁见过真正的雪,怎么玩?

3. 谁能把这雪景读得很美,很美,打动老师,让老师也喜欢上冬天。重点指导:呼呼、欢快地舞蹈。个别读、分组读。

小结：

(同时出示四季画面)在这一节课里，我们循着四季的脚步，走过了春、夏、秋、冬，领略了四季的美景。明年又是一轮春、夏、秋、冬。(板书：冬→春)年复一年，都是如此轮换。齐读全文。

五、看图背诵，加深体会

1. 四季的美，各有特色，你喜欢哪一个季节，就先背诵哪一个季节，再背其它三节。
2. 分别请四位同学扮演四季娃娃，朗诵诗歌。
3. 全班齐背诵。

六、延伸活动，扩展思维

画一幅自己喜欢的季节的画或写一首诗歌。

板书设计：

