

榆林宗教文化丛书

榆林寺廟

YULIN SI MIAO CHUAN SHUO

传说

榆林市民族宗教事务局 编

三泰出版社

榆林宗教文化丛书

榆林寺庙传说

榆林市民族宗教事务局 编

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

榆林寺庙传说 / 榆林市民族宗教事务局编. —西安:
三秦出版社, 2008.12
(榆林宗教文化丛书)
ISBN 978-7-80736-490-0

I.榆… II.榆… III.民间故事 - 作品集 - 榆林市
IV.I227.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 187213 号

榆林宗教文化丛书 榆林寺庙传说

榆林市民族宗教事务局 编
出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029)87205106
邮政编码 710003
印 刷 榆林市汇通印刷有限责任公司(0912-8165837)
开 本 880 × 1230 1/32
印 张 10 印张
插 页 14 页
字 数 148 千字
版 次 2008 年 12 月第 1 版
2008 年 12 月第 1 次印刷
印 数 10000 册
标准书号 ISBN978-7-80736-490-0
定 价 25.00 元

为了和谐与发展

——“榆林宗教文化”丛书总序

陕西省民委主任

徐自立

陕西省宗教局局长

当今世界,文化与经济、政治相互交融,相互渗透。国家的发展和强盛,民族的独立和振兴,人民的尊严和幸福,都离不开文化的支撑。党的十七大,科学把握当今时代发展大势和我国文化发展方位,对推动社会主义文化大发展大繁荣作出全面部署,表明我们党对发展社会主义先进文化的认识达到新的高度。

文化是民族的血脉和灵魂。人类社会发展既是人类生命繁衍、财富创造的物质文明发展史,也是人类文化积累、文明传承的精神文明发展史。一个民族的文化,凝聚着这个民族对世界和生命的认知和感受,积淀着这个民族的精神追求和行为准则,维系着这个民族赖以生存的精神支撑。每一个伟大的民族都有自己博大精深的文化,每一个国家的强盛都离不开文化的支撑。当今世界更加开放,各种思想文化相互激荡,文化的影响力越来越深刻、越来越广泛,文化越来越成为综合国力竞争的重要因素。一个民族要自立于

序言

世界民族之林,一个国家要形成强大的凝聚力,一个社会要保持先进的思想、价值追求,就必须繁荣发展自己的文化,激发全民族文化创造力。几千年来,中华民族历经磨难而绵延不绝,屡经挫折而坚韧奋发,一个重要原因就是有着深厚的文化传统和强烈的文化认同。中华文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,深深熔铸在我们民族的血脉之中,始终是民族生存发展和国家繁荣振兴的不竭动力。

宗教文化是中华文化多样性的重要表现,是中华文化的重要组成部分,为中华民族文化繁荣,提供了丰富的文化源泉,是我们民族的瑰宝,也是一笔极为珍贵的民族文化遗产。在数千年的文化传承中,宗教文化不仅具有人们规范反省自身道德行为、期盼人生平安幸福、寻求心灵依托慰藉的精神作用,同时还是塑造健全人格、全面协调利益关系、创建稳定有序和谐社会的精神基础,承担着构建和谐社会的重要责任。

社会和谐首先是文化的和谐,是思想道德和行为规范的和諧。在社会结构发生深刻变化,利益关系复杂化,价值观多样化发展的今天,实现文化内部的和谐既是时代性的课题,也是构建和谐社会必不可少的重要环节。榆林地接甘、宁、蒙、晋,自古就是中华民族多元文化交汇、融合的地区之一,经过农耕文化与游牧文化的长期交错、碰撞和积淀,形成的以黄土文化为主要特征的历史文化遗产中,宗教

文化是其中比重最高、最为活跃的因素。榆林的宗教文化,始终以人为本,长期兼收并蓄,人与人之间,教与教之间求同存异、和谐发展。

榆林市民族宗教事务局在榆林市委、市政府的正确领导下,在全面正确地贯彻落实党的宗教工作基本方针,做好各项民族宗教工作的同时,组织专家学者,动员社会力量,收集整理编辑《榆林寺庙传说》、《走进榆林寺庙》、《榆林市十大佛教文化旅游场所》和《榆林十大道教文化旅游场所》、《榆林宗教文化摄影集》以及榆林宗教建筑、造像、碑刻、楹联、诗词、游记、文物、音乐等宗教文化系列丛书,旨在挖掘榆林宗教文化的深厚资源,打造宗教文化旅游名片,展示宗教文化魅力,服务榆林和谐发展,走出了一条民族宗教工作为构建和谐社会服务的新路子。更重要的是,在当今许多传统文化不断消失、人类的文化生态平衡正在遭到破坏的今天,保护、挖掘和利用好我们西部丰富的原生态文化艺术资源,是一项为子孙后代造福、为人类文化艺术发展作贡献的巨大工程。

这套丛书以“为了和谐与发展”为主题,把握住了时代脉搏,体现出很强的现实关照性。和平与发展是当今时代主题,“构建和谐社会,推动科学发展”是当代中国的时代强音,是中华民族最具原创精神的呼唤与期盼。和谐的呼喊,源自中华民族深厚的文化底蕴和深刻的文化自觉;发展的

序言

渴望,来自中华民族对苦难历史的深刻反思和对摆脱贫困的理性自醒。从逻辑关系上看,发展需要和谐,和谐可促发展;从实践意义上看,和谐是发展的精神支撑和动力源泉,发展则是和谐的物质基础和可靠保证;从发展现状上看,破解西部发展滞后难题需要构建和谐社会,构建和谐社会也依赖于科学发展;从哲学角度上看,和谐与发展你中有我,我中有你,互相依存,辩证统一。从这个意义上说,这套丛书的出版,对于保护和利用好民族文化,对于增强西部民族的民族自尊心和自信心,发展当地经济,弘扬当地文化,构建和谐社会,都是至关重要的。可谓意义深远,正当其时。

这套丛书的编写者怀着爱乡敬业的热忱,坚持科学求实的精神,深入宗教活动场所,真实记录,认真整理,力图保持榆林宗教文化的原汁原味,使丛书具有较强的资料性、文献性。他们以自己默默无闻的劳作,给后人留下一份真实的宗教文化遗产,实在是利在当代、泽惠后人的善举。

矿产资源的开发是有限的,而文化资源的开发是不竭的。伟大的导师恩格斯指出:人类意识是“地球上盛开的最美丽的花朵”。我希望这套丛书是榆林市民宗局民族宗教工作实践与研究道路上的第一块基石,更期待全省民族宗教系统以后还会有更多、更厚重、更有学术价值和现实意义的成果面世,以更好地满足人们的精神需求、丰富人们的精神世界、增强人们的精神力量,以我们的不懈努力推动社会主

义文化大发展大繁荣。我深信百花盛开、姹紫嫣红、生机勃勃的中华文化必将向世人证明,我们是一个睿智的民族,一个成熟自信的民族,一个真正优秀的民族。

谨以为序。

2008年12月20日于西安

加强宗教文化建设 为榆林经济社会发展做贡献 ——“榆林宗教文化”丛书 序二

中共榆林市委统战部副部长 胡统金
榆林市民族宗教事务局局长

宗教工作是党和政府的重要工作内容。十七大以来,宗教工作写进党代会报告,写进党章。2007年12月18日,胡锦涛总书记在亲自主持政治局全体成员学习研究宗教问题时强调,宗教工作的根本任务是做好信教群众的工作,宗教工作的根本要求是全面贯彻落实党的宗教工作方针政策,充分发挥宗教界为经济社会发展服务的积极作用。作为地方宗教工作,如何为全市经济社会发展服务,是一个全新的时代课题。就榆林而言,近几年来,我们在依法管理好宗教事务,全力维护社会政治稳定的同时,有效地开展了宗教文化建设工作,收集整理和编辑出版“榆林宗教文化”丛书,借以传承榆林优秀的宗教文化资源,提升广大信众的素质,加强宗教事务管理,以文化促管理,以文化保稳定,开创了全市宗教工作新局面。

一

宗教属于意识形态,是一种特殊的社会文化现象。从旧

石器时代晚期的洞穴岩画到后来的神像、圣像,以及当代宗教题材的绘画;从原始宗教的祭台,埃及法老的陵墓到各种宗教建筑;从最古老的图腾崇拜的石刻到中古、近代的教堂音乐和现代宗教题材的音乐;从原始的宗教律法到宗教的教义、神谕、训诫;从寺院经济到现代宗教性政党和政治组织;从宗教对人与自然的解释到巫术、占星术、炼丹术等与医药学、天文学、化学的密切关系……宗教囊括了政治、经济、文学、艺术、科学、法律等一切的文化样式。就历史而言,原始宗教孕育了原始文化,宗教在创造了它自己的文化形式的同时,也孕育和促进了世界文化的整体发展。文化性是宗教的根本属性。

作为一种复杂的文化体系,宗教文化自身有精华也有糟粕;作为一种意识形态,它又具有社会调控、心理调适和文化交往等正负双向性的社会功能。当宗教与其存在的社会相适应,它就可以调控社会成员的价值和行为取向,使之趋于社会求同、认同和向心作用;否则,就会导致民众离心和社会分化。当社会发展不太健全、不太平衡,人们的物质及精神生活条件尚不太完善、不太理想时,宗教作为一种信仰文化,可以使民众更平和地面对生、老、病、死,贫、富、祸、福,可以帮助执政者理顺情绪,化解矛盾;当然,这种心理调适会使人们安于现状甚至逃避现实,不利于全社会人文素质的提高和心理健康发展。另外,宗教的文化交往功能以其固有的包

容性更显突出。特别在我国,传统宗教与外来宗教的交流与融合,各大宗教之间的交流与融合,宗教文化与非宗教文化的交流与融合,不仅创造和传承了辉煌的中华文化,而且为社会进步发挥了巨大的作用。当然,当宗教文化的交流背离了平等互利,相互尊重,就会导致单向性的流动和灌输,可能会嬗变为一种文化侵略或文化霸权。

二

榆林佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教五教俱全,是陕西省宗教工作重点地区之一。随着新石器时代“河套人”创造“河套文化”开始,先秦道教就在榆林这块多民族多文化交融的土地上诞生并发展,佛教传入已近 2000 年的历史。1899 年基督教传入,1866 年天主教传入,1936 年伊斯兰教传入。极富地域特色的多宗教和谐相处,共同发展,是榆林特色文化的一个重要特征。榆林宗教活动历史悠久,活动场所众多,据省社科院专题调研组统计,全市大小庙宇 4353 处,几乎是村村有寺庙。目前,仅政府开放的宗教活动场所就有 265 处,信众近四十万人。榆林宗教文化呈现多民族、多元化特点,除纯佛、纯道的寺观外,常见的还有老爷庙、龙王庙、山神庙、土地庙、娘娘庙、财神庙、城隍庙、喇嘛庙、马王庙、灵官庙、七星庙、二郎庙、大圣庙等,所供神灵除佛道诸神以及鬼神崇拜之外,还将历史名人和神话传统人物列入神谱,绝大多数宗教场所是传统的儒、释、道三教合一,且多民族不同文化的融合

在宗教中也有充分的体现,比如府谷县哈镇七圣寺蒙古装束的诸神出巡壁画。榆林宗教文化除了其建筑、壁画、雕刻、泥塑、石窟、音乐等丰富珍奇的文化艺术外,还传承了极富神秘色彩的宗教教规教仪,比如白云山道观的放赦,黑龙潭龙王庙的迎贡,有关鬼神崇拜的跳神、跳鬼、祈雨、祈福等活动,更是榆林民俗文化的重要组成部分。另外,榆林宗教文化中蕴涵的“求和求同”等大量积极向上的优秀的宗教文化思想,对我们社会转型时期的社会稳定,文化建设,乃至经济发

展都具有深刻的现实意义。加强宗教文化建设,使优秀的宗教文化发挥其积极的社会功能,是社会进步的需要,也是宗教自身发展的需要。中国社科院世界宗教研究所所长、中国宗教学会会长卓新平在给省部级干部讲课时曾强调:“在宗教问题上,我们必须有一种文化战略的眼光和国际竞争的睿智。”

三

加强榆林宗教文化建设,使优秀的宗教文化在推进宗教事务管理的同时,能更好地发挥其积极的社会功能,能更好地为榆林的经济社会发展服务,是我们做好新时期宗教工作的时代课题,也是我们创新宗教工作,提升工作水平的现实选择。

认真挖掘和整理榆林优秀的宗教文化资源。近几年来,市民宗局在全市范围内组织开展了宗教文化资源普查工

作、宗教文化摄影作品大奖赛、宗教传说故事征文活动等，还结合道教养生传统的优势，邀请西安八仙宫、城隍庙道士在榆林广场传授道家养生功法……横山县民宗局和白云山道观、神木天台山、訾家河万佛寺、榆阳黑龙潭、绥德二郎山等宗教场所，也从不同角度开展了宗教文化的整理和弘扬工作。这些活动抢救了一批宗教文化资源，在加强宗教文化建设的同时有力地推动了榆林特色文化大市建设工作。

创造性地开发和利用榆林优秀的宗教文化资源。2007年，市民宗局在充分调研论证的基础上，形成了榆林宗教文化资源旅游开发的规划设计，就全市宗教旅游开发形成了宏观的规划；2008年，市民宗局又策划组织了“榆林十大佛教文化旅游场所”、“榆林十大道教文化旅游场所”评选活动，开创了榆林宗教界为全市旅游经济服务的大好局面。相信随着工作的不断深入，榆林宗教文化为全市经济社会发展服务的领域还将不断拓展，榆林宗教工作为全市中心工作的服务水平也将会不断提升。

编辑出版“榆林宗教文化”丛书中的《榆林寺庙传说》，是榆林宗教文化资源整理工作的第一步，榆林宗教楹联、榆林宗教古迹、榆林宗教山水等也将陆续以系列丛书的形式面世，榆林的宗教工作在榆林的中心工作中，将大有作为。

2008年12月于《榆林寺庙传说》出版之际

目 录

戴兴寺的来历	1
万佛楼的传说	4
文昌阁为什么又叫四方台	6
普济寺	8
红石峡雄山寺的来历	9
青云庙的传说	11
榆林关帝庙的故事	12
无量寺的传说	14
金刚寺的传说	16
榆林龙王庙的传说	18
榆林大仙楼的传说	19
黑龙大王的传说	21
龙母娘娘庙(一)	23
龙母娘娘庙(二)	24
黑龙潭庙会的来历	26
香岩寺铸钟与三修钟楼	27
大坟滩庙	29
悬空寺的传说	30
龙眼寺	31

目录

木华黎庙·····	32
鱼河城隍庙的传说·····	34
金佛寺的传说(一)·····	35
金佛寺的传说(二)·····	37
龙岩寺的来历·····	39
虞姑娘娘娘·····	40
太子祠和扶苏庙·····	41
分食窠娘娘庙·····	44
蕲王庙·····	45
龙泉洞与龙泉祠·····	47
二郎山二郎庙·····	49
灵宝山庙·····	50
石堆山关帝庙·····	53
药王李元升庙·····	54
石堂寺与立佛寺·····	58
老槐神庙·····	60
紫台山娘娘庙·····	62
铁茄坪城隍庙·····	66
刘二师傅神庙·····	69
兵操寺·····	72
佛殿塢与祥云山·····	73
合龙山庙的传说·····	75

天宁寺的传说·····	78
清凉寺·····	80
扛驴过河—绥德河神庙的来历·····	81
白云山·····	83
毛泽东游白云山·····	84
香炉寺·····	86
灵应城隍·····	87
仙人井·····	89
五女清风祠·····	91
观井寺·····	92
开花寺(一)·····	94
开花寺(二)·····	96
白云山九十九罗汉·····	99
玉凤真人·····	100
河送栋梁·····	110
浪涌神钟·····	112
唾粘大梁·····	115
铜鼓鉴神·····	117
九九亏一·····	120
岳飞侍卫真武祖师的传说·····	126
王琼义感王灵官·····	129
真武帝诚收猪头·····	136

目录

一个麻钱显神通	139
王母娘娘庙的来历	140
红门寺响铃塔的传说	144
五龙山	145
清凉寺轶闻	147
鲍家寺	149
砖梁龙王庙	150
波罗石佛爷	152
乌龙洞	153
石人坪	155
波罗与脚印寺	156
波罗接引寺的来历	157
寄阁寺	158
劝世井	159
接引寺大佛像	161
神钟与钟神	162
七星庙	165
水寨寺	166
胡桥寺	167
悬真崖	169
悬空寺	170
黑龙滩	172