

中国历代通俗演义故事

施公案

原著 佚名
改编 孙千舟
插图 姚博峰



吉林出版集团有限责任公司

中国历代通俗演义故事



施公案

原著 佚名
改编 佚孙
插图 姚千博



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

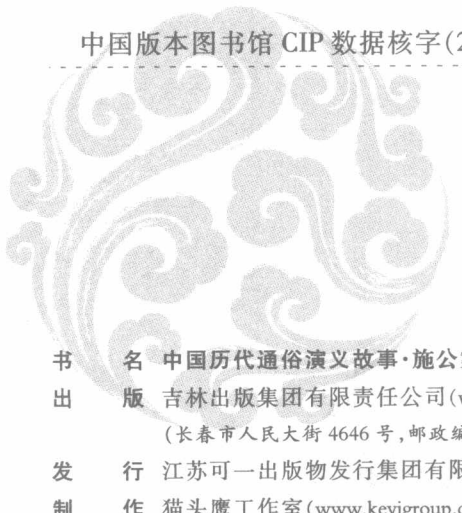
施公案 / 孙千卉改编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2008. 11

(中国历代通俗演义故事: 农闲读本)

ISBN 978-7-80762-937-5

I. 施… II. 孙… III. 侠义小说—中国—清代—缩写本 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 165845 号

- 
- 书 名 中国历代通俗演义故事·施公案
出 版 吉林出版集团有限责任公司(www.jlpg.cn)
(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)
发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话: 025-66989810)
制 作 猫头鹰工作室(www.keyigroup.com)
经 销 全国新华书店
印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司
(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号, 邮政编码: 210046)
开 本 889×1194 毫米 1/32
印 张 6.25
字 数 101 千字
版 次 2008 年 11 月第 1 版
印 次 2008 年 11 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80762-937-5
定 价 13.00 元
- (如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话: 025-66989815)

前言

《施公案》是一部晚清公案小说，又名《施案奇闻》《百断奇观》《三公奇案》《清烈传》，正本共九十七回，一般被称为“前套”；九十七回往后一直到五百二十八回是后人续写的，被称为“后套”。据考证，《施公案》的故事脱胎于说书人所讲的评书，后来经过文人的加工整理而成，成书时间大概在乾隆、嘉庆年间。

小说的主人公施仕伦在历史上是确实存在的，他字文贤，号浔江，是晋江县衙口乡人。他的父亲施琅本来是郑成功军中一员得力大将，后来却归顺了清朝，被清帝封为靖海侯。施仕伦是施家的老二，因为他父亲是靖海侯，所以他没有经过科举考试，直接就被朝廷封为江苏泰州知州，当时是康熙二十三年（1684年），施仕伦年仅二十六岁。虽然“施公”施仕伦这个人物是真实的，但是书中施仕伦断公案、擒匪徒的情节大多都是虚构的。小说从施仕伦做扬州府江都县令写起，到最终带领一群英雄豪杰从琅玕山夺回夜光杯为止。《施公案》的故事内容基本分为“审案”和“剿匪”两部分，两部分内容交织在一起，形成了以施仕伦为中心的情节网和人物网，内容比明代公案小说要更复杂一些。

《施公案》在人物方面，主要刻画了黄天霸、关小西、贺人杰等几个英雄侠客的形象。施仕伦则常常像一位幕后高人

一样,让这群武艺高超、性格刚烈的大侠客为自己鞠躬尽瘁、不辞劳苦地铲除地方恶霸。《施公案》标志中国公案小说和侠义小说的合流,在它之后陆续出现了《三侠五义》《彭公案》等著名的公案侠义小说。《施公案》宣扬的“惩恶扬善”思想,迎合了平民百姓期盼“救世主”、“包青天在世”的心理,所以在当时产生了很大的影响。我国京剧里《恶虎村》《落马湖》《连环套》等数十出有名的剧目,都与《施公案》中的故事有关。

值得一提的是,在吉林市北山公园的庙会上,药王庙里老百姓最感兴趣的就是“十不全”。“十不全”瘦小干枯,面貌丑陋,额头贴着膏药,脖子上挂了一串咸菜疙瘩,七八根高粱秆做的拐棍支撑着他的瘸腿。“十不全”就是施仕伦,也叫“施不全”,因为他从小体弱多病,而且丑陋不堪,所以康熙帝戏耍地称他为“施不全”。民间取谐音叫他“十不全”,还传说病人如果虔诚地祈祷,他就会舍己为人,把他人的疾病转接到自己身上。庙会上“十不全”的香火这么旺,可能也是得益于《施公案》把施仕伦塑造成了一位全心为民的好官。

《施公案》全本 124 万字,由于篇幅所限,作者一开始本来只想改写成正本九十七回结束就告一段落,但续本中“竈耳墩盗御马”、“八蜡庙”等精彩情节又实在难以割舍,所以只好在不影响故事结构的前提下,对庞大的人物体系和支线情节进行了适当的缩减,希望尽量能呈现给读者一个比较完整的《施公案》。

编 者



· 出版策划 ·

孙亚飞 钱晓征

· 项目统筹 ·

张岩峰

· 项目负责 ·

于姝姝

· 责任编辑 ·

王 巍 于姝姝

· 责任校对 ·

赵晓星 戴春光 王 慧

· 美术编辑 ·

徐海姣

· 封面设计 ·

永乐图文设计

目录

第一回

胡秀才鸣冤 施仕伦破人头案 /001

第二回

黄天霸投贤 施公智擒三水寇 /012

第三回

恶虎庄遇险 黄天霸大义灭亲 /021

第四回

关小西密报 灭妖僧破盗粮案 /031

第五回

三义庙遇险 施公会友破冤案 /042

第六回

力擒抢粮匪 用计炮斩黄隆基 /054

第七回

施不全遇险 众豪侠擒罗似虎 /065

第八回

恶匪扮钦差 金亭计擒“一枝桃” /075

第九回

巧破朱氏案 施仕伦见驾领功 /085

第十回

096/ 众好汉投诚 合力剿灭薛家窝

第十一回

106/ 破盗金牌案 天霸迎娶张桂兰

第十二回

117/ 二侠女用计 擒假知县毛如虎

第十三回

128/ 落马湖逢难 摩天岭剿余成龙

第十四回

139/ 祸起八蜡庙 水龙窝拿费德功

第十五回

146/ 三打殷家堡 殷龙退还粮饷银

第十六回

156/ 三人连环套 破窰耳墩盗御马

第十七回

171/ 夜光杯被盗 叔侄夜探齐星楼

第十八回

181/ 飞云子盗图 众豪杰得回御杯



第一回

胡秀才鸣冤

施仕伦破人头案

康熙年间，可谓是风调雨顺，国泰民安。当时的扬州府江都县县令姓施名仕伦，字文贤，乃是名将之后，他的父亲便是为大清朝收复台湾的靖海侯——施琅大将军，施仕伦是他的第二个儿子。施仕伦为官秉公执法，清正廉洁，不畏权贵，为民着想，在百姓间有着“施青天”的美誉，康熙爷更称赞他为“江南第一清官”。正所谓金无足赤、人无完人，这位施公虽然德才兼备，长相样貌却十分丑陋，还是个罗锅，所以康熙皇帝曾经开玩笑地叫他“施不全”，意思就是说他面相五行不全，笑他实在长得难看。施仕伦隶属八旗中的镶黄旗，住在北京城鼓楼东面的罗锅巷，传说这条罗锅巷就是因施仕伦的罗锅而得名。

话说施仕伦刚上任不久，一天在县衙里正升堂，忽然听见衙门外面有人喊冤，施仕伦便叫衙役把喊冤的人带上堂来。只见这喊冤的人气质斯文，举止得体，来到堂上先是鞠了一躬，然后递上了状书。原来这喊冤之人是江都县的一名秀才郎，叫胡登举，他的父亲是位老学士，告老还乡之后回到江都县广行善事，经常去寺里布施，心慈念善，非常同情穷苦

百姓，也并未与什么人结下仇怨。可是祸从天降，这天清早胡秀才去给父母请安却发现老夫妻的两具尸身躺在床上，二人的头颅却没了踪影，胡秀才心里是悲愤交加，但对于凶手是谁却半点头绪也没有，这才跑来县衙喊冤，希望施公能抓住凶手，为父母报仇。施仕伦看完状书后心中暗暗吃惊，心想：“胡翰林夫妇应该是在夜里被神不知鬼不觉地残忍杀害，照理说歹人半夜闯入，非奸即盗，可凶手杀了人却没拿胡家任何财物，还把死人的头颅砍下带走了，这显然是来寻仇的人干的，但是胡秀才却又说老夫妇没有什么仇人，想要破这无头案就好比不给题目就让人写文章，真让本官无从下手。”施仕伦心里虽然为难，当时也只能一边派官差去验尸，一边安抚胡秀才，让他回家等检验完尸体，先把尸体入殓。

退了堂，施仕伦回到内书房又反复读了几遍胡秀才的状书，可也没找到什么对破案有帮助的细节，心里烦闷得很，随手拿起一本《拍案称奇》来读，希望能从这前人古书中找到一些能和这无头案相对证的案例，也好早日了结这桩怪案。施仕伦仔细地看了大半本，迷迷糊糊的竟然趴在书案上睡着了，梦中看见窗外墙头上落着九只黄雀，叽叽喳喳地叫个不停，施仕伦正看着九只黄雀，又听见地上哼哼唧唧的猪叫，原来又有七只油光光的小猪，冲着施仕伦乱叫，只见九只黄雀飞到墙下和七只小猪在一起你叫我拱，好不热闹。这时突然起了一阵怪风把猪、雀全卷走了，施仕伦大叫：“真是奇怪！”从梦中惊醒后，回想刚才梦里的黄雀和小猪，觉得实在真实得匪夷所思，忙把家仆施安叫到跟前问他刚刚有没有感觉到

什么异常，施安只说有阵阴风刮过墙去，施仕伦听了更是觉得刚刚的梦境一定暗藏着什么玄机，连忙派了两个衙役去打探“九黄、七猪”的消息。

可是这“九黄、七猪”哪是轻易就能找到的，派出的两个衙役思来想去也没弄明白这“九黄、七猪”究竟是人名还是物品，更别说打探消息了，一连过了五天，还是一点头绪都没有，二人自知再这样拖下去上面一定会怪罪下来。这天正好赶上七月十五，往年观音寺办庙会，人多嘴杂正是查探消息的好机会，两人一商量，决定扮成乞丐到关外莲花院庙中走走。到了莲花院，原来并没有庙会，正好庙中走出两个小和尚，大的十五六岁，小的只有十一二岁。这两个和尚看见假乞丐衣着破烂心生同情，猜他俩是想赶庙会讨点吃的，就让两个乞丐帮忙打扫完，答应施舍他们顿饭吃。两个衙役接了笤帚一边扫一边问小和尚：“为什么做和尚？师傅叫什么名字？”小和尚回答：“因为自小体弱多病才做了和尚，师傅功夫了得，人称‘九黄僧人’。”两个衙役心中暗暗高兴，这“九黄”原来是个和尚。这时一个挑夫挑着担子进了庙门，衙役看到担子里面不仅有蔬菜瓜果，竟然还有鸡鸭鱼肉，连忙问小和尚：“挑这些东西进庙还不是办庙会，难道是要请客吗？”年纪比较大的和尚还知道再多说师傅会责罚，可年纪小的那个才不过十一二岁，哪懂什么该说不该说，赶紧炫耀道：“我说了二位穷大哥可千万不要告诉别人，我们师傅身手了得，飞檐走壁都不在话下，最喜爱结交江湖英雄。今天就是我家师傅做东请客，正好缺两个劈柴烧火的，你们两个真该借这个机

会见见我们师傅这个大豪杰!”两个衙役正愁没有机会进庙里刺探情况,听了小和尚的话赶紧答应:“那实在是我们两个的荣幸,要不两位现在就带我们进去见见尊师,要是他老人家同意留下我们烧火劈柴,我们还要多谢两位小师傅的引荐啊!”这小和尚心无城府,快嘴答道:“我们师傅今早进城去尼姑庵了,那有个法名‘七珠’的尼姑是我师傅的干妹子,她所在的尼姑庵是我师傅为她买的,武艺也是我师傅教的。”大一点的那个和尚见他口无遮拦赶忙骂道:“记吃不记打的东西,又说瞎话,让师傅知道了把你筋打断!”

两个衙役终于探到了“九黄、七珠”的消息,并且将计就计在九黄庙中劈柴烧火,摸清庙中底细。原来这九黄是因为背后有黄豆大的九个瘰子,所以得了个浑号叫“九黄”;七珠是苏州女子,被他先奸后拐到此地,因为胸前有七颗黑痣得名“七珠”。恶僧九黄庙中还有十二名无恶不作的贼寇,正是九黄所请的客人。两人连夜把情况报告了施大人,施仕伦料定这恶僧、淫尼肯定与城中的命案有重大牵连,于是一方面命两个衙役继续留在庙中;一方面派两个差人,让他们到九黄、七珠那去请僧尼来城中办吉祥道场做法;并且暗中召集兵马,设下圈套准备活捉九黄、七珠与十二贼寇。

且说两个差人分别到了九黄的莲花院和七珠所在的尼姑庵,表明了身份,说施仕伦施大人要在城中办吉祥道场,特地请九黄、七珠前去做法。恶僧、淫尼心中虽然怀疑,但毕竟施仕伦是地方官员,差人的态度又很是恭敬,既然自己是出家之人,施仕伦提出进城做法事的要求也并不过分,何况僧

尼都是武艺出众，庙中又住着十二个江湖兄弟作为接应，万一有诈，也不怕不能逃脱，于是九黄、七珠就接下了法事，让两个差人回衙门复命。

施仕伦如何布下抓捕恶僧、淫尼的圈套暂且不提，就说这天大早施仕伦正升堂，忽然听见衙门外喧哗吵闹，正纳闷的功夫，只见两个中年男子互相谩骂扭打着就上了正堂，两人都被对方打得满脸又青又紫，袖子、领子也都被扯破了。施仕伦大声训斥道：“大胆刁民，怎么如此不懂规矩，告状就告状，这么吵吵嚷嚷像什么样子！讲不清原由本官可要用刑了！”一听说要用刑，两人顿时吓得规规矩矩不敢再吵闹，说起了打架的原因。原来这二人一个叫朱有信，一个叫刘永，本来互相不认识，这刘永是钱庄掌柜，朱有信去他的钱庄兑了九两八钱的银子，刘掌柜正用秤称银子的时候，朱有信忽然看见自己很久没见的舅母路过，赶紧放下银子跑去叫舅母，两人聊了几句之后朱有信回到钱庄里取银子，刘掌柜却说从没见过朱有信的银子，朱有信明知这刘永是想要赖不认账却又讨不回自己的九两八钱银子，刘永反咬一口说朱有信故意讹诈，破口大骂，于是两人打成一团，一路打到了衙门里。堂上两人也是各执一词，谁都不肯让步，一个要银子，一个说对方敲诈，说着说着又乱作一团。

施仕伦听二人说完，心中有了主意，先责怪朱有信道：“你这人真有点儿不讲理了，谁不知道这世上最重要的东西就是钱财？钱财最需要好好保管，你自己不小心把银子

弄丢了是你自己的问题，你错在先，怎么还好意思到本官这来告状啊！”这朱有信听了气得哇哇直叫，施仕伦也假装发怒，叫衙役把朱有信拉到后堂去，等下再审。施仕伦又把刘永叫到跟前说：“你如果真的没拿朱有信的银子也就不算有罪，但是本官现在让你做的事你要是不听，本官就要重重地罚你！”于是叫刘永伸出手掌，在上面写了“银子”两个字，写完笑着吩咐刘永去衙门外台阶下面跪着，不许东张西望，只能看着自己手上写的“银子”两个字，如果擦掉了一点就要重罚，不但要把银子赔给朱有信，还要打板子。刘永虽然不甘心，但也不敢不照做，只好乖乖地去跪着，施仕伦赶紧叫衙役去把刘永的老婆带到衙门里来问话。

刘永的老婆上堂施了礼，施仕伦见她气质不俗，猜她应该也是大家闺秀，恐怕不好对付，就说：“你丈夫欠了官府的银子，他说本官可以朝你要这些银子，你快快把银子交还官府。”刘永的老婆一听这话，连忙说：“大人这说的是什么话，我丈夫才是一家之主，他欠官府的银子当然要他来还，我一个妇人家哪有银子还给您呢？我是清白人家的小姐，您就这么把我传到衙门里来，抛头露面的岂不是让人笑话！知道的说是我丈夫连累了我，不知道的还以为我做了什么见不得人的事，以后左邻右舍的不知道会说出什么难听的话呢！大人是一县之长，是百姓的父母官，不为民做主却来难为妇人家，真是糊涂！”施仕伦被这妇人一顿数落却没有生气，反倒笑着说：“你也别觉得本官委屈你，你自己做了亏心事，早晚会

被揭穿。你丈夫不还官银，我罚他跪在衙门外的台阶下，你等我叫人问他有没有银子还给官府，你就不会觉得冤枉了。”于是跟公差吩咐了几句，只听公差朝刘永喊道：“刘永啊！施大人问你，还有没有银子？”刘永还以为问手里写的“银子”两个字，赶紧大声回答：“有银子，有银子！没敢动！”施仕伦听到后，大声质问刘永的老婆：“你这泼妇，听没听见你丈夫说有银子？所以他才让本官传你来还银子，本官料到你家里一定有银子，你还想抵赖？我也不追究你的责任了，但是既然你都不念在夫妻的情分上把银子拿出来替你丈夫还债，本官可就不客气了！刘永欠债不还，连他老婆都不可怜他，这回一定要从重发落！来人，大刑伺候！”说着一拍惊堂木，叫左右衙役拿着夹棍要给她丈夫上刑。那妇人本来就有些沉不住气了，施仕伦惊堂木这么一拍，早已吓得魂不附体，扑倒在地一边磕头一边说：“大人别用刑，我说就是了。”原来当时刘永把朱有信的银子用布包好交给了他老婆，只是叫她收起来，并没有告诉她从哪来的，一共有多少，只是叮嘱她千万不要告诉别人，所以施仕伦一开始问她，她不敢说，后来亲耳听刘永说有银子，加上丈夫又要受刑，才说了出来。施仕伦把刘永和朱有信都叫上堂，当面对了质，让刘永把银子如数还给了朱有信，又另罚了五两银子以示警戒。这朱有信和刘永之间的银子案才刚了结，又见一个身着绫罗绸缎、面貌清秀的俏公子上堂来告状。施仕伦问他有什么冤情，他说冤情没有，只是有件事情又奇怪又恐怖，所以上衙门来报案。原来

这人叫王自臣，家对门是一座地藏尼姑庵，昨天家里生意繁忙，王自臣夜里三更才到家，敲门的时候抬头一看，竟然看见对面尼姑庵的门上挂着一男一女两个人头，顿时吓得魂不附体，赶紧关上家门，一直到早上才敢出来，正想找庵里的老尼姑问个清楚，却发现人头不见了。王自臣觉得事情实在太奇怪，所以特意来衙门报案。施仕伦听了王自臣的话，心里明白了八九分，料想这两个人头与胡翰林夫妇无头案有紧密关联，正好抓捕九黄、七珠和十二贼寇的圈套都已经布置就绪，施仕伦打定主意先办完假法事，抓住疑犯，再找这两个人头不迟。

施仕伦与九黄、七珠相约办法事这天，两个恶人到了城里，在法坛上被施仕伦预先布置好的官兵逮了个正着，关押在牢里。恶僧、淫尼还满心盼望那十二个江湖兄弟前来搭救他们二人，却不知他们自己和十二个贼寇早被施仕伦摸清了底细，那两个扮成乞丐的衙役埋伏在九黄庙中，暗中观察，发现这十二个贼寇都嗜酒如命，无酒不欢，于是借着烧火劈柴的掩护，把蒙汗药下在了酒坛里，时机一到，庙里的俩衙役就与庙外等候的官兵里应外合，把十二个作恶多端的贼寇绑了个结结实实，押回了衙门。

疑凶已经落网，施仕伦于是叫人把地藏庵的老尼姑带来堂上，和王自臣对质。王自臣一见老尼姑就埋怨说：“老人家，咱们两家也是多年的邻居了，你快说实话，你庵门上挂的人头哪去了？”施仕伦假装生气地骂道：“你这奴才，这大堂之

上哪有你问话的份儿，你把本官摆到哪去了？”更叫人把王自臣赶到了后堂去。又说了些给老尼姑宽心的话：“老妇人不必害怕，这件事在本官看来没什么了不得的，人要是你杀的你肯定不会把头挂到自己门上。我想你一定是开门看见人头心里害怕偷着藏起来了吧。”老尼姑虽然浑身哆嗦个不停，但仍是说没见过什么人头。施仕伦叫来王自臣，又向他核实了一遍事情的经过，王自臣发誓自己所说没有半点儿虚假，要是有一句不真就甘愿受罚，于是施仕伦叫左右公差拿出刑具。老尼姑本来就又惊又怕，见施大人马上就要上刑辨真假，赶紧说道：“大人，小尼招了！小尼开门，的确看见两个人头，心中一时怕得不行，就给了老道五两银子让他把人头扔到荒地去了。”施仕伦又叫人逮了老道来问话，问来问去才知道原来老道虽然拿了老尼姑的银子，却也害怕提着人头到处走会被撞见，哪敢跑到野外去扔，随手就扔到隔壁的院子里去了。

这隔壁的院子是一家杂货铺子的后院，公差听施大人的吩咐带了铺子的店主人和一个伙计回到了衙门。施仕伦问店主：“老道往你家院子里扔了两个人头你是不是看见了？本官知道人不是你杀的，你尽管说实话。”那店主人回话说：“小的姓刘叫刘君配，别说我了，家里的十多个伙计没一个人看见院子里有人头啊！”施仕伦只好问那个叫王公弼的伙计，也说没看见人头，但王公弼却说同一天的清晨，自己的表弟往后院去了，之后就再没见过他的踪影，说到此处还痛哭起