

丛书主编 方 圆
本册主编 郑志刚 管炳圣

本课题荣获全国优质教育成果一等奖

读美文 写日记

Dumeiwen Xieriji

快乐，从读美文起步
成功，从写日记启航

Dumeiwen Xieriji
三年级

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



本课题荣获全国优质教育成果一等奖

读美文 写日记

Dumeiwen Xieriji

三年级

丛书主编 方 圆

本册主编 郑志刚 管炳圣

参 编 任 彪 于秀平 赵 娜 张丽钧

程韶荣 赵 玉 严敬群 文淑芬

董 琦 王广仁 冒继承 张高海

李海燕 吴厚珍 吕正家 娄占省

李志刚 涂朴珍



机械工业出版社

本丛书的课题研究成果荣获了中央教育科学研究所全国优质教育成果一等奖。

本书为三年级学生设计了一年80次的读写训练,将“读经典美文”与“写成长日记”融于一体,通过独到的选文与训练设计,切实提升学生的写作能力。既可作为家长对孩子进行日记辅导的教材,也可作为教师对学生读写训练的参考,更可作为孩子舒缓心理压力、释放内心情感的绿草坪。书中的日记训练是课内作文的最好补充,是课外练笔的最佳设计,可使读者轻松完成从“愿读、会读”到“能写、会写”的过渡。

读者可利用本书采取灵活的方式进行训练:

第一种方式——平时课外训练。每年训练40周,除去寒暑假外,每周两次,分别从名家名篇及同龄伙伴佳作中,感悟写作技巧,学习写日记。

第二种方式——寒暑假专项训练。寒假、暑假共约80天。很多孩子都想在假期里读点好书,写点随记。本书可使孩子在美文的温馨和日记的芬芳中度过开心充实的假期。

图书在版编目(CIP)数据

读美文写日记. 三年级/方圆丛书主编;郑志刚,管炳圣本册主编. —北京:机械工业出版社,2009.2
ISBN 978-7-111-26339-5

I. 读… II. ①方…②郑…③管… III. 日记-写作-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第018148号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:徐曙宁

责任编辑:王虹

责任印制:邓博

北京四季青印刷厂印刷(三河市杨庄镇环伟装订厂装订)

2009年2月第1版第1次印刷

184mm×260mm·10.5印张·144千字

标准书号:ISBN 978-7-111-26339-5

定价:18.50元

凡购本书,如有缺页,倒页,脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010)88379039

封面无防伪标均为盗版

开心读写 快乐成才 (代前言)

少年朋友怎样才能尽快成才?

写日记吧,只要坚持不懈地写日记,梦想就会成真。

第一,写日记是自由灵活的练笔。

和成年人不同,少年朋友写日记的主要目的是练笔。

作文与日记的最大区别在于作文是老师要求写的,是“要我写”;而日记是学生主动写的,是“我要写”。一个被动,一个主动,训练效果大不一样。小学语文课本上的作文训练总共不过百篇,单靠这些训练提高作文水平显得有些不够。写日记不受字数限制,可长可短。题材不限,可写学校生活、社会生活、家庭生活;可写所见、所闻、所学、所思、所感。如果少年朋友天天坚持写日记,一年就可写 300 多篇,这就相当于进行了 300 多次练笔。如果有效练笔次数达到三分之一的话,也就是进行了 100 多次练笔。

日记训练方便、灵活,最易被少年朋友所理解、喜爱,最易将口头语言变为书面语言。写文章是一种慢功夫,天天写日记正是培养锻炼这种慢功夫的最佳方法。

第二,写日记能积累大量的素材。

很多少年朋友一提作文就发愁。愁什么呢?主要是觉得“没的写”。而日记一日一记,不知不觉会积累很多材料。材料积累多了,再写命题作文时,就不会出现“无米之炊”的现象了。

第三,写日记有助于少年朋友自身素质的提高。

日记,曾影响了多少成功者的人生。

少年朋友大都十来岁,正是人生观朦胧形成的时候。写日记对青少年朋友来说,是一种很好的自我教育方式,在日记中经常“照镜子”,勉励自己发扬优点,改正缺点,不断进步,从日记中获得进步的动力。坚持每日一记,可有助于自身整体素质的提高。

如果一天一记,坚持不懈,对一个人的毅力是多么强有力的锻炼啊!

这种坚强毅力的形成,对一个人的一生又是多么重要!

每天写日记,把所见、所闻、所学、所思、所感,通过或叙事、或抒情、或议论的方式记录下来,反省自己,审查自己,修炼自己。通过写日记的过程,我们能够学会观察,学会认识,学会批评,学会体验,学会反思,从而在酸甜苦辣中滚爬摔打,在冷静解剖中达到深知自己、深知社会的目的。通过真情实感的体验、表达,进行自我塑造、自我完善。总之,写日记的好处实在是很多。

那么,日记可以写哪些内容呢?概括地说,可以写所见、所闻、所学、所思、所感。具体来讲,少年朋友要善于从生活的各个方面去搜集、发现,以获取写日记的材料。但对初写日记的同学来说,他们往往感觉无从下手,为此,我们组织了 60 多位语文教育专家,立项作了“读美文写日记”的课题研究,并以其独到的研究成果和切实的能力提升,荣获了中央教育科学研究所全国优质教育成果一等奖。

依托于课题的研究成果,我们终于为少年朋友精心设计并出版了这套“读美文写日记”丛

书。参加本丛书编写的,有教育部“十一五”课题组专家,有享誉全国的国家级骨干教师,有引领中国快乐教育航船的央视东方之子,还有受到国家领导人多次接见的优秀特级教师。

本书既可作为家长对孩子进行日记辅导的教材,也可作为教师对学生进行读写训练的参考,更可作为孩子舒缓心理压力、释放内心情感的绿草坪。

在充分征求了学生、教师、家长的意见和建议的基础上,我们为每个年级的孩子设计了一年80次的读写训练。

大家可利用本书采取灵活的方式进行训练:

第一种方式——平时课外训练。每年训练40周,除去寒暑假外,每周两次,分别从名家名篇及同龄伙伴佳作中,感悟写作技巧,学习写日记。

第二种方式——寒暑假专项训练。寒假、暑假共约80天。很多孩子都想在假期里读点好书,写点随记。本书可使孩子在美文的温馨和日记的芬芳中度过开心充实的假期。

当然,这80次的设计只是作为孩子们读写内容的补充和参考。所谓日记,应该以自己的生活经历、学习经历为主,一天一记。

读美文,写日记,学做人,是本书的主要特色。

一篇美文能给人留下美好的记忆,一本好书会影响人的一生。与美文经典对话,感受其中的奥妙,与作者产生共鸣,阅读就可以收到意想不到的效果,写作就会得心应手。

本书选取范文的标准是:最美的,最精彩的,最让人心动的。60多位一线特级教师、教育专家,从古至今浩如烟海的经典作品中,优中荐优,精中选精,遴选出80篇。可谓经典荟萃,篇篇精彩,篇篇好看。

每篇美文后面是教育专家、文章大师的赏析点评。虽寥寥数语,但画龙点睛。如同一把开启智慧的金钥匙,让读者尽快从美文汲取心灵的营养。

“愁写”是大多数学生的困惑。写出好文章的因素有很多,从经典美文中悟到技巧无疑是重要的方法之一。

如何从“读”中悟“写”,从“读”中学“写”呢?

本书集“阅读”与“写作”于一体,在“读”、“写”之间搭起了一座“桥”。书中的日记题目,就是从例文中生发设计的练笔训练。这些训练是课内作文的最好补充,是课外练笔的最佳设计,可使读者轻松完成从“愿读、会读”到“能写、会写”的过渡。

本书凝聚了众多专家的心血和汗水,蕴含了大家的深情与智慧。希望少年朋友从这些独具匠心的设计中,领略名家风采,快乐学写日记。在读写长跑中锻炼自己,完善自己,提升学习成绩,提高语文素养,快乐走向成功。

方圓



目录

读美文写日记

开心读写 快乐成才(代前言)

第一周

训练内容1 写爷爷的故事/1

训练内容2 写一张照片的故事/3

第二周

训练内容1 写一只鸡/5

训练内容2 写帮助小动物/7

第三周

训练内容1 寻春/9

训练内容2 写一种春天独特的事物/11

第四周

训练内容1 写植树造林的好处/13

训练内容2 记一次植树活动/15

第五周

训练内容1 记一个宽容的故事/17

训练内容2 写对父母的意见和建议/19

第六周

训练内容1 写最爱吃的零食/21

训练内容2 记一件有趣的事/23

第七周

训练内容1 做柳笛/25

训练内容2 捏橡皮泥/27

第八周

训练内容1 写家乡的桥/29

训练内容2 写春天的校园/31

第九周

训练内容1 写自己做的一件好事/33

训练内容2 写钢笔的样子及用途/35

第十周

训练内容1 写雨中的快乐/37

训练内容2 记一个锲而不舍的人/39

第十一周

训练内容1 写某种花的样子或品质/41

训练内容2 写一株吊兰/43

第十二周

训练内容1 写刻苦努力才完成的事/45

训练内容2 不怕学习差,只怕不努力/47

第十三周

训练内容1 我哭了/49

训练内容2 记一件蕴含生活道理的小事/51

第十四周

训练内容1 捕昆虫/53

训练内容2 记一位“小弟弟”或“小妹妹”/55

第十五周

训练内容1 我是一个诚实的孩子/57

训练内容2 记一次撒谎的经过/59

第十六周

训练内容1 写月亮升起的景象/61

训练内容2 写月光下的故事/63

第十七周

训练内容1 写小时候的笨事/65

训练内容2 写“赶作业”的故事/67

第十八周

训练内容1 我爱春天(夏天、秋天、冬天)/69

训练内容2 记一次郊游/71

第十九周

训练内容1 介绍某种游戏/73

训练内容2 记一次上网的经历/75

第20周

- 训练内容1 写老师的美/77
训练内容2 我甩掉了“垃圾尾巴”/79

第21周

- 训练内容1 写团结互助的故事/81
训练内容2 夸夸我们的班集体/83

第22周

- 训练内容1 写美丽的贝壳/85
训练内容2 写心中的海/87

第23周

- 训练内容1 记一次“打工”的经历/89
训练内容2 我帮爸爸(妈妈)改缺点/91

第24周

- 训练内容1 写集市或农贸市场的一个场面/93
训练内容2 写一种植物的动态美/95

第25周

- 训练内容1 我的目标/97
训练内容2 话说长城/99

第26周

- 训练内容1 有礼貌的故事/101
训练内容2 写晚饭后发生的事情/103

第27周

- 训练内容1 记一个因自信而成功的故事/105
训练内容2 记一次象棋比赛/107

第28周

- 训练内容1 我的外婆(奶奶)/109
训练内容2 记一个令人敬佩的人/111

第29周

- 训练内容1 我最喜欢的娱乐活动/113
训练内容2 学蒸馒头/115

第30周

- 训练内容1 我受到了表扬/117
训练内容2 写有意思的事/119

第31周

- 训练内容1 写一个有志气的人/121
训练内容2 写一件静物/123

第32周

- 训练内容1 争吵/125
训练内容2 写写我自己/127

第33周

- 训练内容1 送给你一个微笑/129
训练内容2 记一次吃药的经历/131

第34周

- 训练内容1 雨后的/133
训练内容2 介绍一幅“岁寒三友图”/135

第35周

- 训练内容1 回报/137
训练内容2 给妈妈的生日祝福/139

第36周

- 训练内容1 写旅行中的见闻/141
训练内容2 寻找蝗虫的呼吸器官/143

第37周

- 训练内容1 写吃水果的过程和感受/145
训练内容2 记一次猜谜语游戏/147

第38周

- 训练内容1 写家乡河边的景致/149
训练内容2 清河归来/151

第39周

- 训练内容1 记一次助人的经过/153
训练内容2 写对梅花的印象/155

第40周

- 训练内容1 下雪啦/157
训练内容2 写山顶上奇形怪状的石头/159

附录:少年朋友日记写什么?/161



第 1 周

下... 小... 山... 米... 爷爷... 缝... 小毯子... 山米... 爷爷... 缝... 小毯子... 山米... 爷爷... 缝... 小毯子...

训练内容



写爷爷的故事



小毯子的故事

佚名

爷爷给山米缝了一条小毯子，晚上睡觉盖着又软、又暖和。

山米一点一点长大了，睡觉时，脚从毯子下面露出来了。毯子太小了。

爷爷有办法。他把小毯子铺在桌子上，用尺量，用笔画，拿剪刀嚓嚓嚓剪，在缝纫机上哒哒哒缝。

小毯子变成一件衣服。山米穿了走出去，人人夸他漂亮。

山米一点一点长高，衣服穿在身上，肚子露出来了。衣服太小了。

爷爷有办法。他把衣服铺在桌子上，用尺量，用笔画，拿剪刀嚓嚓嚓剪，在缝纫机上哒哒哒缝。

衣服变成一件背心。山米穿了走出去，人人夸他好看。

山米一点点长大，背心穿在身上，肚子露出来了。背心太小了。

爷爷有办法。他把背心铺在桌子上，用尺量，用笔画，拿剪刀嚓嚓嚓剪，在缝纫机上哒哒哒缝。

背心变成一条领带。山米戴上领带，人人夸他神气。

山米一点一点长高，领带缩到胸口。领带太短了。

爷爷有办法。他把领带铺在桌子上，用尺量，用笔画，拿剪刀嚓嚓嚓剪，在缝纫机上哒哒哒缝。

领带变成一块手帕。山米把手帕放在口袋里，拿出来擦擦鼻涕，包小石子儿，下雨了当帽子。他用了很久，手帕破了。

爷爷有办法。他把手帕剪了剪、缝了缝，做了一粒纽扣，钉在山米的衣服上，山米经常用手摸着这粒纽扣。他很喜欢它。

有一天，嘣，纽扣掉了。山米追呀追，纽扣滚到下水道里去了。

“这下什么也没有了。爷爷再也变不出东西来了。”山米想。可是爷爷拿来纸和笔，和山米一起写

我找到的好词好句





训练内容 ②

写一张照片的故事



给爷爷画眼镜

5月24日 晴

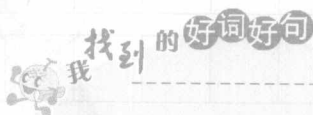
做完作业后,我又打开了影集,一下子又看到了那张爷爷的照片,不由得笑了起来。

那是一个初春的上午,爷爷到田里锄草。我挎着篮子到田野挖荠菜。爷爷累了,就坐在田埂上边,吧嗒吧嗒地抽烟。我让他讲故事,他说:“爷爷困了,让爷爷歇歇。”不多时,爷爷已经躺在田埂上打起呼噜来。他双腿弓着,两眼闭着,八字胡须格外明显。看爷爷的模样,我灵机一动,给爷爷戴一副“眼镜”,那该多好啊!我捋捋他的胡须,他一动也不动,便掏出笔轻轻地画起来。我先在爷爷的两只眼上画两个大大的圆圈,不太明显,又慢慢地描一遍。然后,又在他的耳朵上画两个眼镜腿。画好后,我细细端详,觉得不像,镜圈太大了。想用唾沫擦擦,但又怕把爷爷弄醒了。只好又在大圆圈内画小圆圈。画好后,我看着爷爷的模样,禁不住笑出声来。爷爷醒了,看到我笑,他也哈哈大笑。收工回家,人们看见爷爷,都哈哈大笑。爷爷也跟着哈哈大笑。笑得姑娘都弯了腰,小伙子都捂着肚子蹲在了地上。

回到家里,奶奶看见爷爷,笑得两眼眯成了一道缝;爸爸见到爷爷,笑得赶紧躲开了。爷爷左右上下看看自己,又拍拍腿上的灰,也跟着哈哈大笑。姑姑见了爷爷,笑得米饭从鼻子里跑出来,连话也说不成。我躲在厨房里笑得按着肚子,直流眼泪。这时,妈妈回来了,她笑着马上拿起照相机,给爷爷拍下了这一张照片……

现在,每当我看到这张照片,就会想起小时候给爷爷画眼镜的事,就不由得笑起来。

(周红涛)





该同学写了幼年时给爷爷画眼镜的一件小事,非常有趣。写得最精彩的是对笑态的描写:爷爷是莫名其妙地哈哈大笑,姑娘们笑弯了腰,小伙子笑得捂着肚子蹲在了地上,奶奶笑得两眼眯成了一道缝,爸爸笑得赶紧躲开,姑姑笑得米饭从鼻子里“跑”了出来,我笑得按着肚子,直流眼泪。这些绘声绘形的描写,使文章显得妙趣横生。

这篇日记属于回忆性的记事日记,事情的经过写得很清楚,照片的由来交代得很巧妙。



第 2 周

训练内容 ①

写一只鸡



母 鸡

(法)于·列那尔

门一开,她就脚爪并拢跳出鸡棚。

这是一只平常的母鸡,装饰朴素,从不下金蛋。在炫目的亮光下,她犹豫不定地向院子里走了几步。

她首先看到的是灰堆,每天早晨,她都习惯于在那儿嬉戏。她在那儿打滚,沾上满身灰烬。她羽毛鼓涨,双翅激烈振动着,抖掉昨夜的跳蚤。然后,她走到被最近一场骤雨注满水的盘子前饮水。

她只是饮水。她小口小口地饮,脖子举起时刚够着盘子的边缘。

然后,她寻找食物。属于她的有嫩草,还有昆虫和遗落的谷粒。她啄着、啄着,不知疲倦。她时而停下来,挺立着,目光敏锐,嗦囊前凸。头冠好似当年共和党人的红便帽。她在用这只和那只耳朵倾听,而一旦确信并无什么新鲜事,她又开始寻食。

她像关节性痛风患者那样高高举起僵直脚。她张开爪子,小心地放下,没有声音。

她行走时多像光着脚丫子的人。

我找到的好词好句

Handwriting practice lines for the 'I found good words and sentences' section.

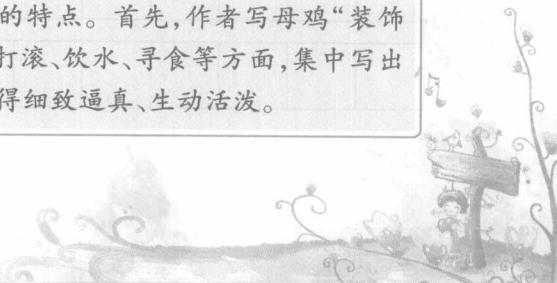


三年级
第2周

5

阅读赏析

短文通过对母鸡习性的描写,写出了母鸡朴素自然的特点。首先,作者写母鸡“装饰朴素,从不下金蛋”;接着,具体写她的生活习性,从她的打滚、饮水、寻食等方面,集中写出了她与众不同的特点。文中还写了她“听”的神态,也写得细致逼真、生动活泼。





训练内容 ②

写帮助小动物

记 赏

磕头虫

7月26日 阴

听老人们说,天旱的时候,观察磕头虫能知道天下不下雨。说是磕出水就下雨,磕不出水就不会下雨。我想,今年春天一直没下雨,不妨逮一只来看看。

于是，我去捉来一只。这东西全身都是黑的，身体分为头、躯干、腹三部分。头部有一对小眼睛，一对短小的触角，一张小嘴角；躯干上有两层翅膀，外面一层黑色的，很硬，里面一层褐色的，又薄又软，四肢很短。

我用右手的两个指头捏住它，把它的头按在左手大拇指盖上。它果然“咯叭”、“咯叭”地磕起头来。你看它，屁股一撅，头就随着往下拱，那样子叫人觉得又好笑、又可怜。磕头虫为什么让人捉住就不停地磕头呢？我认为它一定是在向人们求饶。我正这样想着，不料，它却从我的手指中间逃了出来。这下我明白了，它磕头不是为求饶，而是一种逃跑的方法。你看，它每磕一下儿头，身子就跟着往前挣扎一步，三挣扎两挣扎，它就从你的手里滑出来，逃掉了。

我又逮住它,让它磕了十几下头,才磕出一点点水。天会不会下雨呀?我在等待事实的验证。磕头虫预报雨情,是荒诞的迷信呢,还是有科学道理?这,以后可得弄个清楚。

(程霞)

我找到的好词好句

三年级
第2周

收获借鉴

作者观察了一种小动物,写出了它的样子和活动情况。

写磕头虫的样子，着墨不多，寥寥数语，却活脱脱勾勒出磕头虫鲜明、独特的形象——黑且小。

作者写磕头虫的活动是下了一番工夫的：观察准确、细腻，语言幽默而又不失童真。

作者怀着试试看的心里,想证实老人们说的话,在观察的过程中,他有所思,有所悟,从而有所得。这种追求真理、善于思考的童心是难能可贵的。是啊,大自然还有许许多多的奥秘,正等着我们去探索呢?





第 3 周

训练内容 ①

寻 春

从晴窗望出去，鱼，虫，草，木，一片春意，天香

春意正浓，春意正浓，春意正浓，春意正浓，春意正浓

春意正浓，春意正浓，春意正浓，春意正浓，春意正浓

春意正浓，春意正浓，春意正浓，春意正浓，春意正浓

这时城里的街巷，又装满了春天。

暖和的太阳，又转回来了。

街上有提着筐子卖蒲公英的了，也有卖小根蒜的了。更有些孩子们，他们按着时节去折了那刚发芽的柳条，正好可以拧成哨子，就含在嘴里满街地吹。声音有高有低，因为那哨子有粗有细。

大街小巷到处地呜呜呜，呜呜呜。好像春天是从他们的手里招呼回来了似的。

但是这为期甚短，一转眼，吹哨子的不见了。

接着杨花飞起来了，榆钱飘满了一地。

在我的家乡那里，春天是快的。五天不出屋，树发芽了；再过五天不看树，树长叶了；再过五天，这树就像绿得使人不认识它了。使人想，这棵树，就是前天的那棵树吗？自己回答自己：当然是的。春天就跑得那么快。好像人能够看见似的。春天从老远的地方跑来了，跑到这个地方，只向人的耳朵吹一句小小的声音：“我来了呵”，而后很快地就跑过去了。

春，好像它不知道多么忙迫，好像无论什么地方都在招呼它。假若它晚到一刻，阳光会变色的，大地会干成石头，尤其是树木，那真是好像再多一刻工夫也不能忍耐。假若春天稍稍在什么地方留连了一下，就会误了不少的生命。

春天为什么它不早一点来，来到我们这城里多住一些日子，而后再慢慢地到另外的一个城里去，在另外一个城里也多住一些日子。

找到的好词好句



