

搜狐读书
book.sohu.com

腾讯网
qq.com

SOHU.com

sina 新浪读书

孙天慧 **著**

断臂 吉他手

DUAN BI
JITA SHOU



和你一样大的 **12岁初中女生**
一月完成 **12万** 励志长篇小说

手抄本北京各中学校园秘密流传
百位“80后”、“90后”作家联袂推荐

云南出版集团公司
云南人民出版社



孙天慧 作

断臂吉他手

DUAN BI
JITA SHOU



云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

断臂吉他手/孙天慧著. —昆明:云南人民出版社,
2009

ISBN 978-7-222-05769-2

I. 断… II. 孙… III. 长篇小说—中国—当代 IV.
I 245.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 010544 号

责任编辑:周 创 马 清

装帧设计:大象设计

责任印刷:段金华

书名	断臂吉他手
作者	孙天慧 著
出版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发行	云南人民出版社
地址	昆明市环城西路 609 号
邮编	650034
网址	www. ynpph. com. cn
E-mail	rmszbs@public. km. yn. cn
开本	889 × 1194 1/32
印张	7.5
字数	120 千
版次	2009 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
印刷	昆明溢彩印务有限公司
书号	ISBN 978-7-222-05769-2
定价	18.00 元

班主任序

每个人的脑海中，或许都刻印着这样一幅画面：朦胧的月光下或灯光下，幼小的孩子依偎在家长的身旁，入神地听着一个又一个动人的故事，一个又一个感动人的人——孩子听着故事，孩子学着家长长大了。繁忙紧张的家长忙碌着一项项大事，繁忙紧张的孩子又在忙碌着什么呢？在学习！在学习文化知识！在学习怎样做人！在学习怎样做事！还在学习怎样审视身边的故事和人！我作为一线教师，天天接触一些可爱生动的孩子，我想告诉你我现在的一位学生孙天慧和她的故事。记得是一个下午的自习课后，孙天慧轻描淡写地对我说：“詹老师，我写了一部小说。”然后笑咪咪地看着我，仿佛做了一件很容易又好玩的事。我却一下子怔在那里，然后追问：“你哪有时间呀，学习文化课时时间这么紧！真的，那么是什么小说？让我看看我才信！”看着我半信半疑的眼神，她调皮地说了一句：“先还是保密！”

直到寒假她才将她的作品让我看，看后我才相信这确实是真的。在此之前我了解的孙天慧同学确实学习努力，成绩优秀，课堂上专心听讲，积极参加各种活动，做事认真，有良好的个人习惯，具有文学特长。

进一步接触后，我发现她是这样一个孩子：有爱心，爱憎鲜明；她有主见，说话像个“大人物”；她很“内秀”，学习成绩好、接受事物快；她凡事不声张，自己先悄悄钻研；她还是十分要强、有那种“非得干好一件事”的劲头。比如说她计划要在规定时间内完成这部10多万字的手稿果真就写好了。

对于这部小说倾注了她大量心血，几乎每天写作到夜里十二点，有几次是写到凌晨二三点。她对小说中主人公——向南飞给予了无限同情，也为他最终走上自食其力的道路而激动不已。她还为此自学了一段时间的吉他，以体会小说中主人公的情感。

这是我的学生孙天慧和她的故事，是的，关于她小说中的故事还等你慢慢欣赏吧。下面我想说说关于我们班：自从我作了她这个班的班主任

位，我无时无刻不被班上每个同学的蓬勃向上的朝气所感染。这些孩子生长在一个信息科技飞速发展、充满机遇与挑战的年代，他们正值青春年华，处在一个充满幻想的年龄段。他们不愿循规蹈矩、人云亦云，别看年龄小，可是有自己的想法。这个班的孩子就是一群生龙活虎的小将，他们都非常棒，让我骄傲！

有人说现在的独生子女有太多的“娇娇”之气，我却觉得，我们的孩子都是积极向上的，他们比前辈有了更多的思想空间，更善于思考、勇于承担责任，同时他们听到的看到的形形色色的人和物也更多了。

你看完孙天慧和她的故事，这下，你该明白繁忙紧张的孩子在忙碌着什么了吧？确实是在学习！确实是在学习文化知识！确实是在学习怎样做人！确实是在学习怎样做事！确实是还在学习怎样审视身边的故事和人！繁忙紧张的孩子还听着故事呢！繁忙紧张的孩子还在写着故事！我作为一线教师，天天见证这些可爱生动的孩子正在成长，我想告诉你我幸福，我骄傲！我永远坚信孩子将比前辈更优秀！

关于孙天慧小说中的故事你慢慢去读吧。很值得！

孙天慧的班主任——詹细爱老师

2009-2-9

语文老师序

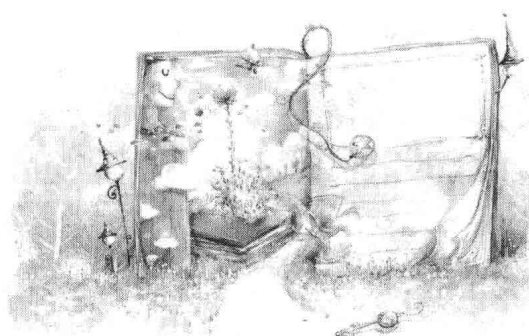
天慧写了小说，出版在即！这是2009年给予我们的第一惊喜！作为天慧身边的人，我自然比一般意义的读者有更多的喜悦和感动。她让我们再次认识到：当我们以关怀的态度对待世界，以思考的目光打量人生时，会发现看似庸常的生活中蕴含了多少感动人心的故事。

打开一本书，就打开了一个世界。作者引领我们关注到这样一个少年群体：他们的家庭或不完整或经济困窘，他们没有生活指望，在迷茫中挣扎，在沉沦中度日，他们经受种种磨难，受人白眼，无人关爱。主人公向南飞就是在与命运的抗争中顽强地站立起来的人物。感动我们的不仅是少年主人公饱受磨难而不屈的灵魂，还有写作者面对这样一种人生境遇的关切和思考。作者细腻的笔触能让读者置身于人物的生存空间中感受着他的呼吸、脉动，感受着他的不安与焦灼、无奈与期望、恐惧与无望、挣扎与坚忍。如果没有写作者真心的关怀、深刻的体察——所谓痛苦着你的痛苦，悲哀着你的悲哀，是很难让人感受如此真切的。由此，我惊叹于一个享受着幸福安宁的少年，对于与她自己完全不同生活的体悟，竟有如此的穿透力。当天慧用她的笔描述另一种人，另一种生活的时候，我们能真切地感受到流溢笔端的对弱者深刻的同情、真诚的感动、热切的祝愿……小小的心里有大大的关怀，这让我油然而生起一种敬佩。

有幸成为天慧的同学、老师。日常生活中的她少言寡语，说话时常脸红，面带微笑，为人谦虚随和，总能宽以待人。即使同伴对她有所冒犯，也是一笑置之。上课时专注的眼神、会心的微笑，常常给我以鼓舞与鞭策。从她的语文作业中，我们时常分享到她有趣的生活，丰富的内心，优美的文笔。她是个对生活用心的姑娘。我有理由相信她会拥有一个精彩的人生！

祝福她！

滕淑玲



CONTENTS

班主任序

语文老师序

第一章 从地狱仰望天堂

身为校园风云人物的向南飞走到哪儿都是闪光点，可是大家都忽略了他有着一个并不富裕的家庭。因为家庭的原因，他不得不放弃了他的学业，还有他可爱的“豆豆”！

第二章 游走在城市边缘

妈妈的突然失踪、被迫休学、房屋到期，这一切仿佛都是约定好的似的，把向南飞从一个天真的少年变成了一个不得不面对艰难生活现实的城市边缘人。

第三章 被命运再次击垮

因为爸爸的身体状况也非常不好，所以南飞只有自己振奋起来。为了让爸爸安心，他只好到处寻找打工的机会，却又意外地遭遇了抢劫。这种窝囊的生活，要什么时候才到尽头呢？南飞对未来充满了迷惑……

第四章 一顿饺子的缘分

不知不觉到了春节，南飞觉得这个他本来很向往的节日变得与他无关了，在他最落魄的时候，他遇见了“江氏集团”的兄弟们，就这样，他开始了堕落的生活，一切都变得和从前不一样了。

第五章 失去兄弟和……

一次意外的事件竟然让奔以奔会一直“混”下去的向南飞担心起来。奔打算退出的他被江峰和殷蓝的遭遇急红了眼，打算做完最后一笔，报完仇之后再离开，没想到竟然再没机会回头！

第六章 绝望的“杨过”

失去了右手的向南飞觉得生命失去了所有的可能和意义，再加上可能面对的惩罚，一度想到了死……可是，他还有妈妈和爸爸需要照顾，他必须活下去，不能这么没有志气，他打算坦然地面对自己的过去，以及自己所失去东西。

第七章 你们给我的勇气

判决下来了，向南飞来到了“笼子”里。想象中的“笼子”和自己现在真实看到的有着非常大的出入。原本害怕别人歧视的对待，却意外发现了对自己照顾有加的好朋友，还有殷蓝、宋明！

第八章 寻找阳光的向日葵

为什么别人可以而我不行呢？辅导员送南飞的书以及老师的肯定让他觉得没有什么困难是人过不去的，残缺的自己也可以振翅飞翔。他开始一次次的挑战自己，让自己的“倔强”支撑着自己不断的成长。

第九章 一个善意的谎言

一个曾经见过的女人，一个处处找他麻烦的沈露文，没想到竟然是母子。更让他没有想到的是，沈露文的母亲得了绝症，让自己帮她圆一个爱的谎言，南飞只好答应了！也正因为这一次特殊的经历，南飞和露文成为了好朋友，也让南飞对于“爱”有了更深刻的认识。

第十章 熟悉而陌生的城市

当向南飞走出“笼子”再次进入社会的时候，很明显的感觉出了自己和这个城市的格格不入。他开始寻找各种工作机会，在经过多次的失败和心理的斗争之后，终于开始了新的生活！

第十一章 等一个晴天

“耗子”一次次的引诱都被向南飞拒绝了；宋明和沈露文本打算再“混”，也被向南飞劝阻，一起开始了新的生活；华丽得到过妈妈的帮助，却打算用钱达到“照顾”南飞的目的，南飞拒绝了；虽然妈妈已经离开，但是南飞依然鼓起勇气隐瞒了这个秘密！这一切的一切都让本不成器的南飞有了丰富的人生经历。走过那么多的风雨，南飞的，晴了么？

后记

第一章

从地狱仰望天堂

▼ 身为校园风云人物的向南飞走到哪儿都是闪光点，可是大家都忽略了他有着一个并不富裕的家庭。因为家庭的原因，他不得不放弃了他的学业，还有他可爱的“豆豆”！



CHAPTER 1

天 好晴。阳光刺得眼睛痒痒的。

风夹杂着夏季的味道吹过树梢。沙沙……整个校园宁静得能分清知了们高低错落的鸣叫。

翠绿欲滴的草地上,不知名的昆虫震动着翅膀,做着飞行前的练习。

树阴下有两个影子——向南飞和窦欣。他们有说有笑,不知道在谈论些什么。但好几次都因为紧张把手中的书本和铅笔掉在了地上。

就这样若无其事的,两人慢慢的互相靠近,清新的薄荷味洗发水香味让向南飞心跳加速。直到他们手臂冷不丁地碰在了一起,才红着脸缩回去,仿佛那完全是无意的。

“豆豆……”向南飞喜欢叫窦欣“豆豆”而且只在没人的时候。

“嗯?”窦欣转过脸来,脸色潮红的注视着向南飞,仿佛在期待着什么。

可是偏偏就是在窦欣这样认真地看着向南飞的时候,他却成了哑巴一样什么都说不出来。一脸无辜和焦躁,感觉有些话比石头还沉。

向南飞是校篮球队的主力,身上的荣誉数不胜数,什么“最佳球员”、“最有价值球员称号”在每次联赛后没有任何

第一章

从地坛仰望天堂

意外,都会被包揽!《灌篮高手》中的流川枫是他的最爱。除了精湛的球技外,他还有一个杀手锏,那就是弹得一手好吉他,学校每每举行活动或演出,尖叫声到达高潮的时候,没错,就该他出场了!而在那些尖叫的人中一直有个默默注视着向南飞的女生,就是窦欣。

凭借着这么多的优点和天生的一种气质,向南飞走到哪儿都是校园里的焦点。高一整个年级的学生,十有八九都是他向南飞的铁子。有次他最好的哥们刘思过生日,请了很多一起热闹,向南飞把吉他带过去制造气氛,叫好声中,向南飞注意到了那个一直安静地听自己唱歌,长得像SD娃娃的大眼睛女孩。没错,正是之前已经默默留意向南飞许久的窦欣。

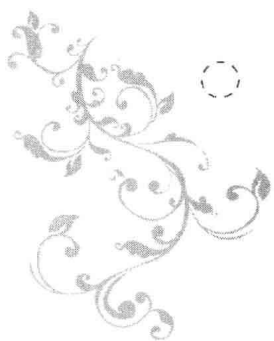
向南飞和窦欣就这样认识了。

在所有人的印象里向南飞总是成天笑嘻嘻的,因为他从不对别人倾诉他的烦恼,他是那种快乐能跟大家一起分享,痛苦却一个人藏进心底的家伙。

在他阳光健朗的笑容下面,常常有一些隐约闪烁的忧郁掠过。难道品学兼优,那么受欢迎的他会有什么难言之隐吗?

这事要从他的家庭说起。

向南飞父亲有严重的胃病,没有工作,每天靠捡拾矿泉水瓶废纸换钱,母亲在地铁站门口卖煎饼,生活异常拮据,经常恨不得一分钱扳成两半用。很多家务事都是由向南飞利用学习之余的时间完成的,在没有办法的情况下,向南飞有时也会去捡些废品补贴家用。这种生活很累很辛苦,但是懂事的向南飞从来没在任何人面前吐露过这些艰辛,他总是一脸阳光灿烂。



直到遇见窦欣。

他们两同级不同班，打从认识以后两个人放学常常一起回家，一起去图书馆看书。闲暇时光，互立目标，谈理想，谈未来。互相倾诉烦恼，彼此讲笑话给对方听，给对方解闷。这让向南飞在沉重的生活压力下，有一丝丝暖意荡漾在心上。

后来渐渐地，窦欣开始到向南飞家写作业，甚至还帮他做些事情，帮他母亲做饭，帮他父亲跑药店买药，在向南飞家吃过晚饭后才背上书包回家。

对此，向南飞十分感激她。

在家里向南飞从不开口跟父母多要一分钱，非常懂事，体贴父母。在学校里，向南飞是学习最认真刻苦的一个，除了校服什么也不穿，除了书本什么也不买。即便是在经济条件这么差的情况下，父母仍旧十分在意孩子的闪光点，向南飞很小的时候就对音乐有着浓厚的兴趣，父母就为他一点一点攒钱，买了把吉他。对此，向南飞一直觉得父母伟大，就算是父母没有工作，不能给他带来富足的生活，但是在别的同学面前，向南飞也为有这样的父母而感到骄傲。

由于小时候扎实的基本功，加上天生对音乐的悟性，向南飞的吉他是全校弹得最好的。窦欣常常跑来听他弹曲子，两人面对面坐在后院的空地上，向南飞酷酷地边弹边唱：“我愿变成童话里，你爱的那个天使，张开双手，变成翅膀守护你……”一边唱着，一边目不转睛地看着窦欣，坏坏的笑，看得窦欣直脸红，窦欣故意扭过一边去，笑话他：“摆谱儿了你？傻样儿！”

窦欣有时会抱着吉他做做样子，很是羡慕的摸着琴弦。终于有一天，她抱着吉他说：“师父，收我为徒吧……”



向南飞“嘿嘿”的笑着审视她的手，假装得意地摸摸鼻子。说道：“正合我意。”

窦欣高兴坏了。

向南飞手把手地教给她六根琴弦的指法，告诉她什么是琴品，教她看吉他谱，然后让她从最基本的“53231323”练起。后来，督促她练习和弦，扫弦。再后来，教她练些简单的歌。

窦欣喜欢上了吉他。

窦欣会弹的第一首曲子叫《丢手绢》，因为这个，向南飞还笑了很久。

每次向南飞为窦欣纠正指法的时候，手指总是在她手上流连，窦欣看着离自己那么近的向南飞，脸会不自觉地红起来。

这是多么令人心动的感觉啊。

学校，家庭；家庭，学校。生活平平静静中除了学习的压力和家庭的劳累，还有那么一点令人心动的青春的滋味，这样的生活向南飞很喜欢。

但是，向南飞没有预料到这样快乐的生活将要渐渐离他而去。

周五的下午，向南飞从学校出来和同学告别之后骑车回家。一路上凉风吹拂着他的头发，神清气爽。马上就要期末考试了，学习压力很大。向南飞的学习成绩一直很优秀，这样的—个期末考试，只要多做做复习题，就能考个不错的名次。

不过向南飞心里老是想着另一件事。

最近父母总是吵架，很凶，他怎么劝也没用。吵架的起因老是为一点点小事就骂得不可开交，父母说的话很难听，





弄得向南飞心情很乱。母亲的脸色看上去总是苍白苍白的，向南飞问怎么回事时，母亲就很敷衍地说：“没事。”向南飞知道母亲是生病了，但是迫于家庭经济情况太糟糕，母亲一直熬着不去医院检查。这段时间是他最难过的时候，一学期又要过完了，为了他新学期能上学，两个疾病缠身的人每每天不亮就要出门去卖煎饼，捡拾废品卖钱。能多凑点学费就多凑点。向南飞看在眼里，疼在心上。心里开始萌生出不再上学的想法。

拐进一条胡同，尽头的一间小平房是他的家，向南飞停了车，踩着石子瓦砾一路吱吱嘎嘎地走到门口。这是一间40多平方米的小屋，一个月四百多块房租，屋内陈设简单得不能再简单了，两张床，一张桌子，一把椅子，一个灶台，一个电视机，构成了一个小小的三口之家。

母亲发烧躺在床上，向南飞有些担忧，劝说母亲去医院看看，但是母亲摇摇头说：“着凉感冒吃点药就好，妈没那么娇气，何必花那钱呢？”

父亲蹲在一角洗着菜准备做晚饭，看见向南飞回来，催促道：“赶紧看书去，马上就要考试了！”

向南飞没有理会父亲说的话，放下书包，把父亲按在椅子上坐着，自己洗起菜来：“您累了一天了，休息一下吧，我来做饭。”

父亲看着懂事的儿子，点点头，心里安慰了不少，瞅了她母亲一眼，掏出烟，吧嗒吧嗒地抽了起来。

一家人围着桌子吃了一顿向南飞做的晚饭，各自心里都在想着事情，谁也不语。一片不祥和的沉默……

第二天是周末，因为下星期一就要期末考试，所以学校安排周末两天在家复习。



母亲依然莫名其妙地发烧，脸上一点血色也没有。吃了退烧药降点儿，却一直不见真正的好转，向南飞很着急，他无意中看见母亲的牙龈和鼻子在不停地流血，而母亲只是偷偷地用手纸擦干净。

“妈，你要不要紧啊，不行咱们赶紧上医院吧！”

“我自己的身体，我自己清楚，天不是转凉了吗？换季就会生病，正常。”母亲摸摸儿子的头：“后天就要考试了，你赶紧好好复习，别担心我。”

向南飞心里泛起一股酸楚，因为他知道他们家里从来没有去医院看病的先例。都是小病扛着，病的实在不行才会去药店自己买些药吃。心里刀绞似的疼。其实他知道，不是因为母亲紧张自己的考试不去医院，而是全家人的经济来源就是母亲卖煎饼、父亲拾垃圾和那点社会低保金维持着。大医院的检查费用很昂贵，母亲舍不得拿出钱来花在自己身上。

母亲看着儿子焦虑的眼神，又强撑着附和两句让向南飞放心：“等你后天考完试，妈就去医院看，这两天多省点钱，现在家里乱，就不要添麻烦了。”

向南飞心乱如麻，哪里还复习得进去？捧着课本读上一两个小时，也没动一下笔，没翻一页书，熟悉的汉字仿佛陌生起来，什么也读不懂，脑子混乱得厉害，浑身流汗，身上却起了一层鸡皮疙瘩。他觉得很烦很烦，心里的那个不读书的想法更严重了。

考试那天向南飞故意没考好。

考完试的当天，母亲还在发烧，向南飞拖着拉着要带她上医院，但母亲就是死活不肯去，一个劲地说我会好的，我马上就好了。向南飞看着母亲一个人躲在屋里流眼泪。就





让父亲劝劝母亲。没想到换来的是父亲沉重的一声叹息。

向南飞不想看见没有一点主意的父亲，拿着吉他去了后院。

这里长了些花花草草，有泥土的气息，以前还能和惟一的邻居开几个玩笑什么的，现在邻居搬走了。这块地方就只属于他了，如果遇上什么烦恼的事，向南飞就拿出吉他来弹，让烦恼和乐声一起流出去。

向南飞偶尔也会去马路上弹曲子，但都是在安静的夜晚，出来发泄心中的不快，因为穿着不是很好，甚至有人在他面前放了几块钱。这让向南飞心里很不是滋味。

感受着手指下琴弦的振动，在自己心里引起了共鸣，璀璨的星空、寂寥昏暗的路灯，草木中一个阳光少年就这样用音乐来化解他对世界的不解、孤单和无助。

刚考完试那几天不需要去学校，向南飞有事没事就去找窦欣。两个人一起逛街，窦欣请向南飞吃大排档，一起去书店看书，他俩都喜欢黑柳彻子的作品。他们在一起的时候，向南飞就暂时忘记了生活的艰辛，也不去考虑是不是下个学期没钱上学。彼此都会忘记烦恼，窦欣喜欢听向南飞呼唤她“豆豆”“豆豆”，向南飞喜欢窦欣缠着自己学吉他，两个人的心底都有了一丝短暂的温暖划过。

“这可能是我最后教你弹的一首歌，你得用心学”，有一天向南飞一改往日的有说有笑，略带忧伤的认真地看着窦欣。

“什么歌啊？还最后一首？为什么？你什么意思？”窦欣不解的质问。

“没什么，我的意思是这首歌有点难度，你学会了差不多就等于出师了”向南飞很快压制了内心的酸楚，强装出一

副笑脸对窦欣说道。

“不，我不想学。学会了以后你就不教我了。”窦欣调皮地看着向南飞。

向南飞没理他，低着头再调琴。

过了一会窦欣感觉向南飞好像有点生气就问“你还没告诉我是什么歌呢？”

“学了你就知道了”向南飞不由分说把琴递给了窦欣。

就这样手把手的开始教她“忘了有多久，在没听到你，对手我说你最爱的故事；我想了很久，我开始慌了，是不是我又做错什么？你哭着对我说，童话里都是骗人的。我不可能是你的王子，也许你不会懂，从你说爱我以后，我的天空星星都亮了，我愿变成童话里，我要变成童话里，我会变成童话里，你爱的那个天使，张开双手变成翅膀守护你，你要相信，相信我们会像童话故事里，幸福和快乐是结局……”她纠正着豆豆的指法，豆豆就坐在向南飞的腿上，他的双手环着豆豆，彼此的呼吸都靠得那么近。

“豆豆？”

“干嘛？”

“都这么久了，感觉怎么样？”向南飞问得很模糊。

“还……还好啊。”豆豆脸很红，青春期暧昧的感觉油然而生。

“我是说，你感觉你的吉他练得怎么样了？”向南飞笑着又问了一句。

“哦，吉他啊？感觉很好，至少会弹《丢手绢》呀”说完，自己咯咯地笑起来。

“豆豆，我想跟你说个事儿。”向南飞望着窦欣，有点踌躇不安。