

Dadi Congshu

张仲勤 著

母亲的遗产

云南民族出版社

母亲的遗产

张仲勤 著

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

母亲的遗产 / 张仲勤著. — 昆明: 云南民族出版社,
2006. 11
(大地丛书)
ISBN 7-5367-3462-X

I. 母... II. 张... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 140131 号

责任编辑	钟华强
装帧设计	自 己
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032) hyyp://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	昆明锦润印刷有限公司
开 本	889mm×1194mm 1/32
总 印 张	83
总 字 数	1200 千
版 次	2006 年 11 月第 1 版
印 次	2006 年 11 月第 1 次
印 数	1000 (套)
总 定 价	240.00 元 (套)
书 号	ISBN 7-5367-3462-X/I·732

序

杨 浩

策划中这本书的序言要请一位领导写，但责任编辑聂勒建议要我写，理由是领导并不了解作者，作序，难免作秀。

于是，斗胆应承下来。

作者张仲勤，十多年前我就认识。那是我去采访大姚铜矿，他在那儿任党委书记兼工会主席。记得，采访的主人翁不是他，他默默地、远远地、面带微笑站在一旁，不抢镜头，一副兄长的厚道和学者的谦逊，很儒雅。见到他的第一眼，就有一种亲切感和信任感。他一步一个脚印的人生旅途，就浓缩在他的名字里——仲勤，一个中情于勤奋的人，上天也会为之感动，为之酬劳，天道酬勤啊。

工作之余，他读书，写作，从不懈怠。

1998年底受命于危难之中，从发展进入良性循环的大姚铜矿调到跌入低谷的易门矿务局任党委书记，面对工资发不出、生产上不去、铜价跌跌不休、职工纷纷想走、尤其

是昔日名声显赫的国有企业竟然走到连生产必须的一根钢绳都买不起的穷途末路，他震惊了，他意识到，当前迫切的任务是凝聚人心，只要人心所向便能众口铄金。首当其冲的是要用企业文化来树立职工的信心。

文化，是人心的滋养，力量的源泉。“只要文化不泯，民族就能再生。”张仲勤倾心构建企业文化，从愿景到现状，从管理到生产，他呕心沥血，身先士卒。

上任伊始的元旦联欢会，他和党委班子成员手挽手上台高唱《团结就是力量》，顿时，台上台下群情激奋，“团——结，就是力量！团——结，就是力量！这力量是铁，这力量是钢……”凭借钢铁般的力量，历尽风雨，终见彩虹。

2005年10月24日，著名企业家、云铜集团董事长、总经理邹韶禄，在玉溪矿业有限公司改制成立庆典暨揭牌仪式大会上，热情洋溢地说，“玉溪矿业有限公司的前身——易门矿务局，是新中国成立后最先兴建的有色金属矿山企业之一。近半个世纪的风雨历程，易门矿务局广大职工团结拼搏，战胜重重困难，走出低谷，夺取胜利，培养锻炼了一支特别能

吃苦、特别能战斗、特别能创新的职工队伍，成为云南铜业的重要原料基地。玉溪矿业有限公司将重振中国有色先进矿山的雄风。借此机会，我向大家报告一个喜讯：玉溪矿业有限公司荣获全国铜矿采选排头兵企业称号，荣登全国工业重点行业的铜矿采选效益十佳企业。这是玉溪矿业有限公司的光荣，是云铜集团的光荣，也是玉溪的光荣，云南的光荣。”

面对鲜花、掌声、荣誉，张仲勤还是那样，默默地、远远地、面带微笑站在一旁，不抢镜头。

作为企业的党委书记，张仲勤深知任重道远。他在《易门矿务局志》的前言中，引用于谦《咏煤炭》的“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林”，表达出无畏的献身精神。在开展保持共产党员先进性教育时，他语重心长地说，“只讲利，不讲情，那不是社会主义，更不是共产党人。只讲情，不讲利，也不行，不符合市场经济规律。所以，我们既要讲利，也要讲情，这就是具有中国特色的社会主义市场经济。水能载舟亦能覆舟，一味地强调经济效益，尺度把握不好，会使人迷失方向。我们学习“三个代表”重要思想，就是要学习如何更好地为人民服务，为职工谋利益。利他，利民，利国，方能利己。大河水涨小河满，大河没水小河干。企业兴旺了，国家富强了，个人才能得到更好的发展，才能构建和谐美好的社会。”简明扼要，富有哲理，说得大家口服心服。

不同境界的人在宇宙中的地位不同，在天地境界中的人其地位是圣人，在道德境界中的人其地位是贤人，在自

然境界中的人其地位是君子，在功利境界中的人其地位是庸俗之人。

张仲勤虽然多年担任企业领导，在企业首先要讲的是经济效益，但他以人为本，说话办事处处体现人文关怀，体现权为民所用，情为民所系。君子坦荡荡，他从不讳言对佛学和佛家以及佛教的青睐，了解他的人说正是佛学奠定了他的思想根基，他慈悲为怀，体恤民意。

我已经不是在写序了，是在写人，文如其人，知道了他的人品，就知道了他的文品。忍不住想写他，早就想写他，可他推荐我写他的同仁，写他的下属，写他的职工，就是不让写他。

文学即人学。人有多重价值。有的人止于形而现于貌，有的人止于勇而呈于力，有的人止于心而用于技，有的人达于理而施智。君不见，诸葛亮戎马一生气吞曹吴，却不披一甲不佩一刃，毛泽东指挥军民万众枪林弹雨打出新中国，却不背枪支不受军衔。大音稀声，大道无形，大智之人，不耽于貌，不逐于力，不持于技，他们淡淡地生活，静静地思考，执着地进取，进到智慧的高地，与佛同在，自由地驾驭规律而永葆生命之树的常青和

心灵的纯洁，达到一种生活的美丽，理性的壮丽。

张仲勤是企业家，不是作家，收录到他这本集子里的篇章，不全是文学作品，但全是他感情的真实流露，智慧的闪光记录。这本集子的价值在于他人生的写照乃至家族历史进程中一个厚重的里程碑。

著名作家高尔基说，由于有了母亲，世界才有了全部的光荣。就从这本文集的标题《母亲的遗产》开始我们的阅读吧，至于评说，一千个读者，有一千个哈姆雷特。

所以，我的序言可能标新立异了，目的就是不想给读者带有丝毫先见之入，只想让每一个拥有它的人能够随心地翻开它，尽心地品读它……

（作者为《边疆文学》副主编）

目 录

序 杨浩

散文篇

- 3 东川人
- 10 扯盛鱼
- 22 母亲的遗产
- 30 姐姐
- 38 偷青
- 45 父亲的脚
- 49 红红火火大红山
- 70 呕心沥血写春秋
- 75 悠悠绿汁江
- 88 纳西姑娘
- 93 红山树
- 102 男儿当学黄山松

- 106 雨中看花
112 境为心迁
116 我的佛缘
122 铜草花与睡美人
128 加拿大印象
133 情系荷花
137 初恋的悔过
144 桥

小说篇

- 149 狗妈妈
153 道士王老六
171 “她”飞了
178 人往高处走

诗歌篇

- 197 大山魂
199 秋月
202 七月抒怀
203 采樱桃
204 风筝
206 路灯
208 嫦娥恋
209 西行感悟
211 张掖卧佛寺有感

- 212 海上观日
213 椰树赞
215 小雨伞
217 香烟
219 钗头凤·三游杭州
221 感恩南海
223 晚归
224 铜草花
225 观花感悟

企业文化篇

- 229 弘扬企业精神，促进矿山两个
文明建设的协调发展
243 对易门矿务局、云南达亚公司企
业文化内涵定义的建议
250 铜铁合采不是梦
255 节约云铜 做大做强
259 今天是昨天的演进
264 神圣的使命
268 云铜人的魅力
272 相亲

政论篇

- 285 “三个代表”重要思想是建设好
企业领导班子的灵魂

298 切实加强和改善离退休管理工作,为做大做强云南铜业筑牢稳固后方

308 否定自我,超越自我,把大红山铜矿建成云铜重要原料基地

313 企业党委发挥政治核心作用的八条途径

316 易门矿务局机关搬迁玉溪市的
目的和意义

326 用“三个代表”思想指导改革发展实践,以“十五计划”目标开创重振雄风伟业

337 云铜的核心竞争能力在核心

349 用“三个代表”重要思想剖析我局职工上访

366 准确把握“三个代表”重要思想深刻内涵,忠实实践“三个代表”,永葆共产党员先进性

400 后记

散文篇

东 川 人

提起东川，好些人都有印象。东川，古称“天南铜都”，是盛产铜的地方。据史料记载，远在西汉时期，古老的东川人就开始铜的采选、冶炼。那些铸有四方孔的古钱币为许多收藏家所珍爱，但他们并不知道，这制造古钱币的材料竟是古老东川人勤劳和智慧的结晶。

现代人了解东川，不完全是因为它有“天南铜都”的美称，尤其是那些外国籍的地质专家们，不远万里、艰苦跋涉，总要去东川一趟，他们看重的是东川有世界第一壮观的蒋家沟泥石流，在那里可以目睹地球历史变迁的缩影，可以感受到大自然无穷无尽的震撼力量。的确，东川是一部地球地质的活教材。但就东川人而言，似乎不大有老外这种审美情趣，他们显得更实在、更深远。

老同学曹树农告诉我，每到秋季，大雨滂沱，山洪卷着泥石从山上往山下倾泻而下，身临其境，大有“飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻”之感，可惜毛泽东主席一生没

去过东川，不然这样脍炙人口的诗作，写的就应属于东川人。

我佩服老同学的闲情逸致，他大学毕业就来到东川，至今已有 27 个严寒酷暑，他不仅扎下了根，而且爱上了东川。你看他活得那样豁达乐观，有滋有味。难怪上级公司把矿务局副书记这样沉重的担子压在他肩上。

我这次去东川，是为参加铜业集团公司在东川矿务局召开的精神文明建设座谈会。

4 月 28 日，会议第二天，东道主安排我们去滥泥坪矿实地参观。一大清早起来，风和日丽，神爽情怡。正准备出发之时，主人告诉大家，如果是轿车的请改乘越野车。我庆幸，我们带的是北京六缸吉普，爬山路涉水最得力。

一条公路盘山而上。行至半山腰，天色突变，风卷着雨点一阵阵向车玻璃袭来，小车放慢了速度，仪表指针在 15 公里 / 小时上晃动。驾驶员是个性格开朗的人，一路上谈笑风生。他总爱讲述他 20 年林区运输的艰险经历，讲到得意时，还不停的打着口哨。可现在，从他满脸的严肃劲儿可以知道路况不好。我将

视线移向窗外的山谷，万丈深渊，叫人不寒而栗。我平生走过不少的险路，云南武定白露小井硝厂的山梁子，就是“猴子过路拄拐棍，岩羊见了要发愁”的地方，我接受再教育的岁月就是在那里度过的。过去从“蜀道难”中得知去巴蜀之路比登天还难，眼下见到陡峭的山崖，也有几分同感。我用手紧抓车门手柄，不一会儿，手心冒汗，这时我才体验到文学家“捏一把汗”的真实含义。

车往前走，山越爬越高。山顶压着厚厚的白雪，偶尔，太阳从云缝中透出几丝光芒，像一把把利剑插入大地，刺得叫人睁不开眼。不该发生的事情终于发生了，一辆不听主人劝阻冒险前来的轿车四个轮子直打滑，半天爬不动一尺，若继续打滑，后果不堪设想，山下是茫茫云海。同伴们只好停下车来给予援助。在人力的推动下，轿车才从危难中解救出来。

领队的东川人讲，滥泥坪矿马上就到了。这里山顶终年积雪不化，最低气温 -26°C ，平均气温 $+7.4^{\circ}\text{C}$ ，每年有七八个月下雨下雪，年降雨量为 1200 多毫米。由于雨量过剩，泥泞路滑，车辆难行，滥泥坪矿因此而得名。

我极力寻找一块平地，因为这“坪”字对滥泥坪职工来讲，实在是太重要。忽然间，一个红黄色的亮点跳入眼帘。亮点被山雾包裹着，好像是一颗在风中浮动的气球。我问同车的小李：“那该是一座古刹？”小李告诉我，那是滥泥坪选厂。他原是为这儿的职工，曾经有过一段难忘的恋情。我急忙拿出相机，拍下了这座我敢说是世界上绝无仅有的铜选厂——它座落在海拔 3200 米高的悬崖峭壁上。