

國家圖書館藏

中華歷史人物別傳集

綾裝書局

述聖圖自序

惟千聖之道大備於我

聖祖而我

三世述聖子繼而述以中庸
之書闡性教發誠明以至

述聖圖

序

匹夫匹婦無不可造端致

曲至誠至聖化極乎位育
參贊浩乎淵乎無聲無臭

蔑以加矣而究歸之仲尼

不惟使仲尼不盡之旨如

揭日月而垂中天且使仲

尼不能自言之道益昭千

古而信萬世豈非聖祖聖

孫相得益彰哉是以歷代

崇儒重道之君尊師尊聖

述聖圖

序

二

特設元公以主杏壇之鬯

復設翰博以主中庸書院

之祀至我

朝而優禮有加薪傳勿替是誠

不朽鉅典而子孫世世永

賴者也挺以已未歲襲五
經博士自願幼冲學識未
廣夙夜兢兢恐墜前人之
業以貽士林譏每于披覽
墳籍時卽取述聖圖一冊
薰置上座亦謂對越祖先
則非聖之書不敢讀非聖
之言不敢言庶幾乎吾晤
吾祖而無忘吾述也然此
圖始于我

述聖圖

序

三

述聖圖

序

四

王父對襄公迄今五十餘年
矣榻板塵腐筆畫漫漶賢
親之謂何其聽之也用是
重選妙手照舊臨摹而授
之梓人雖不敢謂報祖功
而荅宗德者卽在乎是但
我
三世祖善繼善述之蹟粲若
日星卽予小子遠繼述
之志或借此以告一端云

爾

皆

康熙己未七月朔日至聖

六十七代孫中庸書院主

覺世襄翰林院五經博士

述聖圖

序

五

孔毓挺頓首謹序



述聖圖序

大端臺畢公旣以風清東省之間慨序述聖新圖語及南羽名繪蓋指丁昔所画養正圖之多古名物古衣纓也然顏曾二圖各有舊式依倣比儉此圖多采家語孔叢大小戴記諸書每圖必着意想有如世業克昌子上論學自當有祖

述聖圖

序

一

姚

孫父子敬慈之異其若曾
思述亞傳前繼後更宜見
聖師高弟受授之奇至于
論立太子闡其無人談及
苟變兩班鵠立齊冠襲衛
目無三軍宋君解圍但有
隻我各以境遇之不同曲
寫太虛之周應若乃忘其
貧于邾衷羈邸忘其貴于
辭相去魯以不必鬚眉雄

述聖圖

序

二

姚

其辯不忍爲舌傷其時致
吾養于雞鳴戒人貪于鰥
餌三分知友之不相一語
止士之去妻總之因境繪
情借今形昔或無愧于養
正亦助見于聖孫知幸免
與漫画鬼神欺駁肉眼同
類之唉也歲在丙寅孟夏
之吉海鹽姚士粦記于見
只齋中



述聖圖序

天地至文自河出圖始然
拓衍圖之精蘊繇于孔氏
之有聖祖聖孫也是以先
代有聖蹟圖有孔門師弟

述聖圖

序

一

畢

聖符染毫拓簡摹擬其音
容省想其境界飛動其人
物點綴其窮通險奇考見
其宮室衣冠曰此戰國風
會而寓吾儒作用展圖前
後皆當年所必不能行爲
統實啟有宋理學之宗不
可無圖以鏡鑑當時孔曾
思孟血脉受授景象敬乞
一晉接而若見其嚴畏一
語言而若聞其音響一居

述聖圖

序

二

畢

處而若承其怡悅一雞牕
月夕而若證其心學之養
一兵禍人凶而若同其順
應之暇真從此筆繪使人
聽矚獲與述聖一門上下
魯衛齊宋及諸豪彥快作
隔世周旋也者則圖之爲
後賢眼學地可時時親息
息晤而從眼得見從見念
古從古識人從人而辯聖

述聖圖

序

三

畢

凡庸惲功能善敗以之了
然季可更與宗侄兗州司
理豫石圖各爲贊贊極高
古詞越漢唐若画則聖符
用吾鄉丁南羽意商定足
稱繪贊雙美又藩叅究理
皆余所薦士也故序併及
之

賜進士第文林郎巡按山
東監察御史新安畢懋康

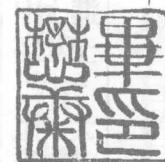
述聖圖

序

四

畢

撰



述聖圖

序

五

畢

述聖圖

宋理宗紹定三年御製贊

閒居請膺 世業克昌 可離非道
發揮中庸 體固有常 入德樞要 治道權衡
明山東布政司理問呂元善贊
聖持祖述 賦厥孫謀 中庸民鮮 獨開千秋
安非魯繆 尊豈文侯 書臺雲日 古到今留



述聖章服像

冰清圖

述聖小像



述聖圖

二

明山東巡撫都御史陳鳳梧贊

精一之傳 誠明之學 聖門嫡派 斯道有托
發育洋洋 禾飛魚躍 慎獨之訓 示我先覺

明山東兗州府推官呂維祺贊

欲人知性 貫一中字 上接帝堯 垂之萬世
梁講重雲 宋錫進士 大綱節目 學與庸弊

明山東布政司理問呂元善贊

固天縱之 必有其繼 道根宏深 孫枝蔽芾
從六經文 拈一中字 千載已來 常聞此喟
明山東兗州府推官呂維祺贊
道原于天 人以道尊 家學授受 乃祖乃孫
以述紹至 萬世一門 嘴然之答 到今常存

世業克昌圖



述聖圖

三

夫子閒居喟然而嘆曰意子孫不修
將忝祖乎抑羨堯舜之道恨不及乎夫子曰爾孺
子安知吾志子思對曰伋聞夫子之教其父折薪
其子弗克負荷是謂不肖伋每思之所以大恐而
不解也夫子忻然笑曰然乎吾無憂矣世不廢業
其克昌乎

明山東布政司理問呂元善贊

固天縱之 必有其繼 道根宏深 孫枝蔽芾
從六經文 拈一中字 千載已來 常聞此喟

明山東布政司理問呂元善贊

道原于天 人以道尊 家學授受 乃祖乃孫
以述紹至 萬世一門 嘴然之答 到今常存

與聖祖論管仲圖



述聖圖

子思問於夫子曰伋聞夫子之詔正俗化民之政莫善於禮樂也管子任法以治齊而天下稱仁焉是法與禮樂異用而同功也何但禮樂哉子曰堯舜之化百世不輟仁義之風遠也管仲任法身死則法息嚴而寡恩也若管仲之知足以定法材非管仲而專任法終必亂成矣

明山東巡撫都御史錢士完贊

夷吾相君 任法致霸 勇則安能 禮樂成化

祖孫問答 關係甚大 仲死法死 死此言下

明山東布政司理問呂元善贊

禮樂在魯 原不在齊 法在管子 成霸之基

無仲無桓 何霸何衰 如仁之興 難借于斯

與曾子論遊諸侯圖



述聖圖

曾子謂子思曰昔者吾從夫子巡守於諸侯夫子未嘗失人臣之禮而猶聖道不行今吾觀子有傲世主之心無乃不容乎子思曰時移世異人有宜也當吾先君周制雖毀君臣固位上下相持若一體然夫欲行其道不執禮以求之則不能入也今天下諸侯方欲力爭競招英雄以自輔翼此乃得上則昌失士則亡之秋也伋於此時不自高人將下吾不自貴人將賤吾舜禹揖讓湯武用師非故相詭乃各時也

時急功利 明山東提學道叅政李喬贊

自重匪傲 失士者亡 彼雖下禮 君子有剛腸

明山東布政司理問呂元善贊 見若矜莊 發而中節 不重不威 亦嚴亦恪 珍藏見榮 玉韞莫覺

入世出世 春溫秋霍 謹實光輝 魯思之學

曾憲授受圖



述聖圖

明山東巡撫都御史陳鳳梧贊

六

守約而博 學恕以忠 聖門之傳 獨得其宗
一貫之旨 三省之功 格致誠正 萬世所宗
明山東布政司理問呂元善贊

得師之教 能令弟酌 步祖之武 能作孫謀
有曾之實 成思之快 匪悟庸深 何知學大

朱君解圍圖



述聖圖

七

子思年十六適宋宋大夫樂朔與之言學焉朔曰
尚書虞夏數四篇善也下此以訖於秦費効堯舜
之言耳殊不如也子思答曰事變有極正自當耳
假令周公堯舜更時異處其書同矣樂朔曰凡書
之作欲以喻民也簡易爲上而乃故作難知之辭
不亦繁乎子思曰書之意兼復深奧訓詁成義古
人所以爲典雅也昔魯委巷亦有似君之言者伋
答之曰道爲知者傳苟非其人道不貴矣今君何
似之甚也樂朔不悅而退曰孺子辱吾其徒曰此
雖以宋爲舊然世有讐焉請攻之遂圍子思宋君
聞之駕而救子思子思既免曰文王困於羑里作
周易祖君屈於陳蔡作春秋吾困於宋可無作乎
於是攬中庸之書四十九篇

明山東布政司理問呂元善贊
書垂以尚 風各受染 言倘匪文 行胡克遠
至人乘時 撰從時轉 暮也無知 于聖何難
弱冠明山東兗州府推官呂維祺贊
微子有亂 排經之訛 勇于輔賴 有此凶魔

書先家壁 爰致于戈

與子上論學圖



述聖圖

子上雜所習 請於子思子思曰先人有訓焉學必由聖所以致其材也厲必由砥所以致其刃也故夫子之教必始於詩書而終於禮樂雜說不與焉又何謂子思謂子上曰白乎吾嘗深有思而莫之得也於學則寤焉吾嘗企有望而莫之見也登高則覩焉是故雖有本性而加之以學則無惑矣

明山東布政司理問呂元善贊

門教宗傳 詩書禮樂 不式故藝 尤所當法

子上所著 亦必無怍 弟云雜習 篱以正學

明山東兗州府推官呂維祺贊

學軌于正 惟正乃弘 軌須日肄 胡雜之攻

心雜則放 理雜則窮 登高而望 勉其所宗

厄衛圖



述聖圖

子思在衛 緼袍無表三旬九食田子方遺以狐裘恐其不受因謂曰吾假人遂忘之吾與人也如棄之子思辭焉曰伋聞之妄與不如遺於溝壑彼雖貧不忍以身爲溝壑也已而復返於齊

明山東提學道叅議項夢原贊

衛風淒其 旅樹悲鶴 不賦無衣 何嫌無表

若委若棄 辭太草草 子方云何 失于潤討

明山東布政司理問呂元善贊

龜含德宏 衣被來學 自適緼袍 那見狐貉

情不爲王 賦更枉錯 哀後之人 寧溝寧壑

禮敬子車圖



述聖圖

孟子車尚幼請見子思子思見之甚悅其志命子上侍坐焉禮敬子車甚崇子上不願也客退子上請曰白聞士無介不見女無媒不嫁孟孺子無介而見大人悅而敬之白也未喻敢問子思曰然吾昔從夫子於齊遇程子於塗傾蓋而語終日而別命子路將束帛贈焉以其道同於君子也今孟子車孺子也言稱堯舜性樂仁義世所希有也事之猶可况加敬乎非爾所及也

明山東提學道副使賀萬祚贊

鄒國英齡 植志雄正 唐虞慕時 仁義成性

無孺子態 受長者敬 子上千斯 便可猛省

明山東布政司理問呂元善贊

人挺三才 惟重一志 志無少老 禽年尤異

有介何如 片語投契 亞聖垂聲 源統始是

與孟子論牧民圖



述聖圖

孟子問牧民何先子思曰先利之曰君子之所以教民亦仁義固所以利之乎子思曰上不仁則下不得其所上不義則樂爲亂也此爲不利大矣故易日利者義之和也又曰利用安身以崇德也此皆利之大者也

明山東布政使司右布政陳道亨贊

意存用世 請問牧民 先利之教 合義與仁

匪云利吾 實以利人 兩伸易義 問答有神

明山東布政司理問呂元善贊

惟堯舜時 有仁義治 獨思之心 深識孟意

德崇義和 喚醒利字 不執不離 兄師兄弟

與孟子論學道圖



述聖圖

十二

孟子問子思曰堯舜文武之道可力而致乎子思曰彼人也我人也稱其言履其行夜思之晝行之滋滋焉汲汲焉如農之赴時商之趨利惡有不至者乎

明山東布政司理問呂元善贊

子車弱齡 嚴慕隆古 遠宗唐虞 近契文武

稱言履行 夜思晝驚 帝際王期 反掌可溯

明兗州府鄒縣訓導段爲袞贊

祖述憲章 昔自夫子 子車請言 子思舊紀

祖傳于孫 師傳子弟 源源脉脉 道原滙此

思孟授受圖



述聖圖

十三

按孟子親受業於子思自班固漢書趙氏註應風俗通以及孔叢子史記索隱諸書皆然乃考閱里世系云子思在衛道不能得復返於齊教授其徒數百人而道卒傳於孟軻年及百餘歲卒又據史子思言苟變於衛侯時在安王之一十五年安王在位二十六年子烈王嗣烈王之四年孟子生則孟子長而知學之時去子思十餘年耳其親受業於子思蓋確然無可疑矣

明山東布政司理問呂元善贊

惟堯舜禹 一中授受 尼承思闡 孟值此後

養浩有篇 仁義在口 我自闢門 于中得手

明山東兗州府推官呂維祺贊

嶧山一峰 鄒城百雉 講堂風清 春臺日麗

爲聖爲賢 此師此弟 別有心傳 想像此際

答魯穆公鷄鳴爲善圖



述聖圖

魯穆公謂子思曰：「縣子言子之爲善，不欲人譽。已信乎？」子思對曰：「非臣之情也。臣之修善，欲人知之，知之而譽臣，是臣之爲善有勸也。此所願而不可得者也。若臣之修善，而人莫知，莫知則必毀。臣是臣之爲善而受毀也。此臣所不願而不可避者也。」
若夫鷄鳴爲善，滋滋以至夜半，而曰：「不欲人之知，恐人之譽已。」臣以謂斯人也者，非虛則愚也。

明山東巡撫都御史呂純如贊
我爲我善 豈求人知 穆公耳向 縣口得之
信必不問 問之若疑 無毀無譽 未鷄鳴時
明山東布政司理問呂元善贊
善固在我 不關毀譽 毀譽之來 翻爲心懼
有其言之 意亦足喻 總聞翰音 默識我處

與齊君論鬚眉圖



述聖圖

子思適齊，齊君之嬖臣美鬚眉，立乎側。齊君指之而笑，且言曰：「假貌可相易，寡人不惜此之鬚眉。」於先生也。子思曰：「非所願也。所願者，惟君修禮義，富百姓，而伋得寄帑於君之境內，從楹負之列，其庸多矣。若無此鬚眉，非伋所病也。昔堯身修十尺，眉乃八彩，實聖舜，身修八尺，有奇面，頷無毛，亦聖禹湯文武及周公勤思勞體，或折臂，望視或禿骭，背僂亦聖。不以鬚眉美鬚爲稱也。人之賢聖，在德，豈在貌乎？且吾祖無鬚眉，而天下王侯不以此損其散。由是言之，伋徒患德之不能美也。不病毛髮之不茂。」

明山東布政司理問呂元善贊
堯非眉聖 靈匪鬚眉 灵匪鬚眉 灵匪鬚眉
何物幾嬖 瞻顧矜長 勤思勞體 千乘恐惶
祖珽表聖 別有輝光 明禮部祠祭司主事 呂一經贊
唐農髯 何必與方 登對神射 謂白馬虛諾白謝悲剪長
鬚眉未遑 日熖天光

與衛人論釣圖



述聖圖

子思居衛衛人釣於河得鱸魚焉其大盈車子思問之曰鱸魚魚之難得者也子果何得之對曰吾始下釣垂一鯈之餌鱸過而弗視也更以豚之半體則吞之矣子思喟然曰鱸雖難得食以死餌士雖懷道食以死祿矣

明山東巡撫都御史李同芳贊

功利其時饗祿其會雖賢且才高祿是曠半體萬鍾受餌皆是子思喟然足昭有位

明山東布政司理問呂元善贊

人割釣鱸大祿釣士惟茲兩大暴腮躡尾車能載盈車更生耳釣亦有道受祿視此

與魯穆公論立太子圖



述聖圖

魯穆公問于子思曰立太子有常乎答曰有之周公之典公曰昔文王全嫡而立其次微子舍而立其弟是何法也子思曰殷人質而尊其尊故立弟周人文而親其親故立子亦各其禮也文質不同其禮則異文王舍嫡立次權也公曰苟得行權豈惟聖人唯賢與愛立也子思曰聖人不以教故立制垂法順之爲貴若必欲犯何有於異公曰舍賢立聖舍愚立賢何如子思曰唯聖立聖文王乎不及文王者則各賢其所愛不殊於嫡何其廟亦權以限之必不能審賢愚之分請父兄羣臣卜於祖廟亦可也

明山東提學道參議方應祥贊
魯穆在位三十四年有子幾人史不具旛誰嫡誰庶共公得傳人勝龜勝

季歷啟運

深爲魯憂

無嫡立庶

後代何尤

武王興周

盛世猶爾

吾明聖謀

與縣子論子產圖

四



述聖圖

大

縣子問子思曰吾聞同聲者相好子之先君見子產時則兄事之而世謂子產仁愛稱夫子聖人是謂聖道事仁愛乎吾未諭其人之孰先後也故質於子子思曰然子之間也昔季孫問子游亦若子之間也子游答曰以子產之仁愛譬夫子其猶浸水之與膏雨乎康子曰子產死鄭人丈夫舍珠珮婦女舍珠瑱巷哭三月琴瑟不作夫子之死也吾未聞魯人之若是也奚故哉子游曰夫浸水之所及也則生其所不及則死故民皆知焉膏雨之所生也廣莫大焉民之受賜也普矣莫識其由來者上德不德是以無德季孫曰善縣子曰其然

明山東布政司左布政孫承榮贊

尼山崔嵬

漆洧小德燭火雖傳日元不沒

三月有終

明山東布政司理問呂元善贊

玄黃浸灌

久暫春秋方師以萬世惠邀一邦

膏雨不辨

門學靈長

與尹文子論生子圖



述聖圖

十九

子思在齊尹文子生子不類怒而杖之告子思曰此非吾子也吾妻殆不婦吾將黜之子思曰若子之言則堯舜之妃復可疑也此二帝聖者之英而丹朱商均不及匹夫以是推之豈可類乎然舉其多者有此父斯有此子道之常也若夫賢父之有愚子此由天道自然非子之妻之罪也尹文子曰先生止之願無言文留妻矣

明山東布政司理問呂元善贊

骨肉一氣或異或爽

吳之曾玄

鄱陽比狀

却有痼人

惟恐已像

尹妻之幸

思論之暢

明山東魚臺縣知縣呂黃鍾贊

齊之名士有尹文子

手能著書

怒子不似

須識唐虞各罕聖嗣

天道則然

亦是常理