

東北革命文化史料選編

第三輯

遼寧·吉林·黑龍江省文化厅

沈阳·大连·长春·哈尔滨市文化局



万紫千红岂偶然
文史永远是新篇
关东多少英雄血
辉耀神州灿烂天

刘并雲敬题

内部发行

东北革命文化史料选编（第三辑）

出版单位：省文化厅文化志编辑部

承印厂 沈阳市第十一印刷厂

出版日期 1993年7月 印数1,000册

开本 大32开·字数25万·印张11.50

辽出临图字〔1993〕第69号 工本费：6.50元

序 言

刘 效 炎

《东北革命文化史料选编》，经过东北三省文化史志工作者的协手努力，编印了三辑。90年和92年，黑龙江省和吉林省先后编印了一、二辑。这次由辽宁省负责编印第三辑。

编辑革命文化史料是一件很有意义的工作。革命文化史是党的历史的重要组成部分，是革命文化工作者在革命战争年代的战斗足迹。搜集、整理和出版革命文化史料，既是对老一辈文化工作者历史贡献的缅怀和宣扬，也是对今天的文化工作者的激励和鞭策。总结和研究革命文化的历史，对于发扬革命精神和光荣传统，对于建设有中国特色的社会主义文化，有重要的借鉴作用，对于存史、资政更是不可缺少的。没有翔实、丰富的史料，不会有系统科学的历史。革命文化史

料的搜集、整理和出版既是一件资料工作，也是一项科研项目，它是文化事业的基本建设，确实是一件有益当代，惠及后世的大事。

这辑选编的二十篇文章，有老革命文化工作者对切身经历的回忆，也有史志工作者通过采访搜集来的材料。这些材料生动记述了日伪时期和解放战争时期，革命文化工作者在东北运用文化艺术武器所进行的战斗活动；真实反映了他们在革命战争年代不畏艰难险阻，为党的革命事业，为人民的自主和解放，与敌人进行斗争的光荣历程。读来，使人油然而生敬意。

从这辑的文章里，以及以前读到的所有东北革命文化史料中，我们清楚看到，东北革命文化史至少有这样三个特点：一是，抗战胜利后，一大批革命文化工作者响应党的号召，从延安开赴东北，在东北开展了卓越的工作。延安的革命文艺种子首先在东北大地生根、开花、结果。可以说，建国前三年的东北革命文化历史是一段光辉灿

烂的历史，也是中国革命文化史的主要组成部分。二是，比八年抗战还长六年的日伪统治时期，使东北革命文化工作经过了与日本帝国主义进行漫长斗争的历史，从而造就了光荣反满抗日的文艺和抗日联军的文化活动。这是中国革命史的可贵的组成部分。三是，生活在东北的各民族的历史和东北特有的习俗、风情，形成了独具特色的东北“黑土文化”。这个“黑土文化”的土层丰腴而厚实。

东北革命文化史料的征集工作已经取得了一定的成绩，但是我们还不能满足这些成绩。我们一定要按照文化部党史资料征集工作委员会召开的“全国革命文化史料征集工作座谈会”（1992年11月太原）精神，树立革命文化史料工作者的使命感和紧迫感，进一步把这项工作搞好。尤其要十分重视抢救“活资料”的工作。革命文化工作者是党和人民的宝贵财富，对那些年事已高，身体欠佳而又了解历史情况的老同志，我们的文

化史志工作者一定要抓紧时间征集。同时还要重视查遗补漏工作,特别是重点资料更不能遗漏,一定要使所有有价值的历史情况都进入我们的史料选编中来。

感谢为这辑《选编》提供资料的单位和个人,感谢为编选这个集子付出心血的同志,特别是要感谢几位亲自动手为《选编》写作资料的前辈们。

愿东北三省文化史志工作者团结协作的劳动成果,在社会主义新时期的文化园地里生根、开花!

1993年3月28日于沈阳

目 录

序言.....	刘效炎
大连解放初期革命文化艺术工作的开创与发展	
附：苏联艺术团在连的演出活动	
..... 汤兰升 杨力生 刘银花 姚万宝	(1)
“无风地带”的新文化风暴..... 杨力生 汤兰升	(64)
解放战争时期东北解放区的公共图书馆..... 李春芳	(85)
“哈尔滨市小学教师业余联合文工团”简记..... 张 韧	(91)
1945~1949哈尔滨话剧院前身各文工团、队简介	
..... 艺 青	(95)
东北抗日联军的文艺活动..... 王一知	(108)
东北抗日联军在黑龙江省境内部分文艺活动	
纪实..... 黄淑兰	(125)
为了新中国的诞生	
——记长春学院革命文艺活动..... 王兆一	(161)
黎明前的号角	
——长春大学革命文化史料..... 王兆一	(170)
在四保临江的岁月里..... 江 帆	(181)
回忆解放战争时期我在辽北地区的一段文艺宣传	
工作..... 吴时韵	(186)
战鼓擂破辽东千里雪 凯歌唱彻南海万顷浪	
——记辽吉军区文艺工作团..... 戴碧湘	(196)
鸭绿江畔战旗红	
——回忆我在吉林从事的文艺工作	

..... 郑文 (220)
临江文工团史略..... 张束 (227)

解放战争时期的《东北日报》

..... 沈阳文化局史志办 吴支安 (237)
日伪时期奉天(沈阳)的革命文化活动..... 齐守成 (242)
在文化战线上的斗争

..... 沈阳市文化局史志办 吴支安 田宝林 (259)
解放战争前后时期哈尔滨市的各文艺团体

..... 哈尔滨艺术研究所 王晓明 李维汉 (271)
党的政治工作助手

——记建国前中共法库县委宣传队
..... 铁岭市文化志编辑部供稿 (276)

难忘的岁月

——忆革命火炬传到法库时
..... 铁岭市文化志编辑部供稿 (281)

艰苦创业的1946年

——辽吉区文艺工作回顾
..... 铁岭市文化志编辑部供稿 (287)

中共满洲省委成立前后党的宣传文化工作

..... 沈阳市文化局史志办 王晋科 李英 (291)
反“翻把”斗争(独幕话剧)..... 李之华 (298)

(原载1947年7月《东北日报》)
编后话..... (344)

大连解放初期革命 文化艺术工作的开创与发展

汤兰升 杨力生 刘银花 姚万宝

1945年8月15日，日本国战败投降，历时8年的抗日战争，取得了伟大的胜利，沦为日本帝国主义殖民地40年之久的旅顺、大连，终于回归祖国，获得了解放。

解放初期的旅大，既是我党领导下的一个解放区，又是一个不同于一般的解放区，而是特定历史条件下的具有特殊性质的解放区，它的革命任务、政权性质，以及所执行的各项政策，本质上同其他解放区完全一致；但因为它是处于特殊的历史环境，在执行党的各项政策时，又不能不带有地区的特点，采取一些灵验的方式与策略。它的特殊性主要如下：

一是，苏军进驻旅大，并实行军管。1945年2月11日，苏、美、英三国首脑的《雅尔塔协定》和1945年8月14日国民党政府与苏联政府签订的《中苏友好同盟条约》及其附件《中苏关于大连之协定》、《中苏关于旅顺之协定》中规定：旅顺口海军根据地对外防务由苏军负责，其范围包括旅顺、金县、海洋岛和长山岛，北界石河驿，与辽南的新金县毗邻。大连市区也在这个范围之内。旅顺口和大连的行政权属于中国，但在对日和约签订之前，由苏军实行军事管制。1945年8月22日，苏军根据这些《条约》、《协定》的有关规定，进驻旅顺、大连，并对旅大实行军管。这是旅大地区区别于全国其他解放区的基本特点，也是这个

地区最重要的客观实际。

二是，国民党先我而入旅大，并公开挂牌活动，企图先期接收。抗战刚胜利，国民党就加紧采取了接收旅大的各种措施。1945年9月，国民党政府任命沈怡为大连市市长。沈即在重庆和上海两地设立了大连市政府办事处，积极筹划接收大连。同月，国民党派汪渔洋进入大连，成立了国民党大连市党部（地址今中山区七一街1号），公开挂出牌子，发展党员，进行活动。1945年10月1日，国民党政府外交部甘乃光照会苏联：“国民党第13军将于10月左右乘美国军舰前往大连登陆。”16日，蒋介石电令东北行辕，坚决要求在大连登陆。13日至20日，国民党东北行辕主任熊式辉同苏军马利诺夫斯基元帅进行了数次谈判，提出“中国军队的两个军要海运东北，在大连登陆。”与此同时，蒋介石又先后两次亲自会见苏联驻华大使，企图利用《中苏友好同盟条约》，说服苏方在大连（登陆和接收）问题上做出让步。苏联政府和驻连苏军当局，根据《条约》及有关《协定》，对国民党的要求，一一予以拒绝，不仅使国民党派兵登陆无望，接收旅大的愿望也化为泡影。

三是，我党暂不公开，并以隐蔽方式工作，形成苏军控制、我党实际领导的状况。大连地处海陆交通要冲，是联结东北、华北两大战场的枢纽，对我党我军控制东北、胜利进行解放战争，有着极为重要的作用。当时党中央和东北局对大连地区形势极为重视和密切关注。东北局对大连的工作方针、任务和政策，有过明确指示，提出要正确认识苏军对旅顺、大连实行军事管制这一实际情况，充分利用这种特殊情况对我有利的方面，尽快搭起大连市党、政、群领导机构的架子，迅速开展工作。

按照东北局的指示，1945年10月中旬，首先组成了大连解放后的第一届市委。同时着手建立市政府。从10月中旬到12月中旬，党、政、群领导机关的架子基本上搭备齐了。市长和市府的部分

局长的人选，是苏方内定、提名，由当地人出任的。副市长、秘书长、公安、财政、教育等局和其他各局的副局长，则是我党以职工总会的名义推荐、提名委派的。10月28日，苏军指挥官高字罗夫中将发布命令，任命迟子祥为大连市长，陈云涛为副市长。虽然让政治名声不好的迟子祥当了市长，但政府的实际权力却牢牢地掌握在我党手里，对我党政策的实施并不产生多大影响，也不影响人民民主政权的性质。党可以通过各级政府部门、各企业事业单位和公安系统里有公开职务的（党员）干部，以及通过各群众团体和其他组织形式，同广大群众保持密切联系，扩大党的政治影响，加强党的领导作用，开展党对大连地区的政权建设、生产建设和文化建设。

在当时大连的特殊形势下，市公安局的建立是至关重要的。由于《中苏协定》规定战后任何国家的武装力量都不得进入大连市，因而我们成立公安局，不仅是安定社会秩序的当务之急，而且是我们掌握枪杆子同国民党争夺大连的重要手段（苏军当局也明确表示，公安总局长应由我党派人担任）。因此，在市政府正式成立的前一天，成立了大连市警察总局（后改为公安局），按照解放军的建军宗旨和传统作风，以警察的形式，建立起了一支我党领导下的人民武装。东北局委派原山东军区滨海三分区司令员赵杰为局长，苏军指挥官高字罗夫签发了委任状。为便于工作，不暴露原来的身份，赵杰改名为赵东斌。由于党中央、东北局的正确领导，苏军当局的支持配合，大连地区在苏军进驻后不久，就已经形成苏军控制的、由我党实际领导的解放区了，实现了东北局提出的先机控制大连这一战略要地的任务。

随着东北全境的解放，经请示东北局批准，1949年4月1日，中共旅大各级党的组织，正式宣布与广大群众见面，地方政府也同时改组，正式成为东北人民政府管辖的东北解放区的一个组成部分。大连解放初期的文化艺术工作，就是在这样的一种特

殊的历史环境下开创与发展的。

领导机构的建立和大政方针 的确定及发布的文教法令

1945年8月22日，苏军进驻旅大后，我们党的第一步工作就是：“抢形势”、“搭架子”，首先组成大连市解放后的第一届市委。1945年10月12日，中共中央东北局任命韩光为大连市委书记。当时由于人手不齐，先以“工委”名义进行了一段工作。11月，正式建立了中共大连市委。同时筹建市、县的政府机构。

1945年11月8日，大连市政府成立。11月25日，旅顺市政府成立。12月16日，金县县政府成立。市、县政府均设有教育局（科）主管文化、教育。市委、市政府建立后，发布了一系列的有关文化艺术事业的政策、法令。因此，大连解放后的文化艺术工作，一起步就是在党的直接领导下进行的。1945年11月8日，大连市政府成立的同时，即颁布了11条《施政纲领》。其中第二条是“保障人民之言论、出版、集会、结社、思想、信仰、身体的自由，一切民主党派均有合法地位。”第六条则规定“学校、图书馆、剧团及旧社会救济机关，一律登记听候处理，并积极予以整理改造，宣传民主政府的施政方针。”第七条又提出“教育机构应积极筹备各学校开学，保证学龄儿童受到教育的机会，解决青年学生的失学问题。提倡社会教育，使学校教育与社会教育并重”。

大连市政府根据《施政纲领》，又于11月22日针对文化艺术工作发布了《教字第一号通令》。《通令》全文是：“自日本法西斯降服，大连光复以来，有关于社会教育之文化团体，尤其是剧团等相继成立，而出演者亦不鲜，但却极少到政府登记备案呈请审核者。为加强今后之社会教育计，根据政府之施政纲领第六

条，凡所有文化团体，无论是任何性质与成立日期早晚，应一律到政府登记备案，出演之剧本与出版之书籍，应呈送政府审核备案，否则概不予以合法保障”。

解放当时，侨居在大连的日本人很多，针对这一情况，中共大连市委于11月24日发出了《关于对待日人政策的决定》。《决定》指出，大连全市80万人口中，日侨占20余万，除少数日本资本家、官员及少数战争罪犯、投降失业军人外，多数为各种技术人员，熟练产业工人。《决定》强调，应保护和团结日本一般侨民，特别是技术人员、熟练工人，使之与中国人民一道为建设民主的自由幸福的繁荣的新大连而奋斗。《决定》还指出，日人的集会结社、出版报纸、戏剧公演等均须向政府登记、呈请备案。对于民主进步的团体应加以保护、扶助、发展。对于反动团体则一律严禁。大连市政府根据市委的《决定》，于12月1日发布了《对日本侨民的施政纲领》。《纲领》的第七条具体规定“日本侨民的一切言论出版集会结社等，均须到政府备案登记，经政府批准后予以合理保障”。第八条则为“日本人的各种文化机关团体学校，及旧社会救济机关一律登记听候处理予以改造，彻底肃清法西斯主义军阀主义的余毒及其影响”。

1946年9月29日至10月1日，应旅顺、大连、金县150万人的要求，三地政府及群众团体代表在大连市举行联席会议。会议通过了成立地区性的旅大行政联合办事处委员会（系过渡时期政权形式）。办事处成立后，于10月25日颁发《旅大行政委员会施政纲领》。《纲领》除阐述保障“人民的身体、居住、迁移、言论、出版、集会、结社、参政与信仰的自由及私有财产权”外，在第九条中明确提出：“尊重知识分子，奖励科学发明、艺术创造和出版事业。提倡青年的各种专门知识的学习和研究，培养为人民服务的、为民主事业奋斗的科学和技术工作者。肃清文化教育领域内一切反民主的法西斯思想毒素”。10月19日至22

日，中共旅大地委召开了宣教工作会议，会议确定党的宣传教育工作的总方针应贯彻阶级教育、时事教育和现阶段的新民主主义教育。根据会议精神，11月3日中共旅大地委下发了《关于目前宣教工作的决定》。《决定》指出，当前宣教工作的重点是：宣传我党现阶段的新民主主义革命的基本方针；宣传解放区我党我军及广大人民英勇自卫战争的胜利；宣传苏联在世界和平战线上的地位及其对中国人民的忠实友谊；宣传旅大民主政府的一切建树；宣传人民翻身的各种表现，特别是群众团体的建立及其工作和各种文化活动；宣传共产党是中国人民的救星，毛主席是中国人民的领袖。

1947年4月3日至4日，旅大地区各界人民代表大会在旅顺举行。大会通过了成立关东公署的决议，宣布撤销了作为筹备关东公署的过渡机构——旅大行政联合办事处。就在这期间，国民党政府委任了旅顺和大连两市市长，准备“接收”旅大，企图把此地变成国统区。国民党东北行营副参谋长董彦平中将率“视察团”来旅大“视察”。根据当时旅大地区的形势、特点、特殊性和党的任务，4月10日韩光在中共旅大地委召开的干部会议上作了《目前大连形势与我党的对策》的报告。报告对旅大形势和敌我双方力量作了充分的估计，在分析了旅大地区的特殊性后，指出“要以服从苏方外交政策为主，积极争取好的可能，保证胜利果实，还要准备在坏的形势下做秘密、隐蔽的斗争”。为统一认识，并于5月末下发了“关于巩固建设党的几个问题”的文件。文件中强调旅大地区的特殊性即“不同于解放区（那里有我党的公开政权），又不同于国统区（那里是大地主、大资产阶级专政），而是在照顾苏联外交政策的原则下，我党以隐蔽方式，团结人民、发动人民，逐渐削弱反动势力，进行民主和平的建设工作”。“党的组织转变与隐蔽，并不是消极退却，而是根据这一地区的环境特点，便于进一步发展与巩固自己。因之转变的主要

一环，乃是依靠群众、联系群众、搞好群众工作，一切脱离群众的现象，应加以纠正”。关于旅大地区的特殊性问题，1948年7月30日，欧阳钦在中共旅大地委会议传达东北局常委会《关于旅大工作任务》的指示时说：“东北局认为：旅大地区的性质，是苏军控制的解放区，与一般解放区既有共同性又有特殊性”。欧阳钦在9月4日的干部学习大会上做的《关于国际主义问题的报告》中又明确提出：“旅大是苏联控制的、共产党当权的地区，与一般解放区比较，其特殊性是苏军控制，共同性是解放区。革命任务和其他解放区一样：无产阶级领导的、人民大众的、反对帝国主义、封建主义、官僚资本主义的新民主主义革命”。

为了加强文化艺术工作的领导，1948年9月27日，中共旅大地委召开了党内文艺工作者会议，地委书记欧阳钦在会上做了重要讲话。他说：我们的文艺是无产阶级领导的、人民大众的、反帝、反封建、反官僚资本主义的新民主主义的文艺。因此，文艺工作的任务，就是为党的总任务服务。宣传马列主义、毛泽东思想及党的各项政策，就是文艺工作者的党性、阶级性。他号召文艺工作者，不断提高艺术水平，负起自己的历史责任，为人民大众服务。10月15日，中共旅大地委又召开了有文化工作者参加的扩大会议，讨论文化艺术工作问题。地委书记欧阳钦在会上指出：要遵照毛主席的指示，今后不仅要演出悲剧，解放了还应演些喜剧及快乐剧。还要注意知识分子与工农结合的问题，没有这一条，文艺不能提高。会议决定成立文艺委员会，负责领导旅大全区的文艺工作。文委会由罗烽、江清风、金实遽、卢正义、陈陇、田风、方冰、康敏庄、白朗9人组成。罗烽任书记。会议还通过了《关于开展文艺工作的意见》的文件。为加强文委的领导，1949年初，旅大区党委又决定由罗烽、陈陇、康敏庄、方冰、金实遽5人组成文委常委。

1949年元旦，韩光在关东公署召开的元旦团拜会上，除向全

体工作人员祝贺新年外，还说：“1948年是恢复与发展生产的一年”。“今后我们的总任务是“发展生产、改善民生；提高文化，培养干部”，这是两年计划的总目标，它的内容与特点是“改善民生”。在新的形势下，为进一步有系统、有计划地提高干部、群众的文化、政治水平，加强对干部、群众的文化、思想政治教育，广泛开展群众性的文化、艺术活动，中共旅大地委于1月18日召开了扩大会议，研究决定筹设由地委直接领导的全区文化组织体系，即地区建立文化宫，代行政府一些职能。各县（市）及大连市各区设文化馆，县属区设文化俱乐部，村设文化站。由毛达恂、江清风、卢正义、康敏庄、罗烽、储非白、金实遽、谭立、沈荣等组成筹委会。毛达恂为筹委会主任，罗烽为副主任。至同年6月底，旅大地区建立了市文化宫一处，县（区）文化馆8处、区文化站322处、工厂文化俱乐部92处。大连市政府根据地委“关于建立文化馆”的指示，还制定了《大连市文化馆组织及工作大纲》方案。从此，大连城乡已基本形成了一个文化网络，群众的政治、文化、技术学习和娱乐活动，有了固定的场所，文化生活普遍的活跃起来。文化宫和文化馆、站，结合中心任务，围绕宣传重点，针对群众需要，举办各种讲座、报告会、训练班、文体比赛以及函授和业余学校、识字班等活动，对提高干部、群众的文化、政治水平，起到了重要作用。

1949年4月1日至3日，中国共产党旅大区活动分子大会在大连市文化宫隆重举行。大会向全市人民公开了旅大党的组织。区党委书记欧阳钦作了《在目前形势下旅大党的任务》的重要报告，阐明了党的“发展生产、改善民生；发展文化，培养干部”两大中心任务。这次大会，标志着旅大党的工作进入了一个新的发展阶段。4月1日，《大连日报》与《关东日报》合并，改版为《旅大人民日报》，正式宣布为中国共产党旅大区党委的机关报。