



排行榜 TOP100

The Top 100 Greatest Emperors in the World

改变世界历史的100帝王



历史玉成的帝王霸业
荆棘织就的王者桂冠

佟嘉毓 编著



图文伟大系列
家庭最佳珍藏

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE



排行榜 TOP100

The Top 100 Greatest Emperors in the World
改变世界历史的100帝王



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

改变世界历史的100帝王 / 佟嘉毓编著.—武汉：武汉出版社，2009.2

ISBN 978-7-5430-4117-2

I. 改… II. 佟… III. 帝王—列传—世界 IV. K817

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第016250号

书 名：改变世界历史的 100 帝王

编 著：佟嘉毓

责任编辑：杨 锋

封面设计：晨旭光华

出版：武汉出版社

社 址：武汉市江汉区新华下路103号 邮 编：430015

电 话：(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: wuhanpress@126.com

印 刷：天津市光明印务有限公司 经 销：新华书店

开 本：720mm×1000mm 1/16

印 张：13

版 次：2009年2月第1版 2009年2月第1次印刷

定 价：19.80元

版权所有 侵权必究

如有质量问题，由承印厂负责调换。

米尼兹	Menes / 1
萨尔贡	Sargon / 3
汉谟拉比	Hammurabi / 5
图特摩斯三世	Tuthmosis III / 8
大卫王	David / 10
提格拉·帕拉萨三世	Dalasa pilesers III / 12
尼布甲尼撒二世	Nebuchadrezzar II / 14
塞鲁士大帝	Cyrus the Great / 16
大流士	Darius I / 18
月护王	Chandragupta Maurya / 21
亚历山大大帝	Alexander the Great / 22
秦始皇	Qin Shi Huang / 25
阿育王	Asoka / 27
汉尼拔·巴卡	Hannibal Barca / 30
汉武帝	Han Wu Di / 32
恺撒大帝	Julius Caesar / 34
屋大维	Octavianus / 36
图拉真	Trajan / 39
哈德良	Hadrian / 41
迦腻色迦	Kaniska / 43
戴克里先	Diocletian / 45





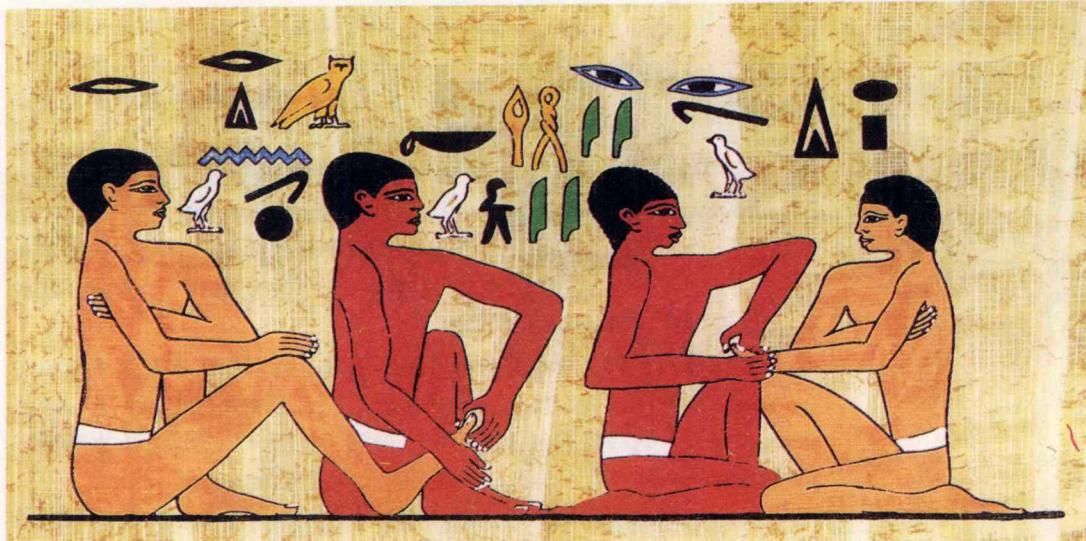
君士坦丁大帝	Constantine the Great / 47
沙普尔二世	Shapur II / 50
海护王	Samudragupta / 52
厄查纳	Ecuador chana / 53
狄奥多西一世	Theodosius I / 55
亚拉里克一世	Alaric I / 57
阿提拉	Attila / 59
克洛维	Clovis / 61
查士丁尼一世	Justinian I / 63
隋文帝	Sui Wendi / 66
推古天皇	Empress Suiko / 68
欧麦尔一世	Omar I / 70
戒日王	Siladitya / 72
唐太宗李世民	Emperor Li Shimin / 74
穆阿维叶	Muawiyah / 76
武则天	Empress Wu / 78
利奥三世	Leo III / 81
曼苏尔	Al-Mansur / 83
丕平三世	Pippin III / 85
查理曼大帝	Charlemagne the Great / 86
阿尔弗烈德大帝	Alfred the Great / 89
赵匡胤	Zhao Kuangyin / 91
桑乔大帝	Sancho Garces III / 93
哈拉尔蓝牙王	Harald Blatand / 94
西蒙大帝	Simon the Great / 96
奥托大帝	Otto the Great / 98
梅什科一世	Mieszko I / 100

巴西尔二世	Basilios II / 102
斯蒂芬一世	Stephen I / 104
威廉一世	William I / 105
乌尔班二世	Pope urban II / 107
萨拉丁	Salah-al-din / 110
英诺森三世	Innocent III / 112
成吉思汗	Genghis Khan / 113
腓力二世	Philippe II / 116
路易九世	Louis IX / 118
忽必烈	Khan / 119
爱德华一世	Edward I / 122
奥斯曼一世	Osman I / 124
拉美西斯二世	Ramesses II / 126
路易一世	Louis I / 128
李成桂	Li Chenggui / 129
帖木儿	Timur / 130
亚盖洛	Jagiellon / 132
查理四世	Charles IV / 133
若昂大帝	Joao the Great / 135
查理七世	Charles VII / 137
伊凡三世	Ivan III / 140
伊莎贝拉一世	Isabel -la I / 142
巴布尔	Babur / 144
苏莱曼大帝	Suleiman the Great / 145
亨利八世	Henry VIII / 147
卡洛斯一世	Carlos I / 149
伊凡四世	Ivan IV / 151





伊丽莎白一世	Elizabeth I / 153
威廉一世	William I / 156
阿克巴大帝	Akbar the Great / 158
亨利四世	Henry IV / 160
阿巴斯一世	Abbas I / 161
古斯塔夫二世	Gustav II / 163
路易十四	Louis XIV / 165
威廉三世	William III / 167
康熙	Kang Xi / 169
彼得大帝	Peter the Great / 171
弗朗茨一世	Franz I / 173
腓特烈大帝	Friedrich II / 174
玛丽娅·特蕾莎	Maria Theresia / 176
叶卡捷琳娜二世	Catherine II / 178
穆罕默德·阿里	Muhammad Ali / 180
拿破仑·波拿巴	Napoleon Bonaparte / 182
亚历山大一世	Alexander I / 185
威廉一世	William I / 187
亚历山大二世	Alexander II / 189
维多利亚	Victoria / 191
利奥波德二世	Leopold II / 193
朱拉隆功	Chulalongkorn / 194
明治天皇	Emperor Meiji / 196
威廉明娜	Wilhelmina / 199
伊本·沙特	Ibn Saudi / 201



米尼兹

Menes

古埃及法老

公元前3100年前后

米尼兹是古埃及王朝的第一个法老，是埃及最早的统一者。

图为古埃及的医疗按摩。米尼兹之后，埃及创造了灿烂的文明，非常神奇。

埃及是尼罗河的赠礼，每年7月至11月，尼罗河泛滥的洪水都会给埃及带来肥沃的淤泥，为农作物的生长提供了温床。稳定而多产的粮食，让更多的人奔向这里，于是，有了农业，有了文明，有了政治，并逐渐形成了上下埃及两个王国。

米尼兹，生卒年月不详，出生于上埃及的一个贵族之家，是古埃及的第一任法老。他的家族是提斯地区（埃及的最南端）的统治者，在与南方侵略者的斗争中逐渐掌握了作战技巧。后来，经过战争，米尼兹统一了上埃及，并在大约公元前3100年左右成为了上埃及的最高统治者。之后他又乘势征服了下埃及，初步完成了埃及的统一，成为上下埃及第一任国王。上下埃及的统一对埃及文明的发展起到了积极的推动作用，这无疑是米尼兹一生中最伟大的功绩。

米尼兹统一埃及过程中的辉煌已经被淹没在历史的长河中，但是他在埃及发展过程中所作出的英明决策，

在埃及最大的胡夫的金字塔不远处就是巨大的狮身人面像，名为“斯芬克斯”，据说是法老胡夫为护卫自己的陵墓而修建的。



古埃及人使用的象形文字，图形很多，是一种图画文字。



却可以通过历史遗迹窥见一斑。米尼兹的统治政策非常灵活，如下埃及远比上埃及富裕，为了让下埃及人臣服于自己，他在上下埃及分别施行独立的财政政策，分设不同的国库；根据上下埃及的文化差异，按照上下埃及以前的继任传统，分别举行加冕典礼，并自称“上下埃及之王”。自此，这成了埃及国王加冕的不成文规定。

特殊的称谓、双重的身份、不同的加冕方式成了埃及国王即位时一道独特的风景线。此外，米尼兹还允许上下埃及保留原有的宗教传统和中心。这些措施让埃及的秩序得到了巩固，但是这并不意味着米尼兹会一味地迁就下埃及，白城的建立就是很好的例子。

白城即孟斐斯城，是米尼兹建在下埃及的一个新城，也是埃及统一后的国家政治、军事中心。这座城市的建立不仅加强了对下埃及的控制，同时也表明了米尼兹对下埃及的态度。

米尼兹在埃及统一之后又发动了多次对外战争，据史学家推断，“纳尔迈石板”中讲述的就是米尼兹征战的故事。他在位26年，后在一次狩猎中不幸身亡，但他所建立的埃及王朝又兴盛繁荣了250年。

米尼兹结束了埃及混乱无序的状态，使埃及人民脱离了战争的灾难，他创造的和平又持续了近千年。社会的安定带动了埃及经济、文明的发展，同时也使埃及逐渐形成了比较完善和稳定的国家体制。之后几百年，埃及的文化有了长足发展，文字逐渐成熟，医学和科学也相继发展起来，木乃伊的制作就是一个很好的例证。而最能代表埃及文明的金字塔也开始出现在尼罗河上，这说明埃及的文明已经远远超过了苏美尔创造的文明。

更重要的是，在之后的数千年中，埃及的文明一直处于领先地位，没有哪个国家可以与之相媲美。埃及作为人类文明的发祥地之一，点亮了人类历史文明之灯，对人类的发展做出了不可磨灭的贡献。

【苏美尔文明】

苏美尔文明是世界上最早的文明，发源于美索不达米亚的南部地区，大约开始于公元前4000年，后被巴比伦文明代替。苏美尔文明最具有代表性的表现是城市、城邦文明的建立和文字的发明与使用。城市、城邦文明的建立标志着氏族制度的解体，文字的使用则标志着有史记载的历史的真正开始。值得一提的是，苏美尔文明中的文字——楔形文字是世界历史上最早的文字之一。



埃及法老塑像

萨尔贡

Sargon

阿卡德王国国王

?—前2316年

他们国家只有一张嘴——外国人对萨尔贡在国内绝对权威的描述。

与其他帝王相比，萨尔贡的成长历程充满了心酸和荆棘。他出生在两河流域南部偏北的基什城邦，生下来不久便被丢弃在幼发拉底河边。幸运的是，他后来被一个好心的园丁收养了。谁也没有想到，这个弃婴日后会成为辽阔的两河流域的统治者。

萨尔贡长大后继承了养父的职业，并以出色的技艺被任命为宫廷园丁兼国王的厨师。如果不出意外，他的一生将沿着这个轨迹发展，但两河流域南部各城邦之间的争霸战却将这个地位低下的臣仆推到了历史的风口浪尖。

公元前2371年，萨尔贡趁基什贵族惶恐之际发动武装起义，夺取了国家政权。考虑到国基尚未稳固，开始时他仍沿用基什国号，后来迁都于新建的阿卡德城，改国号为阿卡德。

萨尔贡登基后，很快就显示出了卓越的政治、军事才能，阿卡德王国的国力蒸蒸日上，并与乌玛王国形成对峙局面。在双方多次会晤、试图解决两国边界和势力范围问题未果后，两国国王在“战争才是解决事情的最好办法”的观点上达成了共识。于是，一场关乎国家生死存亡的战争异常激烈地展开了，连苏美尔等其他城邦也被卷入其中。最后，乌玛国王倒在了萨尔贡灿烂的笑容下。

在稍加休整之后，萨尔贡亲自率军远征东方的埃及和两河流域北部的苏巴尔图，甚至还将势力范围延伸至小亚细亚和黎巴嫩山脉地区。他一生共出征34次，所向披靡，被誉为“真正的王”、“宇宙四方之王”。

除战功显赫之外，萨尔贡还有一个其他帝王望尘莫及的优势——在位长达55年，这使他有充足的时间来经营他的庞大王国。萨尔贡在不断的征战中度过了自己辉煌的一生，在此过程中，他创建了两河流域历史上第一支常备军——一支由5400人组成的核心军团，并亲自指挥作战。有了这个强大的国家机器的支持，萨尔贡首建了两河流域历史上的中央集权制度。

萨尔贡以10天的行程范围为标准建立了行政区，任命王族子弟为总督，并让阿卡德贵族辅佐管理。为了缓和与被占领地区之间的矛盾，他还让当地一些归顺的贵族担任官吏。尽管当时的阿卡德王国国家机构



萨尔贡

萨尔贡的浮雕像



阿卡德国的石碑碎片，记录的是阿卡德王国国王萨尔贡的儿子里木什在一次战役中取胜。



尚未完善，中央集权制度最终也没有完成，但萨尔贡的实践给后人留下了宝贵的遗产。

出生底层的萨尔贡十分重视农田水利建设，建造了大规模的灌溉系统。此外，他还非常重视商贸的发展，统一了王国内的度量衡，并发动了一系列战争来保障商路的畅通。

在萨尔贡统治的时代，贸易已经扩展到印度河流域，这简直就是一个奇迹。

对历来散漫的苏美尔各城邦而言，萨尔贡颠覆原有的政治格局而重新建立的统治并不稳固，于是许多原有的地方贵族开始蠢蠢欲动，伺机叛乱。到萨尔贡晚年，国内爆发了大规模的起义，这位“真正的王”曾一度被围困在首都。虽然最后起义被镇压了，但阿卡德王国已是元气大伤。萨尔贡死后，阿卡德王国又继续存在了110多年，最后被游牧民族库提人所灭。

虽然阿卡德王国只有短短一百多年的历史，但它作为第一个统一两河流域的国家具有深远的意义，尤其是大规模的农业灌溉系统促进了两河流域农业的迅速发展。萨尔贡开创了统一两河流域的先河，他之后的历代君王都将此作为自己的奋斗目标，最终促使了洲际大帝国的出现。

历史上经常将古埃及第一个统一者米尼兹和萨尔贡作比较。米尼兹的统一是在古埃及文明的特性还未形成之前，其影响主要表现在国家观念、集权统治和一体化的政治经济制度，甚至文化观念方面。而萨尔贡统一时，两河文明已发展成熟，他改变的主要是国家的政治势力范围和国家机器，所以尽管他也成就了一番辉煌伟业，但其影响却在米尼兹之下。

【美索不达米亚】

美索不达米亚原意为“河间地区”，也称“两河流域”。从广义上来讲，美索不达米亚指底格里斯河和幼发拉底河的中下游地区，东起扎格罗斯山，西至叙利亚沙漠，南抵波斯湾，北迄托罗斯山，北部为山地，南部是两河三角洲；从狭义上来说，它仅指两河之间的地区。

沙鲁金石碑局部，雕刻着被捆绑着的赤裸的囚犯。《圣经》中称阿卡德国王萨尔贡为沙鲁金。





汉谟拉比颁布《法典》

汉谟拉比

Hammurabi

古巴比伦国王

?—前1750年

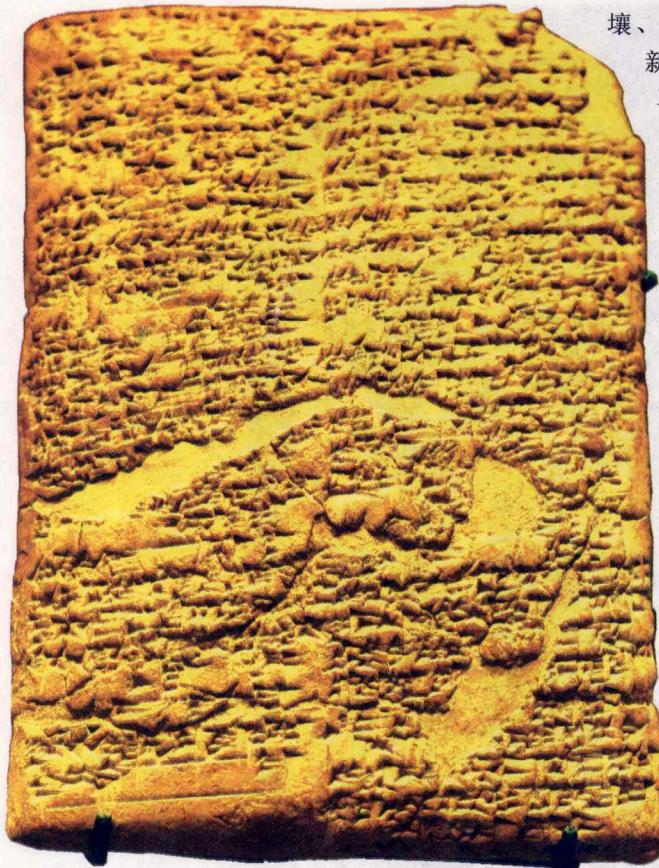
以眼还眼，以牙还牙，以脚还脚，以灼伤还灼伤，以鞭痕还鞭痕。

——《汉谟拉比法典》



汉谟拉比像

公元前2006年，阿摩利人颠覆了乌尔第王朝，建立了巴比伦王国，在两河流域（底格里斯河和幼发拉底河）安了家。两河流域肥沃的土



《汉谟拉比法典》序

汉谟拉比开始把精力放在增强国家的军事实力上，通过不断扩充军队，严格训练，建立了一支强大的常备军。很快，汉谟拉比所在的城邦就成了巴比伦王国中的佼佼者。

公元前1787年，汉谟拉比开始了他的统一计划。他采取灵活的外交政策，实施各个击破的方针，伊新、拉尔萨、马里等城邦先后被灭。这场统一战争一直持续了35年，除亚述和它庇护下的埃什嫩外，汉谟拉比基本上实现了他的宏伟蓝图。

为了巩固统治，汉谟拉比在统一的基础上继续进行改革。在经济上，他在之前经济基础之上，又命人开凿了基什和波斯湾之间的运河，使大片荒地变成良田。在政治上，他一方面宣扬君权神授，另一方面建立了庞大而完善的官僚机构。在军事上，他独揽军权，分配土地给士兵，以提高他们的地位，并不断增强常备军的实力。在汉谟拉比的统治下，一个完善而强大的奴隶制国家体系建成了，巴比伦王国的政治、经济、文化、建筑、艺术等都达到了鼎盛时期。

仅此已经足以使汉谟拉比跻身影响世界历史的帝王之列，但真正令汉谟拉比永载史册的是《汉谟拉比法典》。

法典的序言部分主要介绍汉谟拉比，文辞优美，充满了神话色

壤、高度的文明为阿摩利人注入了新鲜的血液，在之后几百年间，马里、伊新、拉尔萨等城邦相继建立起来。与此同时，为了各自的利益，城邦之间的明争暗斗也开始了。直到公元前18世纪，汉谟拉比即位，这种状况才有所改观。

巴比伦城邦的第六任国王汉谟拉比，生年不详，是巴比伦历史上最杰出的国王之一，在位期间勤于政事。他上任之初制定了宏伟的蓝图——统一两河流域，为此他做了充分的准备。他把目标首先放在战争的物质基础上，通过治理水患、兴修水利使农业经济得到了发展。之后，他通过实施鼓励工商业发展的措施，不仅增加了本城邦的收入，加强了各城邦之间的经济交流，还通过商人之口探听到其他城邦的状况。

在强大的经济基础的支撑下，

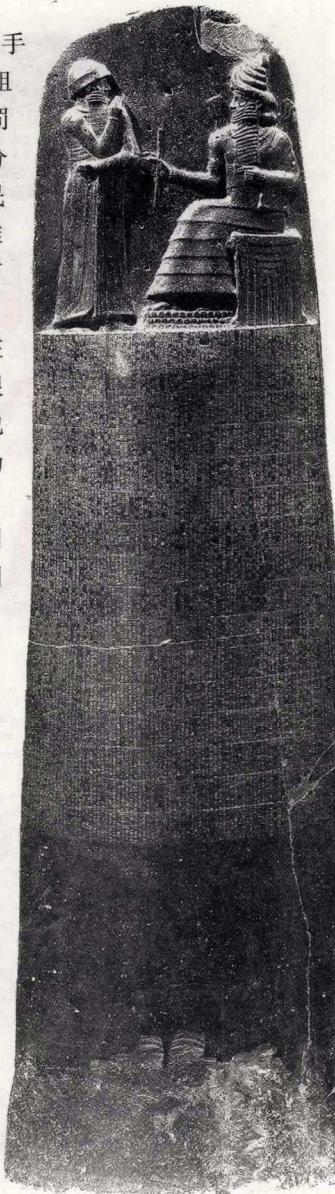
彩。正文部分是282条法律条文，涉及诉讼手续、损害赔偿、租佃关系、盗窃处理、租赁、借贷、财产继承、婚姻、对奴隶的处罚等方面的内容。法典的基本特点是，将人分成三等，为公民权的自由民奴隶主、无公民权的自由民小生产者和奴隶。该法典以维护奴隶主的利益为主，并在此基础上调节自由民之间的关系，巩固统治。

法典中保留了很多古老的传统，如在地位相同的人之间实施“以牙抵牙，以眼还眼”的原则。值得一提的是，法典中也有比较宽容的条文，如因偿还债务而沦为奴隶的人三年之后便可以恢复自由之身。结语部分是承接序言而来的，但有所不同的是在歌颂汉谟拉比的功绩之余，还强调了法典的权威性和永久性。

《汉谟拉比法典》不仅使巴比伦王国对子民的口头约束变成了法律条文，成了巴比伦文化的一部分，还使巴比伦之前的立法成果得到保留。更重要的是，法典真实而全面反映了当时的社会经济制度，不仅标志着古代西亚法律制度的进步和国家的成熟，更对之后的古代西亚及西方的法律文化产生了深远的影响。

汉谟拉比缔造的巴比伦帝国，在他逝世之后又延续了150多年，巴比伦王国能够有如此强大的生命力，一方面得益于强大的常备军，另一方面就是《汉谟拉比法典》的功绩了，这正是汉谟拉比高明之所在。汉谟拉比之所以能够家喻户晓也是得益于这部法典。

《汉谟拉比法典》



汉谟拉比

【巴比伦文明】

巴比伦文明是两河流域文明中的典范，发源于公元前4世纪之后，由苏美尔人、巴比伦人、亚述人和迦勒底人共同缔造而成。

巴比伦文明经历了四个主要阶段，第一阶段是苏美尔人在公元前2250年左右创造的文化，第二阶段是公元前9世纪由阿摩列伊人开创的文明，第三阶段是亚述人在公元前8—7世纪创造的文明；第四阶段是在公元前6世纪，由迦勒底人开创的文明。《汉谟拉比法典》和“空中花园”是巴比伦文明的代表。



图特摩斯三世神庙中的壁画。

【法老】

法老是对古埃及君主的尊称，自第22王朝以后正式成为国王的头衔，一般而言，古埃及的国王都被称为法老。为了表明其尊贵的地位，法老一般有五个称谓，即荷鲁斯名、两女神名、金荷鲁斯名、登基名和原名。法老不仅拥有国家最高行政权，还是最高祭司和人们崇拜的对象。



图特摩斯三世

Tuthmosis III

古埃及法老

前1514—前1450年

他是第一个曾经建立了一个具有任何真正意义的帝国的人，他也是第一位世界英雄。

——《剑桥古代史》



图特摩斯三世雕像

约公元前1575年至1308年，古埃及处于新王国时期的第十八王朝。这不仅是古埃及新王国时期的第一个王朝，也是古埃及历史上最为强盛繁荣的王朝。而这个王朝的集大成者就是图特摩斯三世，他翻开了古埃及迈进洲际帝国时代的新篇章。

图特摩斯三世是图特摩斯二世和情人的儿子。被王后哈特舍普苏特认为是私生子的图特摩斯一直生活在耻辱和黑暗之中，他在对王后的仇视、极度恐惧还夹杂几分崇拜的复杂心境下长大。尽管按照惯例图特摩斯根本没有王位继承权，但因为他是法老唯一的儿子，使他理所当然地继承了法老之位。但野心勃勃的王后趁图特摩斯无力执掌朝政之际，独霸朝政长达22年，她自称为帝，是世界历史上有据可查的第一位女帝王。直到公元前1482年，女法老哈特舍普苏特去世后，图特摩斯才开始亲政，史称图特摩斯三世。

公元前1474年，图特摩斯三世在第六次远征中攻占卡迭什城。3年后，他又在第八次远征中跨越幼发拉底河，将米坦尼王国纳入埃及版图，这令西亚地区大为震惊。图特摩斯三世在位期间，埃及的疆域空前辽阔，最北部抵达幼发拉底河上游的卡赫美士城（今叙利亚北部地区），最南端则延伸至努比亚境内的尼罗河第四瀑布（今埃塞俄比亚境内），成为历史上第一个横跨北非和西亚的洲际大帝国。对此，图特摩斯三世功不可没。

随着战争的胜利，图特摩斯三世开始威名远扬，越来越多的国家和地区向他称臣。而他的舰队也不可一世，所向无敌，势力范围扩大至东地中海地区，爱琴海诸岛、克里特岛、塞浦路斯岛也先后被纳入埃及版图。

为了加强对新征服地区的统治，图特摩斯三世不仅命令大量的精兵悍将驻扎在西亚境内，还亲自派遣总督治理西亚，并利用当地王公贵族协助统治。每征服一个国家，图特摩斯三世就将该国的王公带到埃及，在作为人质的同时也让他们接受埃及教育，用埃及的精神和文化来同化他们。这种方法有利于更好地实行殖民统治，因而被后来的许多征服者竞相效仿。

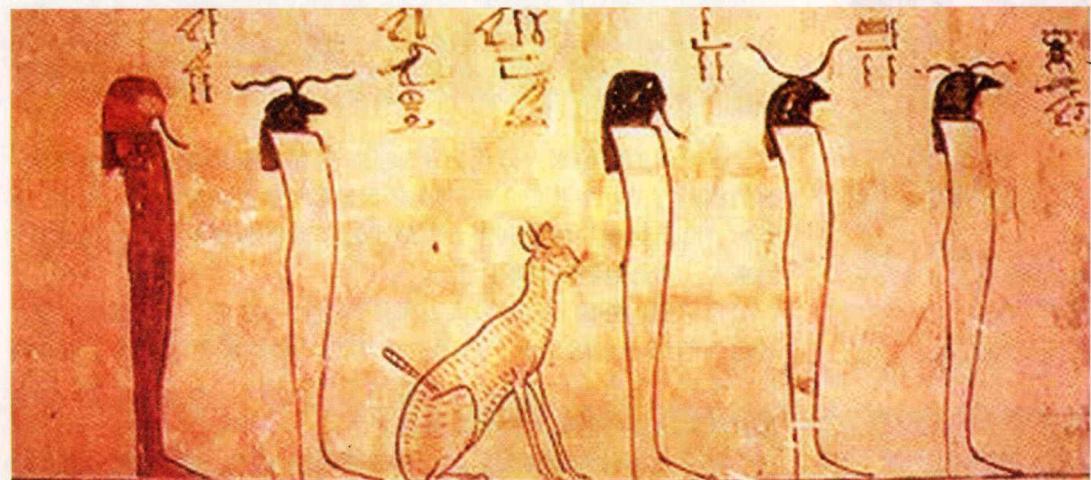
晚年的图特摩斯三世只知享受富贵尊荣，将野心和抱负抛到了脑后，后来他甚至让儿子阿蒙霍特普二世与他共同执政。他逝世后，他的前三个继承者都保持了埃及军事强国的地位，但没有取得新的成就，仅限于巩固祖先留下的基业而已。从历史的角度看，这是一种必然趋势，因为图特摩斯三世将他所生活的那个时代发展到了顶峰。之后，埃及便盛极而衰。

图特摩斯三世在历代国王功绩的基础上，建立了世界历史上第一个横跨亚非两洲的庞大帝国，第一次将先进的中东文明如此紧密地联系在一起对埃及、非洲、亚洲甚至全世界都产生了重要影响，他因此被誉为“古埃及的拿破仑”。



埃及法老图特摩斯三世的雕塑。

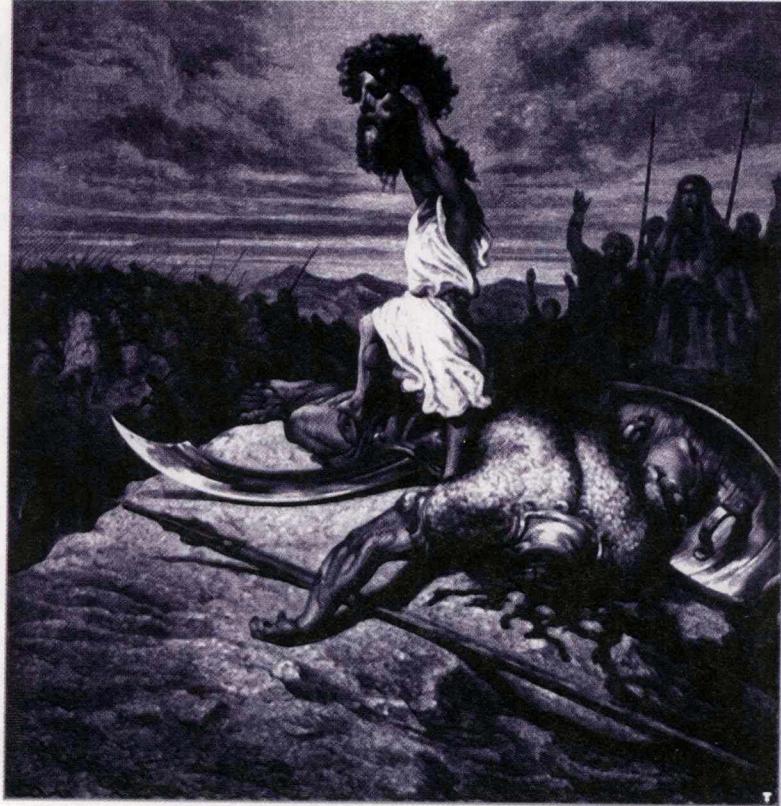
图特摩斯三世陵墓中的绘画。



歌利亚这位腓力士将军拥有无穷的力量，所有看到他都要退避三舍。不过，大卫却用投石机打中了歌利亚的脑袋，并割下他的首级。后来，大卫统一了以色列，成为著名的大卫王。



大卫王雕塑，米开朗基罗的作品（1475—1564年）。



大卫王

David

犹太以色列国王
前1101—前971年

他使以色列和犹太人以一个有自身明确特性的民族和国家出现在历史长河中。

古时候的希伯来人分化为北部的以色列部落和南部的犹太部落，他们都没有王，主要由一些所谓的“士师”掌管日常事务。后来，被誉为“海上民族”的非利丁人向地中海东海岸各国发动的进攻波及希伯来人，并给他们以沉重打击。

为了抵抗外敌，希伯来人要求士师为他们立王。公元前1025年，以色列的第一位国王——扫罗王登基了，希伯来各部进入了王国时代。其后，又有一位杰出的人物将这个民族带上了辉煌的顶峰，他就是对世界历史产生重大影响的大卫王。

大卫来自南方的犹太部落，是耶西的小儿子，骁勇善战，在与擅