

SMG
上海文广新闻传媒集团
SHANGHAI MEDIA GROUP

DOCUMENTARY
CHANNEL 纪实频道

文化中国

国内首档大型
历史文化谈话节目



铁血首辅

张居正

樊树志
吴琼
今波

著



上海文化出版社

文化中国

铁血首辅

张居正

刘焯峰题



樊树志 著
吴琼波

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

铁血首辅·张居正/樊树志,吴琼,今波著. —上海:上海
文化出版社,2008

(文化中国)

ISBN 978-7-80740-350-0

I. 铁… II. ①樊…②吴…③今… III. 张居正(1525~1582)-
评传 IV. K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 118932 号

出版人

陈鸣华

责任编辑

王建敏

装帧设计

熊俊

书名提字

彭烨峰

书名

铁血首辅·张居正

出版、发行

上海文化出版社

地址:上海市绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@publicl.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

邮政编码:200020

印刷

上海市印刷十厂有限公司

开本

889×1194 1/32

印张

7.75

字数

120 千字

版次

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

国际书号

ISBN 978-7-80740-350-0/K·198

定价

22.00 元

敬告:本书如有质量问题请联系印刷厂质量科 T:021-65410805

《文化中国》栏目组

监 制：汪求实

制 片 人：余永锦

主 持 人：今 波

主创人员：普 郁 范竞秋 李 澜 周雯华

吴 琼 李 霞 唐欣荣 肖 涵

李 峥 舒克诣煊 邵大星

后期制作：唐 蔚 刘元彝 沈汉村 赵 蕾

总 监：应启明

总序

我每次回沪都会留意 SMG 纪实频道《文化中国》栏目。比起在其他电视台的“论坛”、“讲座”类节目,它对我更有吸引力,颇有“目不转睛”的感觉。“易经”、“孔子”、“老子”并不容易诠释,但是《文化中国》做到了。它能针对现代人的心理,通俗地以古人的哲学智慧予以点拨,达到了“古为今用”的效果。

不要小看了讲故事,中国古代一位著名禅师说过,人与真理之间最短的距离就是故事;他还说,一枚丢失的金币,就是在点燃一根小小的蜡烛后找到的。

我还注意到,《文化中国》不仅是单一的影视节目,还配合有出书、讲述人评选和“轻松读历史,快乐品文化”等高品位活动。我忽然悟到《文化中国》成套的文化产品不正是“海派文化”的创新吗?与其用很多时间去挖掘“海派文化”的历史,不如用大部分精力来创造新的“海派文化”。

“十七大”提出,大力推进和谐文化建设,繁荣社会主义文化,满足人民群众日益增长的精神文明需求,这要靠全国文化界的努力。我相信《文化中国》也定会按此要求而更上一层楼。

赵启正



- 【壹】 政坛新星初浮沉 1
 少年得志 2
 官场的无奈 8
 这边辞官回乡,那边政坛动荡 13
- 【贰】 风云变幻 17
 隆庆登基的背后故事 18
 徐阶辞官 24
 初露锋芒 27
- 【叁】 附冯保,逐高拱 32
 掌印太监交椅之争 33
 张、冯联盟之始 37
 斗争中总有替罪羊 41
 高拱要还击了 45
- 【肆】 来之不易的首辅之位 49
 冯保应战 50
 该出手时就出手 54

高首辅的悲惨下场 57

讲义气还是讲实际 61

【伍】 密谋“王大臣案” 64

利用刺客布谋局 65

“王大臣案”的逆转 70

刺客之死 76

【陆】 君臣之间 79

年少君主多倚赖 80

万历皇帝的“小学课” 84

良苦用心立规矩 87

明师严母,共辅朝政 91

【柒】 改革风波 95

整吏治:精简机构,六科“考成” 96

皇帝撑腰,阻力就少 100

振经济:清丈耕地,整理赋税 103

铁腕改革,史上留名 107

【捌】 夺情“大戏” 111

张父之死 112

丁忧还是夺情 115

“夺情本谋”的台前幕后 118

两全其美之法 122

【玖】 非常铁腕改革家 127

毫不留情种祸根 128

惨烈酷刑惹争议 132

首辅的委屈 137

【拾】 万历结婚了 141

关于大婚的三次争议 142

中国皇帝的结婚仪式 148

后宫婚姻多变奏 151

【拾壹】 欲罢高位却不能 156

回乡归葬,何等风光 157

激流勇退,归政乞休 163

骑虎之势难下 167

【拾贰】 张首辅离世 172

难言之隐,病入膏肓 173

官场众生相 178

密折传位,人生落幕 181

临终推荐起波澜 185

【拾叁】 人走茶凉 188

冯保的垮台 189

万历大发“抄家财” 195

小皇帝要摆脱首辅的阴影 198

翻脸掀起翻案风 202

【拾肆】 死后不得安息 205

陈年恩怨再回首 206

千方百计，“倒张”成功 211

抄家终成定局 217

【拾伍】 恩怨在当时，是非在千古 222

草菅人命“活阎王” 223

独裁者的嘴脸 228

时间会说明一切 234



【壹】 政坛新星初浮沉

嘉靖十五年，也就是公元1536年，湖北武昌正在举行乡试。在众多的秀才当中，一个年仅十二岁的少年，引起了湖广巡抚顾璘的注意。看过了这位少年的文章，顾璘特地写诗赞道：“今看十岁能长赋，何用从前咤陆机。”赞誉他是“国士”、“神童”啊！顾璘还多次对他的同事说，这孩子将来必有治国的相才，可以和历史上大名鼎鼎的唐朝宰相李泌相媲美。顾璘果然是慧眼识英才，三十六年以后，这位少年扭转了明朝持续走下坡路的颓靡政局，成为万历年间一个声名显赫的大人物。这个当年的神童，后来的相才，究竟是谁呢？





少年得志

今波：这位神童到底何许人也？

樊树志：这位神童叫张白圭。

今波：这名字一说，我还真没印象，万历年间有哪位相才叫这名字啊？

樊树志：因为他后来改名了。

今波：后来的名字是？

樊树志：张居正。

今波：这下可就大名鼎鼎，如雷贯耳了！这就是我们今天故事的主角。对了，您先给我们介绍一下张居正的履历吧。

樊树志：张居正，嘉靖四年出生在湖广的荆州府江陵县。这是一个显赫的地方，兵家必争之地。

今波：三国时代借荆州，就是这个地方。但是好像历史上也曾经有过一种说法，说他的原籍其实不是在江陵。

樊树志：对，他的远祖张关保是朱元璋的同乡，凤阳府定远县人。朱元璋参加起义以后，张关保参



加部队，立下了战功，明朝建立以后，他就分配到了荆州府的归州。后来到张居正曾祖父张诚的时候，才从归州迁到江陵县。

今波：所以张居正参加科举考试的履历表上填的籍贯就是荆州府江陵县。

樊树志：到了张居正声名显赫以后，人们按照当时官场惯例，都尊称他为张江陵先生，或者索性就叫他江陵。

今波：对，这是官场上的一个惯例。比方说大名鼎鼎的夏言，他是江西贵池人，就称他为“贵池”。

樊树志：严嵩是江西的分宜人，就叫他“分宜”；高拱呢，是河南新郑人，叫他“新郑”；徐阶是松江华亭人，就叫他“华亭”。

今波：刚才说的这几位，将在我们今后的故事当中陆续出场。

樊树志：都是非常重要的人物。

今波：那么，张居正这少年英才，是不是和他的家庭出身、教育背景有很大的关系呢？

樊树志：其实他家是一个世袭的军户。在和平时期，不打仗，这样的社会地位显得比较低，所以到他的父亲张文明的时候，想改变这个境遇，就想通过科举考试登上龙门。

今波：对。

樊树志：但是张文明参加科举考试，屡屡失败，终其



一生不过是一个落第秀才而已，连举人都没有考上过，所以他把希望寄托在儿子身上。而这份希望还真没落空，后来张居正考取仕途，还是相对比较顺利的。

今波：但是里面也有小小的挫折。

樊树志：对，他考举人考了两次，考进士也考两次。

今波：那就是说这个“神童”啊，也不是那么“神”。

樊树志：那我们大概履历式地介绍了一下张居正。

他的履历表上，大名：张居正；曾用名：张白圭。

今波：为什么叫张白圭？后来又是什么原因把它改掉的呢？

樊树志：他本来就叫张白圭，因为由童生去参加考秀才，荆州知府李士翱认为这个“白圭”的名字不好听，就把他改为“居正”。

今波：这儿说一下，这个圭字看似两个土，但是，我们查过古汉语字典以后，发现这个圭通乌龟的龟，是不是当时取这个名字有取乌龟这种祥瑞之物的意思？

樊树志：有这个意思。但是念出来毕竟是不好听，所以他把它改为居正。

今波：这李士翱对于张居正倒是很重要的一个人物啊，是他的第一位恩师，发现了他这个人才。

樊树志：他对张居正寄予厚望，把他推荐给提督学政

田頔，田頔面试他，叫他写篇文章，这篇文章写得很精彩。所以，在童生考试，考秀才的时候，张居正名列榜首，名扬天下，荆州张秀才的名字就这样传开了。

今波：后来张居正飞黄腾达了，对提拔他的这位恩师，也是念念不忘。

樊树志：这算是他一生当中比较重要的一位恩师。

今波：第一位恩师。那么如果说排第二位恩师的话，您觉得我们开头提到的那个顾璘算不算得上？

樊树志：湖广巡抚顾璘，也就是他的第二位恩师。因为张居正要考举人的时候，顾璘发现这是一个奇才，但是，他觉得若是让他小小年纪就顺利地考进举人，对他将来的发展似乎不利，应该给他一个挫折，给他一些磨炼，所以他关照主持考试的人故意不要录取。当然，在四年以后也就是在嘉靖十九年，张居正又去考了湖广的乡试，结果不负顾璘所望，考中了举人。

今波：所谓一举成名啊，成为当时最年轻的一位举人。

樊树志：其实就是顾璘当时为张居正安排的。

今波：您觉得这真是为他好呢，还是后来产生不好的作用？

樊树志：有一些挫折、有一些磨炼对成才是有好处



的。张居正在声名显赫以后，回顾这段往事，他是感恩戴德的，他曾经想要报答这位顾公，想对他的后人做一些照顾，他确实也做了，说明他在心里面对顾璘并没有丝毫的怨恨。

今波：这举人他考了两次，进士他也是考两次才中啊。第一次考没有过关，是不是因为他少年得志，有点忘其所以了？

樊树志：因为科举考试主要就是考四书五经，而张居正是一个实务型的人，他有更大的抱负，想治国平天下，所以他不屑于搞那种死记硬背的应试教育，第一次也就没考过。

今波：因此他经过这次挫折以后，再回过头去，埋头在四书五经里面，才在第二次考试时通过了。如果光顾着去“素质教育”，你万一到不了一个层面上，好像也就没有办法去报效祖国了。

樊树志：就是。

今波：所以在嘉靖二十六年年的时候，他参加会试、殿试，都顺利通过了，于是，他就算跨越龙门，进士及第了。新科进士刚进入翰林院的时候，是不是先做庶吉士？

樊树志：对。庶吉士是翰林院里面的练习生，没有官品，有的人说，这相当于我们现在的研究生。但这翰林院在明朝的体制里面是非常重要的，有人统计过，大部分的内阁大学士就相当于宰

相一级。

今波：都是从翰林院出来的。

樊树志：要是想进入中央政府的中枢内阁，必须经过翰林院这个步骤。

今波：这一点对他十分重要，庶吉士做到一定年头的时候，他就可以正式上岗了。

樊树志：就是正式当官了。

今波：那么张居正的第一个官职是什么？

樊树志：是翰林院的编修。

今波：编修就是编历史书，整理文书这样的工作。翰林院编修说起来只是一个七品官，那么他在这个七品官位上干了多长时间？

樊树志：五年。

今波：五年，也够长的，那么干了五年之后，他又做什么呢？

樊树志：他到嘉靖三十三年，辞官回乡了，理由是身体健康的原因。

今波：你说他那个时候年纪轻轻的，身体健康会有什么问题，那其中必有隐情吧。

樊树志：对，实际上是一种政治的借口，这里面的原因是错综复杂的。





官场的无奈

樊树志：第一个原因，就是他对这个朝政有些失望。

在嘉靖二十八年的时候，他写给皇帝一个奏疏，叫《论时政疏》，指出当时社会的弊病，朝廷政治很紊乱，关键就在于嘉靖皇帝过度潜心于道教的玄修，所以他希望皇帝能够改变过来，要虚心地接受大臣们的进谏，达成一个比较和谐的君臣关系，那么这个局面才可以挽回。

今波：应该说，张居正这份上疏写得非常有道理。但是嘉靖这个人刚愎自用，他能听得进去像张居正这样一个小小七品官的建议吗？

樊树志：皇帝完全没有理睬他，所以张居正的这个奏疏投进去以后，等于石沉大海，毫无反响。

今波：所以他对政治局面有些失望，这是很重要的一个因素。但是给皇帝上疏没被采纳，这其实也是很正常的一件事，我觉得这不足以导致他最后借故回家，到底还有什么别的原因？