

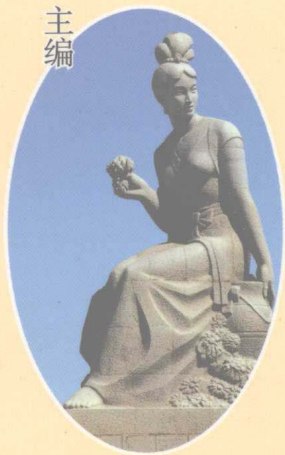
城市 散文家·丛书

兴城韵魅力

《城市散文家》

编委会

刘永奎 主编



中国文联出版社



XING CHENG DE MEI LI

城市魅力

江苏工业学院图书馆藏书章

《城市散文家》编委会 编
本卷主编 刘永奎

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

城市散文家/刘永奎主编-北京:中国文联出版社

2004.9

ISBN7-5059-3462-6

I. 城… II. 刘… III. 散文集 IV. 1354-10

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 29488 号

兴 城 的 魅 力

《城市散文家》编委会 刘永奎主编

中国文联出版社

〔北京农展馆南里 10 号(100026)〕

中国文联出版社发行 经销

沈阳宏业印刷厂印刷

140 千字 开本 850×1165 毫米 1/32 开本 印张 5.5

2004 年 9 月第一版 2004 年 9 月第一次印刷

印数 1-2000 册

书号:ISBN 7-5059-3462-6/I·2693 定价:12.00 元

《城市散文家》丛书编委会

特邀顾问	杨瑞祥	王绍军	
顾问	单复	康启昌	
主编	汤士安		
副主编	赵凡夫	陈瑞统	
本卷主编	刘永奎		
编委	刘永奎	任志远	乔澍声
	汤士安	陈瑞统	邱洁
	吴越	罗继仁	郭培明
	赵凡夫	侯明祥	高其昌
	徐光荣		
编辑部主任	李东伦		

卷首语

《兴城的魅力》是《城市散文家》编委会编辑出版的第五部散文集，是继福建泉州专辑《泉州湾帆影》后又出版一部一个城市的专辑。本卷收录了25位作家的30篇散文作品，以参加兴城海会作家为主，他们紧紧围绕着兴城的山、海、泉、岛、城撰写文章，让国内外更多的人认识兴城，了解兴城，走进兴城，感受兴城。这部文集的出版，必将对兴城产生深远的影响，蕴含着巨大的商机和潜力。

今年七月中旬兴城市举办了十八届七月海会，市委、市政府领导高瞻远瞩，特邀请国内十六位作家莅会。这在全国众多城市举办的“风情节”“民俗节”“服装节”“旅游节”还属罕见。请作家参加海会，似乎与“文化搭台，经济唱戏”远了点，但细细品味，这正是市领导的真知灼见，明智之举。

作家们参加了海会的开幕式，游览、观光了兴城的名胜古迹，以独特的视觉，敏锐的目光，将自己在兴城所见所闻所感用手中的笔撰写出篇篇美文，宣传兴城，扩大兴城在全国的知名度，促进兴城经济发展，加快旅游业的步伐，定会起到不可低估的作用。

本辑文集中荟萃了全国一些有影响的作家的新作，吴越先生是写出1千多万字、26部长篇小说的小说作家，他的五卷本的《括苍山恩仇记》脍炙人口，在读者中影响很大，他对明清历史有较深的研究，这次写出了《从兴城祖氏牌坊说开去》，不但给读者许多历史知识，而且启发读者的思辨能力。任致远是著名的城市规划专家，同时又是位作家，写有大量诗文，曾以总策划、总撰稿人的身份创作完成了92集电视系列片《迈向21世纪的中国城市》，中央电视台播放后，收视率甚高。这次参加兴城海会后写出了《兴城，闪耀着五光的地方》，比较全面地介绍了兴城的名胜，不失为大手笔。徐光荣近年出版了许多人物传记，去年又与他人合

作以慕马大案为原型创作了26集电视剧《大江东去》，参加兴城海会后，按耐不住创作激情写来了《寻梦兴城海会》。老作家康启昌、丁晓翁、汤士安、肖福春、青年作家朱晓东、侯明祥、邱洁、李东伦、孙喜伦、毛薇、康桥、刘显华、刘永奎等也都纷纷写来新作；这些文章都是以散文写法，从不同侧面描写了兴城这座美丽的城市山、海、泉、岛、城的巨大魅力和日新月异的变化，文中都饱含着作者浓郁的情感世界。丁晓翁的《熏风拂面走兴城》、康启昌的《用你的鼻息抚摩美人的鼻子》、朱晓东的《兴城海会走笔》、侯明祥的《兴旺之城》、邱洁的《辽西的明珠》、刘显华的《三进兴城》读后都令人感奋。

除参加兴城海会的作家外，又特邀了一些作家参与本书的创作，他们也都写出了大手笔的力作，王充间的《情满菊花岛》、单复的《秋高虾正肥》、于金兰的《美丽的碎片》等等读后令人耳目一新，回味无穷。另外赵杰与毛薇同是写《张学良筑港纪念碑》，也都各具特色。张成伦的《二登九门口》写出修复九门口长城的历史，王贵忱、黄世俊、邹本泉的文章也都新颖感人。总之这些文章为新中国文学留下了厚重的一笔。

正因为有这么多描写兴城的美文，《城市散文家》编委会决定出版这部专辑。这部专辑出版得到了兴城市委、市政府的大力支持：在海会期间市委常委、常务副市长姜海山、副市长韩庆春接见并宴请了与会作家。市委书记杨瑞祥，市长王绍军在百忙中审阅了本书的书稿。请允许我们在这里向这些领导同志表示衷心的感谢。本书配发的许多照片都是采用作家与摄影家谢江波、邱丰彬、张玉良、刘永奎、刘显华、孙喜伦、李东伦、王中强等的摄影作品。在这里一并向他们表示谢意。

《城市散文家》还将继续出版城市专辑和散文集，热望新老作家给予大力支持与合作，并望广大读者不吝赐正。

编者

2004.9.13

目 录

卷首语

- 任致远 兴城,闪耀五色光的地方/1
徐光荣 梦寻兴城海会/10
丁晓翁 熏风拂面走兴城/20
朱晓东 兴城海会走笔/24
侯明祥 兴旺之城/29
康启昌 用你的鼻息抚摩美人的鼻子/35
邱 洁 辽西的明珠/41
萧福春 兴城散记/49
刘永奎 一张照片的回忆/52
刘昱华 三进兴城/59
王贵忱 梦里依稀是兴城/64
黄世俊 兴城,不死的梦/69

- 吴 越 从兴城祖氏牌坊说开去/73
汤士安 宁远城上的沉思/85

- 王充闾 情满菊花岛/94
汤士安 畅游菊花岛/98
李东伦 梦圆菊花岛/104

- 孙喜伦 遥望碣石/111
康 桥 大海纪念碑/118
崔春昌 童话“海的女儿”/123
邹本泉 大海数落我/126
于金兰 美丽的碎片/129
- 赵 杰 葫芦韵/132
毛 薇 “葫芦岛筑港开工纪念碑”遐思/135
- 单 复 秋高虾正肥/141
康启昌 雨夜渔港/146
- 张成伦 二登九门口/151
孙喜伦 阅读长城/153
李东伦 聆听长城九门口/158
康 桥 谁应该是天下第一关/164

兴城东北面的首山，西临古城，南面大海，拔海300多米，全身一片青松翠柏，林繁草茂，峰峦俊秀，色彩绚丽，不仅是城市的绿色屏障，更象是观城望海的守护神。

远眺首山，蓝天碧空之下，隆起的山顶上三峰并立，傲然向上，直插青天，活脱脱勾勒成一个硕大的“山”字。难怪有诗云：“松抛山面层层翠，三峰青插碧碧天”。这时候，我脑子里忽然感到有了灵感：构成“山”字型的山，此乃第一座也，故称首山。

谁知陪同的朋友告诉我：“首山，是因为山形象人头的脸面而得名。您从一个角度能够看到，有鼻子有眼，仿佛人首。”他还说：“如果您有丰富的想象力，放眼望去，它就象一个睡美人，风姿绰约地安祥躺在那里，护着城，看着海。”这么一说，我仔细一瞧，果然。

我们开始爬山，在松柏树林之间，顺着羊肠石径，扶着突兀的山石和枝干，不一会儿就汗流夹背，稍息，继续往上攀援。耒地飞起的小鸟，说明我们惊扰了鸟儿的酣息。花儿野草的香气阵阵袭来，说明山坡草丛中空气的清新。攀登不太高的陡坡，贵在坚持，大约40多分钟，我们终于爬上了山巅。

山巅主峰上是一座烽火台。

站在山顶上，翘首东南方向，可以看到渤海辽东湾浩瀚的水面，银灰色的水光漫向远方，形成天水一色的景观。可以想象，当一轮红日跃海喷薄而出，冉冉升起，那是一个多么壮丽的景象。扭头西看，可以看到城市的楼房和古城的城墙，鸟瞰兴城全貌。俯首近览山景，山林满坡，置身于莽莽绿色之中，心旷神怡。而当你站在山顶一段悬崖之处，一股狂风由下卷上来，让你心惊肉跳，难以站稳，真有心颤风光在险峰的感觉。

领略首山，它没有琅琊山那么大，没有皋兰山那么高，没有云台山风景名胜区那么景观多样奇异，也没有清源山、紫金山、岳麓山那么闻名，它却以自己的天赋特色玉立在城边。这就是：有山山不高，景观独奇丽，高处不胜寒，城海入眼底。

首山，闪耀着兴城特有的山光。

海 湾

海滨城市都拥有自己的海岸线，成为建设港口、生活岸线和发展渔业的先天条件，更是展现海滨城市特色的所在，是只有滨海城市才能有的自然风景线。丰富多彩的海滨，是海滨城市的独有形象和令人响往的魅力。

兴城的海岸线有百公里长，弯弯曲曲，奇丽逶迤，宛如一条沿海匍伏的黄色巨龙，一侧浸在大海里，一侧卧在城市边，使山、城、海融为一体。再加上这段海域苍松成林，玉带蜿蜒，沙滩与悬崖相间，还有海中礁石罗列，使海滨风光异样多变，十分优美。兴城海滨已经成为我国的重点风景名胜区。

尤其是八一角以北，海滨浴场绵延 14 千米，无名石暗礁，沙滩平缓、细软，水质洁净，海水深浅适宜，潮稳波清，是我国北方最大的天然浴场，可以同时容纳 20 万人戏水畅游当弄潮儿。由于我们住在海滨浴场附近，早上可以漫步海滩，享受海风吹拂的清新，中午观看伞盖如云、人声喧闹的海滩，羡慕男女游泳者如鱼得水，傍晚入夜到海边欣赏月光、灯光、海光构成的神秘夜色，再加上聆听涛声、风声、人声，顿生几分醉意。它告诉我们：这里是游人贴近自然、享受生活的最好去处。

16 日上午，我们参加了兴城市第 18 届海会的开幕式。人山人海。腾空的五彩气球，迎风招展的彩旗，各种形式的广告，把海滩装点的格外妖艳，文艺汇演的歌舞狂欢把人们的情绪推向高潮。加之商品展销、艺人献技、亲朋聚会、海上竞赛、爆竹声声，这无疑是一个闹海的盛会。

海会开幕式是在兴海湾海滨浴场举办的。整个海滨由 4 个海湾组成，每个海湾景观各异，独具特色。以兴海湾通过兴海路直接联结城区，浴场入口处耸立着一座四柱三间形式的汉白玉大型牌楼，一面横批写着：“洪波涌起”，另一面横批写着：“古城在望”，点明了海

滨浴场与城区的关系。

城区入口不仅可以便利地来到兴海湾观海、赶海、玩海、听海、喊海和看日出，尽享滨海之乐，还可以跨上直伸入海的栈桥，走到大海中的礁石之上，站进观海亭，体验“三礁揽胜”的景致和置身于海中的心情。当你看到白浪滔滔的苍茫大海上，鸥翔空中，船帆远影，你会感到大海的胸襟是多么博大开阔、自由、豪迈和目标远大。

这就是兴城的海湾，一是大，其天然浴场大的可以容纳下现在兴城整个的城市人口；二是多，沿海岸线景观变化多样，具有丰富多彩的风光旅游和水上活动内容；三是好，海滨浴场沙质好，水质好，深浅宜人，是夏日避暑的好地方；四是闹，一年一度的七月海会，突出一个“闹”字，热热闹闹，闹海、闹景、闹文化，闹出了经济社会和旅游事业的发展，闹出了知名度。

海湾，闪映着兴城独有的迷人水色。

温 泉

兴城不仅有浩瀚的大海和海湾，还有河流和泉水。兴城河水从西向东流经城南入海，兴城东河和温泉河由北向南穿过城区流入兴城河，更令人振奋的是在城南地带具有面积为 11 公顷的温泉区。温泉水储量相当可观，现有 4 穴 12 眼，日流量水可达 3000 吨。一个城市里能够有这么大片的温泉水，这是非常罕有的珍贵资源和宝藏。

北京、福州、连云港的东海温泉，让沐浴者心情舒畅，身体健康，生活多彩。西安的华清池温泉，因唐代杨贵妃“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。侍儿扶起娇无力，始是新承恩泽时”而名扬古今中外，倍受世人青睐，成为游人至今不忘的温泉风景名胜。温泉，是城市浪漫、温馨和饱含感情色彩的象征。

兴城温泉游览区，由疗养区和温泉公园区两部分组成。目前，温泉疗养区是我国最大的海滨温泉疗养胜地，现有疗养院、所 60 多座，床位 2 万张以上。泉水清澈透明，无色无臭，水温 67℃ 左右，酸碱度



为 7.4，泉水比重为 1.006，属于高温弱碱性食盐矿泉，泉水中含有 10 多种元素，对有疾命的人具有较好的疗效，对健康人入浴能够产生妙不可言的开心、舒爽感觉。

兴城温泉历史悠久，古称“汤泉”，开发于唐代中期，遗憾的是那时杨贵妃未曾光临过这里“洗凝脂”，尚未留下千古佳话。可是，相传清代皇帝乾隆去盛京朝拜祖陵时路过这里，当观赏大海之后在知州的陪同下欲洗温泉澡，以解除旅途疲劳，谁料却有奸臣谗言：“皇上是真龙天子，龙体最怕热烫，知州请皇上入泉是想烫死……”乾隆闻言大怒，一怒之下处死了知州。事后，皇上醒悟过来，知晓冤枉了好人，便给知州立碑昭雪。不论故事怎么说，兴城温泉显然是历史的见证，传承着民族的文脉。

我们参观了位于温泉区的张作霖别墅。

张作霖别墅座落于温泉路以东，是 1926 年修建的。这是一座以温泉为中心的套院，院内有几眼温泉井，我们在其中一眼的井盖上摸，隔着水泥板，嘿，水泥板挺热的，可见温泉井里充满了热量。尽管如此，张作霖并没有来过这座别墅，倒是张学良和赵四小姐曾来此一游，还住在这里栽下了虎皮松。

兴城温泉，不仅能给人们带来沐浴、解乏、按摩、热敷、祛疾的实惠，而且蕴藏着从古到今历史文化的信息和印迹，更表达出兴城人

待人接物的热情劲儿，因而使得兴城温泉国内驰名，游人如织。

温泉，散发着让人们向往兴城的光彩。

菊花岛

翻开兴城的版图，在渤海的辽东湾内有一个象花生形状的岛屿，面积有 15 平方公里，距陆岸 6.8 海里，它就象一艘巨大的绿色航船，永久地停泊在蔚蓝色的大海之中。远远望去，山峦起伏，林木密布，岸线金黄，又象一块碧绿色的明珠宝玉，浮嵌在茫茫水域，闪显着神秘而诱人的光芒。

陪同的朋友说：“它叫菊花岛，岛上盛开着野菊花，是渤海里最大的岛屿，被称为海上仙境，属于国家重点风景名胜区。”

“我们能上岛吗？”我问。

“当然能”。陪同的朋友回答：“岛上有酒店，有客车，有自然景观，有文物古迹，有千年古树，有岛滨浴场，有遍地菊花，年年月月游人不绝。”

“怎么去法？”

“乘豪华客轮。”

遗憾的是因故没能实现乘船上岛一游的计划，只能在 2004 年 3 月兴城市菊花岛旅游开发区管委会印制的《菊花岛》宣传材料上领略这座神奇大岛的风采。只好站在兴海湾高大的菊花女塑象下，同菊花女隔海翘首凝视远方的菊花岛，一首清代《望海山》的五言律诗涌上心头：

碧海真如画，蓬壶隔水崖。

波澜成雉堞，耕凿隐人家。

时放桃花棹，堪寻菊谷华。

何当乘躋往，绝顶隐流霞。

其实，菊花岛最早称大海山，春秋战国时叫桃花岛，唐宋时谓淘河岛，辽金时代，有位名僧觉华，在岛上修建了 17 座庙宇，香火缭绕，

使该岛又称为觉花岛，并被誉为“南有普陀山，北有觉华岛。”

谁知到了明末之际，这里成了明清交兵之地，驻兵屯粮。然使庙宇冷落，荒草丛生，岛上满山遍野长满了野菊花，素萼迎寒秀，金花带露香，于是人们干脆就把觉华岛改为菊花岛了。

如今，菊花岛上住有居民 3200 多人，主要以旅游和捕捞为业。由于岛上风光秀美、古迹众多，人们可以上岛探看深邃的唐王洞，神秘的八角井，119 棵古老婆



作者(左)与作家吴越、汤士安在兴城海滨

娑的菩提树，9 根石柱昂首而立的九顶洞，没有污染的黄金海岸，白天能容纳 5000 多人洗浴而月夜传说是天上仙女们来此沐浴嬉戏的南海沿浴场，“粉蝶轻薄休沾蕊，一枕黄花夜夜香”的菊花园，以及梳妆台、点将台、海上桃源等，还可以垂钓、拾贝、捉蟹、寻幽，夜宿岛上，体验“蝉噪林愈静，岛鸣山更幽”的返朴归真感觉。

菊花岛，是一座集海、山、洞、水、树、花、草、鸟、石等景融为一体的海上仙岛。

菊花岛，放射着兴城神奇的岛光。

古 城

一夜的大雨，把兴城的山和城市洗刷一新。雨过天晴，我们来到明代古城参观。古城为正方形，砖石城墙周长 3274 米，东、西、南、北

各设一门,联通四条大街十字相交,中央建有一座钟鼓楼。我看到过西安的古城墙,南京的古城垣、北京的古城门、大理的古城门及其段墙、完整的平遥古城和没有城墙的丽江古城,这次又看到一座十分完整的明代古城,心情显得格外惊异和激动。

历史的社会更替,战火摧残和风风雨雨的荡涤,天灾人祸泯灭了多少古城,在祖国古老的大地上能够挽留下的古城已经是凤毛麟角,非常幸运和珍稀。我考察过已被列入世界文化遗产名录的平遥古城,现在又看到如此完整的明代古城,它在刀光剑影和暴雨中顽强地生存下来,这本身就是一种伟大,一种震撼、一种精神,怎能不令人激奋呢!

我们在城墙上走了一圈。

古城始建于公元1428年,当时叫宁远卫城。公元1626年,袁崇焕曾凭借此城英勇抗击13万后金大军,致使不可一世的努尔哈赤中了红夷大炮的袭击,身负重伤,兵败撤退不久身亡。翌年,又在此挫败前来报复雪耻的皇太极八旗兵,这就是明清交战史上有名的“宁锦大捷”,是军事史上一个以少胜多的战例。

浴血的古城,坚强的古城,不败的古城。

我们穿过矗立着两座宏伟壮观的祖氏石牌坊的延辉街,登上耸立在古城中心的钟鼓楼。举目四望,方方正正的古城池,宽敞笔直的四条古街道,高架凌空的石牌坊,庄严肃穆的文庙和那城内众多的民居屋顶,以及成群结队的人群,尽收眼底。我脱口而诵出四句打油:

一夜狂雨天放晴,让我漫步古城行。

明清争战成往事,如今旅游正火红。

古城是历史文化的真实见证和古代文明的珍贵宝库。兴城因此而成为国家历史文化名城,因山、海、泉、岛、古城而成为中外游人响往的旅游胜地。当我们尽情详览了苍松挺拔、古柏繁茂、轴线分明、殿祠雄秀、院落串联、曲径通幽的文庙,以及商市、街巷、官邸、居民之后,深深地领略了能够亲身到古城里访古忆昔,与过去的岁月进

行对话的价值。

具有五千年文明历史的中华民族，留传到现代人世间的古城能有几座？

宁远古城是兴城的骄傲，兴城的光荣，兴城的光辉。

古城，升腾着兴城不朽的城光。

兴 城 吟

短短三天，不可能尽览兴城的山山水水、风致景观和城市全貌，对兴城的了解自然是肤浅的和不全面的。应该说。就这三天耳闻目睹，已经留下了难以忘却的深刻印象，首山、海湾、温泉、菊花岛、古城，已经把一個独具特色的兴城揣出来，让我们环视它，看到它那透射出来的五色光。

禁不住，填了一首《沁园春·兴城》，作为对这次兴城之行的怀感和吟念：

渤海碧涌，首山玉倾，捧出兴城。

望百里海岸，沙滩流金。

依山傍水，松竹掩映，海滨浴场，朱檐迎风，欢声笑语如潮人。

菊花岛，千年菩提，万顷风景。

天生这么幸运，撷山海泉岛古特征。

得天灵气，藏龙匿凤。

城南汤泉，流淌温馨。

明代古城，高墙善存，长街牌楼传风情。

钟鼓楼，瞻关东首市，

美誉腾升。

作者简介：任致远，教授级高级城市规划师，散文作家。著有诗文集《连云港一座神奇的城市》传记文学《金城魂》和散见报刊上的许多散文与诗。曾任江苏省连云港市副市长、全国市长培训中心副主任。现任中国城市规划协会副会长，《城市散文家》编委。

梦 寻 兴 城 海 会



记不清是多少次到兴城了。近十几年，每次到兴城都会有全新的印象，全新的感受。而这次，与作家代表团十几位朋友参加第18届兴城海会的经历，最令我难忘，如醉，如梦，挥之不去，梦中又来。恍然间，在丝竹雅乐的伴奏下飘来一曲曼妙的轻歌——

徐
光
荣

兴城啊兴城，令我神往
象窗前含情的少女
象月下沐浴的姑娘
浪漫的季节，醉人的篇章
读你千遍也不厌倦
眉目间嵌满你的笑靥

兴城啊兴城 令我难忘
象一方人间天堂
象一座五彩画廊
圣洁的古城，多情的海浪
梦中也要把你拥抱
心中镌刻下你的模样

2004年7月的中国正处在一个闷热多雨