

教育部高校学生司审定

大学语文

全国各类成人高校统一招生考试辅导教材

2005—2006 专升本

中国成人教育协会
成人高校招生专业委员会组织编写

 白山出版社
Bai shan chu ban she

2005—2006 年度全国各类成人高校统一招生考试辅导教材(专升本)

大学语文

中国成人教育协会成人高校招生专业委员会组织编写

主 编 赵慧平 张永芳

副主编 高洪岩 罗 莹 关 敏

白 山 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/赵慧平,张永芳主编;中国成人教育协会成人高校招生专业委员会组织编写.-沈阳:白山出版社,2005.2

2005-2006 年度全国各类成人高校统一招生考试辅导教材.专升本

ISBN 7-80687-241-8

I.大… II.①赵… ②张… ③中… III.汉语-成人教育:高等教育-升学参考资料 IV.H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 011806 号

出版发行	白山出版社
地 址	沈阳市沈河区二纬路 23 号
邮 编	110013
电 话	024-23065667
责任编辑	朱忠义
特聘编辑	彭和群 张俊清
封面设计	邵 阳
责任校对	李国宽
印 刷	北宁市印刷厂
开 本	787×1092 毫米 1/16
印 张	23 3/4
字 数	470 千字
版 次	2005 年 2 月第 1 版
出版时间	2005 年 2 月第 1 次印刷
印 数	10000 册
书 号	ISBN 7-80687-241-8/G·34
定 价	32.80 元

版权所有,翻印必究(举报电话:024-23065667 024-86230792)

如有印装质量问题,印刷厂负责调换。

出版前言

中国成人教育协会成人高校招生专业委员会依据国家教育部最新颁布的《2005—2006年度全国各类成人高校统一招生复习考试大纲》,组织一批具有多年成人高考辅导经验和较高专业水平且在当地考生中颇有声望的教师编写了《全国各类成人高校统一招生考试辅导教材》,由教育部高校学生司审定。

这套教材充分考虑了成人考生的特点,力求突出重点,条理清晰,在题型设计上,更加贴近考试实际。为了方便教师辅导和考生自学,每种教材的各章前都列出大纲相关要求,每章后附有自检自测习题。全书最后还附有2004年全国各类成人高校统一招生考试试卷及参考答案和2005—2006年度全国各类成人高校统一招生考试样题及参考答案。为了帮助考生取得优异成绩,编写教师精心设计了五套模拟试卷及参考答案,随书赠送。

中国成人教育协会成人高校招生专业委员会
2005年1月25日

2005—2006年度全国各类成人高校统一招生考试

大学语文考试形式及试卷结构

试卷总分:150分

考试时间:150分钟

考试方式:闭卷,笔试

试卷内容比例(%)	
汉语基本知识	15
作家作品知识	5
文言文阅读	25
现代文阅读分析	20
写 作	35
试卷题型比例(%)	
选择题	13
词语解释题	7
翻译题	7
分析题	40
作文题	33
试题难易比例(%)	
容易题	30
中等难度题	50
较难题	20
试卷语文能力层次比例(%)	
了 解	30
理解表达	50
分析掌握	20
试题材料来源比例(%)	
纲内篇目	90
纲外篇目	10

目 录

第一部分 议论文	1
一 季氏将伐颛臾	《论语》 3
二 寡人之于国也	《孟子》 9
三 秋水(节选)	《庄子》 15
四 大同	《礼记》 21
五 谏逐客书	李 斯 27
六 陈情表	李 密 34
七 新五代史·伶官传序	欧阳修 40
八 答司马谏议书	王安石 46
九 论毅力	梁启超 52
十 灯下漫笔	鲁 迅 58
十一 论时间	梁实秋 66
十二 论快乐	钱钟书 72
十三 选择与安排	朱光潜 78
十四 论学问	弗兰西斯·培根 85
第二部分 记叙文	89
十五 郑伯克段于鄢	《左传》 92
十六 冯谖客孟尝君	《战国策》 98
十七 李将军列传(节选)	《史记》 104
十八 张中丞传后叙	韩 愈 115
十九 种树郭橐驼传	柳宗元 123
二十 报刘一丈书	宗 臣 128
二十一 马伶传	侯方域 133
二十二 往事(一)十四 ——生命历史中的几页图画	冰 心 138
二十三 背 影	朱自清 142
二十四 故都的秋	郁达夫 147
二十五 香 市	茅 盾 152
二十六 爱尔克的灯光	巴 金 156
二十七 箱子岩	沈从文 161
第三部分 诗、词、曲、赋	168
二十八 氓	《诗经》 170

二十九	国 殇	屈 原	177
三十	陌上桑	《乐府诗集》	181
三十一	短歌行(其一)	曹 操	187
三十二	饮酒(其五)	陶渊明	192
三十三	从军行(其四)	王昌龄	196
三十四	山居秋暝	王 维	199
三十五	行路难(其一)	李 白	203
三十六	蜀 相	杜 甫	207
三十七	白雪歌送武判官归京	岑 参	211
三十八	杜陵叟	白居易	215
三十九	无题(相见时难别亦难)	李商隐	219
四十	关山月(和戎诏下十五年)	陆 游	222
四十一	炉中煤 ——眷念祖国的情绪	郭沫若	226
四十二	发 现	闻一多	229
四十三	再别康桥	徐志摩	232
四十四	我爱这土地	艾 青	235
四十五	门 槛 ——梦	屠格涅夫	238
四十六	虞美人(春花秋月何时了)	李 煜	241
四十七	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	柳 永	244
四十八	水调歌头(明月几时有)	苏 轼	248
四十九	声声慢(寻寻觅觅)	李清照	252
五十	水龙吟(登建康赏心亭)	辛弃疾	255
五十一	天净沙·秋思	马致远	259
五十二	前赤壁赋	苏 轼	262
第四部分	小说 戏剧		268
五十三	宝玉挨打	曹雪芹	275
五十四	风 波	鲁 迅	289
五十五	断魂枪	老 舍	301
五十六	米龙老爹	莫泊桑	310
五十七	苦 恼	契诃夫	320
五十八	麦琪的礼物	欧·亨利	328
五十九	长亭送别	王实甫	336
六十	日出(节选)	曹 禺	348
后记			357
附录 I	2004年全国各类成人高校统一招生考试大学语文试卷及参考答案		358
附录 II	2005—2006年度全国各类成人高校统一招生考试大学语文试卷样题及 参考答案		365

第一部分 议论文

议论文基础知识提要

大 纲 要 求

论说文是以议论、述说为主要表达方式的文体,又可细分为议论文和说明文两大类。议论文是以议论说理为主的文章。议论就是摆事实、讲道理,重在以理服人。议论文的构成有三个要素,即论点、论据、论证。

论点,是作者所要表达的某种观点或主张,是文章的灵魂。论点有中心论点和分论点。中心论点是全篇文章所要论证的主要观点;分论点是在中心论点的统率下,文章各个部分的论点。如《谏逐客书》一文的中心论点是逐客不对,即“臣闻吏议逐客,窃以为过矣。”为了证明中心论点,作者又提出过去不用客卿就不会有今日秦国的强大的史实;揭示秦王喜好他国的财宝与排斥他国的人才的自相矛盾;以及分析逐客“损民而益仇”的利害关系等分论点。

论据就是论点的依据,是文章的支柱。论据可分为两种,一是事实论据,二是理论论据。事实论据,可以是具体事例,也可以是概括的事实,还可以是统计数字之类;如《新五代史·伶官传序》,就是引用后唐李存勖兴国与覆灭的史实作事实论据。理论论据,既可以是前贤今人经过实践证明了的至理名言、精辟论断,也可以是科学上的公理、规律等等。如《论毅力》一文中,为了证明“有毅力者成,反是者败”这一中心论点,引用了孟子的“譬若掘井,掘井九仞,而不及泉,犹为弃井也”,就是引用了前人的名言作为理论论据。

论证,就是用论据来证明论点的过程。论证的目的,就在于揭示论据与论点之间的内在逻辑关系。议论文要想论证得体,合乎逻辑,就要讲究一定的论证方式和论证方法。论证方式一般分为两大类,即立论和驳论。立论就是用充分的论据有力地证明自己的观点正确的论证方式。如《论毅力》一文,作者用大量事实证明“有毅力者成,反是者败”的观点正确,便属于立论。驳论,就是反驳别人错误观点的论证方式。如《答司马谏议书》以名实必须相符的是非原则,逐条批驳了对方关于推行新法“侵官、生事、征利、拒谏、致怨”等罪名,要言不烦而理直气壮,便是驳论的典范。

驳论可根据议论的三要素,分三种反驳方式,一是驳论点,二是驳论据,三是驳论证。如王安石的《答司马谏议书》就是驳论点,即指明对方论点不正确。《季氏将伐颛臾》以“有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安”的治国方略,驳斥“季氏将有事于颛臾”的依据,即“今夫颛臾,固而近于费,今不取,后世必为子孙忧”的错误,就是驳论据。论据既然不成立、论点也就不攻自破了。驳论证就是揭露对方在论证过程中的逻辑推理上的错误。《谏逐客书》批驳秦王“非秦者去,为客者逐”的错误用人政策时,便抓住秦王对人对物的不同态度之间的矛盾下笔,用强大的逻辑力量指出对方的错误:“然则是所重者,在乎色、乐、珠、玉,而所轻者,在乎人民也。此

非所以跨海内、制诸侯之术也。”

要写好议论文,必须注重文章的逻辑性,学会必要的逻辑推理。逻辑推理的方法很多,主要的有以下三种:一是归纳法,二是演绎法,三是比较法。归纳法,是从个别到一般的推理方法。如李斯的《谏逐客书》中,列举了秦穆公、秦孝公、秦惠文王、秦昭襄王重用客卿的事实,然后得出“此四君者皆以客之功”的道理来。其论证就是从诸多事实中归纳出规律性的结论来。演绎法,是一种由一般到个别的推理方法。如李密《陈情表》的主旨是不愿出仕,但面对皇帝的征召,不从命就要获罪。于是李密运用演绎推理,证明自己不受诏为何无罪。其大前提是“圣朝以孝治天下”,小前提是祖母多病,需要自己照料;这样,其结论便是自身首先要尽孝,不能受召自然不该受到责罚。正因其说法合乎逻辑,才得到晋武帝的宽释。比较法,又分为对比论证和类比论证两种。对比论证,是把性质不同或相反的事物放在一起加以对照的论证方法。如欧阳修的《新五代史·伶官传序》中,将唐庄宗得天下与失天下放在一起对比,说明得天下与失天下在于人的作为而不在于天命这样一个道理,使用的就是对比论证方法。类比论证,就是将性质相同或相近的事物放在一起写进行推理的方法。如孟子的《寡人之于国也》,就用战争中的逃兵不能以五十步笑百步的比喻,说明梁惠王的治国业绩与邻国并无本质的差别,使用的就是类比论证方法。

需要说明的是,论证的方式、方法,这里是分别讲述的;但在写作实践中,一篇文章既可单独使用,也可结合使用。如何运用适宜的方式、方法,要根据论证的实际需要决定。



自 检 自 测

填空题

1. 议论文是以_____为主的文章。
2. 议论文的三要素是_____、_____、_____。
3. 论点,是作者所要表达的_____或_____。
4. 论据就是论点的_____。
5. 论据有_____和_____两种。
6. 论证就是用论据证明论点的_____。
7. 论证的方式分为_____和_____两类。
8. 驳论又分为驳斥_____、驳斥_____、驳斥_____三种方式。
9. 逻辑推理的方法很多,主要的有_____法、_____法、_____法。
10. 比较法又分为_____和_____两种。

参考答案

填空题

1. 议论说理
2. 论点、论据、论证
3. 观点、主张
4. 依据
5. 事实论据、理论论据
6. 过程
7. 立论、驳论
8. 论点、论据、论证
9. 归纳、演绎、比较
10. 对比、类比

一 季氏将伐颛臾

《论语》

本文选自《论语·季氏》篇。《论语》是先秦时期一部语录体散文集,主要记载孔子及其弟子的言行。此书由孔子的弟子及其再传弟子整理编纂而成。其内容涉及到哲学、政治、教育、伦理、文化等许多方面,是后人研究儒家思想的一部经典著作,也是研究孔子思想的重要材料。它对后代的思想文化诸多方面,都有较深的影响。

孔子(公元前551年—前479年),名丘,字仲尼,春秋时鲁国陬邑(今山东曲阜)人,我国伟大的思想家和教育家,儒家学派的创始人。其政治思想的核心是“仁”,提倡“仁者爱人”、“克己复礼”。他在教育方面的主张是“有教无类”、“因材施教”。

【作品知识要点】

本文选自《论语·季氏》。《论语》是一部记录孔子及其弟子言行的语录体散文集。

说明孔子反对季康子攻伐颛臾的理由;理解本文所体现的孔子关于治国以礼、为政以德的政治主张。

了解本文的驳论性质,掌握本文以对话方式展开批驳、破中有立的议论方式。

识别本文所用的历史材料、现实事例和名人名言三种论据,理解本文运用论据的多样性。

理解文中重点比喻句“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”的双重比喻作用及其含义。

理解本文的反诘句,说明它们在表达上的作用。

季氏将伐颛臾^[1]。冉有、季路见于孔子^[2],曰:“季氏将有事于颛臾^[3]。”孔子曰:“求!无乃尔是过与^[4]?夫颛臾,昔者先王以为东蒙主^[5],且在邦域之中矣^[6]。是社稷之臣也^[7],何以伐为^[8]?”

冉有曰:“夫子欲之^[9],吾二臣者皆不欲也。”孔子曰:“求!周任有言曰^[10]:‘陈力就列,不能者止^[11]。’危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣^[12]?且尔言过矣^[13],虎兕出于柙,龟玉毁于椟中^[14],是谁之过与?”

冉有曰:“今夫颛臾,固而近于费^[15],今不取,后世必为子孙忧^[16]。”孔子曰:“求,君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞^[17]。丘也闻有国有家者^[18],不患寡而患不均,不患贫而患不安^[19]。盖均无贫,和无寡,安无倾^[20]。夫如是,故远人不服,则修文德以来之^[21];既来之,则安之^[22]。今由与求也,相夫子,远人不服而不能来也,邦分崩离析而不能守也,而谋动干戈于邦内^[23]。吾恐季氏之忧不在颛臾,而在萧墙^[24]之内也。”

【注释】

[1] 季氏:季孙氏,是当时鲁国的贵族。本文中的季氏是指季康子,名肥,是鲁国的大夫,把持着鲁国的朝政。颛臾(zhuānyú):是春秋时附属鲁国的小国名,故址在山东费县西北。季氏将伐颛臾:即季孙氏将要攻打颛臾。

[2] 冉有：名求，字子有，也称冉有。季路：姓仲名由，字子路，又字季路。以上两人均是孔子的学生，当时为季康子家臣。

[3] 事：指战事。

[4] 无乃尔是过与：难道不应当责备你们吗？无乃：岂不。尔：你。过：动词，作责备讲。与：通“欤”，语气词，表示疑问语气。

[5] 昔者：过去。以为：是“以之为”的省略，是“把它作为”的意思。东蒙：蒙山，在曲阜的东面。主：主持祭祀的人。东蒙主，即蒙山地区的主人。本句意谓颡臾曾得到鲁国先王的重视。

[6] 邦域之中：国境之内。本句说明攻打颡臾其实是内乱。

[7] 是：近指代词，此指颡臾。社稷：指国家，此指鲁国。社乃土神，稷乃谷神，因古代立国必设祭祀土神和谷神的祭坛，所以社稷引申为国家。本句与前句立意相同。

[8] 何以伐为：为什么要攻打它？何以：是“以何”的倒装句，意为凭什么？与：是语气助词，表示疑问。

[9] 夫子：敬称，指季康子。

[10] 周任：传说是古代的史官。

[11] 陈力就列，不能者止：能施展自己的才力，就担任这个职位；不能，就辞职。

[12] 危：站不稳。持：扶持。相：是搀扶盲人走路的人。本句意谓盲者站不稳而不去扶助，摔倒了也不把他搀起来，还用扶持他的人干什么？实际是借比喻批评冉有、季路的失职。

[13] 且尔言过矣：况且你说的话是错误的。过：错误。

[14] 兕(sì)：犀牛。柙(xiá)：关野兽的笼子。龟：占卜用的龟甲。玉：祭祀用的美玉。椟：盛东西的匣子。虎兕出于柙：老虎、犀牛从笼子中跑出来，比喻季氏无端发动战事。龟玉毁于椟中：龟甲、美玉在匣子里毁坏了，比喻颡臾无辜被害。这两句话连起来作为整体也是比喻，指出其责任在于管理者的失职，即批评冉有、季路没有谏阻季氏也是未能尽责。

[15] 固而近于费：(颡臾)城郭坚固，而且距离费城很近。固：城郭坚固。费(古音读bì)：是季氏的私有城邑，在今山东费(fèi)县。

[16] 今不取，后世必为子孙忧：现在不占领它，一定会成为子孙后代的祸患。

[17] 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞：君子痛恨不说自己想要这样做，却为自己这样做去寻找借口。疾：痛恨，讨厌。舍曰：避开不说。为之辞：为自己的做法另找借口。

[18] 丘也闻有国有家者：我听说对诸侯和大夫说来。丘：孔子自称。有国者：占有国家的人，指诸侯。有家者：占有一定区域的人，指大夫。

[19] 不患寡而患不均，不患贫而患不安：这两句应该是“不患寡而患不安，不患贫而患不均”才能讲通，即是不怕国家人口少，就怕社会不安定；不怕国家财富少，就怕分配不平均。

[20] 盖均无贫，和无寡，安无倾：说起来只要财富分配得平均就不会产生贫困，上下团结一致就不会显得人少，国家安定就不会有覆灭的危险。盖：句首语气词，表肯定判断。

[21] 则修文德以来之：就提倡文教德化使他们自动来归服。文德：文教、德化。来之：使他们来归服。来：通“徕”，招徕。

[22] 既来之，则安之：既然使他们来归服了，就要使他们安居乐业。其中的“来”和“安”都是使动用法。

[23] 谋动干戈于邦内：在国内谋划战争。干：盾牌。戈：长柄武器。干戈：喻指战争。

[24] 萧墙：宫门内当门的小墙，这里指鲁哀公。此句的意思是说，我认为季孙氏的忧患不是颡臾，而是鲁哀公。

【课文分析】

一、中心思想

此文通过孔子就“季氏将伐颛臾”一事,对冉有、季路的批驳,借师生对话阐明了孔子治国以礼、为政以德的政治主张。就是对内反对破坏礼制,以便实现财产平均、上下和睦、国家安定;对外,反对用武力征伐,主张用文德、教化来使得人们自觉归顺。同时,也在一定程度上揭露了权臣季孙氏的贪婪和浅视。

二、层次结构

本文共分三个自然段,每个自然段为一层。

第一层,孔子用历史事实(“昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣。”“是社稷之臣也,何以伐为?”),阐明了不该伐颛臾的理由。

第二层,孔子用现实生活中的事例(“危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣”与“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?”),针对冉有为自己辩护的借口(“夫子欲之,吾二臣皆不欲也”),一针见血地指出这正是他们的失职之处。

第三层,孔子用流行的格言(丘也闻有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安),又针对冉有的辩解“今不取,后世必为子孙忧”的论调,指出季孙氏的忧患不在自身势力的大小而在国君对他势力扩张的警觉(“吾恐季氏之忧不在颛臾,而在萧墙之内也。”)

三、写作特点

1. 通过对话形式展开驳论。全篇文章是孔子以自己的学生、季孙氏的家臣冉有对他说的三句话(“季氏将有事于颛臾”;“夫子欲之,吾二臣者皆不欲也”;“今不取,后世必为子孙忧”)作为靶标,展开驳斥和议论。首先是针对冉有向他报告季氏将伐颛臾的信息进行批驳,其二是针对冉有推托自己的责任进行批驳,其三是针对冉有替季氏辩护进行批驳。驳论层层推进,层层深入。

2. 采用破、立相结合的论证手法。本文主要是驳论,也就是以驳倒对方观点为主。但破中有立,在驳对方观点的同时,也提出自己的正面观点。例如,在驳斥冉有推托责任的同时,引用了史官周任的名言“陈力就列,不能者止”,说明了自己的正面观点,那就是为人谋事必须真正尽职。又如本文的最后一段,在驳斥冉有替季氏辩护的同时,阐明了治国以礼、为政以德的正面主张。以上两例充分说明本文在进行驳论的同时,也不乏立论。

3. 使用多种形式的论据。本文中孔子在驳斥对方观点时,如“昔者先王以为东蒙主”是历史材料;“且在邦域之中”和“社稷之臣也”,是现实依据;“周任有言”和“丘也闻”等,是引用名人名言;“危而不持,颠而不扶”、“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”是用生活现象进行比喻说理。

4. 语言形象、犀利,运用多种修辞手法。首先,文中运用了大量的比喻句,如“危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣”等,大大增强了文章的感染力;其次,文中还使用了大量反诘句,如“无乃尔是过与?”“何以伐为?”等,增强了批驳的语气和反驳的力量。除此之外,文中还使用了排比、引用等修辞手法,都起到了强化文章说服力的作用。

这里,要重点说明“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”有双重比喻作用:一是以“虎兕”比喻季孙氏的凶狠、“龟玉”比喻颛臾的无辜,引起人们对“季氏将有事于颛臾”的反感;二是用使虎兕出柙、龟玉被毁的后果,比喻冉有、季路的失职,加深人们的印象。

一、填空题

- 1.《季氏将伐颛臾》选自_____一书。
- 2.从议论的方式看,《季氏将伐颛臾》是一篇以_____为主,_____中有立的对话式议论文。
- 3.孔子在《季氏将伐颛臾》中阐述了_____、_____的政治主张。
- 4.《论语》是一部_____体散文集。
- 5.《论语》是_____家学派的经典著作,对后世具有深远而广泛的影响。

二、选择题

- 1.我国古代儒家学派的创始人是
A. 孙子 B. 孔子 C. 庄子 D. 孟子
- 2.主要记载孔子及其弟子言行,由孔子弟子及再传弟子编定的书是
A.《论语》 B.《左传》 C.《孟子》 D.《战国策》
- 3.提出“仁者爱人”、“克己复礼”政治主张的人是
A. 孟轲 B. 孔子 C. 韩愈 D. 李斯
- 4.先秦时期一部语录体散文集是
A.《左传》 B.《孟子》 C.《论语》 D.《庄子》
- 5.孔子是我国伟大的
A. 散文家 B. 史学家 C. 思想家和教育家 D. 哲学家和文学家
- 6.下列文章属于对话式驳论文体的是
A.《答司马谏议书》 B.《陈情表》
C.《新五代史·伶官传序》 D.《季氏将伐颛臾》
- 7.“远人不服,则修文德以来之”一语出自
A.《寡人之于国也》 B.《谏逐客书》
C.《陈情表》 D.《季氏将伐颛臾》

三、翻译下列重点句子

- 1.有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。
- 2.远人不服,则修文德以来之;既来之,则安之。
- 3.君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。
- 4.吾恐季氏之忧不在颛臾,而在萧墙之内也。

四、解释下列加点词语

- 1.冉有、季路见于孔子曰。
- 2.昔者先王以为东蒙主。
- 3.是社稷之臣也。
- 4.无乃尔是过与?
- 5.是谁之过与?

五、简答题

- 1.《论语》是一部什么样的书?

2. 季氏攻打颛臾的理由是什么?孔子是怎样批驳的?
3. 本文反映了孔子主张什么政治观点?
4. 说明《季氏将伐颛臾》所采用的论证方式。
5. 《季氏将伐颛臾》在使用论据上有什么特点?
6. 说明“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”的双重喻义。
7. 找出本文中的反诘句,并说明其作用。

六、阅读分析题

请阅读下列一段文字,并回答以下问题:

冉有曰:“夫子欲之,吾二臣者皆不欲也。”孔子曰:“求!周任有言曰:‘陈力就列,不能者止。’危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?且尔言过矣,虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?”

1. 在这段文字中,孔子引用周任的话,表达了什么观点?周任的话属于哪一类论据?
2. “虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”的双重喻义是什么?
3. 这段文字运用了哪几种修辞方法?

参考答案

一、填空题

1. 论语
2. 驳论、破
3. 治国以礼、为政以德
4. 语录
5. 儒

二、选择题

1. B
2. A
3. B
4. C
5. C
6. D
7. D

三、翻译下列重点句子

1. 不管是诸侯还是大夫,无须忧虑财富太少,只该忧虑分配不均;无须忧虑物质匮乏,只该忧虑人心不安。
2. 远方的人尚未归服,就应用完备德政教化来使得他们归顺;他们已经来了,就应使他们安居下来。
3. 有道德的人厌恶不直说自己想干什么而一定要找借口辩解。
4. 我恐怕季孙氏的忧患不在颛臾,而在宫墙之内(代指鲁君)。

四、解释下列加点词语

1. 见于:到……谒见。
2. 以为:把……作为。
3. 是:指示代词,这。
4. 无乃:岂不、恐怕。是:复指前语“尔”。尔是过:你的过错。
5. 与:通“欤”,语气词。

五、简答题

1. 《论语》是一部记录孔子及其弟子言行的语录体散文集。
2. 季氏攻打颛臾的理由是“固而近于费,今不取,后世必为子孙忧。”即颛臾城池坚固而且离季氏的领地费城太近,季氏怕它成为自己后代的威胁。显然这只是出于私欲,并无正当理由。所以孔子才予以反对。

孔子的批驳分三层:首先用历史事实证明颛臾的存在是合法的;其次用现实生活的实例批评其学生不谏阻季氏的野心正是失职;最后用前人名言证明季氏攻打颛臾有违治国之道。最主要的理由是第三层意思。这不仅批驳了季氏,更正面阐明了孔子的政治主张:即治国以礼、为政

以德。而这层理由又可分为两点：一是对前人名言的引用和解释(丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾)；一是直接提出自己的主张(夫如是，故远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之)。

3. 孔子的政治主张即：治国以礼、为政以德。

4. 本文的论证方式主要有两点：一是通过对话形式展开驳论；二是采用破、立相结合的论证手法。

①全篇文章是孔子以自己的学生、季孙氏的家臣冉有对他说的三句话(“季氏将有事于颛臾”；“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也”；“今不取，后世必为子孙忧”)作为靶标，展开驳斥和议论的。

②本文主要是驳论，但破中有立，在驳对方观点的同时，也提出自己的正面观点。例如，在驳斥冉有推托责任的同时，引用了史官周任的名言“陈力就列，不能者止”，说明了自己的正面观点，那就是为人谋事必须真正尽职。又如本文的最后一段，在驳斥冉有替季氏辩护的同时，阐明了治国以礼、为政以德的正面主张。以上两例充分说明本文在进行驳论的同时，也不乏立论。

5. 本文使用了多种形式的论据。如“昔者先王以为东蒙主”是历史材料；“且在邦域之中”和“社稷之臣也”，是现实依据；“周任有言”和“丘也闻”等，是引用名人名言；“危而不持，颠而不扶”、“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”是用生活现象进行比喻说理。

6. 这一比喻有直接喻像和深层喻像这两重比喻。

首先是直接喻像。即以“虎兕出于柙”，比喻季氏无端发动战事；以“龟玉毁于椟中”，比喻颛臾无辜被害。

其次是深层喻像。即这两句话连起来作为整体也是比喻，指出放虎兕与毁龟玉乃管理者的失职，也就是批评冉有、子路没有谏阻季氏也是未能尽责。

7. 本文的反诘句有“无乃尔是过与”、“何以伐为”、“则将焉用彼相矣”、“是谁之过与”等，均是明知故问，强化语气，增加行文的变化和感染力。如“何以伐为”，意思是问“为什么要攻伐(颛臾)呢？”实际并不需要对方回答，而是用这种语气强调了攻伐颛臾没有正当理由，本来不该这么做。

六、阅读分析题

1. 孔子在这段话中提出担任一定的职务，就必须尽到自己的责任这一观点。引用周任的话属于理论依据，即以前贤今人经过实践证明了的至理名言作为论据。

2. 首先是直接喻像。即以“虎兕出于柙”，比喻季氏无端发动战事；以“龟玉毁于椟中”，比喻颛臾无辜被害。其次是深层喻像。即这两句话连起来作为整体也是比喻，指出放虎兕与毁龟玉乃管理者的失职，也就是批评冉有、子路没有谏阻季氏也是未能尽责。

3. 主要运用了呼告、引用、比喻、反诘等修辞手法。

二 寡人之于国也

《孟子》

本文选自《孟子·梁惠王上》。《孟子》一书,是孟子及其门人万章等共同编著的说理散文集,对后代的文化思想和散文发展有很大影响。

孟子(公元前372年—前289年),名轲,字子舆,战国中期邹国(今山东省邹县)人,是孔子之孙子思的门人。他继承和发展了孔子学说,是孔子之后儒家学派的主要代表人物,具有“亚圣”之称,和孔子合称孔孟。他主张施仁政、行王道,反对暴政虐民,反对掠夺战争,具有可贵的民本思想,认为“民为贵,社稷次之,君为轻”。

【作品知识要点】

本文选自《孟子·梁惠王上》。孟子和孔子合称孔孟。同属儒家学派。

掌握本文中心:围绕为何“民不加多”与如何使“民加多”的问题展开论述,着重表现孟轲的王道仁政思想。

理解和掌握“不违农时”至“王道之始也”和“五亩之宅”至“未之有也”这两段文字所采用的连锁推理句式:以前几句得出的结论为前提,推出新的结论;再以新的结论为前提,推出更新的结论。这种说理方式层层推进,环环相扣,承接紧密,气势充沛。

理解本文排比句在加强文章气势上的作用。

理解本文“五十步笑百步”这个著名比喻的含义。

梁惠王曰^[1]：“寡人之于国也^[2]，尽心焉耳矣^[3]！河内凶^[4]，则移其民于河东，移其粟于河内^[5]；河东凶亦然^[6]。察邻国之政^[7]，无如寡人之用心者^[8]。邻国之民不加少^[9]，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻^[10]。填然鼓之^[11]，兵刃既接，弃甲曳兵而走^[12]，或百步而后止，或五十步而后止^[13]，以五十步笑百步，则何如^[14]？”

曰：“不可；直不百步耳，是亦走也^[15]。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也^[16]。”

“不违农时，谷不可胜食也^[17]；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也^[18]；斧斤以时入山林，材木不可胜用也^[19]。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也^[20]。养生丧死无憾，王道之始也^[21]。”

“五亩之宅，树之以桑^[22]，五十者可以衣帛矣^[23]；鸡豚狗彘之畜^[24]，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣；谨庠序之教^[25]，申之以孝悌之义^[26]，颁白者不负戴于道路矣^[27]。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也^[28]。”

“狗彘食人食而不知检^[29]，涂有饿莩而不知发^[30]；人死，则曰：‘非我也，岁也^[31]。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也。’王无罪岁，斯天下之民至焉^[32]。”

【注释】

[1] 梁惠王:即魏惠王,名莹(yíng)。他在位时,把国都由安邑(今山西运城县)迁到了大梁(今河南开封市),所以魏国又称梁国,魏惠王又称梁惠王。

[2] 寡人:国王自称。

[3] 尽心焉耳矣:尽心尽力了。焉、耳,均为语气助词。

[4] 凶:收成不好,荒年。

[5] 则移其民于河东,移其粟于河内:把河内老百姓疏散到河东去,再把外地的粮食运到河内来。河内:指魏国在黄河以北的地方。河东:是指魏国在黄河以东的地方。

[6] 河东凶亦然:河东闹灾荒也是这样。亦然:也这样、同样如此。

[7] 察邻国之政:考察邻国的治理情况。政:政务。

[8] 无如寡人之用心者:没有谁像我这样用心(指为民)的。无:没有。

[9] 不加少:即不更少。下句之“不加多”,即不更多。加:更加。

[10] 请以战喻:请让我用战争做说明吧。请:表敬副词,有请求对方允许的意思。

[11] 填然鼓之:咚咚地敲起战鼓。填然:象声词。鼓之:擂鼓。鼓,此处名词作动词用。

[12] 弃甲曳兵而走:扔掉盔甲拖武器逃跑。曳:拖着。兵:武器。走:跑,此指逃跑。

[13] 或百步而后止,或五十步而后止:有的逃跑一百步,然后停止了;有的逃跑五十步,然后停止了。或:无定指代词,相当于“有的人”。

[14] 以五十步笑百步,则何如:凭着自己只逃跑五十步就去耻笑逃跑一百步的人,怎么样?以:介词,凭借。

[15] 直不百步耳,是亦走也:只不过是没跑上一百步罢了,这也是逃跑了。直:副词,只是。是:近指代词,这。

[16] 王如知此,则无望民之多于邻国也:大王如果懂得这个道理,就不要指望自己的老百姓比邻国多。无:通“毋”,不要。于:介词,表比较。

[17] 不违农时,谷不可胜食也:不违背农作物生长的季节,粮食就吃不完。农时:农作物生长的季节。胜(shèng)食:吃尽。

[18] 数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也:不用密网到池塘里捕捞,鱼和鳖就吃不完。数(cù):密。罟(gǔ):网。洿(wū)池:河湾、水塘。

[19] 斧斤以时入山林,材木不可胜用也:按一定季节砍伐山林,木材就用不完。斧斤:是 synonym,都是指斧子,此处作动词用,义同“挥动斧子”。以时:按时,按着季节。

[20] 是使民养生丧死无憾也:这样就会使老百姓供养活着的人和为死者办丧事没有什么遗憾了。是:指示代词,指代“谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用也”。丧:作动词用,办丧事。

[21] 王道之始也:这正是王道的起点。王道:是孟子理想中的政治局面,孟子在此后阐述的情况,就是实行王道的结果。

[22] 五亩之宅,树之以桑:五亩大的宅院,把它种上桑树。五亩:古代五亩合现在的一亩二分多。树:名词作动词用,栽种、种植。

[23] 五十者可以衣帛矣:五十岁的老人可以穿上丝绵做的衣服了。衣(yì):名词用作动词,作“穿”讲。帛:丝织品,此处指丝绵。

[24] 鸡豚狗彘之畜,无失其时:对鸡、猪、狗等牲畜,不误繁殖的时机。豚(tún),小猪;彘(zhì):大猪。畜(chù),牲畜。

[25] 谨庠序之教:认真办好学校教育。谨:谨慎,认真从事。庠(xiáng)序:古代的乡学,周代