

俗文學叢刊

Folk Literature :
Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合 作 出 版

俗文學叢刊 020

戲劇總類

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX: (02)23023870
(02)23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw

印刷 新文化彩色印書館

裝訂 信亞製本廠

登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初版 中華民國九十年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)
本書之任何文字及圖案部份或全部, 未經同意不得以任何方式複製,
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1950-1 (第一輯: 套) 00001000
(精: 第20冊) 00000020

戲劇月刊

龍公題



"THE THEATRE MONTHLY"

劉豁公主編

第 三 卷
第 六 期

上海大東書局印行

SJ9-06

戲劇月刊

領子書

第三卷
第六期

王得先天先生 幹主

劉豁公先生 編主

鄭子襄先生
鄭過宜先生 輯編事理



會堂伶名有天天異無片唱亭高有家

新出各種唱片
比較他家

挑戲精當
真是天差地遠



聽過高亭唱片
清亮無比

人人說道
賽過舞臺聽戲

下 如 角 名

馬蔚董裘劉馬潘松臥姜瑞露周金安羅郭貫言譚譚高馬王余
富長俊桂鴻藍雪介雲居妙德蘭菊小笛小仲大菊富小慶連又叔
祿華峯仙聲秋藍眉士香寶春娥樓元寶衡元朋英培奎良宸岩
雲藍馬 卿幼王 雲碧徐 雲小尙 生慧荷 秋藍程 霖德陳 芳蘭梅

奉 寄 刻 卽 錄 目 索 函 載 細 及 不 多 繁 目 劇

爲一郵不上張十凡函接通
限月費取者以五滿購洽信

司公聲心

銷行首路路四上接請郵外
處分本東石馬海向直購埠

售出有均店商大各埠外本

號六五五六一話電 司公亭高 號八十五路西江

大東
書局

全部出齊
選購自由
要目列下

第一冊

過門工尺譜

李陵碑

空城計

黃金台

魏林宴

秦樓寶馬

第二冊

過門工尺譜

洪羊洞

孫沙塵

文昭廟

武家坡

景江波

第三冊

第四冊

戲學指南

●注意！注意！戲迷者注意

●你要速成一個戲劇的專家

●就不可不讀這戲劇入門書

打破學戲者無數困難

增加唱戲者絕大興趣

內容完全是名伶秘本

如譚英秀諸人之傑作，悉由北平劇家，多方搜求而來，未經

俗文學叢刊

020-005 / 戲劇

第二冊		第一冊	
通門工尺譜	李陵碑	空城計	黃金台
洪羊洞	孫沙灘	武家廟	祭江
第三冊		第四冊	
獨木關	汾河灣	三娘教子	上天臺
玉堂春	打鼓罵曹	二進宮	轅門斬子
第五冊		第六冊	
新黃袍	桑園寄子	雙獅圖	探寒窯
梅龍鏡	拾黃金	探陰山	黃鶴橋
第七冊		第八冊	
白梅	長板坡	黃鶴橋	探陰山
二度梅	天門	監放	捉放曹
宇宙峰	水關	馬關	峰

打破學戲者無數困難

增加唱戲者絕大興趣

內容完全是名伶秘本

如譚英秀諸人之傑作，悉由北平劇家，多方搜求而來，未經別處披露，故異常名貴，每一齣，有首有尾，絕非普通戲書，祇節錄一段可比，生旦淨丑，式式俱全，唱詞之旁，更：

詳註標準的工尺符號

大半出自胡琴聖手，不同凡響，除普通板眼外，更分別宕板掙眼，用最新的符號標明，讀者一經過目，即不易遺忘，他如各調大小過門之工尺，胡琴把式，刊露無遺，可使讀者：

拉唱兼習得極速進步

本書

要學戲，不是進票房，便要

本書

要學戲，照書拍唱，極易入一每冊三角

第九冊					第十冊				
目連救母	取城鄆	盜宗卷	落馬湖	孝感天	南天門	逍遙津	打嚴嵩	九更天	割脂虎
十一冊					十二冊				
馬前潑水	羣英會	七星燈	岳家莊	祭塔	柴桑口	轅門射戟	定軍山	孝義節	四郎探母
十三冊					十四冊				
烏龍院	晴雯補裘	失街亭	舌戰羣儒	十五冊	十六冊	青石山	白石坡	白馬關	過五關
新新棉花	笑桶山	釣金龜	牧羊卷	十六冊	一掃雲	六月雲	釣金龜	戰北原	四郎探母

未出以前 請教老師，時間上，經濟上，受了限制，何等不便，

出版以後 門，至少三天可畢一齣，並且學成的都是名伶正宗，

實售六折 每冊一分

學戲學琴——初步的指導書

京調曲譜大觀

- 有最流行的名伶唱詞
- 有最幽美的民間曲調
- 有最清亮的中國名歌

詳註工尺過門 附刊風琴簡譜 指示音律精微

根據真本內容，不致有誤。不懂工尺的，得充分進步，也可。音階變化，附表指示，可資探討。

學胡琴無師自通 學風琴可短期成功 因為在這部書裏：一切秘訣完全拆穿

圖譜顯明中西對照 一經實習興味無窮

全部四大厚冊 每冊六折 每冊二分

總類 / 020-008

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

大東書局

本局爲東方之文化機關。兼理印刷業務。創業迄今。已十有五年。幾經整劃。幸具規模。邇者總店新屋適告落成。業務上更有特殊之進展。舊有地球商標。浮泛不切。不足以代表本局之精神及所負之使命。因此特徵新的商標。藉留永久紀念。徵求條例批露如下……………

徵求商標

- 一：應徵者須注意本局所營之業務及所負之使命。以深切之意思。顯白表出之。宜大方醒目。切忌晦澀。
 - 二：須注重東方民族之特色。不可採及西方式樣。致遭落選。
 - 三：用紙以八吋方之白色圖案紙爲限。
 - 四：祇限單色。複色不選。
 - 五：截止期本埠四月底外埠五月十日。
- 五月一日。第一名一百元。第二至十名各書券十元。
- 來件須一律掛號。寄上海大東書局總廠商標評選委員會收。並須加蓋印章。以便領獎時憑對。選取與否。概不發還。

徵求風景照片

以清晰美化爲要件。大小不拘。選取者以二十一年度之案頭日曆爲贈。來件寄大東書局編譯所。如欲寄還須附足郵票。無郵及中選者概不寄還。



戲劇月刊

第三卷 第六期

目次 (一)



封面字.....龍公

題字.....顧子言

卷頭語.....劉豁公

銅圖

雪豔琴之劇照(三色版).....封面

馬連良之劇照.....一

楊寶森之劇照.....二

俞步蘭之劇照.....二

閻重樓君之劇照.....三

夏佩珍女士之劇照.....三

張傳芳之劇照.....四



戲劇月刊

第三卷 第六期

目次 (二)



龐士奇之劇照……………五

新豔秋之劇照(一)……………六

新豔秋之劇照(二)……………七

名票友張尙義小影……………八

□ 臉譜 □

大鵬金翅鳥之臉譜……………鑫福繪贈

牛皋之臉譜……………方寶奎繪

□ 文字 □

舊劇叢談(續)……………陳彥衡

楊小樓之特長……………肖倫

菊海鈞奇……………羽公



戲劇月刊

第三卷 第六期

目次 (三)



臉譜論釋(續).....怡翁

珠簾寨雜述.....求幸福齋主

鴻聲傑作完壁歸趙劇本.....過宜手錄

誤會.....張慶霖

開封京伶談.....姚澤森

陳德霖之祭長江.....汪明中譯

濟南票界之今昔.....馬鵬魂

戲中服飾之研究.....舜九

化裝譜.....九畹室主

崑曲雜談(續).....月旦生

歌場軼聞.....方肖福



戲 劇 月 刊
第 三 卷 第 六 期
(四) 次 目



擲笛餘談.....舜 九

法門寺(趙廉單詞).....陳雲觀

馬連良之焚棉山.....王球錄譜

成都皮黃戲之沿革.....無人我軒主

崑曲 簡要 石秀探莊.....方肖孺述

伶史(續).....張雲白

津埠坤伶之我見.....林慶賚

舌辯封侯.....過宜手錄

傀儡登場記.....求幸福齋主

北平菊部大事記.....張 開

圖繪

三十萬言長篇巨著

小社情動熱
說會感人烈

• 王小逸先生著 •

春水微波

名畫家龐亦鵬先生繪圖

小說界自李涵秋畢倚虹故後三年來無好小說看
至今日始有此霹靂一聲之驚人名著春水微波出版
文筆之流麗：情事之奇突：材料之鬆脆：五光十色
穿插之細膩：描寫之靈動：噱頭之爽利：可與李畢並駕齊驅
打倒近年來市上無聊小說

大本書大意

本書共三十二回述一欲難心柔之女學生因受社會之誘引環境之壓迫失身為一富家子之姨太太繼而富家子被盜綁去於是此女學生遂陷入於非人之生活中阿翁無良復虎視眈眈期在必得備受種種噩肉上之慘痛終致投浦自殺登場人物有富家翁執棒子葉片皮婆明星巨盜妓婦恩女等緊張熱烈如大如茶九推無上傑作

全書四大厚冊

插圖三十二幅

外裝精美書套

定價二元五角

特價
三元五角

外埠函購另加
郵費一角一分
郵票代洋通用

段一之書本

那人嗤的一笑，道：「衣服穿在你身上多時了，我就足你一件貼身的衣服呀！」丁慧因道：「這從疏勞而興奮從興奮而又疲勞，大概那人是我箇體生犯如灌了些藥水會使丁慧因全身血脈緊聚而又灌了些藥水會使丁慧因全身手足軟弱，直等那人吐出口氣道：「想思已是大箇月了！」丁慧因也吸了一口氣道：「此來怕有兩點鐘。」那人道：「丁女士，還是我替你裏上浴衣罷！」丁慧因道：「熊你怎麼呼起我？」丁女士來了，那人「嘿」一笑，把那鬍子掖了，只管擦擦丁慧因耳邊，丁慧因翻過身來，忙問道：「你是誰？」

寄即索函張樣細詳有備

上海廣益書局發行

行發理代局書東大路馬四海上

總類 / 020-014