

生如夏花

希腊神话与精油的故事

孟悦颖 著

既有薰衣草，也有薰衣草和甜橙大甲
作调料，又在意大利的鲜花中早已
熟知花间香气弥漫的野菊，我曾见过
波斯斗草，意大利的罗三，
在意大利的田野的松木油
常闻清幽的薰衣草和甜橙，
这样，是与希腊神话也是同源的香气。

——陈雁晨《花心》



西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

生如夏花 / 孟悦慧著. —北京: 西苑出版社,
2005.10

ISBN 7-80210-092-5

I. 生... II. 孟... III. 香精油—鲍建—基础知识
IV. F272.92

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第117707号

生如夏花

著 者: 孟悦慧

出版发行: 西苑出版社

通讯地址: 北京市海淀区阜石路15号 邮政编码: 100039
电话: 010-68214971 传真: 010-68247120

网 址: www.xycbs.com E-mail: aaa@xycbs.com

印 刷: 北京一步飞印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 889mm × 1230mm 1/32

字 数: 120千字

印 张: 8

版 次: 2006年1月北京第1版

印 次: 2006年1月北京第1次印刷

书 号: ISBN 7-80210-092-5/TS·03

定 价: 35.00元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究

前言

她身着花衣，是优雅女神和时序女神
所裁制，又在春天的群花中染色，
那都是时序女神带来的鲜花，有紫红花，
蓝牵牛花，盛开的紫罗兰，
花蕾可爱的芬芳的红玫瑰，
花瓣清香的黄水仙和白百合。
这样，爱与美神阿芙穿的是四季的香水衣。

——库里亚《花衣》

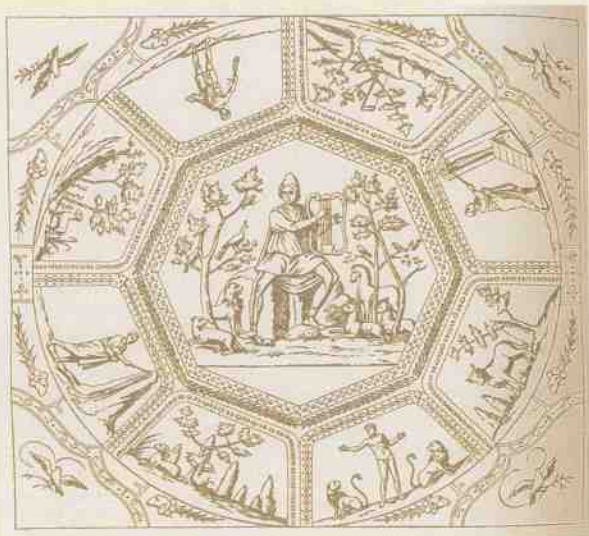


要想了解人类文明，我们必须追根溯源回到它们的源头去。通过最初的神话、史诗、经籍，我们就能把握某个文明的价值准则，从而洞见文明社会的行为内在规范。

西方文明在整个人类文明中占有重要的地位。西方文明的核心是由“两希”构成的，一个是希伯莱文化，也就是以犹太人创作的《圣经》为代表的文化，它是西方文明进程的灵感源泉之一；另一个是比希伯莱文化更为古老的希腊文化，辉煌灿烂的希腊文化成就就很多，但这众多成就的种子都包孕在它的神话史诗中。古希腊神话（包括神话、传说和民间故事）作为想象力和富于魅力的思想的源泉，在西方世界始终是无与伦

比的。有关古希腊神话的地位，权威的《简明不列颠百科全书》是这样评价的：“希腊神话的重要性在西方人文化、艺术和情感的历史上怎样估计都几乎不能说是过高。……否认它的价值和意义，也就等于否认西方文化本身的成就，以及受到它的启发的伟大作家和艺术家的天才。”

我们经常称道的远道而来的德先生（民主精神）和赛先生（科学精神）当时就已成为古希腊神话的内在法则——伊卡洛斯用蜡粘制羽毛，才能逃出囚禁的宫殿，他飞得太高，靠近太阳使蜡熔掉，羽毛崩散，他坠海而死；而我们中华文明的敦煌壁画中那些“飞天”们只用几条飘带就可以在天空中来去自由。还有宙斯虽然贵为众神之王，一开始就没有享受到东方帝王无限独裁的



福气——金口玉言、不能更改。他既受命运女神的钳制，对其他神灵也并非毫无顾忌、随心所欲。在这些神灵、武士中，我们能感受到西方人生龙活虎、自由奔放、享受人生的个性。通过希腊神话，我们能直观地、形象地感受到西方社会的种种隐秘奥妙之处。

古希腊人的神的观念源于人类蛮荒时期对自然的朦胧认识，并从其多姿多彩的生活中，逐渐形成一个庞大的神的谱系。在古希腊人的想象里，诸神生活在一个等级森严的体系中。他们比人类更美、更高贵，而且更富于智慧。他们几乎无所不能，而且善知过去与未来，任何凡人对于神的不敬与冒犯都会遭到极为严厉的惩罚。诸神的生活基本上充满了安逸和享乐。

不过，古希腊的神也并非总是那么快乐逍遥，他们也有自己的忧愁和烦恼；尽管他们高高在上，比人类强大、聪明、高贵、美丽，但他们也并不总是公正而严明的，他们也具有人类的感



情，也会犯错误，也会嫉妒、愤怒乃至疯狂。他们看起来就像是一些比较高贵的人类。神拥有比人更多的权力和智慧，但对于不同的神来说，智慧和权力又是不同的，每一位神明都有自己智慧和权力的局限。宙斯处于奥林匹斯圣山的顶端位置上，他的个人意志超越一切，可是他的决定也会遭到其他神的反对，甚至是暗中阻挠。无论是神界还是凡间，真正主宰一切的，是无可逃避的命运，凡是命定的东西，一定会发生。

古希腊神话中，最为伟大的是双目失明的“西方诗圣”荷马所著的两大史诗《伊利亚特》和《奥得赛》，其他一些神话则显得芜杂不清、枝枝蔓蔓。19世纪德国浪漫派诗人古斯塔夫·施瓦布（Gustav Schwab, 1792~1850），以德国人特有的严谨和系统的精神，编撰了一本情节完整、谱系清晰的《希腊神话》。从19世纪开始，直到今天，他的著作一直是世界上最通行的古希腊神话读本，畅销于世界各国，被翻译成各大语种。本书借鉴了施瓦布先生《希腊神话》中的故事脉络，在此特表示感谢。

提起古希腊神话，很多人首先想到的就是宙斯这位宇宙的主宰者，或者是阿波罗这位光明的使者，但是，我认为，让更多人了解和铭记的还是在希腊神话中张扬着个性的女神们，她们或美丽、或智慧、或纯洁、或神秘、或勇敢，似乎一切与美好沾得上边的赞美加在一起都不足以形容她们的魅力。经过数千年的沉淀，希腊女神的美丽以及她们保持美丽的奥秘都为全世界女性们



所孜孜以求。这些希腊女神才是本书中的主人公。作者将在本书中通过对这些女神们具有代表性故事的介绍，探究她们保持自身魅力的奥妙。届时，你将发现尽管这些女神的性格和她们各自在人类古文明的历史舞台上扮演的角色不同，但她们无一例外地都与一种东西有着直接的关系——植物精油。翻开历史画卷的同时我们还发现，希腊也是当今风靡全球、以精油为基础的芳香疗法的最初发祥地。根据历史记载，古希腊人希波克拉底是公认的医学之父，是第一位以确实观察来建构医学知识与治疗原则的医师。他的一个信念就是：健康之道，在于每日用精油泡澡和按摩，而这也成为今日芳香疗法的中心原则。他深知某些植物的抗菌、美体、养颜等功效，而这些植物很多都是当年希腊女神们的最爱。

想了解更多关于美丽的秘密吗？那就跟我来吧。

编者 2005年6月于北京



目
·
录

目录

缪斯的歌唱 / 1

女神的花园 / 16

天后赫拉和薰衣草 / 18

爱与美神阿芙和玫瑰 / 32

智慧女神雅典娜和橄榄 / 45

月亮与狩猎女神阿耳忒弥斯和丝柏 / 54

农业女神得墨忒尔和快乐鼠尾草 / 64

黎明女神厄俄斯和丁香 / 74

海洋女神琉科忒亚和欧薄荷 / 84

CONTENT



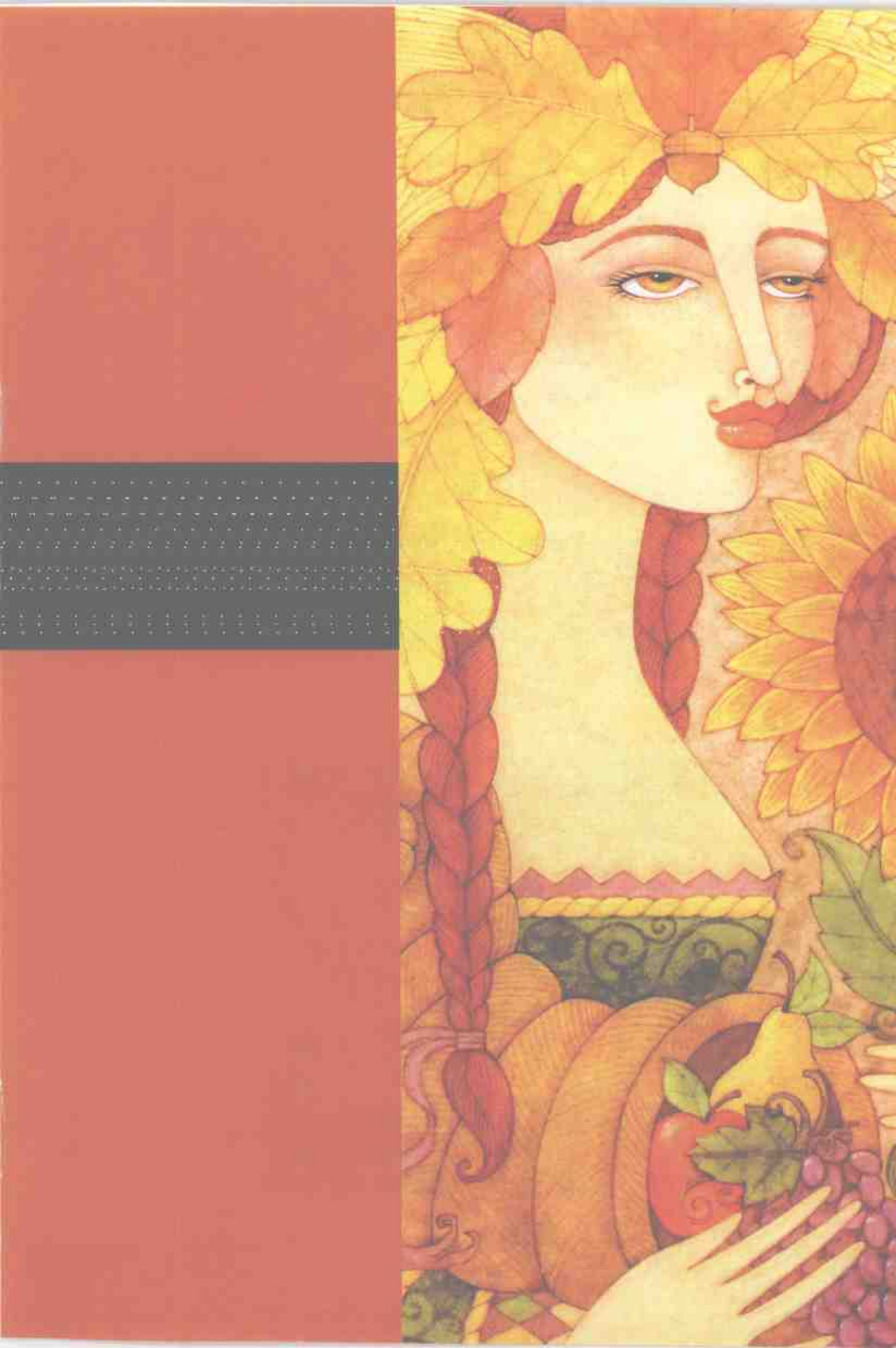
目
录

- 复仇女神埃里尼斯和马郁兰 / 93
深海女神忒提斯和安息香 / 102
地狱女神美狄亚和广藿香 / 112
自然女神卡吕普索和伊兰-伊兰 / 123
彩虹女神伊里斯和岩兰草 / 132

阿芙的花衣 / 142

- 简单介绍精油 / 144
精油的使用方法 / 174
如何调配精油 / 186
精油疗效的实践 / 192

CONTENT





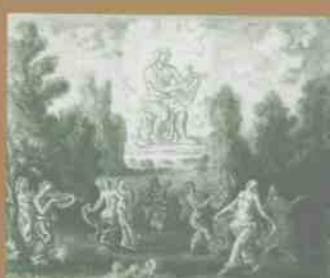
赫库雷最爱白杨，巴库斯以葡萄为贵，
美貌的维纳斯爱番石榴，阿波罗爱他的月桂，
菲莉斯爱榛子和多毛的栗子、杜松。
花园里青松最美，林中最美是黄槐，
水边白杨最美，高山上最美是苍柏，
但是漂亮的爱人啊，你若多多来看我，
林中的黄槐河园里的青松都比不过你。

——维吉尔《牧歌 VII》



奥林匹亚众神的传说

让我们从赫利孔的缪斯开始歌唱吧，她们是这圣山的主人。她们轻步漫舞，在碧蓝的泉水边，围绕着克洛诺斯之子、全能宙斯的圣坛。她们在珀美索斯河、马泉或俄尔苏泉沐浴过娇柔的玉体后，在至高的赫利孔山上跳起优美可爱的舞蹈，舞步充满活力。她们夜间从这里出来，身披浓雾，用动听的歌声吟唱，赞美宙斯——神盾持有者，赞美威严的赫拉——亚哥斯的脚穿金鞋女神，以及神盾持有



者宙斯的女儿——明眸的雅典娜，还有福玻斯。阿波罗、喜爱射箭的阿尔忒弥斯、大地的浮载者和摇撼者波塞冬、可敬的忒弥斯、眼波撩人的阿芙、金冠的赫柏、漂亮的狄俄

涅、勒托、伊阿佩托斯和狡猾的克洛诺斯、厄俄斯、伟大的赫利俄斯和明亮的塞勒涅，她们也歌颂该亚、伟大的俄刻阿诺斯、黑暗的纽克斯，以及其他永生不朽的神灵。

曾经有一天，当赫西俄德正在神圣的赫利孔山下放牧羊群时，缪斯教给他一支光荣的歌。也正是这些神女——神盾持有者宙斯之女，奥林波斯的缪斯，曾对他说出如下的话，他是听到这话的第一人：



荒野里的牧人，只知吃喝不知羞耻的家伙，我们知道如何把许多虚构的故事说得像真的，但是如果我们愿意，我们也知道如何述说真事。

伟大宙斯的能言善辩的女儿们说完这话，便从一棵粗壮的橄榄树上摘给他一根奇妙的树枝，并把一种神圣的声音吹进他的心扉，让他歌唱将来和过去的事情。她们吩咐他歌颂永生快乐的诸神的种族，但是总要在开头和收尾时歌唱她们——缪斯自己。但是，为什么要说这一切关于橡树或石头的話呢？

来吧，让我们从缪斯开始。她们用歌唱齐声述说现在、将来及过去的事情，使她们住在奥林波斯的父神宙斯的伟大心灵感到高兴。从她们的嘴唇流出甜美的歌声，令人百



听不厌；她们纯洁的歌声传出来，其父雷神宙斯的殿堂也听得高兴，白雪皑皑的奥林波斯山峰、永生神灵的厅堂都缭绕着回音。她们用不朽的歌声从头唱起，首先赞颂可敬的神的种族——大地和广天结合生下的那些神灵——一切有用之物的赐予者；

其次在歌曲开始和结束时，

歌唱诸神和人类之父宙斯，称赞他是最卓越者、最强有力。此外，她们还歌颂人类和巨人，在奥林波斯取悦宙斯的心灵——她们是奥林波斯的缪斯，神盾持有者宙斯的女儿们。

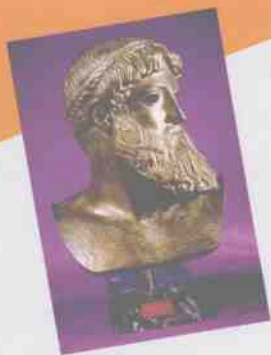
统治厄琉塞尔山丘的记忆女神谟涅摩绪涅在皮埃里亚生了她们，她和克洛诺斯之子宙斯结合生下她们——没病没痛、无忧无虑的九个神女。英明的宙斯和她同寝9夜，远离众神睡在她那圣床上。随着一个月一个月的流逝，同样的季节又回来了，一年过去了，她生下9个女儿。她们有一样的思想，都爱好歌曲，她们的心灵一样地无忧无虑。她



们就生在离冰雪覆盖的奥林波斯山最高峰很近的地方，那
里有她们明亮的舞蹈场地、漂亮的住处，美惠神女和愿望
之神愉快地与之相邻。她们口吐优美歌声，用歌声赞美万
物的法则和不朽众神的美好生活方式；然后，她们满意自己
有一副甜美的歌喉，唱着神圣的歌曲走上奥林波斯山巅。
她们吟唱时，黑暗的大地在她们身边发出回音；她们去见父
神时，美妙的歌声从她们脚下升起。宙斯用武力推翻了自己
的父亲克洛诺斯后，那时正统治着天宇。他自己拥有闪电
和霹雳，公平地给众神分配了财富，宣布了荣誉。



因此，住在奥林波斯山上的缪斯——伟大宙斯的9个女儿歌颂这一切。她们的名字是：克利俄、欧忒耳佩、塔利亚、墨尔波墨涅、忒耳普霍瑞、厄拉托、波吕姆尼亚、乌剌尼亚和卡利俄佩。卡利俄佩是她们大家的首领，她总是陪伴着爱人尊敬的巴西琉斯。伟大宙斯的女儿尊重宙斯抚育下成长的任何一位巴西琉斯，看着他们出生，让他们吮吸甘露，赐予他们优美的言词。当他们公正地审理争端时，所有的人民都注视着他们，即使事情很大，他们也能用恰当的话语迅速作出机智的裁决。因此，巴西琉斯们是智慧的。当人民在群众大会上受到错误引导时，他们和和气气地劝说，能轻易地拨正讨论问题的方向。当他们走过





人群聚集的地方时，人们对他们像对神一般地恭敬有礼；当人民被召集起来时，他们鹤立鸡群，是受人注目的人物。缪斯给人类的神圣礼物就是这样。正是由于缪斯和远射者阿波罗的教导，大地上才出了歌手和琴师。巴西琉斯则是宙斯的学生，缪斯友爱的人是快乐的，甜美的歌声从他的嘴里流出。如果有人因受创伤而痛苦，或因受打击而恐惧时，只要缪斯的学生——一个歌手唱起古代人的光荣业绩和居住在奥林波斯快乐神灵，他就会立刻忘了一切忧伤，忘了一切苦恼。缪斯神女的礼物会把他的痛苦抹去。

精油的由来

花的芬芳是无言的诗篇，芳香的精油就像缪斯的咏唱，滋润着人们的心田。

早在公元前2600年以前，就有中国人使用植物的记载。从神农氏遍尝百草到李时珍编纂的《本草纲目》，植物疗法，几乎已成中国人生活的一环。在西方，《圣经》中也有植物用于治疗及宗教目的的记述；埃及人更将植物精油之艺术发扬光大，广泛运用在医学和美容领域，而最广为人知的，即是利用植物精油杀菌、防腐的特性，来保存木乃伊。

在欧洲中世纪瘟疫和霍乱传染盛行的时代，人们发