

室内家居设计图集
Collection of House Decoration

空间的语言

Language of Space

瑞雅 著



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

空间的语言 / 瑞雅著. —北京: 中国轻工业出版社,
2004. 1
ISBN 7-5019-4219-6

I. 空… II. 瑞… III. 住宅—室内装饰—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 122369 号

责任编辑: 白晶
策划编辑: 北京瑞雅文化传播有限公司 李月英
美术设计: 李博
责任终审: 劳国强
摄影: 赵增越

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)
印刷: 北京国彩印刷有限公司
经销: 各地新华书店
版次: 2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷
开本: 889 × 1194 1/16 印张: 15
字数: 337千字
书号: ISBN 7-5019-4219-6/TS·2492 定价: 128.00元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

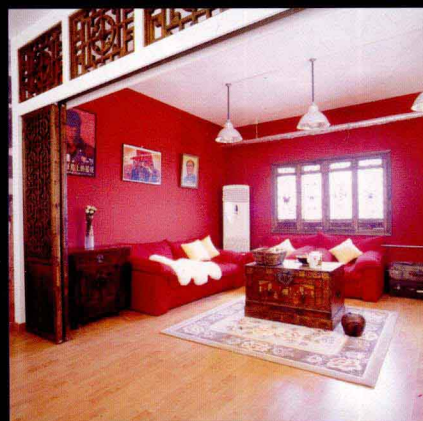
发行电话: 010-88390721 88390722

网址: <http://www.chlip.com.cn>

E-mail: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

30872S4X101HBW



空间的语言

Language Of Space

瑞雅 著

前言

Preface

林语堂说，我相信生活的真正目的是在享受它。

在今天这个充满多种诱惑和无限创造可能的时代，人们追逐潮流和创造时尚的行为越来越多的目的是为了享受生活带给我们的种种舒适和乐趣。

一个人生活质量的优劣，生活品位的高下体现一个人对待生活的态度，这种表达早已脱离了物质的层次，更多的是审美情趣和文化素质的体现。

今天的中国人正经历着二战十年后欧洲曾经经历过的一个阶段——那时欧洲刚刚从战争的阴影中走出来，物质的匮乏和精神的磨难渐渐被淡忘，人们的生活逐渐富裕，社会变得稳定，那时的人们对新生活充满了无数美好的梦想，并且相信这些梦想不久就会实现。

今天的中国人同样对生活充满了憧憬。

我们这个时代一直不缺乏梦想的脚本，从古典主义到现代主义，从繁复到极简，从追逐西式到中式复苏，从每一个点上延展开去，都可以演绎出各种画卷。

梦想是不断变换内容、变换主题的。任何对新主题的挖掘和新内容的创造都是对新生活的贡献。

潮流和时尚的出现无非是为了体现一部分人的个性，个性在这个年代是一个充满诱惑力的字眼，没有个性几乎就没有存在下去的可能性。当个性成为偶像和范本的时候同样就面临着被颠覆和被超越，这个时代需要越来越多的超越与被超越，时尚才会成为时尚。

《中国家居》聘请国内顶级家居摄影师拍摄了著名画家、导演、商界富豪等时尚人士的家居风貌，以大量独家高品质图片奉献读者，目的是为大家提供可供参考与欣赏的文本，同时期待更多家居个性和风尚的出现。

在一首《美丽新世界》的歌中这样唱到：

将一个天空 划上一道彩虹

有绿绿的树和暖暖的风

有一个美丽的新世界 它在远方等我

那里有天真的孩子 还有姑娘的酒窝

有一个美丽的新世界 叫我慢慢地走

海浪它总是一波波 不要停歇不回头

新的一年来到了，愿新的梦想成就我们新的生活。

客厅 玄关 楼梯 卫浴 阳台 墙面

客厅	4
玄关·楼梯	44
卫浴	54
阳台·墙面	66
家居装饰十大主张	74
实木家具 VS 板式家具	76
卫浴间全接触 & 把浴缸摆在客厅	78
花木美家计划	80



卧室 儿童房 餐厅 厨房 书房

卧室	84
儿童房	112
餐厅·厨房	118
书房	146
放你的衣物在衣帽间	154
让你的家更环保	156
中式新古典家具的气质	158
蕾丝提升寝具的品质	160



明星家居

刘佩琦：和你在一起	164
金巧巧：悠长童年 卡通扮家	170
范冰冰：不可不绚丽	174
刘欣：funky 气质	178
丁海峰：硬派小生 情陷爱家	182
郭柯宇：一场设计之旅	188
刘孜：遭遇纯净的魔力	192
阎青妤：色彩写就空间探戈	196
邵峰：青春不解风情	198
李成儒：幸福自白	200
郭金：亚姐的家居风景线	208
张咪：性感女友 情色铺张	212
赵保乐：为了快乐的原木生活	216
蒋竹青：家的自然肤色	224
李勤勤：简单做人 简约居家	226
安雯：家是最坚固的爱情堡垒	230
吴越：沟通出一方亲密空间	232
陶思璇：把漂泊关在门外	236



Contents 目录





客厅

livingroom

建筑是居住的机器。

—— Le Corbusier

空间、光线和秩序，对人来说就如需要面包和睡眠。

—— Le Corbusier

流行，即将成为不再流行。

——可可·夏奈儿

收藏品的陈列是令一个空间个人化的最快方法。

—— Kin Johnson Gross

我最喜欢那些不很在意的颜色，生活本来就多姿多彩，姿彩来自你的朋友，来自鲜花，来自种种物件，所以你根本不需要在室内装潢的时候放进太多颜色。

—— Andree Putman



1

1. 设计师用天花板与地面的波浪造型，在视觉上划分出客厅与用餐区，木质地板的流线造型给狭长的客厅带来动感，看得出主人非常好客。电视背景墙的砖石效果与高大的绿色植物为居室平添年轻活力。
2. 天花板四周的渗光灯槽，为客厅带来柔和细腻的光线，金属支架的皮质沙发，色彩饱满纯正，线条简洁，红色与黑色的搭配将现代都市风情演绎得更加完美。抽象图案的地毯与墙上装饰画为居室注入艺术的元素。
3. 白色混油的木质吊顶搭配圆型吊灯，配以低矮舒适的沙发，为客厅带来些许的禅意。落地窗前的中式古典家具传递着古老而时尚的气息。沙发背景墙的一排射灯明亮而生动。







1/2 黑色大理石地面。白色电视背景墙。简洁的手笔绝不拖泥带水，沙发用了四种颜色，就是为了在视觉上形成冲击，充满阳刚之气。

3. 光与影，静与动，蓝与白，直与曲，亦真亦幻，个性前卫。

4. 整条的实木地板拼接起来，黑色代表了高贵，搭配颜色不同的沙发。黄色砖石效果的墙面，散发着自然气息。这是曾经执导《洗澡》等多部影片的著名导演张扬的工作室。

4





1



2



3



4

1. 暖黄色的客厅用鹅黄色单人沙发做点睛之笔。玻璃茶几上一束黄色梅花正在开放。
2. 不大的客厅选定大面积的白色为主。不管是墙面橱柜还是开敞式柜面，都让家居必须的储物机能消失在视觉中，而橱柜所构成的线条与门廊内嵌光柱、茶几、沙发都构成印象强烈的“线性造型”，空间不因留白而平淡。
3. 黄色的主墙在阳光照射下有了深浅的变化。红色的小木几有几分灵动。空间在浅色枫木地板的铺陈之下，用黄色的墙壁延展放大了视觉深度与背景画面。并与简洁利落的硬体造型相契合，选配低稳浅色调L型布艺沙发铺陈空间，传递出简练的主题精神。
4. 简约的现代之家，拥一室阳光和清风。四面落地的空间只在沙发背墙上留出两块淡黄，与单人沙发、地毯、窗帘上下呼应。白色枫木电视矮柜与白色沙发的搭配更是可人。锃亮的红胡桃木地板则作为最有力的衬底显出它的热情与气质。电视墙上错落的柜体兼具实用和装饰。





5

1. 从事绘画的主人在颜色的运用上，选取灰白、黑褐为主调。灰白色的瓷砖地面，黑胡桃木横梁奠定了视觉基础。影视墙的拐角处，青花瓷罐中，是主人亲手采摘的一大捧莲蓬，植物自然的曲线变化打破了矩形空间的僵直；旁边放置一尊石佛，佛在自有莲在，两者产生的禅意使整个客厅漂浮起灵动的气息。
2. 工业感十足的板式家具，可移动的电视柜最适宜新人类追求变化的生活态度，细密拼贴的木质地板细腻、光滑、温暖。
3. 圆润造型沙发及小巧的椭圆型玻璃茶几，调和了狭长空间的单调感觉，浅黄色墙涂为室内带来休闲氛围。
4. 依墙而立的柜体，门以清透的玻璃材质制作，明亮无阻的穿透效果，不仅展现整体气度的宽敞质感与氛围，更为空间营造出适度的生活想像力。
5. 极具现代之风的客厅在欧洲宫廷元素的装饰下如此华美与冷艳。电视背景墙铺满墙砖，再以木线和花砖做装饰，独具创意。大规格的云纹大理石地面承接一室的阳光，现代造型象牙白沙发与酒红色餐椅相望，尽显高雅和华丽，由窗帘铺张开的金色加水晶镀金的吊灯、果盘、烛台更使整个空间充满高贵气质。





2



3

1. 米色背景中红色美式沙发成为客厅的主角，透过红色百叶窗，室外的自然气息伸手可得，仿若来到美国乡村的一隅。
2. 讲究线条修饰与材质设色的设计师，简化繁多的装饰造型，在注重设计工法的精致要求中，再现巴洛克古典风华的居家空间，也圆了女主人心中最殷切的梦想。
3. 以单纯的设计概念与不造作的规划手法，在自然纯净的客厅空间中，珍珠白皮沙发搭配粗糙的青石板地面，黑胡桃木背景墙搭配同类材质的茶几，体现生活的深度内敛，对比设色与光源的营造，自然流露，一派素雅。