

职业高中试用教材
高等教育出版社

语文

(第一册)

俞宗元 张 名 葛修衡 编
李裕德 顾德希
张必银 审订



ZHIYE GAOZHONG SHIYONG JIAOCAI

职业高中试用教材

语 文

第 一 册

俞宗元 张 名 葛修衡 编
李裕德 顾德希
张必锬 审订

高等教育出版社

(京) 112号

职业高中试用教材

语 文

(第一册)

俞宗元 张 名 葛修衡 编
李裕德 顾德希
张必铨 审订

*

高等教育出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京印刷二厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 9.25 字数 200,000

1986年6月第1版 1992年4月第11次印刷

印数 349 414—345 427

ISBN 7-04-000650-2/H·79

定价 2.25 元

编写说明

这套职业高中语文教材（试用）是参照各类职业高中课程标准，为二年和三年制职业高中编写的。

职业高中语文课的教学要求是，使学生进一步掌握初中学过的语文基础知识，并具有大致相当于高中学生的阅读能力（主要是阅读现代文的能力，能够看懂比较复杂的记叙文、说明文和议论文）和写作能力（主要是写作应用文的能力，能够写得意思明确、结构完整、层次清楚、用语得体）；同时发展学生智力，培养其自学的能力，使学生能够适应将来所从事的各种职业的需要以及升入高级专业院校继续深造的需要。

根据上述要求，我们在编写过程中以“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”的方针为指导，既考虑到语文教材的科学性，对语文知识的体系由浅入深地作了安排，力求体现语文教和学的规律，便于教师卓有成效地指导学生进行读写的基本训练；又注意到了教材的实用性，选进了一定数量的富有时代色彩、文质兼美的篇目，并把应用文教学放在重要的位置上，适当地增加了这种文体的品种，使学生不仅愿意学，而且能够学好。此外，为了照顾各类职业高中对语文教学内容的不同层次的要求，又将所选篇目分为讲读和自读两类。这种分类不是固定不变的，教师可以从实际情况出发进行调整。

这套教材基本上属于综合型教材，它把阅读训练和写作训练结合在一起进行，使二者互相配合。但是，由于考虑到职业高中的特殊需要，应用文的写作训练是独立编写的，分量比普通高中也稍重些。

全套教材共分三册：第一、二册是基础教材，供各类职业高中一、二年级使用；第三册是选读教材，供某些文科职业高中三年级使用。

基础教材的主要任务是提高学生的阅读能力和写作能力。共选课文六十篇（每册三十篇）。其中现代文四十八篇，文言文十二篇（其中有八则短文按四篇计）。大部分课文都是现行各种语文课本所没有选过的，也保留了一些传统篇目。课文除加注释而外，还编写了提示和练习（文言文另附译文），作为教师备课和学生自学的参考。应用文共选八类二十种，都写了简要的解说。每册课文均按记叙文、说明文、议论文和文言文的顺序编为四个单元；应用文也编为一个单元。每个单元前面列出教学要求，便于教师掌握教材的重点和难点，后面附有知识短文（应用文已有解说，不再附短文）和单元练习，便于学生对所学知识得到系统的认识，并把知识转化为能力。

本教材第一、二册书后，分别附有《怎样写毛笔字》、《常见的病句类型举例》、《正字表》、《文言文中常见通假字表》、《现代汉语语法概说》、《逻辑常识要点》、《常见的逻辑错误类型举例》、《常见修辞格》等，以备学生随时翻检，借以复习初中学过的这类知识，并在今后的语言实践中更好地运用这类知识，达到语言的规范化。在必要的情

况下，教师可以结合学生习作中的实际情况对上述内容择要讲授或作适当补充。

选学教材的主要任务是培养学生的文学欣赏能力，提高其一般文化素养，共选课文五十篇，以传统文学名篇为主，兼顾其他方面，包括哲学、军事、教育、科技等方面的名著。也有少量外国作品。这些课文一般按时代顺序编排，并附短文介绍各个时期文学的简况；外国作品则只附作家生平简介。为便于教师根据实际情况调整，课文也分为讲读和自读两类。这一册书后附有《文学常识简表》。

根据有关部门对于职业高中语文课教学时数的意见，这套教材前两册的教学时数不应少于230节，全三册的总教学时数可在300—350节之间。在教学过程中，教师应当善于培养学生的读书兴趣和良好的阅读习惯，善于启发学生独立思考，并给他们指示阅读的方法和自学的门径。这是培养能力，发展智力的关键。讲读课文要求学生较好的领会和掌握，这是读书方法的示范，是“达到不需要教”这一目的的手段，切忌搞“满堂灌”和死记硬背；即便是讲文言文，也不能由教师包办一切，而应代之以点拨式的教法。自读课文应在教师指导下由学生自己阅读，少数课文也可以让学生课外阅读。应用文教学应当善于结合专业的实际需要，引起学生的写作愿望，把教学搞得生动活泼一些；教材中所列八类应用文都要讲到，但不要平均用力，可以从中选择两三类作重点，扎扎实实地教好，使学生真正学有所获。知识短文和附表要指导学生自己读、自己想，教师可就学生提出的某些疑难问题作答，避免占用过多的时间。此外，关于指导学生课外阅读

的问题，这套教材里没有作出明确的规定，只有个别练习题稍稍涉及。但这个问题很重要，对扩大学生视野、活跃学生思维的影响很大，希望教师们在制订教学计划时认真加以考虑。

本套教材由俞宗元主编，编写成员有张名、葛修衡等。第一册应用文部分由北京语言学会实用语言小组李裕德、顾德希等撰写。全书的审定者是张必银。课本第一单元的六幅主要插图，均由杨东藩绘画。

本书编写提纲经北京、天津、江苏、四川、山东、湖北、河北、安徽、广东、福建、浙江、江西、黑龙江十三省市职教部门及有关单位的代表参加的“职业高中语文、数学试用教材编写提纲讨论会”审定。参加本书讨论的有孙启有、王奇梓、于黔勋、沈欣、吴尚敏、刘厚锦、陈特精等同志。城乡建设环境保护部教育司对本教材十分关心，提出了很多宝贵的意见。在本书编写过程中，各地职教部门曾给予极大的鼓励和支持。在此，我们谨向对编写本教材给予帮助和支持的部门和同志致以谢忱。

在编写本书时，曾参阅了有关教材、著作和报刊资料，选用了一部分文章，并得到了有关编著者的合作，在此一并致意。

编写这样的教材我们还缺乏经验，其中的得失还有待于教学实践的检验，恳请广大师生多多给予指正，使它逐步臻于完善。

编 者

一九八五年十二月

目 录

第一单元

单元教学要求

- 一 爬，也要爬到延安……………田子渝（1）
——记高士其的青年时期
- 二 军神……………毕必成（9）
- 三 一只手的饭馆服务员冯俊发
（节选）……………白 槐（14）
- 四 中国姑娘（节选）……………鲁 光（19）
- 五 归帆……………袁 鹰（28）
- 六 秋夜……………鲁 迅（32）
- 七* 梅园新村之行……………郭沫若（37）
关于记叙文（上）……………（42）
单元练习（一）……………（48）

第二单元

单元教学要求

- 八 离离原上草……………唐鲁峰等（52）
- 九 景泰蓝的制作……………叶圣陶（59）
- 一〇 遗传密码是怎么回事？……………王一川（66）
- 一一 建筑艺术瑰宝——方泽坛……………顾孟潮（70）

- 一二 春节饮食趣话……………何朝宗 (78)
- 一三* 穿衣的扬长避短……………《读者文摘》 (83)
- 一四 笑……………高士其 (88)
- 关于说明文 (上) …………… (92)
- 单元练习 (二) …………… (98)

第 三 单 元

单元教学要求

- 一五 科学技术是生产力……………邓小平 (103)
- 一六* 善于建设一个新世界……………《人民日报》特约评论员 (109)
- 一七 做新一代的爱国主义者……………乌兰夫 (115)
- 一八 人生的价值……………钟沛璋 (122)
- 附文《比金子还要重的…… 朱利华述
——一个临时工的自述》 左朝胜整理
- 一九 随感录四十一……………鲁 迅 (138)
- 二〇 首先要做“马”……………叶永烈 (142)
- 关于议论文 (上) …………… (147)
- 单元练习 (三) …………… (152)

第 四 单 元

单元教学要求

- 二一 廉颇蔺相如列传……………司马迁 (157)
- 二二* 龚遂治渤海郡……………班 固 (173)
- 二三 陈情表……………李 密 (179)

二四	石钟山记·····	苏、轼(186)
二五	书信二篇	
	诚兄子严、敦书·····	马 援(192)
	答李秀才书·····	韩 愈(195)
二六	科技短文二篇	
	华佗治病·····	范 晔(199)
	预浩父女·····	欧阳修(204)
	文言常识(上)·····	(206)
	单元练习(四)·····	(214)

第 五 单 元

单元教学要求

二七	书信 电报·····	(219)
二八	板报稿·广播稿·····	(226)
二九*	公文(上)·····	(234)
三〇*	公文(下)·····	(242)
	单元练习(五)·····	(252)

〔附录〕

一	怎样写毛笔字·····	(255)
二	常见病句类型举例·····	(261)
三	正字表·····	(273)
四	文言文中常见通假字表·····	(282)

第一单元

单元教学要求

- 一、学习和掌握有关记叙文的知识。
- 二、学习用典型材料突出文章的中心思想。
- 三、学习记叙文组织材料的方法。

一 爬，也要爬到延安

——记高士其的青年时期^①

田子渝

向小魔王宣战

一九二九年仲夏，在美国和墨西哥的边境线上美国一侧，有一位年轻的亚洲人要求去墨西哥旅行。由于手续不完备，

^① 选自《人物》杂志1983年8月号，略有改动。

被边境警察拦住了。

年轻人为了达到目的，滔滔不绝地向警察诉说了自己的身世和去墨西哥的愿望。

原来这位年轻人是中国福建省福州市人，一九〇五年十一月一日出生于一个姓高的人家。他的祖父因其家为书香世家，便给孙子起了一个仕字。由于算命先生说他五行(xíng)①缺金，祖父便从康熙字典②查出一个钁字，于是叫他高仕钁。

高仕钁四岁时，他的弟弟死于喉痧（即白喉病）。六岁时他也患上了这种病，经抢救治疗才幸免于死，从此，他恨透了喉痧，称之为“小魔王”。一九一八年，他考上了清华留美预备学校。在这里他接触到自然科学，开阔了视野，经常在显微镜下观察微生物。

“老师，这是什么？”有一次高仕钁看到一个怪物。它头小、尾胖，小棒子似的身躯，身上有美丽的蓝色小点，形体有点象英语字母L和V，又有点象不齐整、东歪西斜的汉字。

老师伏下身子，眯起眼睛看了后说：“这个怪物就是使千万儿童丧生的白喉正凶，细菌学上叫它为白喉杆菌。”

“就是夺走我弟弟生命的小魔王！”高仕钁眼睛射出怒火，“我一定要消灭这些小魔王！”

一九二五年八月，高仕钁结束了清华的七年学习生活，赴美留学。他初在威斯康星大学学习化学，次年夏转入芝加

①〔五行〕指金、木、水、火、土五种物质。我国古代思想家曾经用这五种物质来说明世界万物的起源。

②〔康熙字典〕系大型字书，四十二卷，清代张玉书等人奉诏编纂，康熙五十五年（1716年）印行，共收四万七千零三十五字。康熙，清圣祖（爱新觉罗玄烨）的年号。

哥大学化学系就读。正当毕业的时候，他的度平姐姐又被霍乱菌夺去了年轻的生命。这件事促使高仕镒决心放弃化学专业，进入芝加哥大学医学研究院，开始了与“小魔王”的战斗。

为了歼灭这些害人的“小魔王”，高仕镒埋头在实验室里做着“食物毒细菌”的实验，并不顾个人安危，吞食经过减毒的一种食物毒细菌作自身传染的试验。在他二十三岁那年，有一天，一个装有脑炎病毒的试管破裂，病毒顺着耳膜侵入大脑，损害了他的神经，他每星期要犯一次病，犯病时颈项发硬、头往上仰、眼球上翻、双手颤抖不已。祸不单行，此时，他的女朋友，虽同情他的处境，但已不愿与他结为终身伴侣。疾病、孤独如严冬的朔风吹僵了他的心。

但是高仕镒并没有就此消沉下去，他想到法国大文豪伏尔泰^①一生为病魔所缠，而不断地努力，挣扎，奋斗，活到八十四岁，为人类留下了极其宝贵的精神财富；想到了苏格兰的著名作家史蒂文生^②虽是一位长期的肺结核病患者，但却创作了脍（kuài）炙（zhì）人口^③的《金银岛》等小说；想到了日本科学家野口博士为研究黄热病而献出了自己宝贵的生命。这些著名人物的事迹，使他冻僵的心又复苏了。他以惊人的毅力与病魔斗争，坚持研究病毒、细菌。为了学习

① [伏尔泰（1694—1778）]法国启蒙思想家、作家、哲学家。重要文学作品有悲剧《哀狄普斯》、史诗《亨利亚德》、哲理小说《查第格》、《老实人》等；重要哲学著作有《哲学通信》、《哲学辞典》等。

② [史蒂文生（1850—1894）]苏格兰作家，十九世纪末新浪漫主义文学的代表。其代表作有《金银岛》、《新天方夜谈》等。《金银岛》于一八八三年出版，叙述失去父亲的贫苦少年吉姆乘船到一个小岛去寻找大盗吉德埋藏的财宝的故事。

③ [脍炙人口]脍和炙都是美味的食品；此处比喻好的诗文等，大家都称赞。脍，切得很细的肉。炙，烤熟的肉。

到书本上学不到的东西，他决心进行一次环球旅行，所以风尘仆仆地从美国到加拿大，又从加拿大返回美国，想踏上墨西哥的旅程……

警察被高仕祺的精神所感动，破例允许他一只脚踩在美国的国土上，另一只脚踩在墨西哥的国土上。

高仕祺又开腿站在国境线中间，极目远眺。

生命的灯亮了

一九三〇年秋，高仕祺结束了芝加哥大学医学研究院的全部医学博士课程后，怀着“科学救国”的强烈愿望，回到了阔别五年的祖国。

归国后他被聘为南京中央医院检验科主任。他以为可以施展自己的抱负了，于是置自己的疾病于不顾，夜以继日地勤奋工作。但令他困惑不解^①的是，政府当局关心的不是消灭瘟疫，而是搜刮民脂民膏^②，发动内战。而他所在的医院，也并不关心病人的痛苦和医学的发展，竟然将华侨的捐款和病人的医疗费据为己有。有一天高仕祺向院长申请购置一台显微镜，院长却说：“医院哪有那么多的闲钱买显微镜？我们医院跟商店一样，是不能做亏本生意的，我们不能拿钱去养活病人！”他听后气愤极了：“这哪有一点人道主义！”便愤然辞职，离开了“商店加衙门”式的医院。

高仕祺渴望着与“小魔王”战斗，但他却找不到战场。失业、饥饿、疾病紧紧地跟随着他。他感到前途渺茫。后

① 〔困惑不解〕感觉疑难，得不到解释。

② 〔民脂民膏〕比喻人民用血汗换来的财富。脂、膏，油脂。

来，经李公朴先生^①介绍，他认识了董纯才^②、戴伯韬^③、张天翼^④、艾思奇^⑤等人，这些人都是共产党员。他们向高仕祺伸出了热情的手。艾思奇向他讲述了中国共产党的主张和政策，把马克思主义的一些著作介绍给他，使他逐渐明白了要消灭生物界的“小魔王”，必须先消灭人类社会的“大魔王”。于是他拿起笔杆，高举起“大众科学”的旗帜，投入到消灭“小魔王”、“大魔王”的广阔战场。

高仕祺首先开始从事翻译工作。他用颤抖的手翻译了《战士的品质》、《世界卫生事业的趋势》、《苏联医学概况》，发表在《励志刊》、《医学评论》等杂志上。一九三三年，他应董纯才、戴伯韬的邀请，参加编写“儿童科学丛书”。他为小朋友写的第一篇作品是《两个小水鬼底写真^⑥》，用生动的语言向小读者介绍了伤寒、霍乱两大病菌。从此高仕祺便和儿童文学结下了不解之缘^⑦。

一九三五年，李公朴先生在上海创办“读书生活社”。高仕祺也搬到该社二楼居住。他写了《细菌的衣食住行》，

① 〔李公朴(1900—1946)〕爱国民主人士。原籍江苏扬州，生于镇江。“九·一八”事变后，致力抗日救国运动和群众文化教育工作。1945年任中国民主同盟中央委员，积极参加爱国民主斗争。1949年7月11日在昆明被国民党特务杀害。

② 〔董纯才〕我国著名教育家、科普作家，曾任原教育部副部长。其代表作有《动物漫语》。

③ 〔戴伯韬(1907—1981)〕我国现代著名教育家。生前曾任人民教育出版社社长。

④ 〔张天翼(1906—1984)〕我国现代著名作家、儿童文学家。代表作有《华威先生》和《罗文应的故事》等。

⑤ 〔艾思奇(1910—1966)〕我国现代著名哲学家。生前曾任中央高级党校副校长兼哲学教研室主任。主要著作有《辩证唯物主义讲课提纲》《大众哲学》等。

⑥ 〔写真〕这里指画象。

⑦ 〔不解之缘〕解不开的缘分。缘，缘分。

署名：高士其。许多朋友好奇地问他为什么要改名？他响亮地回答：“去掉‘人’旁不做官，去掉‘金’旁不要钱！”他用通俗易懂的语言，将科学的知识传播给人民，成为我国科普作品的开拓人之一。但更重要的是他通过传播科学知识的机会，号召人民起来与“大魔王”作斗争。一九三三年五月，国民党政府与日本帝国主义签订了卖国的“塘沽协定”^①，他曾在《细菌与人》一文中发出战斗的呐喊：“现在我们民族的生命，感到绝大的威胁了。……那些汉奸以及不抵抗主义者，只顾自身细胞的独肥独富，卖国求荣，不激发全民族抗争的力量，迁延误国。”“我们要全体民众总动员，全民族的细胞团结起来，一致对外。”他的文章获得广大读者的欢迎，李公朴先生称赞他的文章：“有针对性，暴露现实社会的阴暗面，宣传真理，唤起人民，团结对敌。”

高士其的生活道路是艰难的。疾病、饥饿时时袭击着他。从他一九三五年八月二十四日的日记中，我们可以感受到他在前进途中的苦闷心情：“回时天已黑，目疾复作，室中电灯又坏，只得在暗中摸索，肚子又饿，无人叫饭，殊感孤身之苦。”但他毫不气馁^②（něi），从一九三六年五月下旬的日记，我们可以看到这位顽强进击者的战斗足迹：“五月二十三日、星期六，至五月二十九日、星期五，写了下列诸篇《萃

① [塘沽协定] 1933年3月，日本侵略军于占领热河省（现在河北省东北部、辽宁省西南部一带）后，大举进攻长城各口。国民党宋哲元部第二十九军及驻守长城沿线的其他军队自动进行抵抗。蒋介石却加紧镇压抗日运动，阻挠前线抗战，使日军得以经过冷口、滦东地区直逼平津。5月31日，国民党政府派熊斌与日本关东军代表冈村宁次在塘沽（现在属天津市）签订了丧权辱国的停战协定，也称《塘沽协定》。

② [毫不气馁] 一点也没有失掉勇气。馁，失掉勇气。

与素的争论——生活知识》，《我对于星期实验剧场的感想》，《细菌大菜馆序》，《都市的危机·脑膜炎》。”两天后，他又写了《肚子痛的哲学》。接着又为《东方日报》写了《抗敌通电》。就是这样，他以惊人的毅力战胜疾病、饥饿，不停地写作，两年时间，写了近百篇科学小品。

党一直关心着高士其，通过艾思奇与他保持着联系。他的堂弟高仕融是共产党员，介绍了一位姓王的同志经常去看他，给他送去记载有红军消息的秘密传单，他的心日益向往共产党。

一九三七年夏初一天，艾思奇来到高士其的房间，向他

