

集曹全碑楹联

新
概
念
字
帖

徐庆华
编著

从习字到创作
以创作带基础

SH 上海画报出版社

泉

流

雲

際

月

風

動

雨

中

山

J292.21
29

集對全典

卷二

一

泉

流

雲

際

月

風

動

雨

巾

山

新概念字帖·第二辑

集曹全碑楹联

徐庆华 编著

上海画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

集字楹联.曹全碑/徐庆华编.—上海:上海画报出版社,2003

(新概念字帖.第2辑)

ISBN 7-80685-200-X

I.集... II.徐... III.隶书—法帖—中国—东汉时代 IV.J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 102075 号

策 划: 邓 明
责任编辑: 赵寒成
特邀编辑: 屠月芳
技术编辑: 鲍 屹
李 荀

集字楹联.曹全碑

徐庆华 编著

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国新华书店发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 3 印数 0001—5500

2003 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80685-200-X/J · 292

定价:9.80 元

编者的话

初学书法必始于临摹古人碑帖，点划结构风格务求酷似。临摹初成必思自行创作，然这种创作激情大凡以失败而告终。从临摹到创作这一步不是那么容易跨越的，有人可能一辈子都跨不过或者没有跨好而误入歧途。从所临碑帖中选字汇成作品不失为一种好方法，然而作品中的文字并非在临摹碑帖中都能找到，即使找到拼凑在一起也不能在大小轻重倾侧等方面达到上下贯通左右呼应。为此，我们决定邀请资深书家编辑出版一套从历代著名碑帖集字而成的楹联与诗帖，借助电脑图像处理技术，力求以最完美的效果奉献给读者。

《曹全碑》全称《汉颍阳令曹全碑》又称《曹景完碑》，东汉灵帝中平二年(公元185年)立，明万历初在今陕西合阳县出土，清康熙壬子(公元1672年)后断裂缺字，公元一九五六年移存西安碑林。隶书，二十四行。朱履真曾言此碑：“潇散自适，别具风格，非后人所能仿佛于万一。此盖汉人真面目，壁坼、屋漏，尽在是矣。”编者耗数月之功，对每幅楹联中的选字反复斟酌比较，做到既忠于原著，所有点划仍出于原帖，无一笔代写，又不生搬硬套，适当地运用电脑技术进行协调，终成此帖。作为初步尝试，肯定尚有许多不足，还望读者指正。

靜

人

脩

身

靜以修身

儉

人

養

德

儉以養德

望月有尊酒

望
月
有
尊
酒

登
高
懷
故
人

登高怀故人

泉流雲際月

泉流云际月

風動雨中山

风动雨中山

时

雨

贤

人

怀

和

风

仁

者

意

泉石从所好
文章如有神

文章如有神

泉石从所好

文章如有神

德高名乃遠

德高名乃远

心靜神方清

心静神方清

水清魚潛出

水清魚潛出

山靜年長開

山靜年長開

景属祖国美

景属祖国美

月是故乡明

月是故乡明

文

章

主

秦

漢

文章主秦汉

禮

義

承

聖

賢

礼义承圣贤

牽
福
下
家
樂

幸福千家乐

文
章
萬
世
長

文章万世长

興國百未計

同心萬事成

嵯峨美景好

嵯
峨
美
景
好

邨
庭
民
居
幽

乡庭民居幽