

给新教师的建议

李镇西等/著

西南师范大学出版社

我认为，对一个教师来说，推动其教育事业发展的应该有两个轮子，一个叫做「情感」，一个叫做「思考」。教育情感使他热爱孩子，忘我地工作；从中体验到奉献的自豪；教育思考使他明确自己的教育方向，科学而理性地设计、实施自己的教育，同时不断地总结、提炼、升华自己教育实践。可以说，绝大多数教师都带着真诚的教育情感，因而发自内心地热爱孩子，热爱自己的职业。但作为一项事业，教育仅仅有感情是不够的，至少是不完美的。我们不能仅仅是向学生奉献心血、青春乃至毕生的年华，不能仅仅是因学生的成长和成功而喜悦，我们还应该在教育学生的同时，提升自己的事业境界和人生品位，在学生成长和成功的同时，我们自己也应该不断成长并走向成功，从中体验到人生的快乐。为自己的生命喝彩。从这个意义上说，教育不应该只是一个奉献的岗位，也应该是一个获取的职业；教师不是一支默默流泪的蜡烛，而是那轮灿烂耀眼的太阳！

而要达到这个境界，我们就必须做反思型的教师。何谓「反思型教师」？通俗地说，就是通过思考、解剖自己日常教育实践而不断超越和改变自己教育境界的教师。当然，必须强调的是，反思型教师绝不仅仅是「想」。以我的经历和切身体会，我认为一个真正的反思型教师至少应该具备四个「不停」：不停地实践，不停地阅读，不停地写作，不停地思考。当然，这四点决不是互相分离、孤立型教师的日常工作。不停地实践，不停地阅读，不停地写作，不停地思考，完全是融为一体。其中，思考贯穿于教育



教师成长读本

给新教师的建议

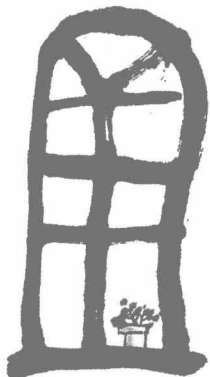
李镇西等/著

西南师范大学出版社

名师工程

教师成长系列

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立宋乃庆



图书在版编目 (CIP) 数据

给新教师的建议/李镇西主编. —重庆: 西南师范大学出版社,
2009.1

(名师工程系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5621 - 4383 - 3

I. 给… II. 李… III. 青年教师 - 师资培养 - 研究
IV. G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 000754 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

给新教师的建议

主编 李镇西

责任编辑: 郑持军

封面设计: 大象设计

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023 - 68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 200 千字

版 次: 2009 年 2 月 第 1 版

印 次: 2009 年 2 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5621 - 4383 - 3

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任

顾明远

委员

陶西平	李吉林	钱梦龙	朱永新	顾冷沅	马立
朱小蔓	张兰春	宋乃庆	陈时见	魏书生	田正平
张斌贤	靳玉乐	石中英			

编撰委员会

主任

马立 宋乃庆

编委

(按姓氏拼音排序)

卞金祥	白晋荣	曹子建	陈文	邓涛	窦桂梅
范蔚	冯增俊	甘喜武	郭元祥	何双梅	贺斌
侯一波	胡朗	胡涛	蓝耿忠	李韦遴	李淑华
李远毅	李镇西	李国汉	缪水娟	刘良华	刘世斌
刘兴富	刘扬云	刘远席	刘正生	鲁忠义	马艳文
马友文	施建平	石国兴	孙志毅	王斌兴	王念益
魏群	魏永田	肖川	谢定兰	熊川武	徐莉
徐勇	徐学福	徐永新	严永金	杨连山	杨志军
叶小妹	张爱华	张化万	张瑾琳	张明礼	张文质
张晓明	张晓沛	赵凯	赵青文	郑忠耀	周安平
周亚光	周维强	朱德全	朱华忠		

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。

在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力

也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》首批推出了《名师讲述系列》、《教学提升系列》、《教学新突破系列》、《高中新课程系列》、《教师成长系列》等系列，共三十余种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

在反思中成长（序言）

李镇西

这本小册子是写给刚参加工作的年轻教师的。是我和我的同事对年轻同行的真诚建议。

在所有建议中，我们认为最重要的建议是——做一个反思型教师。

我认为，对一个教师来说，推动其教育事业发展的应该有两个轮子，一个叫做“情感”，一个叫做“思考”。教育情感使他热爱孩子，忘我地工作，并从中体验到奉献的自豪；教育思考使他明确自己的教育方向，科学而理性地设计、实施自己的教育，同时，不断地总结、提炼、升华自己的教育实践。

可以说，绝大多数教师都有着真诚的教育情感，因而发自内心地热爱孩子、热爱自己的职业。但作为一项事业，教育仅仅有感情是不够的，至少是不完美的。我们不能仅仅是向学生奉献心血、青春乃至毕生的年华，不能仅仅是因学生的成长和成功而喜悦，我们还应该在教育学生的同时，提升自己的事业境界和人生品位。在学生成长和成功的同时，我们自己也在不断成长并走向成功，从中体验到人生的快乐，为自己的生命喝彩。从这个意义上说，教师不只是一个纯粹奉献的岗位，也是一种有所获取的职业；教师不是一支默默流泪的蜡烛，而是一轮灿烂耀眼的太阳！

要达到这个境界，我们就必须做反思型的教师。何谓“反思型教师”？通俗地说，就是通过思考、解剖自己日常教育实践而不断超越和提升自己教育境界的教师。当然，必须强调的是，反思型教师绝不



仅仅是“想”。以我的经历和切身体会，我认为一个真正的反思型教师至少应该具备四个“不停”：不停地实践、不停地阅读、不停地写作、不停地思考。当然，这四点绝不是互相分离的，在反思型教师的日常生活和工作中，不停地实践、不停地阅读、不停地写作、不停地思考完全是融为一体的。其中，思考贯穿于教育的全过程和每一个环节。

不停地实践。这里的“实践”就是全身心地投入到课堂之中，投入到学生之中，踏踏实实地做好每一件日常工作。和一般纯粹老黄牛式的“干活儿”不同，作为“反思型教师”的实践，有两个特点：第一是“科研性”，就是不盲目地干，而是把每一个学生当做研究对象，把每一个难题都当做课题，以研究的心态对待实践；第二是“创造性”，就是在实践的过程中，既不重复别人，也不重复自己，每一阶段都要有创新，都要有超越。

不停地阅读。反思型教师同时也是终身学习的身体力行者，他把阅读当做像每天都要洗脸刷牙吃饭一样必须的生活内容。反思型教师的阅读有两个特点：第一是“专业性”，教育名著、教学专著、教育教学报刊等，都是阅读的对象；第二是“人文性”，作为人类精神文明的传承者，除了认真阅读教育专业书，反思型教师还要读一些政治、哲学、经济、历史、文学等与教育教学“无关”的书，徜徉于人类精神文明的长廊，在触摸历史的同时憧憬未来，在叩问心灵的同时感悟世界。

不停地写作。这里的“写作”实际上是搜集、积累自己的教育“矿藏”的过程，也是总结、提炼自己教育智慧和教育艺术的过程。与有些教师仅仅是应付职称评定的“写作”不同，反思型教师的写作同样也有两个特点：第一是“日常性”，把写作当做自己的需要并养成习惯，通过每一天的写作点点滴滴地积累教育心得，而不是到期末为了应付校长才写一篇总结；第二是“叙事性”，就是写原汁原味的教育案例，不必煞费苦心地“构建”什么理论框架，也不借时髦的“理论”和晦涩的名词来进行学术包装，就让自己的教育故事保留着鲜活的气息，让心灵的泉水自然而然地流淌出来。

不停地思考。教育本身就是最具创造性的精神活动，所以教育者充满理想主义激情的人文情怀和独具个性的思考精神当然应该贯穿于



教育的每个环节和整个过程。这里的“思考”首先指对自己的思考，即把自己当做研究对象，揣摩、琢磨、体验、品味着自己已经和教育水乳交融的日常生活；同时，“思考”也包括关注、研究、咀嚼、审视别人的教育实践和教育思想。如果这思考带有检讨、解剖、质疑的意味，它便成了我所理解的“反思”，而这种反思的习惯和能力正是任何一个教师走向成功必不可少的精神素养和职业品质。

在教育实践中，我们的反思主要包括：

对教育失误的反思。任何一个教育者在其教育生涯中，都会犯这样或那样的错误。区别优秀的教育者和平庸的教育者，不在于教育者是否犯错误，而在于他如何对待已经犯了的错误。善于通过反思把教育失误变成教育财富，这是任何一个教育者从普通教师走向教育专家乃至教育家的最关键的因素之一。

对教育实验的反思。既然是“实验”就有可能成功，也有可能失败。如果能够以科学的态度进行反思，即使失败了的教育实验，也是一笔财富；而对于成功的实验，同样需要以科学的眼光进行实事求是的剖析和评价。我的“未来班”实验，按说是当时大家都比较公认的成功实验，但我从不断变化的时代要求进行严肃的反思，结果促进了我教育观念的更新。

对教育行为的反思。反思不仅仅是针对明显的教育失误，也包括对自己一切教育（含教学）行为的反思：和学生谈一次心，上一堂课，组织一次活动，甚至和学生交往过程中的某一个蕴涵教育因素的细节，都可以成为我们反思的内容。精益求精、与时俱进、缘时而新、因人而异，都可以使我们的教育更加完美，更具心灵的感染力。

对教育现象的反思。教育者的反思，不应仅仅局限于对自己教育的反思，还应该扩展为对自己所见教育现象的反思。作为一个有责任感、胸襟开阔的教育者，他会关注与自己相关或不直接相关的其他教育现象，并同样以科学的态度——尤其是批判的眼光进行审视和追问。在解剖自己的同时，解剖整个教育，这是我们应该追求的教育反思的境界。

对教育理论的反思。我们尊重理论，但不迷信理论。我们在继承古今中外一切优秀教育理论与传统的同时，理应以追求科学、坚持真理的胆识，辨析其中可能存在的错误之处。对一些似乎已有定论的教



育结论或教育命题，我们也可以根据新的实际情况、新的实践予以重新认识与研究，或修正，或补充，或发展。没有千千万万普通教育者富有个性的反思和富有创造性的实践，就不可能推进教育理论的蓬勃发展。

在写书的过程中，我们几位老师没有面面俱到地涉及教育的所有方面，只是根据我们的教育实践提了一些我们体会比较深的建议。这些建议也未必是“包治百病”的“灵丹妙药”，但我相信它们对刚参加工作的年轻教师是至少会有一些参考价值的。如果读者读了此书，能够有所启发，并根据自己的教育实际创造性地运用这些建议，我们就心满意足了。



目 录

第一章 关于“基本素养”的建议

- 导言：在不断学习中追求我们的理想 / 3
- 让阅读成为生活中的一部分 / 6
- 合理安排工作，保证阅读时间 / 9
- 读学生喜欢的书 / 12
- 参与教研活动，迅速提高业务水平 / 15
- 虚心对待师徒结对 / 18
- 在工作中继续锤炼教师基本功 / 21
- 在课堂上实践教育理想 / 25
- 用教育随笔记录丰盈而真实的教育生活 / 28
- “老师，我能把我的藏袍带来吗？” / 31
- 聆听家长心声，寻找教育契机 / 36
- 做社区文化建设的推动者 / 39
- 把困难当做机会 / 43
- 穿戴整齐，衣着规范 / 46
- 把教育职业当做事业 / 49
- 处理好同事关系 / 52



- 停止抱怨，积极行动 / 55
言行一致，以身作则 / 58
要有一颗和学生一起成长的心 / 61

第二章 关于“师生关系”的建议

- 导言：爱、理解和共同成长 / 67
尽快记住孩子的姓名 / 70
善待孩子的第一次求助 / 75
学会倾听孩子的倾诉 / 81
要善于化批评为表扬 / 86
用书信走进学生的心灵 / 92
多和学生闲聊 / 97
和学生一起走进大自然 / 102
请给孩子以生日的祝福 / 107
请学生给自己提意见 / 112
尽可能让自己富有幽默感 / 118

第三章 关于“课堂教学”的建议

- 导言：让生命因课堂而精彩 / 125
制订切实可行的教学目标 / 128
精心备好每一堂课 / 130
上好第一堂课 / 133
怎样调动学生的课堂情绪 / 136
把讲台让给学生 / 139



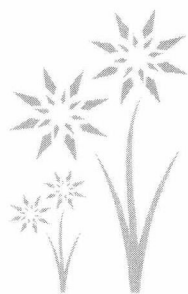
- 机智化解课堂的突发事件 / 143
- 开展有效的小组合作学习 / 147
- 把预习内化为学生的一种自觉行为 / 150
- 请重视听课与评课 / 154
- 要善于在教学中进行有效的反思 / 158
- 注重有效的学生评价 / 162
- 这样进行作业的布置和批改 / 164
- 合理有效地利用多媒体辅助教学 / 167

第四章 关于“修身养性”的建议

- 导言：不健康的心理是教师的人生大敌 / 173
- 不要为批评所累 / 178
- 不要为小事生气 / 181
- 不要希求别人感恩 / 184
- 积极面对困境 / 188
- 勇于接受最坏的情形 / 191
- 善待周围的人 / 194
- 踏实过好每一天 / 198
- 学会消除不良情绪 / 201
- 养成良好的工作习惯 / 206
- 养成良好的生活习惯 / 209
- 做享受工作和生活的幸福教师 / 212



Cei Xin Jiao Shi De Jian Yi



第一章

关于“基本 素养”的建议

导言：在不断学习中追求我们的理想

列宁在其《哲学笔记》里写道：“人是需要理想的，但需要符合于自然界的人的理想，而不是超自然的理想。”费尔巴哈说：“我们的理想不应当是失去肉体的、抽象的东西，而应当是完整的、实在的、全面的、完善的、有教养的。”这些话阐明了理想的重要性，告诉了我们理想必须根植于生活、工作才是真实的。

相信每一位新教师，都是怀着满腔热忱，把关爱生命、呵护成长当做崇高的教育理想，走上人民教师这一光荣而神圣的工作岗位的。然而，要在教育工作中实现理想，并不像我们想象的那么简单。步入社会，我们会经历很多的挫折与坎坷，会面对很多的诱惑与考验。在与社会磨合的过程中，有的人会丢掉自己原来的理想，变得空洞无物、毫无生机。作为一名新教师，最重要的就是要有良好而辩证的心态，面对纷繁复杂的社会要淡定，面对活泼可爱的学生要真诚，面对平凡琐碎的工作要有高度的责任感和饱满的热情。这样，我们才能够坚定自己的理想。

良好的教育素养和教育艺术是实现教育理想的保证。教书育人是我们的职责，我们面对的不是规规矩矩的产品，而是一个个鲜活的生命。教师对学生的教育就是一次次对生命的塑造。教育艺术，我们可以通过学习和交流加以了解，但要想加以掌握并运用自如，就必须要在教学实践中去摸索和体味，不断总结和提升。同时，教育素养的提高也是教育艺术提升的一个不可或缺的重要因素。

教育素养是由什么构成的呢？苏霍姆林斯基说过：“教育素养首先是指教师对自己所教的学科要有深刻的知识。”“只有当教师的知识



视野比学校教学大纲宽广得无可比拟的时候，教师才能成为教育过程的真正的能手、艺术家和诗人。”可见，教育素养最重要的一个内容就是专业素养。此外，还要有良好的心理素养、表达技能和组织管理能力等。这一切，都要求新教师在教研活动、备课、上课、听课、评课等教学活动中不断地学习，不断地完善。

走上工作岗位后，我们的学习就与在校园里学习有了很大的不同，不仅要继续从书本上学习，增加科学文化知识，提升人文修养，还要在实践中学习，积累教育教学经验，提高教育教学水平。我们教育的对象是一个个鲜活的生命，是一群活泼可爱的孩子，他们正处于极不稳定的成长过程中。因此，我们的教育工作就更加具有偶然性和挑战性。苏霍姆林斯基认为，决定教育工作技巧完善的条件之一，就是教师要善于以活生生的理想为目标，要善于在一个人的身上看出珍惜和保护主要的、有决定性的东西。这就要求我们要具体问题具体分析，深入了解每一个教育对象的特点，充分发现他们的优点和缺点，把我们的教育理想具体到每一个学生的身上。

我们强调新教师要在实践中学习，“在战争中学习战争”。但并不是说就不需要理论知识的补充了。读书的重要性，我想没有必要在此多作强调。不过，走上工作岗位后，我们的阅读就应该有比较强的针对性。我们不仅仅要为自己而阅读，还要为学生而阅读。不再只学习书本知识，不再仅以提高自己的修养而学习，这应该就是我们在学习中学习与在学校学习的最大区别。新教师应该充分发挥基本功扎实、知识结构合理的优势，在教育教学中不断学习，迅速实现角色转换，培养教育智慧，提升教育水平。

走上讲台，我们与社会的联系更加紧密，我们应该把教育的视野放得更宽，认识到学校教育作为一种社会行为，不是孤立的教育，我们的教育工作不应该仅仅局限于课堂或局限于学校范围内。学校教育必须深深地植根于社会，为社会的进步服务。我们知道，家庭教育、学校教育和社会教育共同构成了一个人完整的教育。其中，学校教育被重点突显出来。现代社会中，因为种种原因，很多孩子的家庭教育处于缺失或半缺失的状态。这就使学校教育陷入了被动，也给学校教育带来了很大的困难。为了适应社会的发展，我们在对学生教育的过

