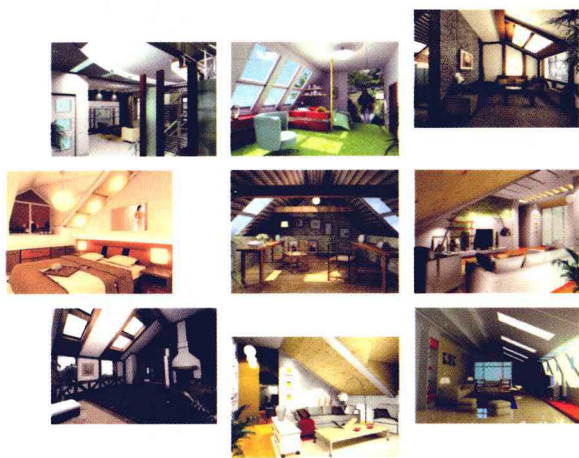


丛书总策划 张建设



伊延波 张建设 著



美丽 时尚 阁楼 家装 装饰设计

实用效果图范例

适合家居仿效

经典 / 时尚家居空间

专业设计阁楼版

实用 / 新潮设计理念

黑龙江科学技术出版社

丛书总策划 张建设

时尚家装

阁楼

装饰设计

伊延波 张建设 著



黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

阁楼装饰设计/伊延波,张建设著.—哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社,2005.12
(美丽时尚家装)
ISBN 7-5388-4999-8

I. 阁... II. ①伊... ②张... III. ①住宅—室内
装饰—建筑设计—图集 ②楼梯—室内装饰—建筑设计
—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 128390 号

责任编辑 杨晓杰 张丽生
封面设计 单莹莹
版式设计 单 欢 张天慧

美丽时尚家装
阁楼装饰设计

GELOU ZHUANGSHI SHEJI
伊延波 张建设 著

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 电传 53642143(发行部)

印 刷 辽宁印刷集团美术印刷厂

发 行 全国新华书店

开 本 787×1092 1/16

印 张 4

字 数 100 000

版 次 2006 年 1 月第 1 版·2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—5 000

书 号 ISBN 7-5388-4999-8/TU·494

定 价 23.00 元

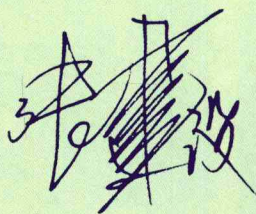
序

随着我国经济建设的高速发展，人们生活水平有了很大的提高，越来越多的人和家庭开始讲究生活质量，享受着室内设计的成果。室内设计已经显示出了巨大的社会价值。它不但给人们带来了生活方式、生存空间的巨大变化，同时也推动和创造着人类的未来。

21 世纪既是设计的新世纪，也是我国设计教育的一个重要的转折时期。目前，我国的设计教育正在蓬勃发展，并有了长足的进步，特别是设计教育在全国各类高校的普遍开设，成为了现代艺术教育的主流。哈尔滨理工大学艺术设计专业已经创办了近 20 年，是黑龙江省现代高等设计教育的先驱。经过多年的建设和发展，已经具有一定的办学规模和实力，现有装潢、广告、环艺、装饰、电脑、音乐教育等 6 个专业方向，3 个实验室，1 个研究所。我们非常重视教学质量的提高，并注重学生实际动手能力培养。学生在校期间，除了完成本专业的课程外，还积极参加社会实践，参与社会实际设计项目，并得到了企业和社会各方面的认可，很多方案被接纳和使用。

这次由黑龙江科学技术出版社出版的《美丽时尚家装》丛书，是艺术设计专业部分学生完成的设计作品，是他们在伊延波、于讴、赵庆志、姜洪国等几位教师共同精心指导下所取得的教学成果。这些设计作品是我们设计教学和实践探索结合的成果。它既反映出学生的实际设计水平和能力，又体现出指导教师的教学理念、方法和水平。通过这些设计作品可以看出我们的设计思想、方法训练以及科学思维方法的教育。

我们想以这些设计作品来抛砖引玉，希望同行有更多、更好的设计作品奉献给读者。



《美丽时尚家装》丛书编委会

丛书总策划 张建设

编 委 伊延波 于 讴 赵庆志

于向东 程显峰 单莹莹



露天的棚顶、简约的造型设计是 / 刘利辉
人们休闲的理想空间。

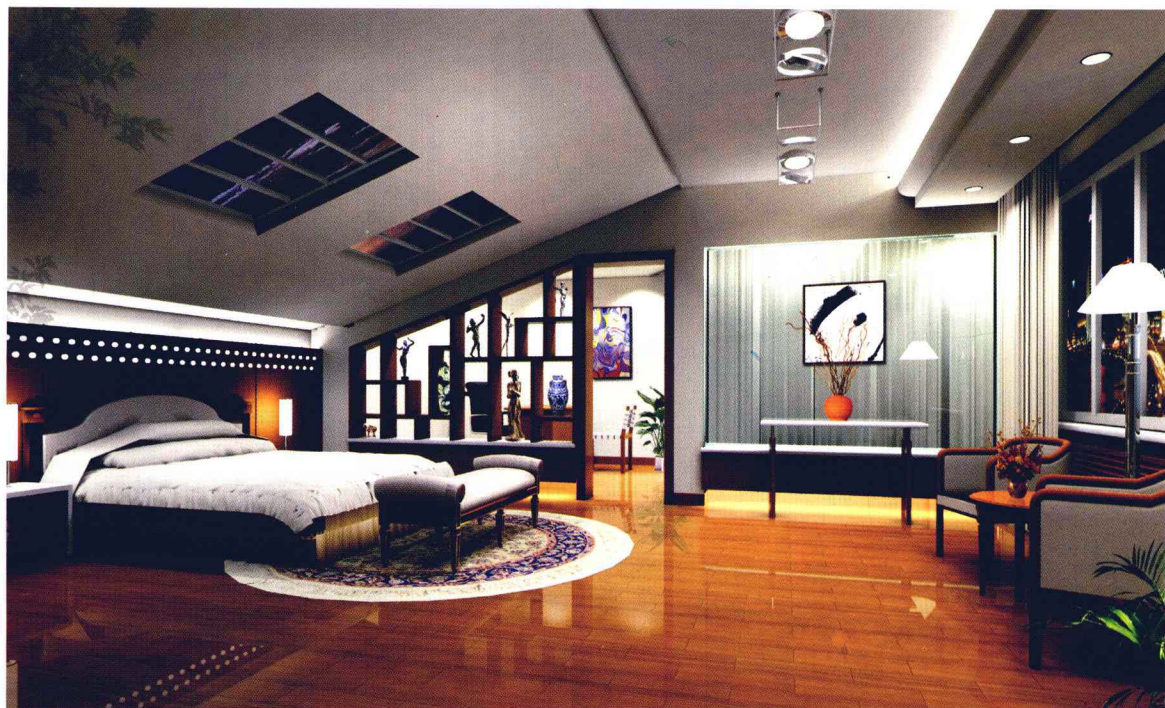


凹凸有致的棚顶与地面简 / 白天凯 安晓亭
单的设计，构成了室内视觉的
焦点。



个性的吊棚、线性的设计使室内具有空间感，整个室内搭配得谐调有序，且不失现代 / 伟涛
风尚。

阁楼
装饰设计



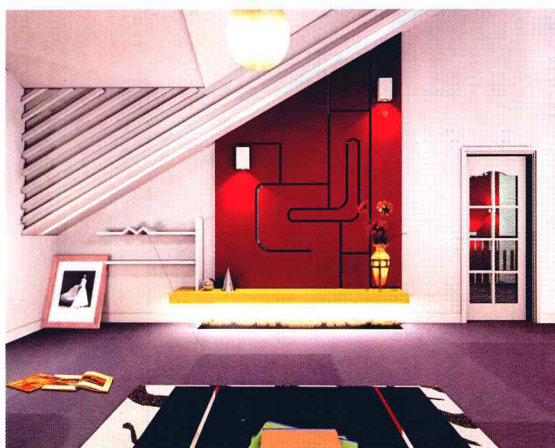
古典而现代的设计特点，不失其舒适之感。

/ 白天凯 徐伟



现代的装饰风格，让紧张的心情彻底放松。

/ 唐殿民



独具风格的墙面设计，加之艺术品的摆设，增强了室内的趣味性。

/ 佳美



结构清新，构造明快，体现出具有时代精神的气息。

/ 赵锺



活泼的色彩，稚气的搭配，尽显童真、童趣。

/ 润恒

一束大自然的柔光，软化了玻璃材质的冷线条。



/ 王波



简单的设计手法及灯饰，却不失温馨与舒适之感。

/ 润恒



旋转楼梯的设计节省了空间，简约的家具设计、 / 刘杰晶
暖色调控制的整体空间营造着独特的氛围。



玻璃式的材质使整个空间宽敞明亮。 / 润恒

阁楼

装饰设计



大胆的色彩装饰具有极强的视觉冲击力。 / 王波



室内外空间的结合展现出都市生活的乐趣。 / 佳美



整体空间明亮、温馨与舒适。 / 刘利辉

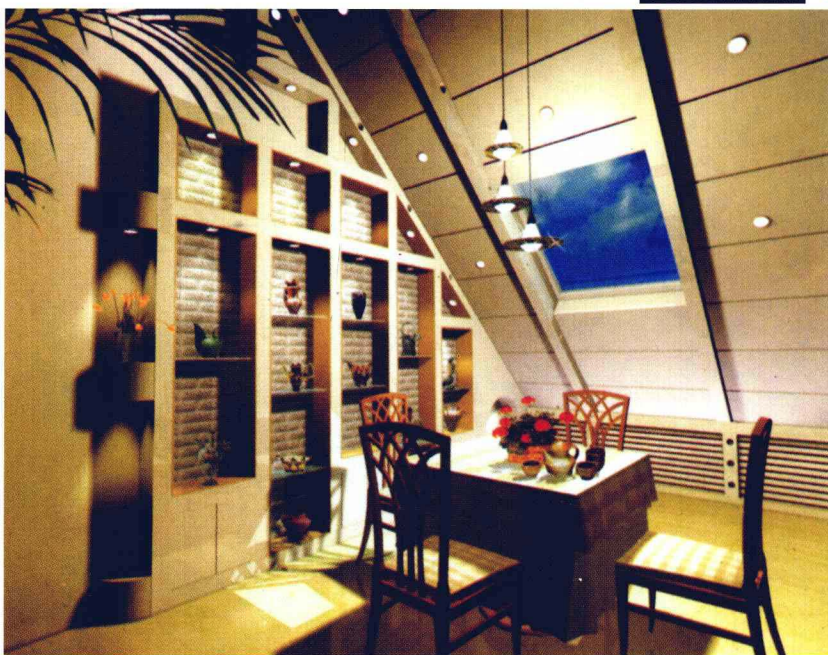


充分利用了阁楼宽敞明亮的空间，采用木制材质，清雅、安静的环境最适合用做书房和办公。

/ 王国栋

阁架上的陈列增加了餐厅的愉悦气氛。

／ 赵锦



黑白相间的斑马纹地毯为卧室增添了浪漫色彩。

／ 佳美



棚顶木质材料与白色墙壁的完美结合，使室内空间极具变化。

／ 佳美



曲线式的顶棚设计，展现了起伏的空间布局。

／ 佳美

充足的采光环境，
体现了以人为本的设计
理念。



／ 佳美 郭林

阁楼

装饰设计



符号化的设计风格，使空间具有节奏的跳跃感。

／ 伟涛



大量玻璃窗的运用使整个空间明快，
局部的艺术点缀使其增加了一丝情趣。

／ 润恒



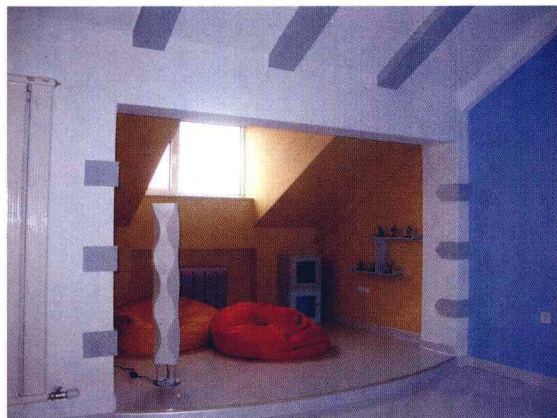
暖色调的双人卧室映衬出温馨浪漫。

／ 佳美



室内没有过分的进行修饰，重点
是在家具的配制使室内显得宽敞明亮，
阁楼空间的合理利用具有活跃空间的
作用。

／ 赵钢

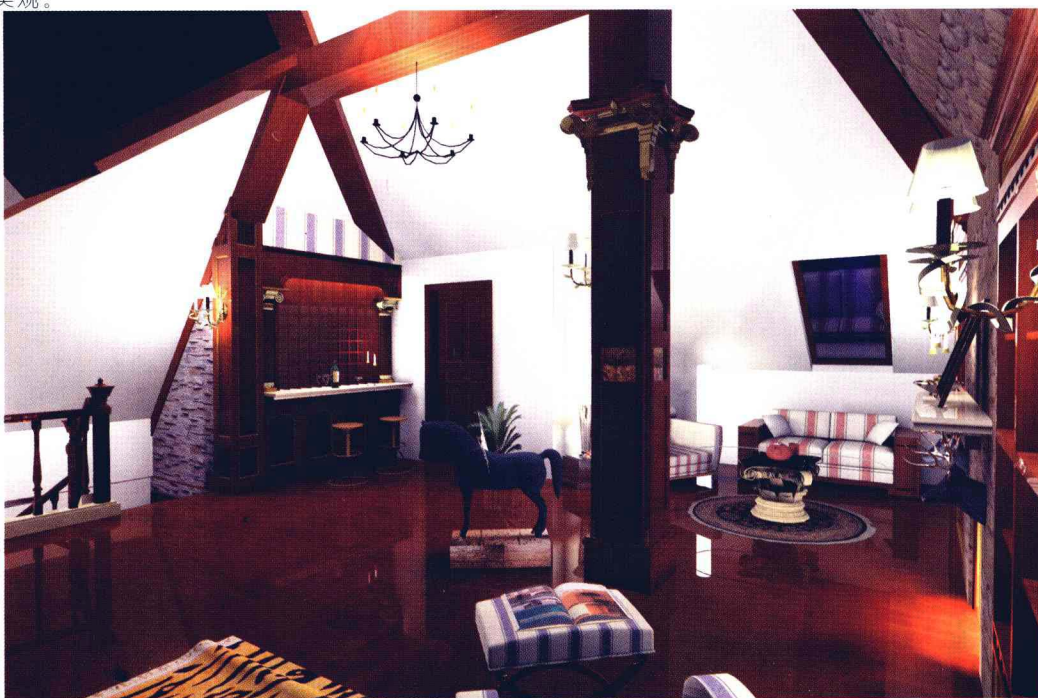


根据格局特点布置局部，既利用了空间又显出美观。 / 润恒



简约的设计手法，是与家人休息的好地方。 / 佳美

室内的各个面都进行了内容丰富的设计，使古典造型与现代造型充分的结合。



/ 赵锺



斜屋顶采用欧洲式的设计思想，展现了现代人对自由向往的主题。

/ 润恒

阁楼

装饰设计



对楼梯下空间的利用，既环保又时尚。

/ 赵锺



宽敞明亮的镜子使顶层室内空间既富有层次感又显得宽敞。

/ 润恒



几幅装饰画给原本素色的卫生间增添了几分色彩。

/ 润恒



拱形棚顶，精心设计的灯饰，既美观又实用。

/ 佳美



曲线与直线相结合，多元化的设计思维。

/ 白天凯 徐伟

图形符号使儿童房显得个性化。



/ 刘利辉



空间简约流畅，具有一定的艺术效果。

/ 润恒



明快的色调、简约的家具尽显现代风尚。

/ 王国栋



高举架的空间中把华丽的灯饰与自然光相结合，又不失自然的绿色。 / 润恒

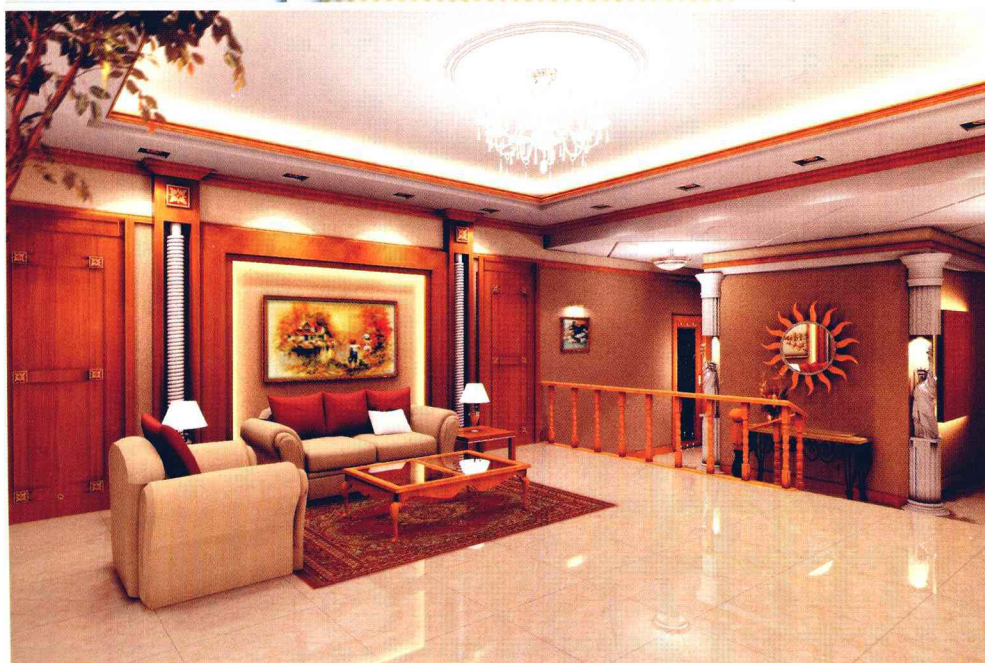


阁楼的设计特点在于吊棚的空间设计，把家具巧妙的融为一体。 / 润恒



明亮的色调，现代而时尚的摆设。

/ 润恒



错层式居室格局，简单明快又宽敞雅致，花色地毯调节室内气氛及色调。

/ 润恒

阁楼

装饰设计



该设计既简洁又增加了其内外联系，具有一定的艺术氛围。 / 润恒



大气，具有一派豪门风范。 / 王严钧

阁楼

装饰设计



个性化的墙面与地面使室内空间变得阔气大方。

/ 李延光



通透式的空间，亮丽的电视墙，呈现现代人的多元化的生活方式。

/ 润恒



运用现代的家私、材质，给人以时尚、大方略带古典的享受。

/ 润恒



简单而不俗，布局合理，功能性尽收眼底。

/ 佳美



线性的穿插是该设计的独特之处，古典中夹杂着现代感。

/ 伟涛