

THE FLORILEGIUM of ZHUO ZHONG LIN PHOTOGRAPHY ARTS

山 · 水 · 人

——卓钟霖摄影作品选



山 · 水 · 人

——卓钟霖摄影作品选

福建美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

山·水·人: 卓钟霖摄影作品选/卓钟霖著. -福州:
福建美术出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5393-2157-8

I. 山… II. 卓… III. 摄影集-中国-现代IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第077036号

山·水·人

——卓钟霖摄影作品选

出版发行: 福建美术出版社

责任编辑: 卢为峰

印刷: 福州德安彩色印刷有限公司

开本: 787×1092mm 1/12

印张: 11

版次: 2009年6月第1版第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5393-2157-8

定价: 68.00元

目录 Contents

卷首语/ 1

福州

最忆是故乡 /2

夏日花正红 /4

江南

风景信是江南好 /6

江南园林甲天下 /8

东方之珠、枫桥、周庄 /10

西湖、太湖、瘦西湖 /12

楠溪江：浙南桃花源 /14

福建、安徽、湖南、四川

武夷山 /16

黄山 /18

张家界 /22

乐山大佛与都江堰 /24

北京、京北

鸟巢、水立方、国家大剧院 /26

世界罕见的北京紫禁城宫殿 /28

太和门前金水河、螭首、武英殿 /30

祈年殿、圜丘坛、大慈真如宝殿、车游十刹海胡同 /32

中国万里长城一瞥34

承德避暑山庄、外八庙、塞罕坝国家森林公园 /36

欧洲

威斯敏斯特宫、大本钟、凡尔赛宫花园、翱翔、荷兰三宝 /38

特拉法加广场 /40

英国皇家卫队 /42

伦敦塔桥、伦敦塔和温莎堡离宫 /44

英国金融家保存一幅中国画长卷 /46

大英博物馆见闻 /48

日本

- 富士之春 /50
- 日本樱花多姿多彩 /52
- 红叶交响曲 /54
- 落叶 /56
- 黄叶金灿灿、银杏落黄 /58
- 梅开灿烂，争奇斗艳 /60
- 傲霜斗雪梅花开 /62
- 红梅与紫藤 /64
- 雪野风光 /66
- 清水寺、相扑 /68
- 人形雏之古典美 /70
- 古代琉球王国见闻 /72

安徽

- 婺源：山青水秀好耕读 /74
- 江岭晨雾、徽州四月春意浓 /76
- 世界著名文化遗产：安徽宏村南湖和月沼湖、彩虹桥 /78

四川

- 九寨沟、黄龙——世界著名自然遗产 /80
- 走进九寨沟、黄龙 /80
- 美妙的九寨沟海子 /82
- 黄龙彩田：天然神力之造化 /84
- 九寨沟珍珠滩瀑布、黄龙大瀑布 /86

桂林

- 桂林山水甲天下 /88
- 山重水复漓江美 /90
- 龙胜梯田，农民是大地的雕刻艺术家 /92
- 辛勤劳动的龙胜山里人 /94

云南

- 初秋玉龙雪山、原始森林之奥秘 /96
- 古镇丽江 /98
- 神奇壮观的长江第一弯 /100
- 汹涌澎湃虎跳峡 /102
- 彝人的五彩田园 /104

- 金顶辉煌的松赞林寺、藏人的家园和纳帕海草甸 /106

山西

- 云岗石窟：中国佛教文化全石化之滥觞 /108

河南

- 世界文化遗产：洛阳龙门石窟大卢舍那佛、河南开封府 /110
- 云台山红石峡、典型的封建堡垒式建筑康百万庄园 /112
- 天香国色牡丹花 /114

泰宁

- 金猫探平湖、泰宁丹霞风光 /116
- 尚书第古建筑群、老街、古城墙 /118

闽西南

- 沧海桑田 /120
- 闽南渔村生活 /122
- 南靖田螺坑梅花型土楼群 /124

厦门、泉州

- 郑成功水操台、清源山老君岩、清净寺、五里桥 /126

海南岛

- 天涯海角三亚：天风、海涛、阳光、沙滩、小船、棕榈 /128

福建福鼎

- 清清溪流水，勤勤洗衣女 /129



卷首语

2001年初，刚跨入21世纪之际，福建省新闻出版局老体协和老干处为了拓展和丰富离退休老同志的精神文化生活，举办了局离退休干部首届《摄影书画展》。我参与了这次展览的筹备工作，并有两幅照片参加展出，这给了我很大的激励。第二年，也就是2002年春天，局里许多爱好摄影的老同志便开始外出开展摄影活动。我也积极参加。大家不辞辛苦，跋山涉水，深入大自然和人民群众。后来在短短的二年时间里，大家目睹壮丽秀美的祖国大好河山，触摸新时代的脉搏，深切感受党的十一届三中全会以来改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就，并且拍摄了大量照片。因此，在2003年12月，局老体协和局老干处又举办了第二届离退休干部的摄影展，以“多彩的生活”为主题，共展出摄影作品300余幅。我也有一些作品参展。展出3天，观众不少，并在留言簿上写道：展出作品题材丰富，形式多样，令人赏心悦目，受到了一次美的教育，看到了一片净土。有一首诗写道：“苍颜白发老龙钟，剩有丹心一片红。为是寒梅花又着，霜雪已过沐东风。”

自二次参展之后，我便成为一个业余的摄影爱好者，而且开始了千里舟车，万里求索的拍摄之旅。不论是天之涯还是海之湄，不论是高山峻岭还是峡谷激湍，都要悉心探索。逾是自然和文化遗产，逾是名胜古迹，逾要认真体验和观察，寻觅其亮点和价值之所在。至于江南水乡、苏州园林、古镇神韵、森林奥秘、客家土楼、龙胜梯田、花鸟鱼虫、闽南渔村，以及佛教石窟

等等诸多专题，均未敢轻易疏忽，都要从历史、地理、文化、科学等不同角度加以探索，尽力搜集资料，多方采访，积累心得、感受和见解。既以国内为主，又要放眼世界，伦敦、东京、巴黎、阿姆斯特丹等我都去过，有的还多次往返。这几年，可说是拍了照片，也锻炼了体魄，开扩了眼界，增长了知识。出门在外，爬山涉水，不问寒暑，不分晨昏，确实吃了不少苦，但却感到了幸福和快乐。

选编这本画册，顾名思义，当然是以照片为主，但也把求索所得的知识、感受和见解写成短文，作为对照片的配合，使二者相辅相成。

许多亲朋好友和一起工作过的离退休同志都是我照片的第一读者，总是促我出版画册。在英国和日本的女儿女婿给了我很多支持和帮助。每次出门，我夫人都要与我同行，给了我很多鼓励和帮助。局机关许多常和我在一起拍摄的几位老同志都给我许多关心和帮助，对我不吝赐教。福州津泰路的福山公社照相馆，长期为我冲印照片，热心细致，重视质量。福建美术出版社、福州德安彩色印刷有限公司，对画册的编辑和印制出版做了大量艰辛而又细致的工作。真是“天意怜幽草，人间重晚晴”！在此，我对上面各方面的关心和帮助表示衷心的感谢。

作者

2009年3月



福州森林公园千年古榕

最忆是故乡

福州是我的故乡，1932年我出生在这里。这里有我的家和亲人，有我的母校英华中学以及师长和同学，有我的战友、同志和朋友。不管我在什么地方，最怀念的是我的故乡。

福州是历史名城。早在二千多年前，汉闽越王无诸就在福州东郊桑溪，会同当时的名流作“流杯宴集”的游戏。晋太康三年（282）郡守严高开凿西湖。宋嘉祐三年（1057），福建转运使蔡襄在福州至漳泉700里古道两侧种植榕、松等树木，蔚为壮观。宋治平四年

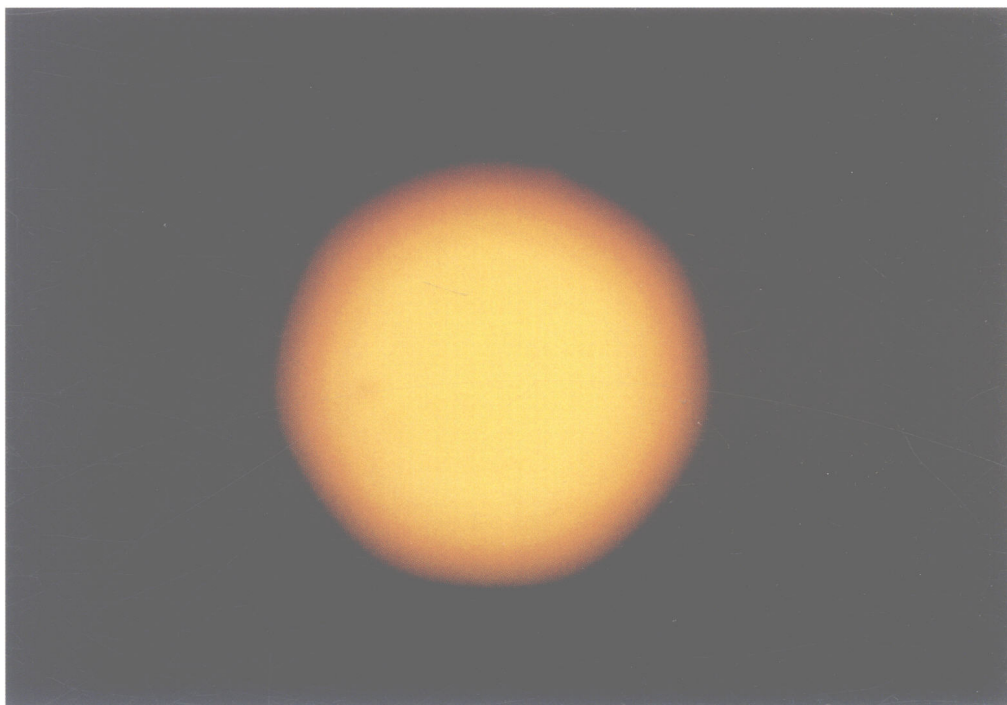
（1067），太守张伯玉大兴种植榕树之举，下令通衢编户，开沟6尺，外植榕树为槭，终岁不凋，即江河堤岸亦枝繁叶茂。自此，福州绿荫满城，暑不张盖，江河秀丽，白鹭满川，真乃造福千秋万代之美事盛举。从此，福州遂有榕城之称。

在建设现代化城市的今天，我的家乡高楼大厦雨后春笋般拔地而起。我常在其间穿行，时时想起童年住过的木房屋，想起三坊七巷，想起朱紫坊和得贵巷。我也喜欢我见过的北京四合院、延安窑洞、山西大院、苏州园林，以及丽江的三合一照壁和徽派古民居的黛瓦、粉墙和马头防火墙。这些建筑蕴含着高超的建筑科学和丰富多彩民族优秀文化。徜徉在这些地方，让人感到舒坦、惬意，很是耐人寻味。

鼓岭观日出

一个仲夏夜的黎明，我在福州鼓岭守望日出。四野苍茫，凉风习习。忽眼前一亮，一轮健美的金黄色的太阳从东方升起。不久便满天泛红。及至中午，日行中天，光芒四射，灿烂辉煌。傍晚，又见日落西山。远古先哲视太阳之象为“天”，并以朴素的辩证法的发展观认定其具有阳刚之气，且于一天之日夜，一年之四季总是有规律地循环往复运行不止，而又变化无穷。河洛文化之经典著作《周易》说：“天行健，君子以（之）自强不息。”所以我们立身行事亦应刚正不阿，奋发不止，以之自勉。

刚刚升起的太阳



日出福州鼓岭



双莲

夏日花正红

咏 荷

福州茶亭公园，以植荷闻名。

每年五月端午节，总是吃粽子，纪念屈原，也总要到茶亭公园拍荷花。屈原爱荷花，并以之表达自己高洁的情

怀。他在《离骚》中咏唱道：“制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏。”在天朗风和的早晨，荷叶茂盛，满眼碧绿，花儿朵朵，清新秀丽，白的如美玉，剔透玲珑，红的似玛瑙，色泽温润，无不显出洒脱拔俗，出污泥而不染的品格。正倚栏时，见莲花初绽，如团如盘，池中游鱼喋喋，蜻蜓点水，涟漪频频。忽又觉廊间凉生，清风徐徐，莲枝摇曳，暗香浮动，令人心旷神怡。

草莓花



碧天棕榈



风景信是江南好

江南风景好，“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”。虽去过多次，但总想着何日更重游。我最喜欢江南的古典园林建筑，江南园林甲天下，苏州的园林又甲江南。这些园林富有中华民族精神，保持了中华民族文化的优良传统。它们中有许多已被列入《世界文化遗产名录》，成为世界的物质的不可移动的文化遗产，而又蕴含着非物质的属于民族精神方面的价值。

古代江南很富庶，文化氛围浓郁，官宦人家、名流学士、骚人墨客，以及巨商富豪都想在江南择地而居，且在营造居处时又都想避开喧嚣的市井，使之具有田园山野之情趣，即所谓“不出城郭而获山林之趣，身居闹市而有林泉之致”。但就具体人而言，谁又都想别出心裁，独领风骚，各有特色。概括起来，大多“师法自然”，以叠山理水为主，力求再现大自然之美，又“外师造化，中得心源”，刻意表现出造园者自身的文化修养、精神境界和个性风貌。许多人还要匠心独运，辅之以建筑、园艺等艺术手段，在有限空间里使水曲、石奇、曲径通幽、亭台楼榭跌宕起伏。点缀佳树秀木、奇花异草，精雕细刻诗词楹联，常使人留连忘返，叹为观止。

江南许多园林历代多有修建，所幸的是大都做到“原汁原味”“修旧如旧”，这是一个非常重要的原则，唯其如此，才保持了古典园林的价值。例如，沈园里的“孤鹤轩”亭就表现了陆游晚年婚姻挫折的痛苦和他对南宋朝廷不能北定中原的悲愤。“孤鹤轩”就保持了陆游当年居住于此的原貌。金石家钱君陶为亭子写的楹联：“宫墙柳一片柔情付与东风飞花絮；六曲栏几多绮思频抛细雨送黄昏。”深沉地表现了陆游的晚境。又如木渎的虹饮山房，是私家花园，乾隆几次南巡都要在木渎古镇弃舟上岸，在虹饮山房驻蹕，自此山房便有“民间行宫”之称，可见民间私家花园对当时皇家园林影响之大了。

中国江南的水乡也是闻名遐迩的，有许多好园林，又以小桥、流水、人家为特色。在水乡古镇里，河道纵横，桥架如虹，家家临水，户户通舟，明清建筑鳞次栉比，古宅家园别开生面。

江南还有许多形制恢宏，气势磅礴的湖山大园林，如西湖、太湖、瘦西湖等等，无不独具特色。



凉亭



四方亭



迴廊



亭台楼阁，湖畔有座小小珍珠塔。



观鱼台



个园，因竹影而得名。

江南园林甲天下



孤鹤轩

虹饮山房

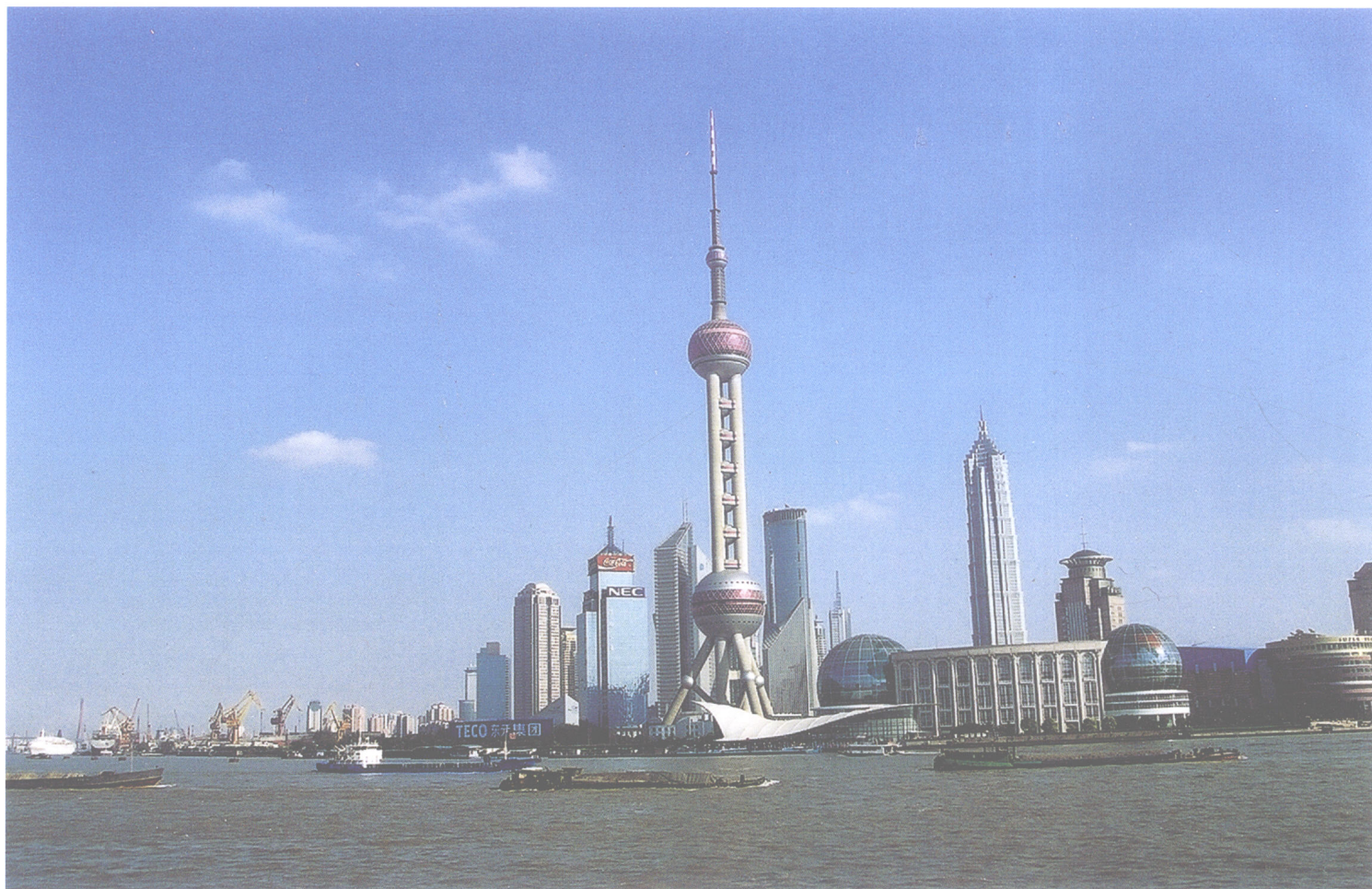


瘦西湖鬼庄



乌镇

东方之珠、
枫桥、
周庄



上海浦东的东方之珠



浦东夜景



枫桥夜泊处

枫桥夜泊

苏州城外有寒山寺，寺不远处有桥，常有客船停泊于此。唐天宝年间，襄州学子张继进京赴考，落榜后路过寒山寺，夜宿于船，不免见景生情，写下七言绝句《枫桥夜泊》：

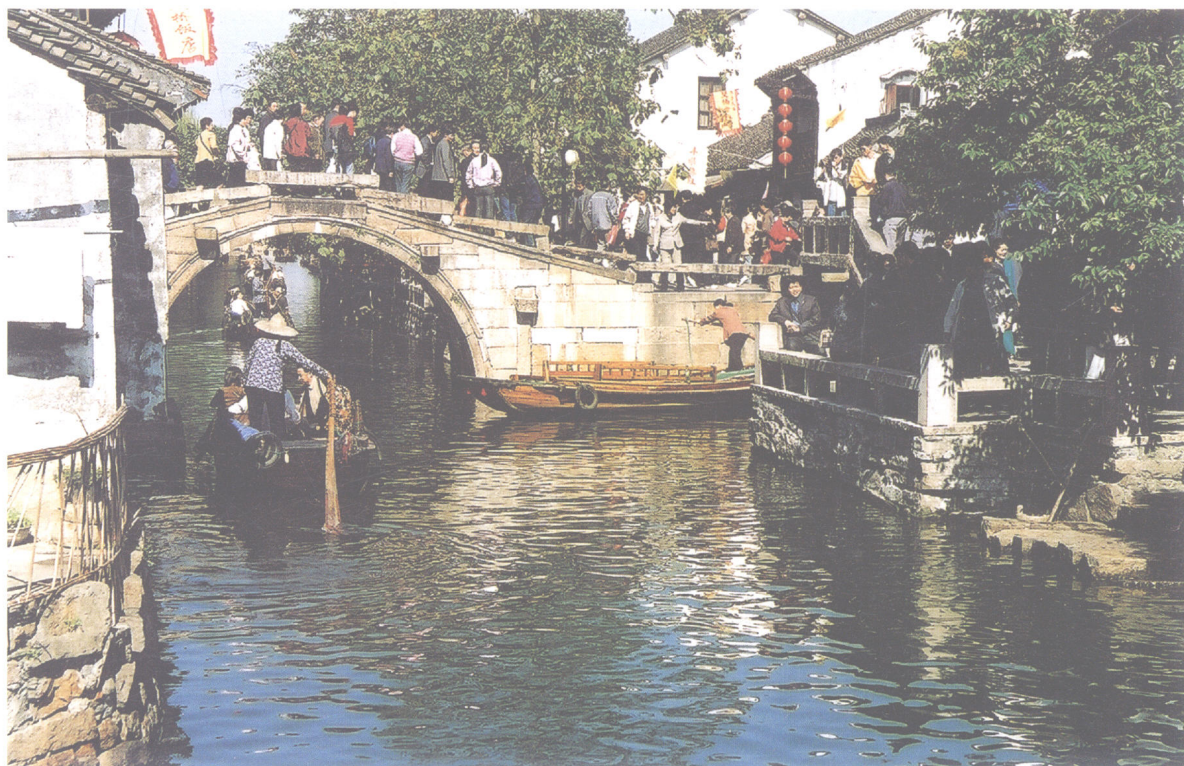
月落乌啼霜满天，
江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，
夜半钟声到客船。

寒山寺因此诗而名声鹊起，至今香客游人不绝于道，香火大盛，钟鼓之声不绝于耳。

周庄双桥

周庄是中国江南著名水乡。镇上河流交错，河上架桥20多座，舟楫穿梭其间，有东方威尼斯之称，却不失“小桥、流水、人家”的村野情趣。这里的沈厅、张厅等豪宅均具中国古典园林风貌。

据说周庄有两座相邻的桥成90度交会，两桥的船同时从桥洞下进出却不相撞。中国画家陈逸飞取材此双桥作成油画《故乡的回忆》，后此画被选作联合国国际邮票首日封而闻名于世，周庄也因此驰名中外。



周庄双桥

西湖、太湖、瘦西湖

疏朗淡雅的太湖



秋意浓浓的太湖