

王珣書跡新出也此書洛陽書主刊潤
 州刺史徐嶠主人書在神元二十九年
 山習事即世古此跡生其所撰善
 最晚年筆東海徐氏在唐目言補叙
 歷堅言書祖三代如中書書人執筆
 編音時人書法佳法甚時顯出卿初仕
 未久山叙蘭東都回馬之書正書金石
 言之而知者甚多子書迹顏字如駘然
 見事公為一時人物名書家書名才士之
 文殊甚堅古堪稱名品洵不稱重之
 丙午冬月二日
 朱美田謹識於西子湖上里湖雲

当代书法理论文集系列

初果集

——朱关田论文书集

中国出版集团学术著作出版资助项目

朱关田 / 著

朱关田

荣宝斋出版社

当代书法理论文集系列

中国出版集团学术著作出版资助项目

初 果 集

——朱关田论书文集

朱关田 / 著

荣宝斋出版社

图书在版编目(CIP)数据

初果集：朱关田论文集 / 朱关田著. — 北京：荣宝斋出版社，2008.12

(当代书法理论文集系列)

ISBN 978-7-5003-1049-5

I. 初… II. 朱… III. 汉字—书法—研究—中国—隋唐时代—文集 IV. J292.112.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 064328 号

策 划 张建平

崔 伟

责任编辑 张啸东

装帧设计 安鸿艳

责任印制 毕景滨

当代书法理论文集系列

朱关田论文集

出版发行 荣宝斋出版社 邮编：100735

地 址 北京市东城区北总布胡同 32 号

制 版 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

印 刷 三河尚艺印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 35

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

印 数 0001—4000

定 价 80.00 元

王卿以撰《徐彥碑》篆額（林探本函
 書）信臨乃之戰竟明，石載以，此以
 外碑。顏氏碑版銘額多出其手者，此
 名有例，其他還有三石，即《顏氏
 家範碑》、《王彥碑》（李陽冰、顏至卿
 正書）、《元善山銘》（李陽冰、顏至卿正
 書）附《王彥碑》、《元善山銘》撰書
 者出自他人，李陽冰之篆額，或係他
 撰《顏氏家範碑》碑主為顏惟貞，撰
 篆並出顏至卿，即冰之篆額，必出顏
 氏自手。其時顏至卿為太子^少師兼京
 況師，而顏冰任^{集賢院學士}。例治六
 品以上官人，去其任職兩子送還，以六
 品下，本官送兩子送還。李陽冰為然
 然出於他門下，與裴紫雲兄弟有通
 家之好，終是出仕為晚，且一朝又還，
 與徐浩干系甚少。據李陽冰與徐浩合
 撰《史仲履碑》，愛管權、徐浩書，
 李陽冰篆額，著其首見《寶刻叢編》
 卷十五引《真常碑志》，惟其宋季已見
 泐殘，不得見具體詳情。李陽冰之^子騰
 與徐浩之子璠書有往來，璠之書州《
 社井銘》（愛管權）、《說文字源》（
 愛管權序）並出騰之篆額，尤其石云，

浙江
 省書
 法協
 會

浙江
 省書
 法協
 會

第
 頁

15×16=240

作者手稿

王珣墨迹新也此本海陽墨主目潤
 初刻王徐嶠主人章在御元二十九年
 山聖事即世去此誌去至所擇善
 前晚手筆宋海陽氏在廣司言補叙
 墨堅言山祖弘三代如中書古人執事
 綸音時人傳出佳話是時顧安卿初仕
 未久山祖蘭東都回嶠之書正書銘石
 言之而知者蓋家子書也顧氏知則於
 見弟兄為一時人知名書家書名才士之
 文殊甚盛矣想新名品洵不亦重之
 丙午冬月二日
 朱是田謹識於西子湖上里漱玉



作者墨迹

序

□傅璇琮

我与朱关田先生于上世纪80年代初已有学术交往。启功先生于1981年3月7日曾给我一信，中有云：“杭州美院研究班朱关田同志撰《李邕行年考》一文。拟求赐予指正，兹介绍往谒面谈，望赐延件见。”（《启功书信选》，北京师范大学出版社，2008年6月）我当时任中华书局副总编，又主持编纂《学林漫录》，启功先生不但自己应邀撰稿，还数次推荐有特色的学术论文。我读关田先生的《李邕行年考》，当时即深受教益，觉得对李白、杜甫、高适、王昌龄等在盛唐事迹的研究甚有启发。后关田先生所撰文中，又有好几处引及我的《唐代诗人丛考》（如有关李欣、李嘉祐、戴叔伦、钱起等考）。此次我应约为关田先生《初果集》撰序，又通阅全稿，再次深感，唐代书法研究对唐代诗文创作及文学思想研究，确有开拓领域、转深思路的意义。

唐代是中国文化完成南北融合、走向辉煌灿烂的大时代。唐代书法之于中国书法史，一如唐代文学在中国文学史上的地位，是鼎盛、大气的最高样式，也是远迈魏、晋，后盖宋、元、明、清，名手大家辈出，为后世树立书法经典多样性的枢纽。

关田先生是当今书学繁荣的代表学者之一。其从事以唐代为核心的书法史研究工作已近三十年，探幽发微，实证出新，成果丰殷，有目共睹。举其大端，有《唐代书法考评》《中国书法史·隋唐五代卷》《唐代书法家年谱》和《唐五代署书人墓志年表》（未刊稿）等专著。近日，关田先生又以累年所积论书散篇四十余万言，辑为《初果集》，上编专收成篇论文，下编则以治学笔札为主，所考所论，以有唐书学为目标，涉事及史，论人于书，大体上反映了关田先生学术活动的主线与范围。而从所缀《当代书坛观感》和《思微室序跋选》等内容，也可看出他治史之余关注当代文艺的社会使命感。

从关田先生的系列著作和《初果集》看，他的研究成果具有比较鲜明的学术特色与学术贡献。概而言之，主要有以下几点：

首先，以隋唐书法为着力点而不唯书法是论。比如，在《中国书法史·隋唐五代卷》中，他把研究的重点投置到时代文化与书法发展的关系上，从而揭示出唐代的书法品评标准不全在于书法艺术本身，还与帝王的评鹭喜好、书家的家族背景等有着密切的关联。这种文史结合的广阔文化视野，就能为书法研究，提出新的问题。又比如，关于书家个案的研究，不是局限于对书作（书迹）本身的钩稽，而是扩大到家世、交游、仕履、诗文等各个方面的综合考述，《初果集》中有关颜真卿、徐浩、李阳冰、李邕等人的篇章尤其深入精彩。

其次，在断代书法史的研究中关注到一个时代的书家群体。关田先生对唐代书法史的研究有着明晰的认识高度，他在完成对欧阳询、虞世南、褚遂良、李邕、徐浩、颜真卿、柳公权等主流书家较为详尽的考察后，以之为关纽，渐次扩展到一个时代的二三流书家，乃至地位卑微的书手、经生的研究中，从而完整地描述出一个时代的书法流脉与书法文化现象。这无疑是文化史研究的重要而有效的方法。即此而论，《初果集》中的《窦泉〈述书赋〉注及所注唐人考》《唐代楷书手、书直和经生》《唐墓志中的书学资料》和《唐书人随考》五十余则，不再是简单的史料学与文献学材料，而是有了鲜活的史学价值。

再次，以文献为根本、关注新材料的实证方法。历史文献学是传统学术的基本范式之一，自晚近王静安先生倡导“二重证据法”以来，学者日益重视近世发现、出土的新材料，二十世纪的中国学术由此得到大步推进。关田先生在他的唐代书法史研究中，有感于近世论书者多喜作高论，往往随意所致，臆断书法渊源之流弊，故于诸多史籍记载的材料并不盲从，而是立足时空的纵横坐标，小心求证，时有新论。比如，他根据新出土的中唐墓志的书法多从徐浩书风而出这一重要线索，力证徐浩不失为盛唐新风的始肇者，而宋人米芾“徐浩为颜真卿辟客”实乃不知徐浩其人之虚论；又以近世多有徐浩子侄辈人物所书墓志发见，书法亦全出季海之法，从而证明徐氏家学传统的久盛。更为可贵的是，他以陈寅恪先生“预流”之倡时相警

策，认识到利用近世出土的文献资料，尤其敦煌文书和隋唐墓志，来拓展隋唐五代书法史研究新局面的重要性与迫切性。这样做的同时，虽然会引出一系列必须深入思考的新问题，但充分利用新材料，尽力解决新问题，是任何一位有时代责任感的学者所无法回避的现状。确如书中所说：“求新，就是要努力探索，不断地开拓新领域，发觉新资料，提出新见解。”（《从怀素说起——对当前书学研究的一点意见》）

最后，着重谈一谈关田先生的年谱、年表之作。据我所知，当今的书法史研究队伍中，能潜心年谱之学者尚不多见，而能获得学术界认同的成果更属凤毛麟角。关田先生不辞辛劳，从《唐五代署书人墓志年表》涉及近一千五百方墓志的钩稽，《颜真卿书迹著录散记》钩考近一百五十则之类的基础著述做起，可谓“披沙拣金，有时获宝”。更有《唐代书法家年谱》凡五十余万言的搜汇辑考、订谬增广，出版后又在作进一步的修正。凡此种种，均为其深入治理书法史乃至文化史的必要研究，于史学领域亦多有填补空白的功绩，实为嘉惠后学的大手笔。可见他并不满意书学一隅，而有治史的胸襟。其中甘苦，作者自知。

近几年来，我从事于唐代翰林研究，已出版《唐翰林学士传论》盛唐后中晚卷（辽海出版社于2005年、2007年出版）。其中不少翰林学士，如吕向、关通微、柳公权等也为著名书法家，由此可见，书虽小道，其学却非小道。关田先生《初果集》以及他的唐书法史研究，可谓是当代有关唐代历史与文化研究领域值得重视的成果之一。

二〇〇八年秋，于北京六里桥寓舍

上 篇

目 录

序 / 傅璇琮	1
---------------	---

上 篇

关于《司马迁妾随清娱墓志》的几句话	1
弘文馆拓书以善书人充	3
《兰亭序》在唐代的影响	6
《杳冥君铭》质疑	12
虞昶校经	13
怀仁《圣教序》考	18
孙过庭及其《书谱序》考	22
旧题《李北海四言古诗帖》考辨	31
徐峤与徐峤之补考	38
张旭考	44
颜真卿与徐浩	59
李阳冰、李潮小议	85
李阳冰散考	88
窦泉《述书赋》注及所注唐人考	98
怀素《自叙》考	110
附：《僧怀素传》始撰于贞元初年	128
从怀素说起——对当前书学研究的一点意见	130

关于怀素《食鱼帖》	145
题高闲《草书千字文》	147
唐代四侍书	149
一、褚遂良	150
二、高正臣与王绍宗	151
三、韩择木	152
唐志五书人考	155
一、苏广文	155
二、李湊	156
三、张文哲	157
四、皇甫阅	158
五、权璩	159
唐代楷书手、书直和经生	161
附一：楷书手、书直和经生随见录	171
附二：写经价	174
唐墓志中的书学资料	176
唐志中的江夏李氏	187
《张庭珪墓志》题记	191
唐代书家刘昇墓志考释	198
唐书张旭传笺注	202
《高力士墓志》与书人张少悌	208
附考：高力士家世	212
唐代书手朱元昊墓志考释	214
附考二则：一 丁范墓志、二 张先墓志	217
唐画家程修己墓志考释	220
宋拓颜真卿《忠义堂帖》	225

书学资料整理中的一些问题	241
高昌文书中的书人	245
杨岷《与凌霞书》系年	251
附考二则（二札）	261
古兰亭小考	264
印谱起源小识	266
试论金石学与篆刻学的关系	269
当代书坛观感	272

中 篇

唐书人随考（57则）

一、欧阳询为李承乾东宫率更令	283
二、虞世南弱冠后始入仕	283
三、虞世南《帝王略论》作于武德时	284
四、《龙泉寺碑》当出虞世南所撰	285
五、弘文馆首届书学生	285
六、褚遂良入唐初为秦王府铠曹	287
七、褚遂良出贬同州	287
八、殷仲容家世	288
九、高正臣事迹	290
一〇、李玄植、高正臣先后为皇太子侍书	291
一一、薛曜未尚城阳公主	292
一二、玄宗书初出薛稷	293
一三、欧阳通中书舍人任在调露二年	293
一四、王知敬官至太子家令	295

一五、王绍宗其人	295
一六、徐秀世系	297
一七、李善注《文选》在扬州白塔寺	298
一八、虞世南元孙虞当官沔州刺史	299
一九、褚庭诲仕履	300
二〇、鍾绍京夫人	301
二一、鍾绍京卒于天宝中叶	302
二二、李邕开元年初贬松阳令	302
二三、新出李邕《张之辅墓志》	303
二四、李邕《卢正道碑》校补	307
二五、传李邕与衡山徐姓僧交游考	308
二六、徐浩之兄弟	310
二七、徐浩书屏四十二幅	313
二八、颜真卿与李白	314
二九、颜真卿与杜甫	315
三〇、颜真卿低杜甫一辈	317
三一、颜真卿与柳氏家族	318
三二、颜真卿高柳冕一辈	319
三三、颜真卿开元末年之交游	320
三四、韦丹乃颜真卿甥孙	322
三五、韩择木、颜真卿交游	323
三六、韩择木广德元年致仕	324
三七、韩择木世系	326
三八、蔡有邻未任骑曹	326
三九、蔡有邻及其先世善书者	326
四〇、蔡希综世系	328

四一、张怀瓘、张怀瓘兄弟	330
四二、张怀瓘非侍读	332
四三、卫包	333
四四、刘秦	334
四五、史惟则	336
四六、张从申	338
四七、张从申家世	340
四八、吴通微仕履	342
四九、窦泉籍贯及其族人	344
五〇、田琦 田颖	346
五一、关于郑虔	347
五二、书手骆浚	349
五三、柳公权与白居易	352
五四、柳公权与贾岛	353
五五、官教博士父子同职	354
五六、关于张玄弼父子墓志书人问题	354
五七、司空图父之书受知于裴休	356
颜真卿书迹著录散记 (147 则)	
一、雁塔题名	357
二、张仁蕴碑	358
三、王琳墓志	358
四、郭虚己墓志	360
五、多宝塔碑	361
六、扶风夫子庙碑	363
七、咸宁县孔子庙碑	364
八、东方朔画赞	365

九、画赞碑阴	365
一〇、郭敬之墓碑	366
一一、颜母陈夫人碑	367
一二、告伯父元孙文	368
一三、请御书表	370
一四、马承光碑	371
一五、荐福寺碑	371
一六、与蔡明远帖二首	372
一七、题卢楞伽壁画	372
一八、离堆记	372
一九、韦缜碑	373
二〇、论坐位帖	374
二一、郭氏家庙碑	376
二二、岑夫人志	377
二三、与李太保帖八首	378
二四、东林寺题名	380
二五、西林寺题名	380
二六、颜显甫碑	381
二七、玄侃法师碑	382
二八、鲜于仲通碑	382
二九、奖谕仲通碑	384
三十、鲜于氏里门记	384
三一、靖居寺题名	385
三二、“祖关”两字	385
三三、守政帖	386
三四、桥仙观碑记	386

三五、谢康乐翻经台记	387
三六、颜乔卿碣	388
三七、颜幼舆碑	388
三八、颜允臧碑	389
三九、颜真长碑	390
四〇、魏夫人仙坛碑	391
四一、“逍遥楼”三字	392
四二、书马伏波语	393
四三、殷践猷碣	394
四四、殷摄碑	395
四五、颜允南碑	396
四六、张景佚碑	397
四七、元子哲碑	397
四八、律藏院戒坛记	398
四九、麻姑仙坛记	399
五〇、中兴颂	401
五一、大宗碑	402
五二、颜含碑	406
五三、书清远道士诗及和作	406
五四、横山庙碑	408
五五、题蒲塘客旅	408
五六、江宁国题名	409
五七、三教会宗堂颜	409
五八、志公像赞	410
五九、送刘太冲帖	411
六〇、颜默碑	412

六一、八关斋功德记	413
六二、开元寺僧碑	415
六三、宋璟碑	415
六四、宋璟碑侧记	417
六五、广平帖	418
六六、与夫人帖	418
六七、颜元孙碑	419
附：颜春卿职官考	421
六八、元结墓表	423
六九、文殊帖	425
七〇、华严帖	425
七一、文殊堂额	426
七二、沈氏述祖德碑阴记	426
七三、干禄字书	427
七四、放生池书迹三种	428
附：《放生池碑阴记》题名考	429
七五、妙喜寺碑	432
七六、颜杲卿碑	434
七七、竹山潘氏堂联句	435
七八、湖州帖	436
七九、法华山题“流觞屿”三字	437
八〇、欧阳珣碑	437
八一、刘中使帖	439
八二、章仇公夫人魏氏墓志	440
八三、送辛子序	441
八四、射堂记	441